

**Atelier sur le réemploi dans le
monde de la nuit**

Cabaret Sauvage
26 novembre 2024

Conseil de la nuit



14h00 : Atelier

- **Qu'est-ce que le réemploi ?**
 - Cadre général et concept autour du réemploi Damien Ollivry, DTEC, Ville de Paris
 - Présentation sur les solutions existantes à Paris, Maud Thibault, DAE, Ville de Paris
- **Quelles sont les offres d'accompagnement** (Audits, formations, financements) ?
 - Maxime Thibault, **Centre National de la Musique**
 - Lorenzo Dri, **Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie**
 - Thao Nguyen et Corinne Orgaer, **AKTO**, l'opérateur des compétences des branches professionnelles des services
- **Rencontres avec des ressourceries ou dispositifs sur le réemploi :**
 - Sylvie Bétard, l'**Écothèque**, la plateforme collaborative de l'écoscénographie
 - Lucie Bonafonte et Louise Malé-Mole, la **Réserve des Arts** pour le réemploi des matériaux dans le domaine culturel
 - Renan Picard et Valentin Schwarz, la **Ressourcerie du Spectacle** propose à la vente et location du matériel de réemploi.
- **Échange autour des besoins, pratiques, perspectives**

16h00 : Visite

Présentation du Quartier circulaire et visite OEKO, initiative portée par l'Association de Prévention du Site de la Villette (APSV) dont l'objectif est de favoriser l'économie des ressources et la réduction des déchets à travers une économie circulaire de proximité.

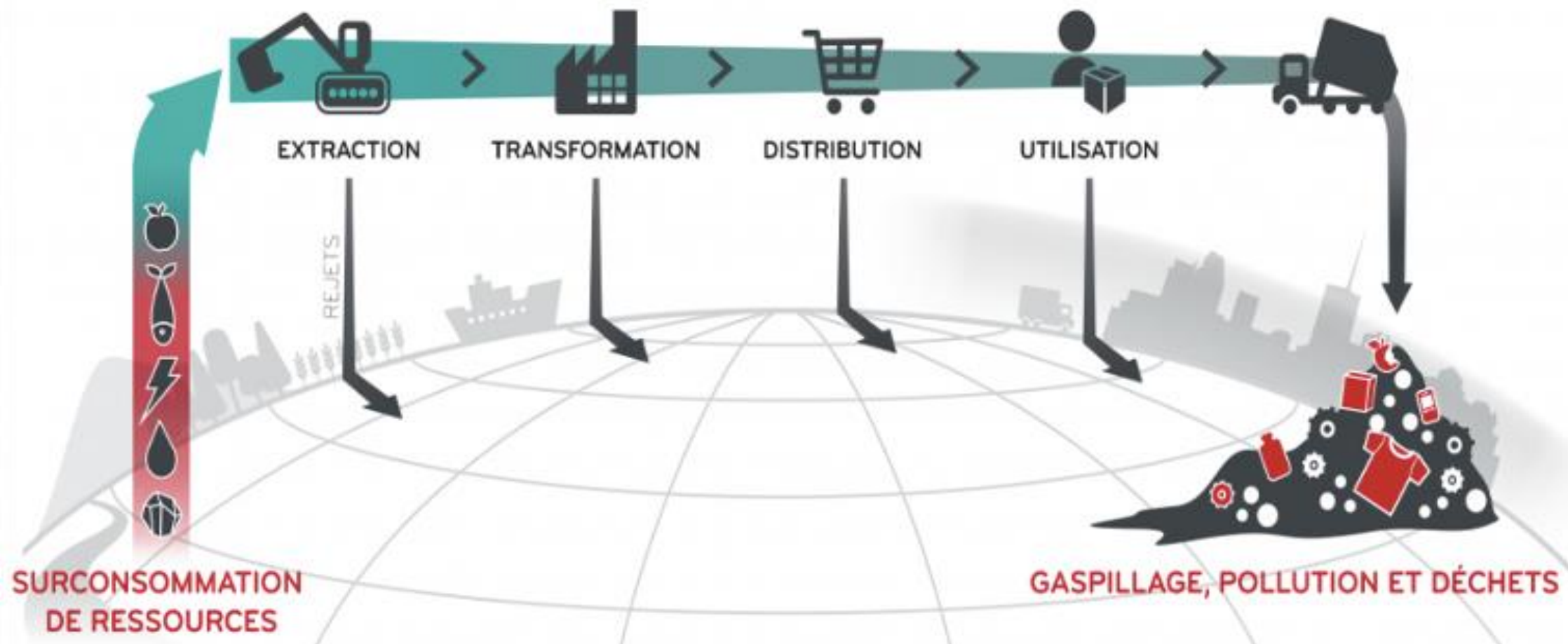
- Présentation du **Quartier circulaire** et des initiatives autour du emploi (Ressourcerie, Oeco), Juliette Latour, APSV
- Visite d'**OEKO**, solution pour le lavage et le réemploi des gobelets sur le territoire de la Villette, Olivier Flament, APSV



- L'événementiel est **une économie de service** : on vend en effet plutôt un moment (musique, spectacle...) plutôt qu'un bien.
- Elle implique cependant une utilisation à l'instant T, ponctuellement donc, de **biens** pour assouvir ce **service**, et ce de façon répétée.
- Cette répétition (gobelets, rideaux, décors, matériel de production...) peut engendrer des **déchets considérables**, surtout si l'usage est unique ou fait l'objet de peu de réutilisations.
- L'enjeu ici est de sortir d'une logique linéaire et de circulariser : donner une nouvel emploi aux choses, mais plus généralement revoir notre utilisation de ressources et de biens →



ÉCONOMIE LINÉAIRE



L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

2.3 DONNER UNE NOUVELLE VIE AUX **RESSOURCES**

2.2 PROLONGER LA DURÉE DE VIE DES **PRODUITS** ET DES **COMPOSANTS**

2.1 UTILISER LES **PRODUITS** PLUS FRÉQUEMMENT

1
REPENSER

POUR RÉDUIRE LA CONSOMMATION DE **RESSOURCES** ET PRÉSERVER LES **ÉCOSYSTÈMES**



Les 7 piliers de l'économie circulaire pour le monde de la nuit



Comment entrer dans une démarche circulaire au sein de mon établissement ?

1. Ne plus jeter = revendre ou donner pour **offrir une seconde vie aux matières ou objets dont je n'ai plus l'utilité**

2. **M'équiper en réemploi ou en reconditionné** pour acquérir du matériel ayant eu une première vie

Cinq choses à savoir sur le réemploi :

- On trouve désormais TOUT en réemploi
- Réemploi VS recyclage ;
- Réemploi et ESS ;
- Les équipements issus du reconditionnement sont garantis deux ans ;
- La loi AGEC oblige l'état et les collectivités territoriales à avoir recours au réemploi sur 5 à 20% de leurs achats selon la nature des biens ;



M'équiper en réemploi dans le BTP (second œuvre)

Dans le cadre de mes aménagements, de la réhabilitation et ou rénovation de mon établissement



Bureaux d'études
/architectes spécialisés :



Spécialistes de la dépose soignée :



Plateformes en ligne pour sourcer des produits et matériaux de construction :



M'équiper en réemploi dans le secteur culturel, évènementiel

Pour la scénographie, la décoration ou l'aspect esthétique de mon lieu ou évènement



Artstock – acteur de la décarbonation de la culture

La Réserve des Arts – pour une création circulaire et solidaire



La ressource du cinéma – sauve les décors – location

Muto - Vers la fin de l'évènementiel à usage unique – plateforme en ligne

muto



M'équiper en reconditionné en appareils électroniques

Pour mes cuisines ou mon matériel son et lumière



← [Vesto](#) – matériel de restauration professionnel



[La ressourceurcerie du spectacle](#) – matériel audio-visuel

[Ecodair](#) – matériel informatique



Tous ces produits sont garantis deux ans.

Zoom sur l'up-cycling

- **L'upcycling ou le surcyclage** : valoriser les matériaux ou produits usagés en leur donnant une nouvelle vie plus qualitative.
- De nombreuses structures de l'économie circulaire font de **l'up-cycling textile à la demande et notamment en prenant pour matière première une matière rebutée par leur client.**
- Un **goodies éco-responsable** qui traduit l'engagement d'une structure
- Un cas pratique très simple : **le ticket de vestiaire**



Autre volet du réemploi : eco-cups et réemploi dans la VAE

Mettre fin aux gobelets et à la vaisselle jetable

- Un atelier dédié sur le sujet en 2023
- [Un guide qui vous aide à identifier les solutions existantes](#)
- [Des tarifs préférentiels pour passer à la consigne lors de vos évènements](#)
- [Des trimestres gratuits pour passer à la consigne chez les commerçants](#)
- Des soutiens financiers en investissement pour les acteurs de l'ESS



Vous êtes un acteur parisien de la restauration et vous proposez de la vente à emporter ?

La Ville de Paris vous accompagne pour passer aux emballages réemployables !



Comment ?

- La Ville a mis en place un [guide](#) qui vous présente les solutions existantes et les financements disponibles.
- Si vous hésitez à vous lancer, vous pouvez tester gratuitement pendant 3 mois des emballages réemployables en sélectionnant l'offre qui vous convient le mieux dans notre [catalogue](#).

Vous avez des besoins ponctuels en vaisselle réemployable ?

Bénéficiez d'[offres et de tarifs préférentiels](#) spécialement conçus pour les acteurs de l'événementiel parisien.

Toutes les informations et supports mentionnés ci-dessus sont à consulter sur paris.fr/consigne-commerces

Vous êtes déjà engagés et souhaitez gagner en visibilité ?

Une adresse à contacter dae-consigne@paris.fr pour :

- vous faire référencer sur la cartographie des restaurants proposant des emballages réemployables : paris.fr/consigne
- et/ou recevoir un autocollant « Paris passe à la consigne » afin de valoriser votre engagement sur la vitrine de votre établissement.

© Ville de Paris - 2023


26 novembre 2024

Centre national
de la musique



Promouvoir le réemploi dans les établissements de nuits et événements festifs

26 novembre 2024



**Restitution du projet REC
"Réduisons notre Empreinte Carbone !"**



Sortie de l'étude SPOT : Scénarios prospectifs pour orienter la transition



Information

Edition

Etudes

Liens vers les ressources du Centre National de la Musique :

Pour le mini site :

<https://cnm.fr/focus/transition-ecologique/>

Pour le programme d'aide à la transition écologique :

<https://cnm.fr/aides-financieres/aide-aux-projets-en-faveur-de-la-transition-ecologique/>

Pour le programme de soutien à la transition des lieux :

<https://cnm.fr/famille-aide/plan-de-soutien-a-la-transition-des-lieux/>

AKTO

Présentation AKTO

Nos Chiffres AKTO

AKTO est l'opérateur de compétences des services à forte intensité de main d'œuvre fondés sur la valeur ajoutée humaine et le relationnel.

En 2023, AKTO, au niveau national c'est :

- ✓ 536 000 salariés formés (+11 % par rapport à 2022)
- ✓ 135 000 contrats d'alternance (+7 % par rapport à 2022), dont 83 % en apprentissage
- ✓ 51 000 actions de formation collectives suivies
- ✓ 21 000 demandeurs d'emploi accompagnés vers l'emploi grâce à la Préparation opérationnelle à l'emploi collective (POEC)

EN IDF

75 660

Entreprises adhérentes

18 939

Alternants accompagnés

AKTO, un opérateur engagé au cœur de l'emploi et de la formation



**Faciliter
l'insertion**

des jeunes dans l'emploi



**Accompagner le
développement et
la transformation**



**Renforcer
l'intégration**

dans l'emploi

27 Branches professionnelles qui regroupent des métiers de services



Activités
du déchet



Autoroutes



Cafétérias



Commerces
de gros



Commerces
de quincaillerie



Enseignement
privé indépendant



Enseignement
privé non lucratif



Entretien
et location
textile



Exploitations
forestières et
scieries agricoles



Hôtels, cafés,
restaurants



Industries et
importations
du bois



Manutention et
nettoyage
aéroportuaire



Organismes
de formation



Personnel
de l'Eglise



Portage
salarial



Prévention
sécurité



Propreté
et services



Restauration
collective



Restauration
ferroviaire



Restauration
rapide



Service de l'eau
et assainissement



Transport
et travail aérien



Travail
temporaire



Autres entreprises
adhérentes AKTO



Contacts

Thao NGUYEN
Corinne ORGAER





La plateforme collaborative de l'écoscénographie

Cherchez ici un·e acteur·rice, un projet, un matériau ou une technique écoresponsables



Cliquez pour accéder au site : <https://www.ecotheque.fr/>

[Ou explorez nos annuaires](#) ↓

Un projet porté par

**Augures Lab
Scénogrrraphie**

LA RÉSERVE DES ARTS



QUI SOMMES-NOUS ?

LA RÉSERVE DES ARTS est une association à but non lucratif spécialisée dans l'économie circulaire et solidaire au sein du secteur culturel, créatif et artisanal.

<https://www.lareservedesarts.org/>

NOS MISSIONS

→ Offrir une réponse opérationnelle et logistique dans la transmission des matériaux du secteur culturel, créatif et artisanal

→ Développer, professionnaliser et transmettre un savoir-faire spécifique de la valorisation pour réemploi

→ Mesurer la performance de la circularité et l'impact du réemploi

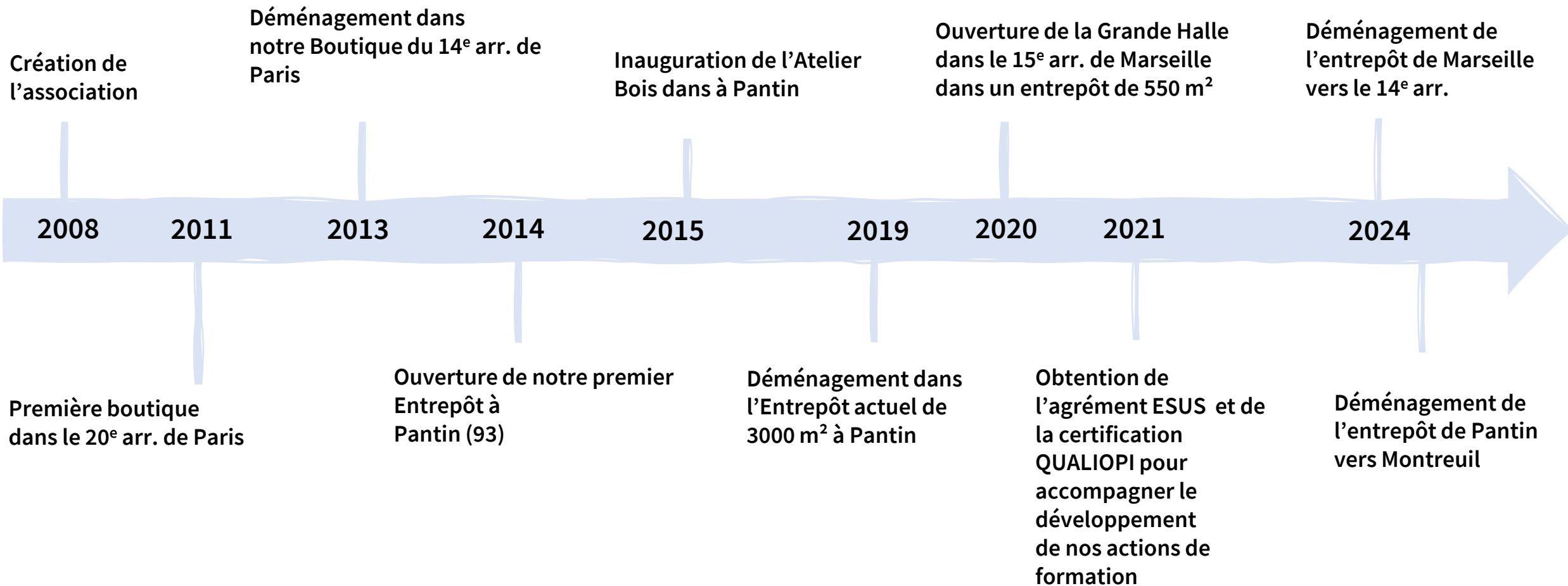
→ Diffuser la culture du réemploi via la formation, la sensibilisation et l'expérimentation



© Claire Panizzolo

NOTRE HISTOIRE

Sylvie Bétard et Jeanne Granger, les deux co-fondatrices, souhaitent monter un programme de sensibilisation sur les relations entre art contemporain et écologie, et décident de fonder une structure originale pour réunir les deux acteurs.



NOTRE SAVOIR-FAIRE, NOTRE EXPERTISE, NOS MÉTIERS



COLLECTER



VALORISER

NOTRE SAVOIR-FAIRE, NOTRE EXPERTISE, NOS MÉTIERS



© Luc Bertrand

REMETTRE EN CIRCULATION



SENSIBILISER ET FORMER

LE PARCOURS DE LA MATIÈRE

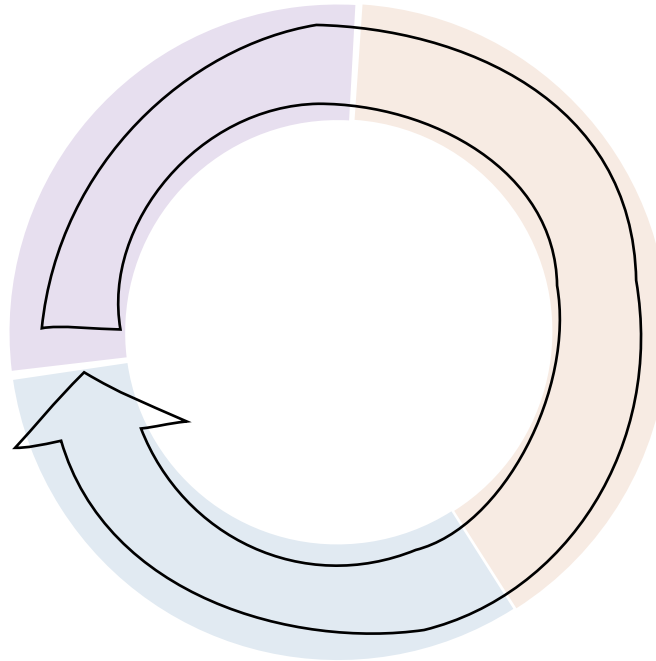
GISEMENT DE MATÉRIAUX

Défilé de mode, scénographie, décors de vitrine,
chûtes de production...

LA RESERVE DES ARTS considère que tous les
matériaux issus des activités créatives et
évènementielles du secteurs culturel comme des
ressources propices à la création.

REMISE EN CIRCULATION

Les nouvelles matières à création sont accessibles
sur nos trois points de ventes auprès de notre
communauté d'adhérent·es professionnel·les du
secteur culturel.



COLLECTE

LA RESERVE DES ARTS agit comme un organe
régulateur des flux de matériaux en réponse à des
besoins aux contextes logistiques, volumes et
cahiers des charges très variés.

VALORISATION

Pour chacune des typologies de matières collectées,
un protocole de valorisation spécifique est mis en
place afin de maximiser le potentiel de réemploi :
sécurisation, démontage partiel, anonymisation...

NOS ESPACES



L'ENTREPÔT DE MONTREUIL

5400 m²

2 ateliers et 1 salle de formation

Tous types de matériaux, gros volumes de bois et éléments scénographiques



LA BOUTIQUE DE PARIS

130m²

Axée sur les textiles, cuir, mercerie et matériaux souples



LA CASANOVA À MARSEILLE

3000m²

Tous type de matériaux et des ateliers dédiés aux résidences artistique

LA RÉSERVE DES ARTS EN 2023 C'EST :

16 ans
d'expertise

13511
adhérent·es

29
salarié·es
engagé·es

2
territoires
d'implant
-ation

3
espaces de
vente

303
opérations
de
valorisation

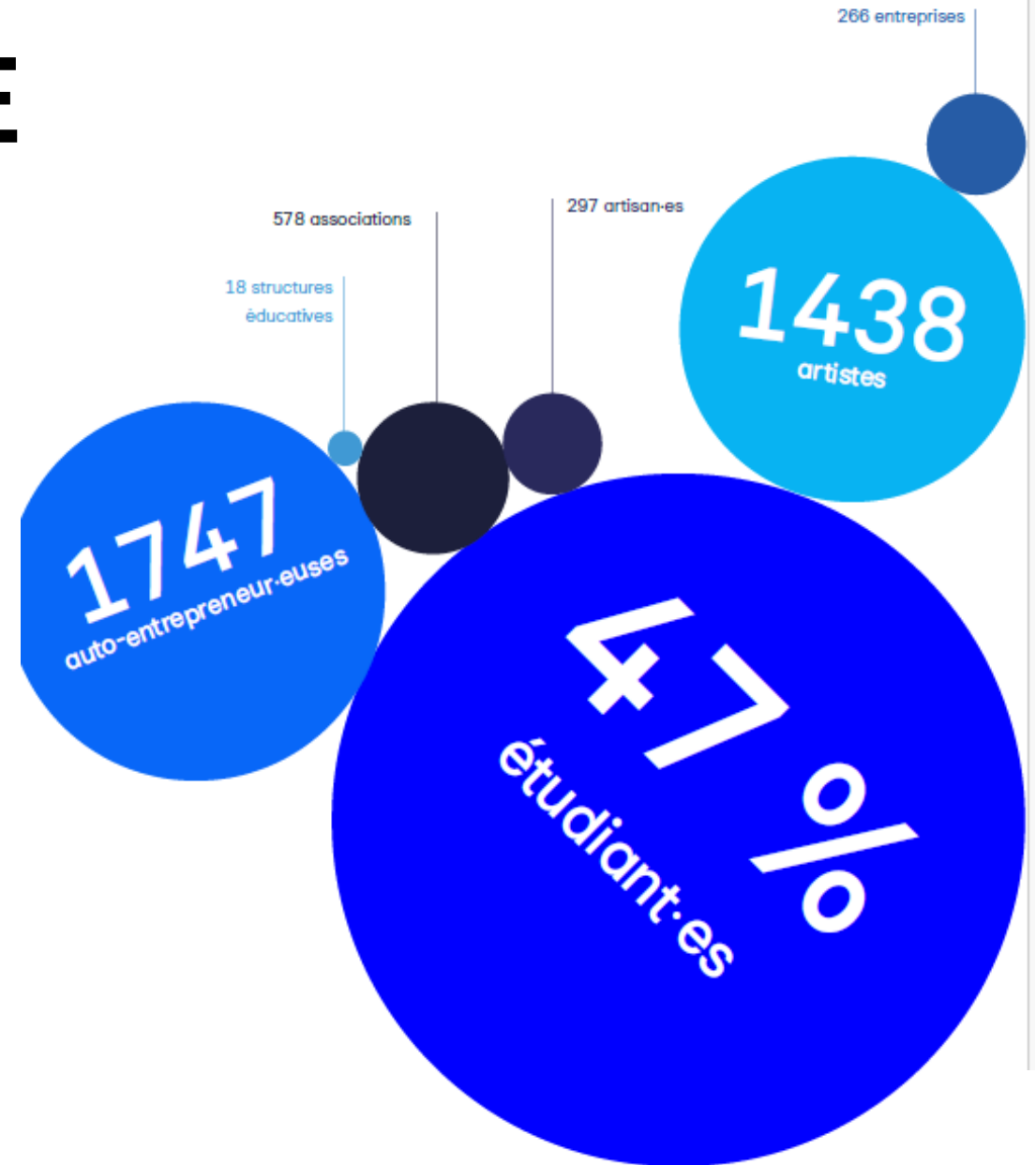
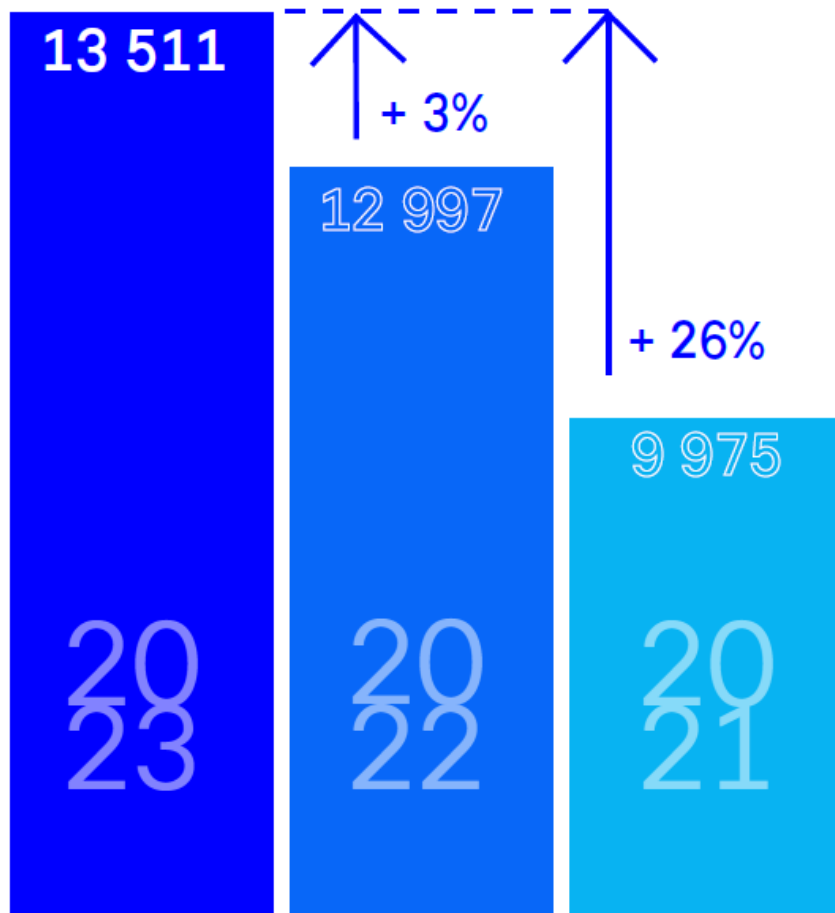
742 tonnes
matériaux
collectés

88%
taux de
valorisation

495 tonnes
matériaux
remis en
circulation

66%
taux de
remise en
circulation

NOTRE ÉCOSYSTEME



PROJETS

**Scénographie circulaire : Festival Circulation(s)
Février - avril 2024**

**collecte et valorisation / sourcing matériaux de
réemploi**

**LA RÉSERVE DES ARTS a accompagné les équipes de
Bigtime Studio dans le sourcing de matériaux pour
l'édition 2024 du Festival Circulation(s), organisé
par le Collectif Fetart.**



PROJETS

Scénographie circulaire : de l'exposition "Explorer l'infiniment" vers l'exposition "Mon empreinte carbone" (Musée des Arts et Métiers)

Mai 2024-mai 2025

Marché public / étude de faisabilité / collecte et valorisation / sourcing matériaux de réemploi

Le musée des Arts et Métiers, Plan Bois Concept et LA RÉSERVE DES ARTS ont travaillé conjointement, à l'occasion de l'exposition Empreinte Carbone, autour d'un modèle de scénographie circulaire, à partir des éléments existants dans l'exposition précédente, et des gisements disponibles à LA RÉSERVE DES ARTS.



PROJETS 2024

Co-animation de l'atelier "PWF® vers l'écoscénographie"
Décembre 2023

Formation

LA RÉSERVE DES ARTS a été invitée par La Fédération de la Haute Couture et de la Mode à animer et participer à un atelier autour de l'écoscénographie dans les défilés de mode de la Paris Fashion Week®.



RECHERCHE-ACTION

→ Etude « Mode et Musée » - ADEME

Quels modèles opérationnels, techniques, juridiques et créatifs pour l'intégration de la circularité des ressources matériaux dans les institutions culturelles publiques ?

Étude de faisabilité d'une ressourcerie culturelle pour les musées, centres d'exposition et événements de la mode et du luxe

Rapport intermédiaire : décembre 2023

Rapport final : février 2025

RECHERCHE-ACTION

→ Étude « Mutualisation » - Centre National de la Musique

Étude d'un modèle de mutualisation adapté à la culture porté par les ressourceries culturelles

Étude-action pour la mutualisation de solutions pour une économie circulaire culturelle intensifiée en région sud – enquête sur les pratiques et besoins dans le secteur de l'événementiel et des musiques actuelles (11 festivals)

Rapport final : décembre 2024

RECHERCHE-ACTION

→ France 2030 « Soutenir les Alternatives vertes » - Ministère de la Culture

Amplification de l'impact social et environnemental à travers le développement de l'économie circulaire dans les pratiques des individus professionnels et des étudiants du secteur de la culture et de la création

Développement de la connaissance Adhérent
Amélioration de la connaissance Matériaux
Mesure d'impact social et environnemental
Expérimentation et diffusion de bonnes pratiques

Rapport intermédiaire : décembre 2024

Rapport final : juin 2025



MERCI !

**www.lareservedesarts.org
[@lareservedesarts](https://www.instagram.com/lareservedesarts)**

La ressourceurcerie du spectacle

Renan Picard, technicien son en charge de la location et de la vente

Valentin Schwarz, technicien en charge des collectes, du diagnostic et de la vente.

<https://www.ressourcerieduspectacle.fr/>

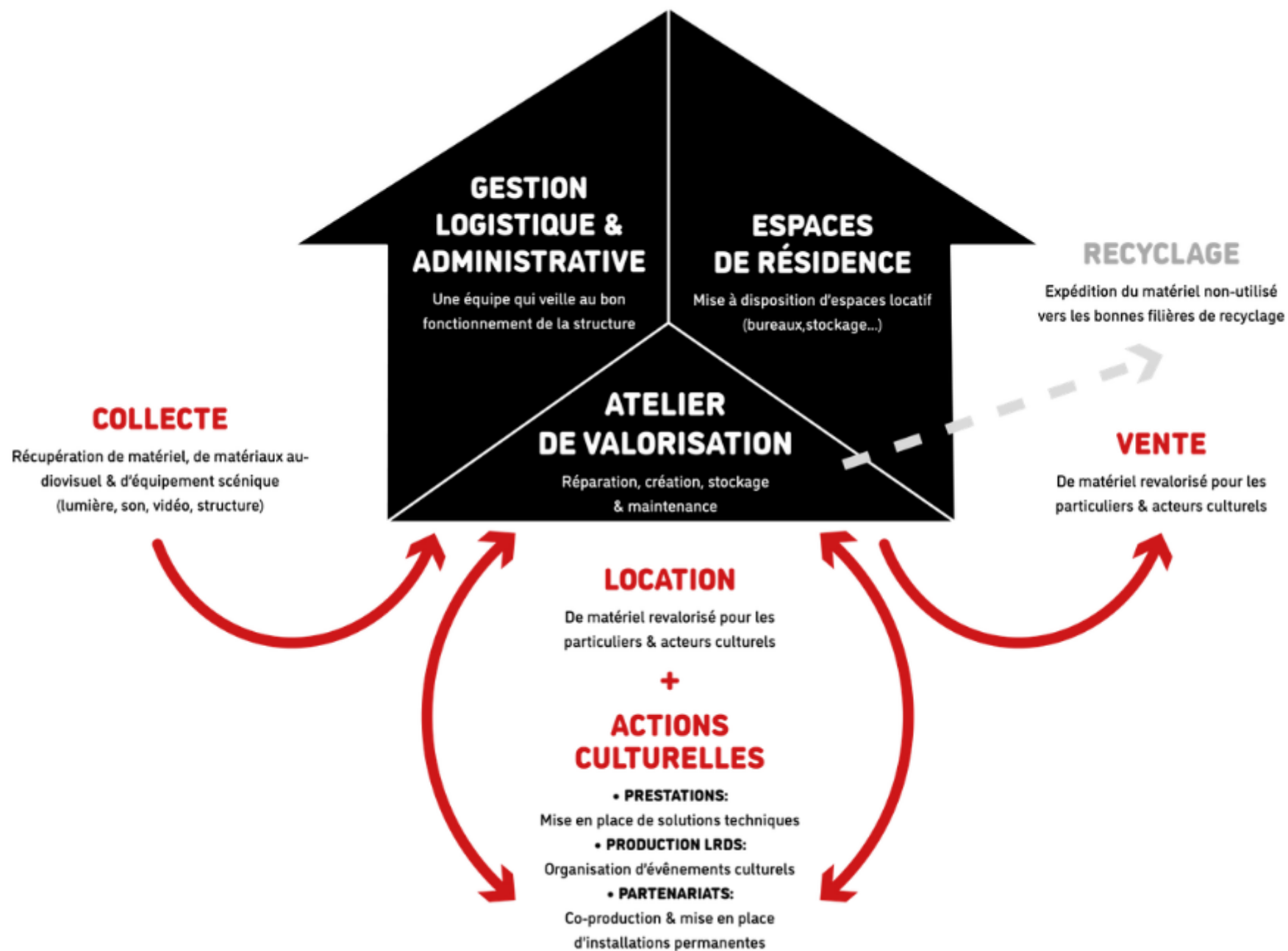
LA COLLECTE

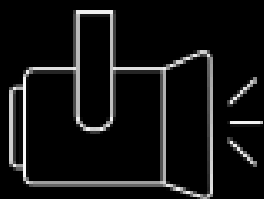


Collecter pour revaloriser

La Ressourcerie Du Spectacle collecte du matériel audiovisuel et des équipements scéniques de spectacle inutilisés, pour les réparer ou les transformer dans ses ateliers de revalorisation.

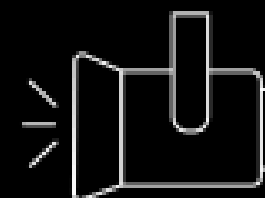






Le réemploi au service de la culture !

RASSEMBLER, VALORISER, PARTAGER

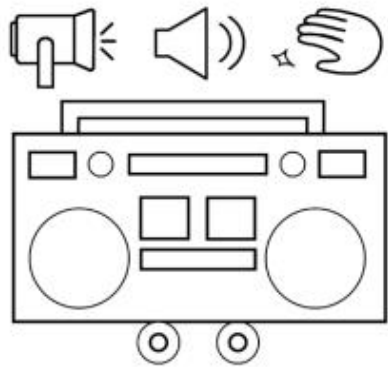


La Ressourcerie Du Spectacle est une association loi 1901 à but non lucratif, située à Vitry-sur-Seine, à visée écologique, artistique, sociale et culturelle.

L.R.D.S. propose à la vente et la location du matériel de spectacle de 2^{nde} main, collecté et revalorisé dans ses ateliers, à des prix solidaires. Elle accompagne les projets des acteurs culturels et artistiques via des prestations techniques et scénographiques.

CHIFFRES 2023

100
LOCATIONS & PRESTATIONS



9,468 TONNES
DE MATÉRIAUX & MATÉRIELS COLLECTÉS



9,8 TONNES
DE MATÉRIELS EEE REVALORISÉS
EN VENTE & LOCATION



Déambulation

Présentation de Quartier circulaire et OECO



Plus d'info sur: [Nuits parisiennes : aides, conseils et solutions pour passer au vert](#)

Contact :

Avant le 25/12/2024 : thierry.charlois@paris.fr

À partir du 13/01/2024 : alix.vandon@paris.fr