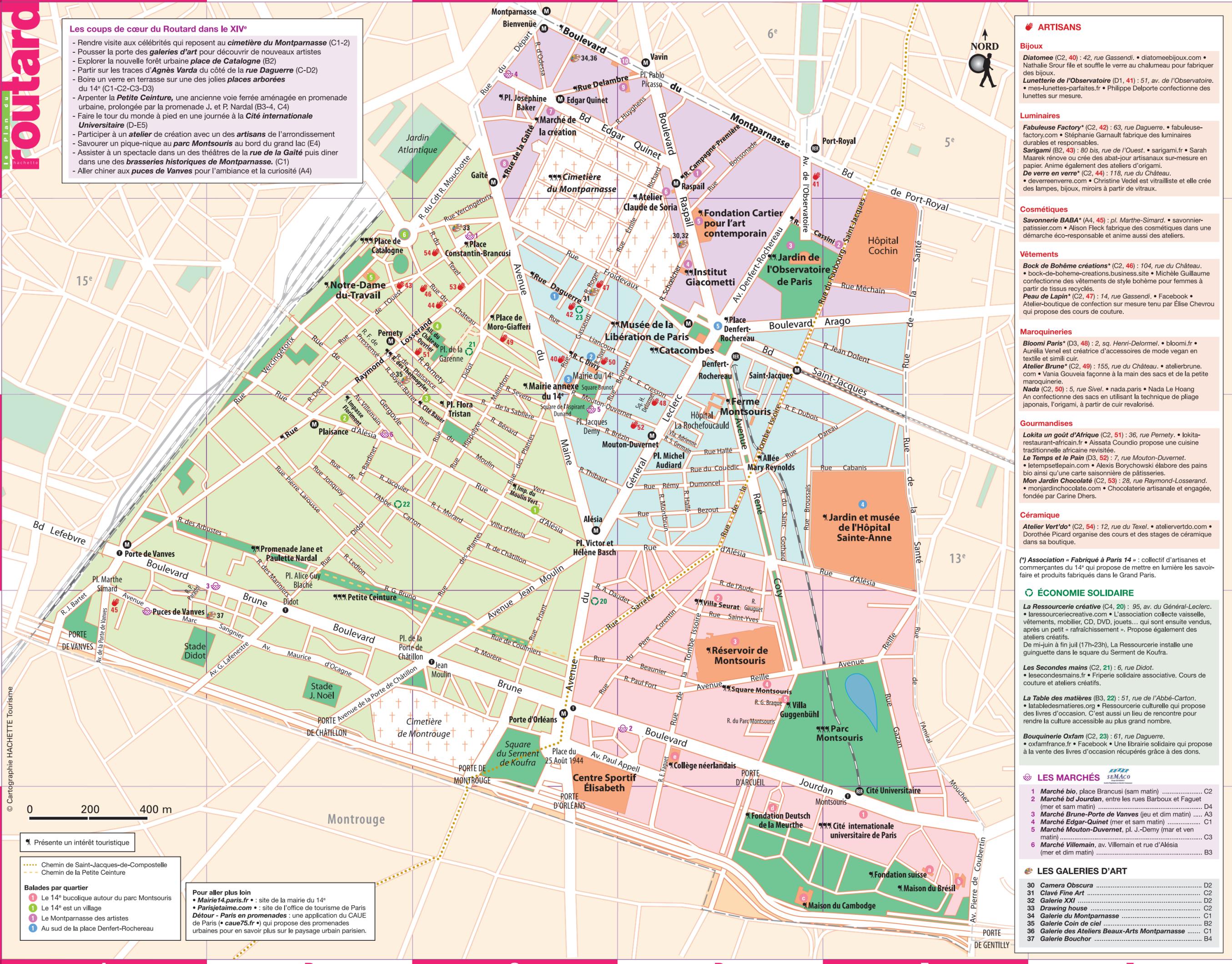


Les coups de cœur du Routard dans le XIV^e

- Rendre visite aux célébrités qui reposent au **cimetière du Montparnasse** (C1-2)
- Pousser la porte des **galeries d'art** pour découvrir de nouveaux artistes
- Explorer la nouvelle forêt urbaine **place de Catalogne** (B2)
- Partir sur les traces d'**Agnès Varda** du côté de la **rue Daguerre** (C-D2)
- Boire un verre en terrasse sur une des jolies **places arborées** du 14^e (C1-C2-C3-D3)
- Arpenter la **Petite Ceinture**, une ancienne voie ferrée aménagée en promenade urbaine, prolongée par la promenade J. et P. Nardal (B3-4, C4)
- Faire le tour du monde à pied en une journée à la **Cité internationale Universitaire** (D-E5)
- Participer à un **atelier** de création avec un des **artisans** de l'arrondissement
- Savourer un pique-nique au **parc Montsouris** au bord du grand lac (E4)
- Assister à un spectacle dans un des théâtres de la **rue de la Gaîté** puis dîner dans une des **brasseries historiques de Montparnasse**. (C1)
- Aller chiner aux **puces de Vanves** pour l'ambiance et la curiosité (A4)



ARTISANS

Bijoux

- Diatomee** (C2, 40) : 42, rue Gassendi. • diatomeebijoux.com • Nathalie Srour file et soufle le verre au chalumeau pour fabriquer des bijoux.
- Lunetterie de l'Observatoire** (D1, 41) : 51, av. de l'Observatoire. • mes-lunettes-parfaits.fr • Philippe Delporte confectionne des lunettes sur mesure.

Luminaires

- Fabuleuse Factory*** (C2, 42) : 63, rue Daguerre. • fabuleuse-factory.com • Stéphanie Garnault fabrique des luminaires durables et responsables.
- Sarigami** (B2, 43) : 80 bis, rue de l'Ouest. • sarigami.fr • Sarah Maarek rénove ou crée des abat-jour artisanaux sur-mesure en papier. Anime également des ateliers d'origami.
- De verre en verre*** (C2, 44) : 118, rue du Château. • deverreenverre.com • Christine Vedel est vitrailiste et elle crée des lampes, bijoux, miroirs à partir de vitraux.

Cosmétiques

- Savonnerie BABA*** (A4, 45) : pl. Marthe-Simard. • savonnier-pâtisier.com • Alison Fleck fabrique des cosmétiques dans une démarche éco-responsable et anime aussi des ateliers.

Vêtements

- Bock de Bohême créations*** (C2, 46) : 104, rue du Château. • bock-de-boheme-creations.business.site • Michèle Guillaume confectionne des vêtements de style bohème pour femmes à partir de tissus recyclés.
- Peau de Lapin*** (C2, 47) : 14, rue Gassendi. • Facebook • Atelier-boutique de confection sur mesure tenu par Elise Chevreu qui propose des cours de couture.

Maroquinerie

- Bloomi Paris*** (D3, 48) : 2, sq. Henri-Delormel. • bloomi.fr • Aurélie Venel est créatrice d'accessoires de mode vegan en textile et simili cuir.
- Atelier Brune*** (C2, 49) : 155, rue du Château. • atelierbrune.com • Vania Gouveia façonne à la main des sacs et de la petite maroquinerie.
- Nada** (C2, 50) : 5, rue Sivel. • nada.paris • Nada Le Hoang An confectionne des sacs en utilisant la technique de pliage japonais, l'origami, à partir de cuir revalorisé.

Gourmandises

- Lokita un goût d'Afrique** (C2, 51) : 36, rue Pernety. • lokita-restaurant-africain.fr • Aissata Coundio propose une cuisine traditionnelle africaine revisitée.
- Le Temps et le Pain** (D3, 52) : 7, rue Mouton-Duvernet. • letempslepain.com • Alexis Borychowski élabore des pains bio ainsi qu'une carte saisonnière de pâtisseries.
- Mon Jardin Chocolaté** (C2, 53) : 28, rue Raymond-Losserand. • monjardinchocolate.com • Chocolaterie artisanale et engagée, fondée par Carine Dhers.

Céramique

- Atelier Vert'do*** (C2, 54) : 12, rue du Texel. • ateliervertdo.com • Dorothee Picard organise des cours et des stages de céramique dans sa boutique.

(* Association « Fabriquée à Paris 14 » : collectif d'artisans et commerçants du 14^e qui propose de mettre en lumière les savoir-faire et produits fabriqués dans le Grand Paris.

ÉCONOMIE SOLIDAIRE

La Ressourcerie créative (C4, 20) : 95, av. du Général-Leclerc. • laressourceriecreative.com • L'association collecte vaisselle, vêtements, mobilier, CD, DVD, jouets... qui sont ensuite vendus, après un petit « rafraîchissement ». Propose également des ateliers créatifs. De mi-juin à fin juillet (17h-23h), La Ressourcerie installe une guinguette dans le square du Serment de Koufra.

Les Secondes mains (C2, 21) : 6, rue Didot. • lesecondesmains.fr • Friperie solidaire associative. Cours de couture et ateliers créatifs.

La Table des matières (B3, 22) : 51, rue de l'Abbé-Carton. • latabledesmatieres.org • Ressourcerie culturelle qui propose des livres d'occasion. C'est aussi un lieu de rencontre pour rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Bouquinerie Oxfam (C2, 23) : 61, rue Daguerre. • oxfamfrance.fr • Facebook • Une librairie solidaire qui propose à la vente des livres d'occasion récupérés grâce à des dons.

LES MARCHÉS

- 1 **Marché bio**, place Brancusi (sam matin) C2
- 2 **Marché bd Jourdan**, entre les rues Barbox et Faguet (mer et sam matin) D4
- 3 **Marché Brune-Porte de Vanves** (jeu et dim matin) A3
- 4 **Marché Edgar-Quinet** (mer et sam matin) C1
- 5 **Marché Mouton-Duvernet**, pl. J.-Demy (mar et ven matin) C3
- 6 **Marché Villemain**, av. Villemain et rue d'Alésia (mer et dim matin) B3

LES GALERIES D'ART

- 30 **Camera Obscura** D2
- 31 **Clavé Fine Art** C2
- 32 **Galerie XXI** D2
- 33 **Drawing house** C2
- 34 **Galerie du Montparnasse** C1
- 35 **Galerie Coin de ciel** B2
- 36 **Galerie des Ateliers Beaux-Arts Montparnasse** C1
- 37 **Galerie Boucher** B4

Présente un intérêt touristique

Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle
Chemin de la Petite Ceinture

Balades par quartier

- 1 Le 14^e bucolique autour du parc Montsouris
- 2 Le 14^e est un village
- 3 Le Montparnasse des artistes
- 4 Au sud de la place Denfert-Rochereau

Pour aller plus loin

- **Mairie14.paris.fr** : site de la mairie du 14^e
- **Parisjetaime.com** : site de l'office de tourisme de Paris
- **Détour - Paris en promenades** : une application du CAUE de Paris (• caue75.fr) qui propose des promenades urbaines pour en savoir plus sur le paysage urbain parisien.



MONTPARNASSE

Les **Bretons** débarquent à Paris à partir de 1865 avec la création de la 1^{re} ligne de train Paris-Brest. Pour la plupart, ce sont des paysans chassés par l'exode rural et des jeunes femmes qui viennent pour se placer comme bonnes. Les nombreuses crêperies du quartier témoignent encore de cette implantation. À partir de 1900, c'est au tour des **artistes** de s'y installer : poètes, écrivains, artistes, réfugiés politiques y débarquent en nombre – Modigliani et Utrillo, Max Jacob, Apollinaire, Paul Fort, Cendrars... mais aussi Lénine et Trotski. Après la Grande Guerre, le quartier devient la terre d'adoption d'artistes du monde entier ; Hemingway, Miller, Calder, mais aussi Foujita, Soutine, Zadkine, Braque, Chagall se retrouvent dans des cafés comme *Le Dôme* **10**, *Le Select* **10** ou bien encore *La Coupole* **10**. C'est l'apogée de l'École de Paris.

LE CIMETIÈRE DU MONTPARNASSE (C-D1-2)

Pour rendre visite à toutes les célébrités du cimetière, téléchargez le plan des sépultures les plus demandées sur www.paris.fr ● (Environnement rubrique « Nature et espaces verts/Cimetière(s) », ainsi que le parcours « Femmes célèbres ». Également un parcours pour les personnes à mobilité réduite.



Cimetière du Montparnasse © France Dumas

31, rue Campagne-Première **1**

Ensemble d'ateliers d'artistes avec une magnifique façade ouvragée en grès flammé, chef-d'œuvre de l'Art nouveau. Toutes les grandes figures de l'entre-deux-guerres ont logé, à un moment ou à un autre, dans cette rue, notamment à l'hôtel *Istria* au n° 29 (Man Ray, Soutine, Dora Maar...).

Rue Cassini **2**

Plusieurs maisons ateliers. Au n° 7, la plus classique ; au n° 5 de style néo-médiéval ; au n° 3 bis, beau décor en briques de 1906. Au n° 12, immeuble dans le style Art déco des années 1930.

Le jardin de l'Observatoire de Paris **3**

Le plus ancien établissement astronomique du monde encore en activité a été créé sous Louis XIV. On y a découvert, entre autres, la division de l'anneau de Saturne, la planète Neptune, et élaboré un atlas photographique de la Lune... **61**, *av. de l'Observatoire*. ● obsppm.fr ● **Entrée par le 96, bd Arago**.

L'Institut Giacometti **4**

Dans un immeuble Art déco, jadis l'hôtel particulier de l'artiste décorateur Paul Foliot, avec reconstitution de l'atelier du sculpteur suisse à l'identique avec de nombreuses œuvres. Également des expos temporaires. **5**, *rue V-Schelcher*. ● fondation-giacometti.fr ●

Fondation Cartier pour l'art contemporain **5**

Édifice de Jean Nouvel, elle a pour vocation de révéler des artistes contemporains du monde entier, dans tous les domaines artistiques en soutenant la création avec des commandes d'œuvres et des expositions. **261**, *bd Raspail*. ● fondation.cartier.com ●

Atelier Claude de Soria **6**

Sont exposées de nombreuses pièces uniques, des dessins et travaux originaux de la sculptrice spécialisée dans le travail du ciment. **221**, *bd Raspail*. ● claudedesoria.com ● (*visites sur résa*).

Le Marché de la Création **7**

Lieu de rencontre et galerie d'art à ciel ouvert mis en place il y a près de 30 ans par un collectif d'artistes en tous genres, perpétuant ainsi l'esprit des Montparnos. **Dim 10h-18h**, *bd E.-Quinet*.

La rue de la Gaîté **8**

Bien nommée avec ses **nombreux théâtres** (théâtre de la Gaîté Montparnasse, le théâtre Rive Gauche, le théâtre du Petit Montparnasse, Théâtre Montparnasse) et **Bobino**, la salle de spectacle la plus célèbre de la rive gauche.

9, rue Delambre **9**

Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald et Isadora Duncan ont séjourné dans cet immeuble qui proposait des studios d'artistes en location. Au 5, résidait le peintre Léonard Foujita.

PLAISANCE – PERNETY

Longtemps un village, la population ouvrière chassée par les grands travaux d'Hausmann vint s'y réfugier. La vie s'organise aujourd'hui autour de la rue animée Raymond-Losserand qui a conservé un côté populaire.

LA PETITE CEINTURE (B-C3-4)

Une ancienne voie ferrée autour de Paris, devenue une promenade urbaine où la nature a repris ses droits. À parcourir entre la rue Didot et l'avenue du Général Leclerc. Elle est précédée de la promenade Nardal.



Villa Seurat © France Dumas

MONTSORIS – ALÉSIA

Au sud de la rue d'Alésia, ce quartier, bordé par l'av. du Général-Leclerc et la rue de l'Amiral-Mouchez, est l'occasion de superbes balades architecturales et bucoliques.

La Cité internationale universitaire de Paris-CIUP **1**

Cette cité U pas comme les autres accueille étudiants, chercheurs et artistes en provenance de 150 pays. Ils sont logés dans une quarantaine de maisons construites entre 1925 et aujourd'hui. Bâties généralement dans le style d'un pays ou d'une époque, elles composent une spectaculaire leçon d'architecture à ciel ouvert. Telle la **Fondation suisse** ●, réalisée par Le Corbusier en 1933, qui préfigure les Cités radieuses que l'architecte construisit après la guerre. Ou bien encore du même, la **maison du Brésil** **1** édifée en 1957 sur des plans de l'architecte brésilien Lucio Costa. Dans un autre style, voir la **maison du Cambodge** ●, élevée dans les années 1950 par l'architecte René Audouin qui accueille le visiteur avec des statues représentant Hanuman, le dieu-singe, gardien des lieux. Plus loin, la **fondation Deutsch de la Meurthe** **1** est la toute première maison de la cité U, bâtie en 1923 par l'architecte Lucien Bechmann. Enfin, le **collège néerlandais** ●, un des chefs d'œuvre de la cité U, signé par l'architecte batave Willem Marinus Dudok, en collaboration avec l'architecte français Ernest Picard selon un jeu cubiste de volumes emboîtés.

Accessible au public toute la journée, le **parc** a des airs de cité-jardin avec ses 34 ha plantés d'arbres du monde entier. Le cœur de la cité se situe à la **Maison internationale**, où le resto U est ouvert à tous pour déjeuner. Elle abrite un théâtre où l'on peut assister à des spectacles de qualité ● (theatredelacite.com) ●. Pour en savoir plus, voir dans le hall l'**exposition sur l'histoire et l'actualité de la cité**. **17**, *bd Jourdan*. ● citescope.fr ●

La villa Seurat **2**

À la hauteur du n° 101 de la rue de la Tombe-Issoire. Impasse bordée de jolies maisons des années 1925 dont 8 bâtisses conçues sur mesure par l'architecte André Lurçat pour des artistes. **Au n° 4 :**

la maison en forme de L, propriété du frère d'André Lurçat, le peintre, céramiste et tapissier Jean Lurçat, fut la première construite dans la villa. **Au 7 bis** : maison bâtie en 1926 par Auguste Perret pour la sculptrice d'origine ukrainienne Chana Orloff qui voulait un lieu de travail couplé à son lieu de vie. **Visite ven, sam et dim ap-m**, *sur résa* : ● chana-orloff.org ● **Au n° 18** : c'est dans cette maison en briques que vécut l'écrivain américain Henry Miller, Anaïs Nin, Soutine et aussi Antonin Artaud.

LE PARC MONTSORIS (D-E4-5)

Aménagé sous le Second Empire à la façon des parcs londoniens par l'ingénieur Alphand, sur le site d'anciennes carrières. Délicieusement vallonné avec de grandes pelouses, des bosquets touffus, de beaux arbres rares, mais aussi des rochers et des statues, le parc abrite l'Observatoire météorologique ainsi qu'un repère du méridien de Paris.

Le réservoir de Montsouris **3**

En face du parc, cette spectaculaire cathédrale d'eau (angle de la rue de la Tombe-Issoire et de l'av. Reille) fut construite entre 1869 et 1874 par l'ingénieur Belgrand pour alimenter le sud de Paris en eau. C'est à l'époque le plus grand réservoir d'eau du monde !

Square Montsouris **4**

Toujours pavée, cette petite rue est bordée de merveilleuses maisons Art nouveau et Art déco avec leurs céramiques et leurs *bow windows*. Un enchantement ! **Au n° 2**, la maison Gaut, d'Auguste Perret, l'architecte de la reconstruction du Havre. **Au n° 4**, belle maison champêtre. **Au n° 52** (angle avec l'av. Reille) l'atelier du peintre Ozenfant, 1^{re} réalisation de Le Corbusier à Paris en 1922. Tout au bout, **au n° 14** de la rue Nansouty, admirez les lignes géométriques et l'élégance de la **villa Guggenbühl** **5** bâtie par André Lurçat. Voir aussi, *rue Georges-Braque*, **au n° 6**, la résidence-atelier de l'artiste. **Au n° 7**, villa-atelier Reist en brique, avec une grande verrière qui date des années 1920. La **rue du Parc-Montsouris** et la villa du même nom alignent également de grandes demeures bourgeoises croulant sous les glycines et le chèvrefeuille. Un décor de rêve !



Cité universitaire © France Dumas

L'impasse du Moulin vert **1**

Entièrement pavée, elle est constituée de petits immeubles et de jolies maisons précédées de jardins.

L'impasse Florimont **2**

Le jeune Georges Brassens y demeura de 1944 à 1966 chez Mme Jeanne et Marcel, des amis de sa tante, dans une modeste bicoque sans confort. Il y écrivit parmi ses plus belles chansons. Au fond de l'impasse, sur la gauche, 2 chats sculptés en terre cuite rappellent son séjour ici.

La rue des Thermopyles **3**

Au niveau du 80, rue Raymond-Losserand, voici un des passages secrets les plus charmants du 14^e. Petites maisons, jardins paisibles, ateliers d'artistes bordant une chaussée pavée sans voitures. La rue débouche dans la **cité Bauer** **3**, également bordée de maisons basses et de jardins. Au n° 19, charmant portail en bois ciselé et coloré, en forme de cœur, qui évoque l'artisanat traditionnel hongrois.

4 Au niveau du n° 71 de la rue Raymond Losserand, démarre l'**allée du Château-Ouvrier**, bordée de charmants ateliers d'artistes. Au fond, une lourde bâtisse, le **Château ouvrier**, construit en 1891 pour y loger des familles ouvrières avec – chose exceptionnelle pour l'époque – leurs propres toilettes. Partir sur sa gauche pour découvrir le **jardin du Lapin ouvrier**, où une trentaine de parcelles sont cultivées par les enfants des écoles et les habitants du voisinage. En face, le sympathique **Moulin à Café**, café-restaurant associatif, pour boire un coup (**8**, *rue Sainte-Léonie et pl. de la Garenne*. ● moulin-cafe.org ●).

L'église Notre-Dame-du-Travail **5**

Érigée pour accueillir les ouvriers venus travailler à l'Expo universelle de 1900. Derrière une façade classique, un intérieur original avec une structure métallique et charpente en poutrelles apparentes. Sur les côtés, des fresques rendent hommage à la condition ouvrière. Concerts sur le spectaculaire orgue de style Art nouveau qui a fait l'objet d'une restauration au titre du budget participatif. **36**, *rue Guilleminot*.

La place de Catalogne et sa forêt urbaine **6**

Dessinée par l'architecte catalan Ricardo Bofill, encerclée d'immeubles avec colonnes et frontons, réinterprétation de l'architecture classique française. Elle a fait l'objet d'une réorganisation avec plantation de la première forêt urbaine de Paris, des pistes cyclables et de nouveaux aménagements pour les piétons.

LES PUCES DE VANVES (A4)

Près de 400 marchands déballet en plein air des objets plus ou moins anciens, luminaires, argenterie, bijoux, livres, tableaux, jouets... et petit mobilier. On peut y faire de bonnes affaires, à condition de se lever tôt, d'avoir l'œil affûté et de négocier avec le sourire ! **Le long des av. Georges-Lafenestre et Marc-Sangnier**. **Sam 7h-13h ; dim 7h30-13h30**.

GALERIES D'ART

● **Galerie Camera Obscura** (D2, 30) : spécialisée dans la photographie d'art contemporain avec une préférence pour le noir et blanc et l'argentique. **268**, *bd Raspail*. ● galeriecameraobscura.fr ●

● **Galerie Clavé Fine Art** (C2, 31) : établie dans l'ancien atelier de César redessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma avec un plafond en « washi », technique japonaise de papier mâché, elle programme des artistes reconnus mais présente aussi des œuvres inédites sur le marché. **10**, *bis rue Roger*. ● clavefineart.com ●

● **Galerie XXI** (D2, 32) : présente des œuvres de peinture abstraite, parfois figurative, de la sculpture et offre une place importante à la céramique contemporaine. **268**, *bd Raspail*. ● galeriexxi.com ●

● **Drawing House** (C2, 33) : un hôtel où l'art est omniprésent et permanent, dans tous les espaces. Le Drawing Hall accueille des expositions temporaires sous la forme de collaborations avec des institutions artistiques et culturelles. **21**, *rue Vercingétorix*. ● drawinghouse.com ●

● **Galerie du Montparnasse, espace culturel municipal** (C1, 34) : la programmation des expositions est construite pour accueillir et accompagner les grands événements culturels de l'arrondissement et également permettre aux artistes du 14^e sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures annuel d'exposer leurs œuvres. **55**, *rue du Montparnasse*. **Programmation : Mairie du 14^e** ● (mairie14.paris.fr) ●

● **Galerie Coin de ciel** (B2, 35) : une galerie d'art associative qui a pour vocation de révéler des artistes émergents. Également des expos vente d'artisanat et différents ateliers. **21**, *rue Boyer-Barret*. ● coin-de-ciel.fr ●

● **Galerie des Ateliers Beaux-Arts Montparnasse** (C1, 36) : les ateliers Beaux-arts de la Ville de Paris sont répartis sur 15 sites dans Paris. Les 85 ateliers proposent aux adultes amateurs de tous niveaux trois types d'enseignement dans le domaine des arts plastiques ainsi que des stages durant les vacances scolaires. **80**, *bd du Montparnasse*. ● paris.fr ●

● **Espace Bouchor** (B4, 37) : galerie associative, pilotée par l'association **Art sous X** qui accompagne de jeunes artistes émergents dans leurs projets en mettant à leur disposition ce lieu de création, de recherche, de diffusion et de médiation dans le domaine des arts visuels. **5**, *rue Maurice-Bouchor*. ● artsousx.fr ●

© Hachette Livre (Hachette Tourisme), 2024
Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.
Couverture : © Mairie 14
Édité par Hachette Livre (58, rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex)
ISBN : 301-0-00-012817-5 / Codification : 15/3355/8
Achévé d'imprimer en France par ITF : juin 2024
Dépôt légal : juin 2024
Offert par la Mairie du 14^e arrondissement de Paris



Château ouvrier © France Dumas

DENFERT-ROCHEREAU

Au sud de Montparnasse, un vieux quartier là aussi avec un certain charme, notamment au sud de la place en descendant l'av. du Général-Leclerc. Voir la **villa Adrienne** (au n° 19) autour de son grand jardin. La **rue du Couëdic** présente une longue série de maisons et petits immeubles, typiques de l'architecture populaire louis-philipparde. Quelques autres coins campagnards du quartier : **rue Hallé**, **villa Hallé** (voie privée pavée).

La rue Daguerre **1**

Une rue-marché très animée, en partie piétonne (tout comme quelques rues adjacentes le dimanche après-midi). La cinéaste **Agnès Varda** habita plus de 60 ans au n° 88 de la rue à laquelle elle était très attachée comme en témoigne son film documentaire **Daguerréotypes**. Ne disait-elle pas : « Je n'habite pas Paris, j'habite Paris 14^e » ? Elle est toujours bien présente grâce à la **grande fresque** **2** de JBC en son hommage (**1**, *rue Charles-Divry*), qui rappelle les films tournés dans le quartier. Non loin, la **place Jacques-Demy**, son compagnon, réalisateur de comédies musicales inoubliables : *Les Demoiselles de Rochefort*, *Les Parapluies de Cherbourg*...

La mairie annexe du 14^e **3**

De nombreux artistes ont participé à la décoration de ce bâtiment en briques construit en 1936 par l'architecte Georges Sebillé : le ferronnier d'art Raymond Subes, le maître-verrier Louis Baillet. À l'intérieur, la salle des fêtes avec ses toiles marouflées accueille des manifestations et les grands événements de la municipalité et de partenaires associatifs. **26**, *rue du Mouton-Duvernét*.

À LA DÉCOUVERTE DU 14^e

Un Paris **authentique et secret**, qui mêle habilement douceur et art de vivre. Ancien faubourg de Gentilly et de Montrouge, le 14^e arrondissement est né en 1860, suite à la loi du 16 juin 1859, qui a dessiné les nouveaux contours de Paris en 20 arrondissements. Depuis, le 14^e entretient un lien singulier avec son Histoire, veillant à préserver son **esprit village, populaire et créatif**. Il offre une **scénographie végétale** étonnante et une **urbanité nouvelle** où l'art est omniprésent, où les nombreux commerces animent la vie de quartier. Lieu de vie, de partage et d'échange, le 14^e est aussi une invitation au calme et à la volupté, pour savourer Paris, à son rythme. Plus lentement.

Humer, flâner, se reposer, se détecter, se divertir, regarder, imaginer, apprendre, apprécier, comprendre, déceler, ressentir, rire, partager... 14 verbes... et autant de raisons de se balader dans cet arrondissement.

Véritable **musée à ciel ouvert**, cet arrondissement conjugue lieux intimistes et monuments historiques, parcs ombragés et endroits arty, bijoux d'architecture et œuvres royales ! **Familial et dépaysant**, le 14^e arrondissement se déguste hors des sentiers battus, le nez en l'air, la tête dans les étoiles. De l'Observatoire fondé par Louis XIV au Montparnasse de Picasso, en passant par les créations de Le Corbusier, le 14^e arrondissement révèle bien des secrets, pour qui prend le temps de se perdre dans les méandres de son **Histoire aussi captivante que méconnue**.

Entre nature et culture, patrimoine et art contemporain, découvrez les pépites d'un **arrondissement surprenant et plein de fantaisie**, au travers de balades inspirantes et savoureuses, qui concentrent les charmes secrets de Paris. Amoureux d'espaces bucoliques, passionnés d'art et d'architecture, amateurs de haut vol ou fins gastronomes : seul, en famille, entre amis, à chacun sa balade, à chacun sa flânerie.

C'est ce petit supplément d'âme que nous vous invitons à découvrir dans le 14^e arrondissement. **Un Paris peu connu et pourtant si vivant**.



Rue Hallé © France Dumas