



«TOUS EN FÊTE!»

4€ LA SÉANCE
DANS 14 CINÉMAS
PARISIENS

20 ans

mon premier festival

DU 23 AU 29
OCTOBRE
2024

CINÉMA JEUNE PUBLIC

Les séances accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes

Dans ce guide pratique du festival, retrouvez :

- 23 séances avec audiodescription

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif : 4€ pour tous, tarif unique sans nécessité de présenter un justificatif

Les casques sont fournis par les salles de cinéma, dans la limite des casques disponibles

Le site du festival : paris.fr/monpremierfestival

AD)))

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net



23 séances

avec audiodescription pour personnes aveugles ou malvoyantes

Les casques sont fournis par le cinéma

Dès 8 ans

Une Vie de chat (avec audiodescription)

Un film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h10



Au Chaplin Denfert

Vendredi 25 octobre

à 10h15

Lundi 28 octobre

à 14h

Au Louxor

Lundi 28 octobre

à 10h30

Un chat mène une double vie : il passe ses journées avec Zoé, petite fille dont la mère est commissaire de police, et, la nuit, il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur ces cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

Au-delà d'un suspense bien mené, ce "polar animé" raconte la rédemption de deux êtres dans un monde qui existe sur deux plans, le réel et l'imaginaire.

Dès 6 ans

Phantom Boy (avec audiodescription)

Un film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h24



Au Majestic Bastille

Mercredi 23 octobre

à 11h

Léo, un petit garçon malade, est capable de sortir de son corps et de se glisser comme un fantôme à travers les murs. Ce pouvoir lui permet de venir en aide à l'inspecteur Alex et à l'intrépide Mary, journaliste en quête de scoop, qui sont à la poursuite d'un gangster à la gueule cassée.

Mariant avec un bonheur égal le film de super-héros et le thriller hitchcockien, les deux réalisateurs signent un film aussi palpitant que sensible qui célèbre le pouvoir de l'imagination !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 5 ans

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

(avec audiodescription)

Un film de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Durée : 1h20



Au Cinéma des Cinéastes



Mercredi 23 octobre

à 14h15

Vendredi 25 octobre

à 14h15

Au Majestic Bastille

Jeudi 24 octobre

à 10h

Dimanche 27 octobre

à 11h

Au Chaplin Denfert

Jeudi 24 octobre

à 16h30

Dimanche 27 octobre

à 14h

Au Majestic Passy

Mardi 29 octobre

à 16h30

Ernest révèle pour la première fois à Célestine son passé. Alors qu'elle a cassé son précieux violon, ils décident de partir en voyage vers l'est, en Charabie, pays d'origine d'Ernest, pour trouver le luthier capable de réparer les dégâts. Mais ils découvrent que la musique y est bannie depuis plusieurs années.

Avec une belle galerie de personnages, à travers un graphisme qui d'épuré devient foisonnant, ce film s'appuie sur la richesse de la composition musicale de Vincent Courtois pour accompagner les deux héros dans leur désir de libérer la musique injustement interdite.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 7 ans

Sirocco et le royaume des courants d'air

(avec audiodescription)

Un film de Benoît Chieux

Durée : 1h20



Au Louxor

Mercredi 23 octobre
à 10h30

Au Cinéma des Cinéastes

Jeudi 24 octobre
à 10h15 en présence du réalisateur
Dimanche 27 octobre
à 14h15



Deux petites filles tombent dans le Royaume des courants d'air, pays imaginé par une jeune femme chez qui elles passent l'après-midi. Transformées alors en chat, incapables de revenir dans le monde réel, elles rencontrent des créatures étranges. Au fil de péripéties extraordinaires, elles découvrent le pouvoir des émotions et le secret des paroles murmurées.

Difficile de ne pas se laisser emporter par ce film d'aventure, riche en rebondissements, qui prouve une fois de plus le talent scénaristique d'Alain Gagnol. Un film récompensé par le Prix du jury du meilleur film lors de Mon Premier Festival 2023, en partenariat avec Ciné+Famiz.

Dès 7 ans

Paddington 2 (avec audiodescription)

Un film de Paul King

Durée : 1h43



À l'Escurial

Jeudi 24 octobre
à 10h15
Vendredi 25 octobre
à 14h15

Au Majestic Passy

Vendredi 25 octobre
à 10h15
Samedi 26 octobre
à 14h15



L'ours Paddington coule des jours heureux à Londres, dans sa famille d'adoption. Il repère un livre animé unique et magnifique et désire l'offrir à sa tante adorée pour ses 100 ans. Mais l'objet est volé, et Paddington se retrouve jugé et condamné pour un crime qu'il n'a pas commis.

Dans une veine burlesque et quasi "chaplinesque", enchaînant gags et trouvailles poétiques, ce second volet des aventures de cet ours, toujours aussi attendrissant, est un pur régal !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfanceaucinema.net

Dès 8 ans

Sauvages (avec audiodescription)

Un film de Claude Barras

Durée : 1h27



Au Louxor

Mercredi 23 octobre

à 10h30

Samedi 26 octobre

à 11h

Lundi 28 octobre

à 10h30



En bordure de la grande forêt tropicale de Bornéo, Kéria, 11 ans, recueille un bébé orang-outan. Sa mère a été tuée par les ouvriers de la plantation de palmiers à huile où travaille son père. C'est le début d'une aventure qui va permettre à cette adolescente de découvrir une famille nomade, les penans. Cette tribu menacée se bat afin de préserver le lien ancestral qu'elle entretient avec la nature. Est-il possible de lutter contre le développement des terres agricoles ? Avec quelles armes ?

Ce film soulève des questions actuelles sur les conséquences dévastatrices de la déforestation à Bornéo tout en étant un beau récit initiatique sur la quête des origines.

Dès 9 ans

Un p'tit truc en plus (avec audiodescription)

Un film d'Artus

Durée : 1h39



Au Majestic Passy

Jeudi 24 octobre

à 14h15 en présence d'Alice Belaïdi,
la marraine du festival



Pourchassés par la police, un fils et son père s'infiltrent dans une colonie de jeunes adultes en situation de handicap. L'un se fait passer pour un pensionnaire, l'autre pour son éducateur. Plongés en pleine nature dans un gîte encadré par trois animateurs dont Alice (formidable Alice Belaïdi), ils découvrent un monde qui va les changer à jamais...

9e plus grand succès du cinéma français !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net