



Les séances accessibles pour les personnes sourdes et malentendantes

Dans ce guide pratique du festival, retrouvez :

- 34 séances avec sous-titrages pour sourds et malentendants
- 24 séances en version originale sous-titrée français
- 38 séances de films sans paroles notamment pour les tout-petits
- 1 séance de film sans paroles dès 8 ans

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif : **4€ pour tous**, tarif unique sans nécessité de présenter un justificatif

Le site du festival : paris.fr/monpremierfestival

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net



34 séances avec sous-titrages sourds et malentendants

Dès 9 ans

Slocum et moi

Un film de Jean-François Laguionie

Durée : 1h16



À l'Escurial

Samedi 26 octobre à 14h15



Avec son crayon et ses aquarelles, François fait resurgir une partie de sa mémoire d'enfance, entre 1949 et 1955. Il raconte comment, à 11 ans, il a observé, écouté et contemplé le monde familial dans lequel il vivait. Tout y était nimbé de mystères.

Pourquoi son père adoptif, représentant de commerce, était-il surnommé Slocum, du nom du navigateur qui accomplit pour la première fois le tour du monde en solitaire à la voile, entre 1895 et 1898 ? Pourquoi avait-il décidé de construire dans son jardin la réplique exacte du voilier ? Quelle était sa place dans sa famille ? François, dont l'imagination est vive, nous embarque de la réalité de son pavillon de banlieue aux exploits légendaires de Slocum, bravant les flots et les tempêtes.

Dès 9 ans

Un p'tit truc en plus

Un film d'Artus

Durée : 1h39



Au Majestic Passy

Jeudi 24 octobre

à 14h15 en présence d'Alice
Belaïdi, la marraine du festival

Pourchassés par la police, un fils et son père s'infiltrèrent dans une colonie de jeunes adultes en situation de handicap. L'un se fait passer pour un pensionnaire, l'autre pour son éducateur. Plongés en pleine nature dans un gîte encadré par trois animateurs dont Alice (formidable Alice Belaïdi), ils découvrent un monde qui va les changer à jamais...

9e plus grand succès du cinéma français !



Dès 8 ans

Sauvages

Un film de Claude Barras

Durée : 1h27



Au Louxor

Mercredi 23 octobre
à 10h30

Samedi 26 octobre
à 11h

Lundi 28 octobre
à 10h30



Au Studio des Ursulines

Samedi 26 octobre
à 16h15 en présence de la
décoratrice du film

Lundi 28 octobre
à 16h15

En bordure de la grande forêt tropicale de Bornéo, Kéria, 11 ans, recueille un bébé orang-outan. Sa mère a été tuée par les ouvriers de la plantation de palmiers à huile où travaille son père. C'est le début d'une aventure qui va permettre à cette adolescente de découvrir une famille nomade, les penans. Cette tribu menacée se bat afin de préserver le lien ancestral qu'elle entretient avec la nature. Est-il possible de lutter contre le développement des terres agricoles ? Avec quelles armes ?

Ce film soulève des questions actuelles sur les conséquences dévastatrices de la déforestation à Bornéo tout en étant un beau récit initiatique sur la quête des origines.

Dès 7 ans

Sirocco et le royaume des courants d'air

Un film de Benoît Chieux

Durée : 1h20



Au Louxor

Mercredi 23 octobre
à 10h30

Au Cinéma des Cinéastes

Judi 24 octobre
à 10h15 en présence du réalisateur
Dimanche 27 octobre
à 14h15

À l'Archipel

Samedi 26 octobre
à 14h15
Mardi 29 octobre
à 14h15



Deux petites filles tombent dans le Royaume des courants d'air, pays imaginé par une jeune femme chez qui elles passent l'après-midi. Transformées alors en chat, incapables de revenir dans le monde réel, elles rencontrent des créatures étranges. Au fil de péripéties extraordinaires, elles découvrent le pouvoir des émotions et le secret des paroles murmurées.

Difficile de ne pas se laisser emporter par ce film d'aventure, riche en rebondissements, qui prouve une fois de plus le talent scénaristique d'Alain Gagnol. Un film récompensé par le Prix du jury du meilleur film lors de Mon Premier Festival 2023, en partenariat avec Ciné+Famiz.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 6 ans

Nina et le secret du hérisson

Un film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h17



Au Luminor Hôtel de Ville



Jeudi 24 octobre

à 14h15

Dimanche 27 octobre

à 11h15

À l'Archipel

Vendredi 25 octobre

à 10h15

Lundi 28 octobre

à 14h15

Pendant des années, chaque soir, le père de Nina racontait les histoires d'un hérisson à qui il donnait vie, sur le papier, au travers d'aventures burlesques. Mais depuis la fermeture de son usine, le père est abattu et n'a plus à cœur de poursuivre ce rituel. Nina décide alors de le sauver en se lançant dans un projet fou auquel elle associe son ami Mehdi.

Ce film à suspense dépeint la fougue quasi inconsciente d'une petite fille, la naissance de son premier amour mais aussi la force des relations qu'elle entretient avec son entourage. Captivant de bout en bout !

Dès 6 ans

Phantom Boy

Un film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h24



Au MK2 Quai de Seine



Mercredi 23 octobre

à 14h15

Samedi 26 octobre

à 10h15

Au Majestic Bastille

Mercredi 23 octobre

à 11h

Au Studio des Ursulines

Vendredi 25 octobre

à 14h15 en présence du réalisateur

Alain Gagnol

Mardi 29 octobre

à 16h15

Léo, un petit garçon malade, est capable de sortir de son corps et de se glisser comme un fantôme à travers les murs. Ce pouvoir lui permet de venir en aide à l'inspecteur Alex et à l'intrépide Mary, journaliste en quête de scoop, qui sont à la poursuite d'un gangster à la gueule cassée.

Mariant avec un bonheur égal le film de super-héros et le thriller hitchcockien, les deux réalisateurs signent un film aussi palpitant que sensible qui célèbre le pouvoir de l'imagination !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 8 ans

Une Vie de chat

Un film d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Durée : 1h10



Au Chaplin Denfert



Vendredi 25 octobre
à 10h15

Lundi 28 octobre
à 14h

Au Louxor

Lundi 28 octobre
à 10h30

Un chat mène une double vie : il passe ses journées avec Zoé, petite fille dont la mère est commissaire de police, et, la nuit, il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur ces cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

Au-delà d'un suspense bien mené, ce "polar animé" raconte la rédemption de deux êtres dans un monde qui existe sur deux plans, le réel et l'imaginaire.

Dès 7 ans

Paddington 2

Un film de Paul King

Durée : 1h43



À l'Escurial



Jedi 24 octobre
à 10h15

Vendredi 25 octobre
à 14h15

Au Majestic Passy

Vendredi 25 octobre
à 10h15

Samedi 26 octobre
à 14h15

Au MK2 Quai de Seine

Samedi 26 octobre
à 14h15

Lundi 28 octobre
à 14h15

L'ours Paddington coule des jours heureux à Londres, dans sa famille d'adoption. Il repère un livre animé unique et magnifique et désire l'offrir à sa tante adorée pour ses 100 ans. Mais l'objet est volé, et Paddington se retrouve jugé et condamné pour un crime qu'il n'a pas commis.

Dans une veine burlesque et quasi "chaplinesque", enchainant gags et trouvailles poétiques, ce second volet des aventures de cet ours, toujours aussi attendrissant, est un pur régal !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 5 ans

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

Un film de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Durée : 1h20



Au Cinéma des Cinéastes

Mercredi 23 octobre
à 14h15

Vendredi 25 octobre
à 14h15

Au Majestic Bastille

Jeudi 24 octobre
à 10h

Dimanche 27 octobre
à 11h

Au Chaplin Denfert

Jeudi 24 octobre
à 16h30

Dimanche 27 octobre
à 14h

À l'Archipel

Samedi 26 octobre
à 11h

Au Majestic Passy

Mardi 29 octobre
à 16h30



Ernest révèle pour la première fois à Célestine son passé. Alors qu'elle a cassé son précieux violon, ils décident de partir en voyage vers l'est, en Charabie, pays d'origine d'Ernest, pour trouver le luthier capable de réparer les dégâts. Mais ils découvrent que la musique y est bannie depuis plusieurs années.

Avec une belle galerie de personnages, à travers un graphisme qui d'épuré devient foisonnant, ce film s'appuie sur la richesse de la composition musicale de Vincent Courtois pour accompagner les deux héros dans leur désir de libérer la musique injustement interdite.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

24 séances en version originale sous-titrée français

Dès 10 ans

L'Orage

Un film de Zhigang Yang

Durée : 1h42



Au Majestic Bastille

VOSTF

Judi 24 octobre

à 14h15

Bao, garçon intrépide, attachant et coiffé d'un drôle de chapeau de bois, part à la recherche de celui qui s'occupait de lui et dont il est séparé. Bao se laisse guider vers un navire étrange, surgi des eaux de la baie du Dragon après avoir coulé voilà un siècle. À son bord apparaît un univers chimérique peuplé de créatures mystérieuses. Inspiré d'une éblouissante légende chinoise, ce film, un mélange à la fois délicat, fluide et spectaculaire de techniques traditionnelles et de 3D, convoque un monde où le réel côtoie le rêve. Il en appelle aussi à notre émotion en développant avec justesse l'amour qu'un fils ressent pour son père, au-delà des liens biologiques.

Ce film a été l'un des événements marquants du festival d'Annecy.

Dès 10 ans

My Sunshine

Un film d'Hiroshi Okuyama

Durée : 1h30



Au Cinéma des Cinéastes

VOSTF

Vendredi 25 octobre

à 10h15

À l'Entrepôt

Dimanche 27 octobre

à 14h15

Sur l'île d'Hokkaido, Takuya, jeune garçon timide, n'a aucun talent pour le hockey sur glace. En sortant d'un entraînement, il voit Sakura, une jeune fille de son âge qui enchaîne des figures de patinage artistique. C'est le coup de foudre ! Il tente alors de l'imiter jusqu'à ce que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de le former.

Avec pudeur, en maintenant le mystère sur les véritables intentions des personnages, le film raconte comment les uns et les autres s'observent et s'approchent, et se préparent à une compétition en couple.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 10 ans

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

Un film de Shinnosuke Yakuwa

Durée : 1h54



Au Cinéma des Cinéastes

VOSTF

Dimanche 27 octobre

à 11h

C'est l'histoire vraie d'une petite fille scolarisée dans une école pas comme les autres à Tokyo, de 1940 à 1945. Elle s'appelle Tetsuko et tout le monde l'appelle Totto-Chan. Renvoyée de son école en raison de son caractère chahuteur, elle est accueillie dans un établissement où de vieux wagons font office de salles de classe. Grâce au directeur, qui encourage l'autonomie et la créativité, elle s'épanouit, plus souvent en grim pant aux arbres ou en se baignant nue dans la piscine, qu'assignée à une chaise. Tandis que le Japon s'enfon ce dans la guerre, la fillette découvre que les petites expériences de la vie sont bien plus importantes que tous les cours magistraux.

Ce film, adapté du roman autobiographique de Tetsuko Kuroyanagi (plus de 25 millions d'exemplaires vendus dans le monde), est un magnifique plaidoyer pour les pédagogies actives qui, en réaction à la guerre, éduquent les enfants dans un esprit de coopération et d'entraide.

Dès 8 ans

The Blues Brothers

Un film de John Landis

Durée : 2h29



Au MK2 Quai de Seine

VOSTF

Mercredi 23 octobre

à 16h15

Vendredi 25 octobre

à 16h15

Au Studio des Ursulines

Mercredi 23 octobre

à 16h15

À l'Escurial

Dimanche 27 octobre

à 11h

Dès sa sortie de prison, Jake, musicien, est emmené par son frère Elwood chez sœur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Pour sauver l'établissement d'une menace d'expulsion, les deux frères doivent réunir 5 000 dollars.

Dans une démesure assumée, en véritable parodie de films de gangsters, ce long métrage rend un brillant hommage à la culture musicale populaire américaine, du blues au rock'n roll en passant par le jazz, la soul et le gospel. Un film culte qui donne toujours autant envie de swinger !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 9 ans

La Vie est belle

Un film de Frank Capra

Durée : 2h10



À l'Archipel

VOSTF

Samedi 26 octobre

à 16h15

Un jeune homme d'une petite ville, George Bailey (James Stewart), doit renoncer à tous ses projets à cause d'événements qui lui barrent continuellement la route. Prêt à se suicider en se jetant d'un pont, il reçoit l'aide d'un ange de troisième catégorie dont la mission est de le convaincre que, malgré les difficultés, la vie mérite d'être vécue.

Sous forme d'un conte initiatique, ce film nous prouve combien bons sentiments et bon cinéma peuvent faire bon ménage. Et Frank Capra nous dit, à sa manière, que la vie serait bien triste si le cinéma n'existait pas.

Dès 10 ans

Tous en scène

Un film de Vincente Minnelli

Durée : 1h52



Au Majestic Bastille

VOSTF

Jeudi 24 octobre

à 11h

Dimanche 27 octobre

à 14h15 séance précédée d'un quiz spécial comédies musicales (sans LSF)

Tony, artiste déchu, revient à New York et retrouve deux vieux amis. Ensemble, ils se lancent dans la création d'une comédie musicale et engagent un metteur en scène prétentieux et sa compagne, une impressionnante danseuse classique.

S'inspirant de leur propre vie, les scénaristes proposent une satire du milieu théâtral, avec une approche quasi documentaire de l'art du spectacle. Minnelli, à la manière d'un peintre, a donné à la couleur un grand rôle émotionnel. Chaque séquence a une coloration propre, chaque émotion dépeint le monde d'une façon différente. Il en résulte un film légendaire, burlesque et virtuose, avec Fred Astaire dans le rôle de Tony, Cyd Charisse dans le rôle de Gabrielle, la danseuse étoile, un couple fait l'un pour l'autre !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 10 ans

Belle

Un film de Mamoru Hosoda

Durée : 2h02



Au Luminor Hôtel de Ville

VOSTF

Samedi 26 octobre

à 16h15

Mardi 29 octobre

à 16h30

Au MK2 Quai de Seine

Dimanche 27 octobre

à 16h30

Dans le monde virtuel de "U", Suzu, adolescente complexée, se crée un avatar, Belle, qui devient une icône suivie par des millions d'utilisateurs. Sur U, Belle rencontre la Bête, considéré par tout le réseau comme un paria. Suzu cherchera dès lors à découvrir qui se cache derrière lui. En interprétant le conte La Belle et la Bête, Mamoru Hosoda poursuit sa réflexion sur l'impact positif du numérique sur les jeunes, et signe une romance à suspense, impressionnante et vibrante.

Dès 10 ans

Blue Giant

Un film d'Yuzuru Tachikawa

Durée : 2h



Au Cinéma des Cinéastes

VOSTF

Dimanche 27 octobre

à 10h45

À l'Entrepôt

Dimanche 27 octobre

à 16h15

Dai, lycéen, quitte sa ville natale et débarque à Tokyo pour devenir "le plus grand saxophoniste du monde". Sans argent, sans logement, il s'entraîne avec acharnement sous les ponts et réussit à constituer un trio sax-piano-batterie, soudé par la musique et une forte amitié.

Porté par les compositions de l'artiste internationale Hiromi Uehara, ce film est d'une grande richesse graphique, à la fois réaliste et enivrant dans ses séquences musicales. Du jazz autant à voir qu'à entendre !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 10 ans

Rock Academy

Un film de Richard Linklater

Durée : 1h48



À l'Archipel

VOSTF

Vendredi 25 octobre
à 16h15

Mardi 28 octobre
à 16h

Au Majestic Bastille

Samedi 26 octobre
à 11h

Au MK2 Quai de Seine

Lundi 28 octobre
à 16h30

Un musicien, fraîchement chassé de son groupe de rock, devient professeur de musique dans une école privée. Pas question pour lui d'enseigner à ses élèves Brahms ou Mozart, ce sera plutôt Led Zeppelin et Jimi Hendrix. Au placard harpes et flûtes traversières, on sort les Gibson et on fait du bruit !

Une comédie euphorisante, avec Jack Black en professeur facétieux totalement possédé par le rock, et une bande originale plus qu'explosive.

Dès 10 ans

Yesterday

Un film de Danny Boyle

Durée : 1h57



À l'Entrepôt

VOSTF

Lundi 28 octobre à 10h15

Au MK2 Quai de Seine

Mardi 29 octobre
à 10h15

Jack Malik est un jeune musicien désœuvré. Un jour, après un accident de bus, consécutif à une étrange panne d'électricité, il se réveille dans un monde où il découvre que personne d'autre que lui ne se souvient des Beatles. L'aubaine est trop belle, il n'hésite pas longtemps avant de se réapproprier les chansons phares des quatre garçons de Liverpool.

Une charmante comédie romantique, doublée d'une critique satirique de l'industrie musicale.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 8 ans

Lettre à Momo

Un film d'Hiroyuki Okiura

Durée : 2h



Au Luminor Hôtel de Ville

VOSTF

Jeudi 24 octobre
à 16h15

Mardi 29 octobre
à 14h15

Au MK2 Quai de Seine

Jeudi 24 octobre
à 16h30

Au Cinéma des Cinéastes

Samedi 26 octobre
à 14h

À l'Entrepôt

Lundi 28 octobre
à 14h15

À la mort du père, Momo quitte la ville pour aller vivre avec sa mère sur une île lointaine. Mais la fillette de 11 ans ne cesse de penser à la lettre qu'il avait commencé à lui écrire sans jamais pouvoir finir...

Ce récit drôle et captivant sur la quête du père est le fruit de sept années de travail, mené par les plus talentueux animateurs nippons.

Dès 12 ans

La La Land

Un film de Damien Chazelle

Durée : 2h08



Au Chaplin Denfert

VOSTF

Vendredi 25 octobre
à 16h30 séance précédée d'un quiz
sur les musiques de film (sans LSF)

Au Majestic Passy

Dimanche 27 octobre
à 14h15

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour vivre. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs.

Merveilleux hommage à l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne, ce film multirécompensé (sept Golden Globes, autant de nominations aux Oscars que Titanic) est aussi une passionnante méditation sur la solitude de l'artiste et son rapport au monde réel.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

38 séances de films sans paroles pour les tout-petits

Dès 3 ans

« Les toutes petites créatures »

Un programme de courts métrages de Lucy Izzard

Durée : 38 minutes



Au Majestic Passy

Mercredi 23 octobre

à 10h15 avec ciné-gourmand

Lundi 28 octobre

à 10h15

Sans
paroles

Au Chaplin Denfert

Jeudi 24 octobre

à 10h15

Lundi 28 octobre

à 16h15

À l'Archipel

Jeudi 24 octobre

à 16h15

Mardi 29 octobre

à 10h15

Au Cinéma des Cinéastes

Vendredi 25 octobre

à 10h15

Au Luminor Hôtel de Ville

Samedi 26 octobre

à 11h15

Lundi 28 octobre

à 10h15 suivie d'un quiz (sans LSF)

Au Majestic Bastille

Dimanche 27 octobre

à 10h

Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de drôles de créatures. À travers toutes sortes de jeux, elles apprennent à découvrir le monde qui les entoure. Chacune avec son caractère, elles aiment partager de nouvelles expériences : jouer à cache-cache, faire de la peinture ou de la musique, s'amuser avec des ombres chinoises...

Sortes de patatoïdes aux couleurs acidulées, ces personnages s'emparent de tout ce qui se trouve dans leur environnement, qu'on devine être une chambre d'enfant. On retrouve ici le talent du studio Aardman pour l'animation en volume avec des histoires à hauteur des plus petits.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 3 ans

« Le bal des lucioles et autres courts »

Un programme de courts métrages

Durée : 43 minutes



Au Chaplin Saint-Lambert

Judi 24 octobre

à 10h30

Vendredi 25 octobre

à 16h30

Mardi 29 octobre

à 10h30

Sans
paroles

Au Studio des Ursulines

Judi 24 octobre

à 16h45

Lundi 28 octobre

à 10h15 : séance ciné-conte (sans LSF)

Au MK2 Quai de Seine

Vendredi 25 octobre

à 10h15

Mardi 29 octobre

à 16h15

Au Louxor

Vendredi 25 octobre

à 10h30

Samedi 26 octobre

à 10h15

École buissonnière des insectes de la forêt, bal d'été des lucioles, pique-nique catastrophe à dos d'escargot, spectacle de magie d'un loup prestidigitateur, les aventures des personnages de ce programme nous entraînent dans un univers farfelu. C'est fou toutes les bêtises que ces petites bêtes sont capables de faire !

Réalisés dans les studios lettons, "à l'ancienne" à partir de figurines animées, image par image, ces films sont drôles, intelligents et d'une invention comique surprenante !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 3 ans

« Capelito fait son cinéma »

Un programme de courts métrages de Rodolfo Pastor

Durée : 38 minutes



Au Studio des Ursulines

Mercredi 23 octobre
à 10h15

Vendredi 25 octobre
à 16h15

Au Majestic Passy

Jeudi 24 octobre
à 16h15

Samedi 26 octobre
à 10h15

Au Louxor

Vendredi 25 octobre
à 14h

Mardi 29 octobre
à 14h

À l'Entrepôt

Samedi 26 octobre
à 11h

Lundi 28 octobre
à 10h15

Sans
paroles

Capelito est un champignon qui a le pouvoir, en touchant son nez, de transformer son chapeau. Là n'est pas sa seule qualité. D'une curiosité insatiable, imaginatif et bricoleur, il s'intéresse à tout et cherche à s'initier à tous les arts – danse, opéra, peinture, cinéma, littérature... – en tentant d'aller au bout de ses idées.

Le format court, l'humour de ces 8 petites histoires, les jeux de formes et de couleurs composent un programme idéal pour les jeunes spectateurs. Ils apprécieront chez ce personnage le désir d'apprendre et de grandir !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

Dès 3 ans

« Quel cirque ! »

Un programme de courts métrages

Durée : 38 minutes

Au MK2 Quai de Seine

Sans
paroles

Mercredi 23 octobre

à 11h30

Jeudi 24 octobre

à 10h15

Au Louxor

Jeudi 24 octobre

à 14h

Dimanche 27 octobre

à 14h

À l'Entrepôt

Vendredi 25 octobre

à 10h15

Mardi 29 octobre

à 16h30



Trois histoires tendres et drôles rendent hommage au cirque. Il y a celle d'un lutin qui donne vie, à minuit, aux jouets pour un spectacle éblouissant, celle de l'amour entre une acrobate et un clown, et celle d'un numéro qui ne se passe pas du tout comme prévu.

À travers les regards des trois réalisateurs, figures de proue de l'école du cinéma d'animation tchèque, la magie opère. Poupées, marionnettes en fil de fer, en tissu, en bois, cubes, guirlandes de papier, peluches et pantins prennent vie sur la piste, nous sommes au cirque, et quel cirque !

Dès 4 ans

« Alice Comedies 2 »

Un programme de courts métrages de Walt Disney

Durée : 40 minutes

Au MK2 Quai de Seine

Sans
paroles

Mercredi 23 octobre

à 10h15

Jeudi 24 octobre

à 11h15

Vendredi 25 octobre

à 11h30

Au Louxor

Mardi 29 octobre

à 10h30



Alice, une petite fille aventurière, intrépide, n'aime pas la routine. Un jour elle devient acrobate, le lendemain elle sauve les Esquimaux de la famine. Alice s'arrange avec la fiction, elle est l'héroïne en chair et en os qui évolue dans l'univers cartoonesque des tout premiers films de Walt Disney.

Surréalisme et mélange de techniques sont au rendez-vous de ce nouvel opus des Alice Comedies. Trois des aventures burlesques sont sonorisées par l'Orchestre de chambre d'hôte, et c'est le swing du grand Manu Chao qui accompagne le dernier cartoon, une interprétation très libre du Joueur de flûte de Hamelin, où Alice se confronte à des souris... pas si bêtes que ça !

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net

1 séance de film sans paroles pour le public dès 8 ans

Dès 8 ans

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

Un film de de Gints Zilbalodis

Durée : 1h24



Au Majestic Bastille

Vendredi 25 octobre

à 14h15 en présence du réalisateur
(sans LSF)

Sans
paroles

Au Louxor

Mardi 29 octobre

à 10h15 en présence du directeur
de l'animation du film

À la suite d'une terrible montée des eaux, un chat noir, solitaire, aux grands yeux jaunes, trouve refuge sur une vieille embarcation à voile. Il s'y trouve contraint de cohabiter avec d'autres animaux : un lémurien collectionneur, un labrador joyeux, un héron blessé...

À travers des scènes spectaculaires – sous l'eau, sur terre, dans le ciel –, sans aucune présence humaine et sans parole, ce film raconte l'épopée d'une sorte d'arche de Noé de manière quasi réaliste, au plus près des mouvements et des sons. Le frétillement de la queue du chien à la vue d'une balle, le ronronnement du chat qui s'endort, le battement d'ailes des oiseaux... Surtout, il décrit la solidarité qui finit par circuler entre ces espèces s'adaptant à de nouvelles conditions d'existence. Une belle leçon d'animalité. Multiprimé à Annecy.

Pour toute question,
je peux contacter Mon Premier Festival :



01 45 45 03 24



accessibilite@enfancesaucinema.net