

Après son premier Festival en 2018 sur le thème des Voisins, puis tous les ans sur des thèmes variés, Paris 14 Territoire de Cinéma organise la 7ème édition de son Festival sur le thème de la COMEDIE SOCIALE.

Le cinéma représente les moeurs d'une société sous un angle critique et divertissant en même temps.

FAIRE RIRE est une arme efficace contre les injustices et les violences insoutenables de la société.

Cette année, 16 films de 9 nationalités différentes, dans 10 lieux culturels du 14ème, évoquent les différences sociales, la famille, le monde du travail, le pouvoir de l'argent ainsi que la nécessaire résistance face à l'adversité ...

Tout un programme qui incite à la réflexion tout en gardant la LIBERTE D'EN RIRE !

L'équipe de Paris 14 Territoire de Cinéma

PRINCIPAUX ACTEURS & PARTENAIRES

Avec l'amicale participation de

Bernard Ménéz



Retrouvez toute l'année les séances des membres de Paris 14 Territoire de Cinéma sur : openagenda.com/fr/paris14-territoire-de-cinema

7ème
ÉDITION
2024

FESTIVAL

Paris 14 Territoire de cinéma

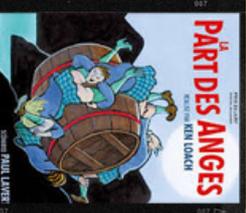
AUTANT EN RIRE !

La comédie sociale au cinéma

du 28 septembre au 12 octobre



Programme



Samedi 28 sept, 19h00

La part des anges

Ken Loach, GB, 2012, 1h40

Théâtre 14, 20 Av. Marc Sangnier

Un jeune écossais de 20 ans avec un casier judiciaire chargé passe devant le tribunal pour une nouvelle bagarre. Il est condamné à des travaux d'intérêt général avec trois autres ...

Le cochon de Gaza

S. Estibal, FR, 2011, 1h45

Centre Maurice Nogues,
1/7 av. de la Porte de Vanves (bus 58)

Après une tempête, un pêcheur remonte par hasard dans ses filets un cochon vietnamien tombé d'un cargo ...

Les femmes du 6ème étage

Ph. Le Guay, FR, 2011, 1h44

Adresse qui sera communiquée ultérieurement par les organisateurs de la SEMAINE BLEUE

Paris, années 60. Un agent de change et père de famille sérieux découvre que des bonnes espagnoles vivent ... au 6ème étage de son immeuble bourgeois.

Good Bye Lenin

Wolfgang Becker, DE, 2003, 2h

Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire de Paris, 27C Bd Jourdan

Après que sa mère se soit réveillée d'un long coma, un jeune homme tente de lui cacher que le mur de Berlin est tombé ...

Guantanamera (*)

Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío, CU, 1995, 1h45

Le ciné-club quartier Pernety, L'Entrepot,
7 rue Francis de Pressensé

Une défunte est emmenée par son neveu à sa dernière demeure. Sa suit une traversée du pays, semée d'embûches, au rythme entraînant de la célèbre chanson « Guantanamera » ...

Yoyo

Pierre Etaix, FR, 1965, 1h40

Le Moulin à café, 8 Rue Sainte-Léonie

Années 20. Un millionnaire ruiné suite à la crise de 1929 part rejoindre sous leur chapitre itinérant une belle écuylère qui lui a donné un fils, Yoyo ...



Jeudi 3 octobre, 20h00

Nous nous sommes tant aimés

Ettore Scola, IT, 1974, 2h10 ()**

Le Club des Cinéphiles de la Poste, Cinéma Chaplin Denfert, 24 place Denfert-Rochereau

En 1945, trois amis qui ont pris part à la résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre ...

Little Miss Sunshine

V. Farris, J. Dayton, USA, 2006, 1h40

Bibliothèque Benoitte Groult,
25 Rue du Commandant René Mouchotte

Une famille décide de partir en voiture vers l'ouest pour accompagner leur fille de 7 ans invitée à concourir pour le titre de 'Little Miss Sunshine' en Californie ...

L'argent de la vieille

Luigi Comencini, IT, 1972, 2h

Le 321^{er}, Institut Protestant, 83 Bd Arago

Chaque année, une riche Américaine accompagnée de son chauffeur convie un couple d'Italiens pauvres à des jeux d'argent. À chaque fois, les pauvres restent pauvres, et l'Américaine, très riche, jusqu'au jour où ...

Les virtuoses

Mark Herman, GB, 1996, 1h50

Le 321^{er}, 32 rue saint-Yves

Histoire de la fanfare d'une petite ville minière du nord de l'Angleterre dont les houillères sont condamnées et dont le chef d'orchestre rêve de participer aux finales du championnat national des fanfares au Royal Albert Hall ...

We want sex equality (***)

Nigel Cole, GB, 2010, 1h53

Le ciné-club quartier Mouton-Duvernet,
Cinéma Chaplin Denfert, 24 place Denfert-Rochereau

Londres, Mai 68. Une ouvrière de l'usine de Ford mène un mouvement pour l'égalité de salaire entre hommes et femmes, combat qui va durer trois semaines.

De l'autre côté du ciel

Yusuke Hirota, JP, 2020, 1h40

Bibliothèque Georges Brassens, 38 rue Gassendi

Vivant au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville, un jeune garçon aimerait prouver que son père avait raison et qu'il y a des étoiles au-delà des nuages.



Mercredi 9 octobre, 20h00

Eldorado (*)

Bouli Lanners, BE, 2008, 1h30

Le ciné-club quartier Pernety, L'Entrepot,
7 Rue Francis de Pressensé

Un garagiste retapant des vieilles voitures américaines surprend un jeune en train de le cambrioler. Mais au lieu de lui casser la figure, comme il en avait d'abord l'intention, Yvan se prend d'affection pour le jeune toxicomane ...

Hors normes (***)

O. Nakache, E. Toledano, FR, 2019, 1h55

Le Club des Cinéphiles de la Poste, Cinéma Chaplin Denfert, 24 place Denfert-Rochereau

Bruno et Malik vivent depuis vingt ans dans le monde des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations, ils assurent la formation de jeunes issus de quartiers difficiles pour encadrer ces personnalités hors normes.

La crise

Coline Serreau, FR, 1992, 1h35

Centre Paris Anim/Montparnasse, Jardin Atlantique,
26 Allée du Chef d'Escadron de Guillebon

Un brillant avocat parisien apprend un jour deux mauvaises nouvelles : sa femme le quitte et son patron le licencie.

Les petites fugues

Yves Yersin, CH, 1979, 2h20

Le ciné-club d'ARTMELE, Centre Maurice Nogues,
1/7 av. de la Porte de Vanves

Un vieux valet de ferme, employé depuis toujours dans un petit village du canton de Vaud, s'offre un vélomoteur et prend goût aux escapades ...

Samedi 5 octobre de 14 à 16h00

De quoi les Ciné-Clubs sont-ils le nom ?

Ecole Nationale Supérieure (ENS), 45 Rue d'Ulm, Paris 75005

Salle Dussane, RDC aile Erasme

Table-ronde organisée par Paris 14 Territoire de Cinéma et INTER FILM avec la participation de Léo Souillès-Debats, historien du cinéma.

La période du festival sera l'occasion de la réalisation

d'une fresque initiée par le conseil de quartier Mouton-

Duvernet place Jacques Demy en son hommage.

La plupart des séances de ce Festival sont gratuites hors

celles dont le titre est suivi d'astérisques.

(*) ENTRÉE À 5€

(**) ENTRÉE À 6€