

2024 DU 115 Dénomination allée Shamaï Haber (14e).

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Shamaï Haber, sculpteur polonais, en attribuant son nom à une emprise à Paris (14^e).

Shamaï Haber naît le 15 février 1922 à Lodz, en Pologne.

Il émigre avec sa famille au Luxembourg, puis en Israël en 1935 et s'installe à Paris en 1949.

Il se fait remarquer par ses œuvres taillées dans la pierre dont l'architecture rappelle des monolithes.

En 1959, Shamaï Haber reçoit avec Brigitte Meier-Denninghof, artiste allemande connue pour ses sculptures abstraites monumentales en tubes d'acier inoxydable, le prix Bourdelle qui vise à distinguer « un sculpteur dont la notoriété n'égale pas le talent ».

À partir de 1965, il réalise des sculptures monumentales en granit en milieu urbain devant des bâtiments publics (musée Israël à Jérusalem en collaboration avec le sculpteur israélien Dantziger, Palais Royal " Huis ten Bosch " à La Haye, aux Pays-Bas). Il s'oriente ensuite, en collaboration avec des architectes et urbanistes, vers des créations pour des places, des parcs et des jardins, associant de gros blocs de pierre ou d'ardoise et l'eau.

De 1969 à 1982, il réalise de multiples environnements sculpturaux dans le cadre de commandes publiques : à Tarare (42), Amiens (80), Chelles (77), Lyon (69), Nancy (54), Reims (51), Mâcon (71), Le Creusot (71), Meaux (77), Le Vaudreuil (27), Lésigny (77), Gruissan (11), Bar-sur-Aube (10), ... En 1973, il fait ériger une œuvre en granit mesurant huit mètres de hauteur à l'emplacement même de l'ancienne prison militaire du Cherche-Midi (Paris 6^e).

En 1988, il crée *Le Creuset du temps*, fontaine monumentale de la place de Catalogne (Paris 14^e).

Shamaï Haber décède le 24 août 1995, dans son atelier 18 rue de Gergovie à Paris (14^e). Il est inhumé au cimetière du Montparnasse.

Aujourd'hui, à l'emplacement de la fontaine *Le Creuset du temps* sont implantées une forêt urbaine et une clairière, conservant les grilles de la fontaine pour une nouvelle place végétalisée. Au sein de la place de Catalogne est aménagée une allée desservant la forêt urbaine et la clairière. Cet aménagement est issu du programme engagé par l'exécutif municipal parisien d'amélioration du cadre de vie et d'adaptation au changement climatique par une végétalisation importante de l'espace public. La suppression de la fontaine *Le Creuset du temps* a été décidée en raison des difficultés rencontrées pour assurer le bon fonctionnement de celle-ci depuis sa livraison. En contrepartie, et suite à une délibération du Conseil de Paris en date des 8,9 et 10 février 2022 (2022 DVD 14), un protocole a été signé en 2022 entre la Ville de

Paris et l'ayant-droit de l'auteur, engageant notamment la Ville de Paris à dénommer une partie de la place de Catalogne du nom de Shamaï Haber en cohérence avec l'aménagement futur de cette place.

Si vous en êtes d'accord, la dénomination " allée Shamaï Haber " sera donc attribuée à l'allée située place de Catalogne dans le prolongement de la rue du Château à Paris (14^e), conformément au plan annexé au présent exposé des motifs.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris

LOCALISATION