



Direction des affaires culturelles  
Direction des affaires scolaires

**2024 DAC 179 SG DASCO DGJOPGE DDCT** Subventions (401.500 euros) et conventions pour l'implantation de résidences artistiques dans les collèges dans le cadre de l'Art pour Grandir et l'Olympiade Culturelle.

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de sa mission éducative, la Ville de Paris participe au financement de projets éducatifs organisés par les collèges. Les actions proposées (ateliers, voyages ou sorties scolaires) sont en cohérence avec le projet d'établissement et viennent en complémentarité des projets déjà mis en place dans les établissements.

Depuis 16 ans, la Ville de Paris finance au sein des collèges parisiens l'installation de résidences artistiques. Ce programme s'inscrit dans le cadre du label « L'art pour grandir » qui vise à développer les liens entre établissements scolaires et institutions culturelles. L'objectif est de permettre à tous les jeunes parisiens de se familiariser avec les pratiques artistiques et de découvrir les lieux de production, création et diffusion des œuvres.

Ces résidences permettent aux adolescents, en particulier à ceux les plus éloignés des pratiques culturelles institutionnelles, de découvrir des œuvres et des artistes inspirants. Chaque jeune appréhende la naissance et la maturation d'une création et fréquente des lieux et institutions culturelles. Les ateliers de pratiques artistiques impliquent l'artiste, les élèves, l'équipe éducative et les familles. Ces ateliers familiarisent les collégiens à diverses disciplines (arts numériques, photographie, écriture, cirque, musique, théâtre, danse, cinéma, cultures urbaines, etc.). Pour favoriser le rayonnement des résidences artistiques au-delà des établissements scolaires, elles font l'objet de restitutions ouvertes à un large public : familles, habitants du quartier, etc.

Compte tenu du succès rencontré par ces résidences artistiques et du bilan réalisé en lien avec les établissements scolaires et culturels, il est proposé de reconduire en 2024/2025 les résidences d'artistes dans les collèges qui en ont exprimé le souhait.

Par leur contenu éducatif, les publics mobilisés et leur diffusion, les résidences artistiques concourent à l'ambition du Projet Éducatif Territorial de Paris de réduire les inégalités sociales et culturelles. À la rentrée 2024, 76% des collèges en Réussite Éducative seront ainsi concernés par une résidence artistique. Un grand nombre de projets associent également des élèves à besoins particuliers (ULIS, UPE2A, SEGPA).

Il a été à nouveau proposé d'inscrire la programmation sous le signe de l'Olympiade Culturelle. L'idée d'associer le sport et l'art remonte à la création des Jeux Olympiques modernes : en 1912, la sculpture, l'architecture, la littérature, la musique et la peinture deviennent des disciplines olympiques. Si les arts ne sont plus considérés comme des épreuves olympiques depuis 1949, chaque édition des Jeux comprend l'organisation d'une Olympiade Culturelle.

Les structures culturelles ont été invitées à présenter des projets s'inscrivant dans les valeurs de l'Olympisme, articulés autour du lien entre l'art et le sport. Neuf résidences ont ainsi été construites avec un club sportif, et bénéficieront de la labellisation « Olympiade Culturelle ». Ces projets feront intervenir un ou des intervenants sportifs en plus des intervenants culturels, et inclueront des sorties dans des équipements sportifs en plus de celles réalisées dans les équipements culturels.

L'expérimentation de résidences hors temps scolaire avec les équipes d'Action Collégiens, engagée en 2022-2023 dans un établissement, ayant été concluante, 9 collèges en bénéficieront cette année, afin notamment de favoriser les liens entre les différents temps des adolescents.

Le présent projet de délibération propose de maintenir le nombre de résidences artistiques à 73 à la rentrée prochaine, portées par 61 structures culturelles :

**résidences « danse » :**

- « Résidence artistique » proposée par l'association Allongé
- « VilAins, le retour » proposée par l'association des Réalistes Ad'Rev
- « Sensations fortes » proposée par l'Atelier de Paris Carolyn Carson
- « Grandir avec l'art : 10 ans de danse à JB Clément (2014/2024) » proposée par la Coopérative de rue et du Cirque
- « Voguing, une culture hors normes » proposée par la Gaîté Lyrique
- « Brumes – un bal traditionnel » proposée par l'association La Sirène de Paris
- « Corps Cabanes » proposée par Les Parleuses
- « En corps » proposée par l'association LGBT Dance
- « Résidence artistique » proposée par Paris Dance Project
- « Rêves et Révolte 1 » proposée par la Société Publique Locale Carreau du Temple
- « Rêves et Révolte 2 » proposée par la Société Publique Locale Carreau du Temple

**résidences « arts visuels, vidéo et cinéma » :**

- « Réalisation d'un court-métrage d'animation » proposée par l'association Cinémas Indépendants Parisiens – CIP
- « Filmer le fantastique ! » proposée par l'association Cinémas Indépendants Parisiens – CIP
- « Résidence critique » proposée par l'Agence du court métrage
- « Autofictions » proposée par la Maison Européenne de la Photographie – MEP

**résidences « musique » :**

- « Découverte de l'univers symphonique et parrainage d'élèves du collège Stéphane Mallarmé » proposée par l'association des musiciens de l'Orchestre Padeloup.
- « Découverte de l'univers symphonique et parrainage d'élèves du collège Maurice Utrillo » proposée par l'association des musiciens de l'Orchestre Padeloup.
- « Juke Box » proposée par le Festival d'automne.
- « Se chercher, se construire, vivre en société : réflexions et pratiques artistiques à travers l'opéra du 18e siècle (Don Giovanni & Chimène) » proposée par l'Atelier de Recherche et de Création Pour l'Art Lyrique - ARCAL
- « Zelige » proposée par l'Atelier des Feuillantines
- « Au cœur de l'orchestre des Talens Lyriques » proposée par l'Ensemble les Talens Lyriques
- « La musicalité des cinq sens » proposée par La Cite de la Musique - Philharmonie de Paris
- « Les éPopées : enquête autour du spectacle Tomber sans bruit, d'Élise Dabrowski » proposée par l'association la Pop
- « Comédie musicale 2024 : Les trois mousquetaires » proposée par l'association La Tornade
- « Des sons pour le raconter » proposée par l'association L'itinéraire
- « La Symphonie des Mots » proposée par l'association Madline FGO Barbara
- « Les éléments » proposée par l'Orchestre de Chambre de Paris

**résidences « théâtre, arts de la marionnette et théâtre d'objet » :**

- « @merveilleusealiceofficiel » proposée par l'Association Parisienne pour l'animation culturelle et sportive - Théâtre 13
- « Découverte plurielle du théâtre : penser les liens à l'autre et au vivant » proposée par l'association Centre National Des Dramaturgies Contemporaines - Théâtre Ouvert
- « Aventuriers-ères d'hier et d'aujourd'hui : l'appel du large » proposée par la Compagnie des Marins
- « En-quête de liens » proposée par Le Bruit qui court
- « Le magasin du monde ou la nuit ouverte » proposée par la Fine Compagnie
- « Les collégiens, acteurs du Monde qui va » proposée par l'association Madeloc Théâtre
- « En route à travers le temps » proposée par la Maison des Métallos
- « Création d'une fiction radiophonique sur le progrès scientifique » proposée par l'association Pièces Montées
- « L'idéal » proposée par TDI Prod
- « Un personnage sans histoire » proposée par le Théâtre de la Marionnette à Paris
- « Le Voyage sous toutes ses formes 1 » proposée par le Théâtre du Rond-Point
- « Le Voyage sous toutes ses formes 2 » proposée par le Théâtre du Rond-Point
- « Extra-sensibles » proposée par le Théâtre du Shabano
- « Ainsi jouent les marionnettes » proposée par le Théâtre 14
- « Mettre en scène –Théâtre et biodiversité » proposée par le Théâtre Silvia Montfort

#### **résidences « écriture » :**

- « Résidence artistique » proposée par l'association Bétonsalon
- « Abécédaire » proposée par l'Institut des Cultures de l'Islam
- « Atelier d'écriture et oralité autour du Rap » proposée par la Place, Centre culturel Hip Hop
- « Sur mon chemin » proposée par l'association les Oiseaux mal habillés

#### **résidences pluridisciplinaires :**

- « Bruit de bruits » proposée par \*DUUU Radio
- « Les esthétiques relationnelles 1 » proposée par le 104 CENTQUATRE
- « Les esthétiques relationnelles 2 » proposée par le 104 CENTQUATRE
- « Résidence artistique en dispositif ULIS » proposée par l'association Art Exprim
- « Recyclart » proposée par l'Association des Artistes en exil
- « Premières lignes » proposée par l'association Cité-Théâtre
- « Derrière la Forêt 1 » proposée par la Compagnie Keatbeck
- « Derrière la Forêt 2 » proposée par la Compagnie Keatbeck
- « Sphères » proposée par la Générale Nord Est
- « Bigdata » proposée par la Générale Nord Est
- « L'Exercice du super regard » proposée par l'association La Maison ouverte
- « Image et mémoires : la rencontre par l'image » proposée par l'association Le Bal
- « Projet basket et cirque » proposée par l'association le Fil de soie
- « Transmission Artistique Colette Besson » proposée par l'association Les Plateaux Sauvages
- « Transmission Artistique Robert Doisneau » proposée par l'association Les Plateaux Sauvages
- « Les fables du plastique » proposée par l'association l'étoile du Nord
- « Résidences artistiques en dispositif ULIS » proposée par l'association L'orange rouge
- « La petite plieuse de papier » proposée par la Maison du Geste et de l'Image

#### **résidences « Olympiade Culturelle » :**

- « Résidence en collège artistique » proposée par Art Exprim
- « Et si on commentait 1 » proposée par l'association Vibrisses
- « Et si on commentait 2 » proposée par l'association Vibrisses
- « Danse Boxe » proposée par l'Association des Artistes en exil
- « Résidence artistique » proposée par la Compagnie du huitième jour
- « Derrière la Forêt Olympics » proposé par la Compagnie Keatbeck
- « KENSUI » proposée par la Compagnie les Erres
- « À vos jeux... Prêts ? Créez ! » proposée par la Fabrique de la danse
- « De ce pas » proposée par la Maison de la Poésie

En conclusion, la liste des collèges parisiens qui pourront bénéficier du rayonnement des résidences artistiques durant l'année scolaire 2025/2025, est annexée au présent projet de délibération.

En raison de l'intérêt parisien que présentent ces projets, je vous propose d'attribuer les subventions suivantes pour un montant total de 401 500 euros, et d'autoriser la signature des conventions jointes à cette délibération :

- 5.000 € à \*DUUU Radio
- 10.000 € au 104 CENTQUATRE
- 13.500 € à Art Exprim 18eme
- 5.000 € à l'association Allongé
- 5.000 € à l'association Cité-Théâtre
- 10.000 € à l'association Concerts Padeloup
- 5.000 € à l'association AD'Rev
- 5.000 € à l'Association du Festival d'Automne à Paris
- 5.000 € à l'association parisienne pour l'animation culturelle et sportive (Théâtre 13)
- 17.000 € à l'Association Vibrisses
- 5.000 € à l'Atelier deParis - Carolyn Carlson
- 5.000 € à l'Atelier de recherche et de création pour l'art lyrique - ARCAL
- 13.500 € à l'Atelier des artistes en exil
- 5.000 € à l'Atelier des Feuillantines
- 5.000 € à Bétonsalon
- 5 000 € au Centre national des dramaturgies contemporaines - Théâtre ouvert
- 15.000 € aux Cinémas indépendants parisiens – CIP
- 5.000 € à la Compagnie des Marins
- 8 500 € à la Compagnie du huitième jour
- 18.500 € à la Compagnie Keatbeck
- 8.500 à la Compagnie Les Erres

- 5.000 € à la Coopérative de rue et de cirque
- 5.000 € à l'Ensemble les Talens lyriques
- 5.000 € à la Gaîté Lyrique
- 5.000 € à l'Institut des cultures de l'Islam (ICI)
- 5.000 € à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- 8.500 € à La Fabrique de la Danse
- 5.000 € à La Fine Compagnie
- 10.000 € à La Générale Nord-Est
- 5.000 € à La Maison ouverte - Théâtre Dunois
- 5.000 € à la Place, Centre culturel HipHop
- 5.000 € à La POP
- 5.000 € à La Sirène Orchestre d'Harmonie de Paris
- 5.000 € à La Tornade
- 5.000 € à l'Agence du court métrage
- 5.000 € à LE BAL
- 5.000 € à l'association Le bruit qui court
- 5.000 € à l'association Le Fil de soie
- 5.000 € aux Oiseaux mal habillés
- 5.000 € à l'association Les Parleuses
- 10.000 € à l'association Les Plateaux sauvages
- 5.000 € à l'Etoile du Nord
- 5.000 € à LGBT Dance, Pride Off
- 5.000 € à l'association l'Itinéraire
- 5.000 € à l'association l'Orange rouge
- 5.000 € à MADELOC Théâtre
- 5.000 € à MADLINE FGO Barbara
- 8.500 € à la Maison de la Poésie
- 5.000 € à la Maison des Métallos
- 5.000 € à Maison européenne de la photographie MEP
- 5.000 € à la Maison de Geste et de l'Image – Centre de recherche et d'éducation artistique
- 5.000 € à l'Orchestre de chambre de Paris
- 5.000 € à l'association Paris Dance Project
- 10.000 € à la Société publique locale du Carreau du Temple
- 5.000 € à l'association Pièces Montées
- 5.000 € à TDI Prod
- 5.000 € au Théâtre de la marionnette à Paris (Mouffetard)
- 10.000 € au Théâtre du RondPoint
- 5.000 € au Théâtre du Shabano
- 5.000 € au Théâtre 14
- 5.000 € au Théâtre Silvia Monfort

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer et de m'autoriser à signer les conventions jointes au projet.

La Maire de Paris