



### **Voeu relatif d'un hommage à Rachid Taha**

*Déposé par Lila Djellali, ainsi que l'ensemble des élu-es du groupe Les Écologistes 20<sup>e</sup>*

#### Considérant :

Considérant l'importance de la dimension symbolique d'une dénomination d'un espace public, d'une rue ou d'un bâtiment public mais également l'importance de la dimension symbolique d'une plaque.

Considérant qu'il nous est cher que tout hommage puisse refléter un territoire, une histoire et un lien particulier avec ses habitant.es.

Considérant la perte considérable d'un artiste comme celle de Rachid Taha survenue le 12 septembre 2018 pour l'ensemble des français et françaises mais tout particulièrement pour les habitant.es du 20e arrondissement de Paris.

Considérant que les habitant.es demandaient dès la fin 2018 par la voix de "Menil.info" qu'il y ait une dénomination à son nom dans ce même quartier.

Car en effet, Rachid Taha, chanteur franco-algérien, partageait avec le quartier de Ménilmontant une histoire singulière où l'on pouvait le croiser au détour d'un café, d'une rue ou encore dans le cadre du Gala des artistes de Ménilmontant pour ambiancer toutes les générations et y faire passer des messages toujours d'actualités.

Au-delà des origines et d'un répertoire métissé créant des ponts qui rayonnent encore à l'international, Rachid Taha utilisait son don pour la chanson pour nous bouleverser et nous unir autour des thèmes qui parlaient de démocratie, de racisme et de tolérance faisant écho à nos préoccupations dont Rachid Taha exprimait souvent aux habitant.es du quartier de Ménilmontant et au delà.

Cet artiste qui se voulait inclassable était et restera le trait d'union entre plusieurs cultures pour tout enfant immigré, de la première, la deuxième et de toutes les autres générations qui suivront ainsi que pour beaucoup d'artistes.

Ainsi de cette trace indélébile qui nous laisse et par les mots de son ami, artiste et habitant du 20e, Slimane Dazi, nous dit que *" Rachid restera toujours notre grand-frère. Celui qui nous a ouvert les portes des possibilités à nous dépasser sans rester dans ces cases que l'on nous a construites, au même titre que n'importe qui, par le simple fait d'oser chanter du rock and roll en arabe en se prenant jamais pour quelqu'un d'autre que ce qu'il était. C'est à dire un français d'origine métèque sans dénigrer ou*

*privilegier ni un côté ni l'autre mais en mettant le beau de ses deux mondes. Voilà qui était Rachid. Un artiste qui a toujours affronté les tempêtes jusqu'à son départ. C'est notre Mohamed Ali à nous."*

Chaque mot, chaque interview, chaque chanson était un combat où il n'hésitait pas à passer pour un révolutionnaire tout en gardant un sourire franc.

De sa reprise "Douce France" avec son groupe Carte de Séjour dans les années 80, où il disait comprendre ce que Charles Trenet ressentait au moment où il l'écrit en 1943, ou encore de "Ya Rayah" de Dahmane El Harrachi, maître du châtbi algérois où là aussi disait comprendre la souffrance du départ pour un autre pays, en passant par "Rock El Casbah" mélangeant le rock et le châtbi habillé d'un sarouel et d'une veste en cuir sur scène et dont le groupe punk The Clash racontait en interview que leur chanson prenait tout son sens grâce à Rachid Taha.

C'est toute une culture qui nous laisse et une véritable leçon d'éducation populaire.

Considérant que le 20ème arrondissement se retrouve doté d'un lieu comme celui des arènes du parc de Belleville permettant de travailler autour de l'éducation populaire en présentant de nombreux événements pour ses habitant.es chaque année.

**Attendus :**

C'est pour cela que par la proposition de Lila Djellali et de l'ensemble des élu-es du groupe Les Écologistes 20<sup>e</sup>, le Conseil d'arrondissement émet le vœu :

- qu'une plaque aux arènes du parc de Belleville puisse être déposée au nom de Rachid Taha permettant ainsi de lui dédier un lieu qui lui correspond et où nous pourrons travailler avec les habitant.es de Belleville et Ménilmontant autour d'un événement pour nous *"faire revenir à nos mémoires des souvenirs familiaux."*