

OCTOBRE 2024



Compte-rendu de l'Atelier Cinéma  
du jeudi 31 octobre 2024 à 19H

Salle 110 - Mairie du 11ème

☀️☀️ *Point sur les articles mis en ligne durant le mois d'octobre 2024*

*LOVE LIES BLEEDING de Rose Glass*

<https://www.laseancedu11.com/post/love-lies-bleeding-de-rose-glass>

*NIKI de Céline Sallette*

<https://www.laseancedu11.com/post/nikki-de-celine-sallette>

■ *Point sur le blog [www.laseancedu11.com](http://www.laseancedu11.com)* ■

Pour le renouvellement de l'abonnement payant du blog La Séance du 11, c'est très exactement 151 euros et 80 centimes qu'il sera nécessaire de faire voter en groupe d'animation. Pour 3,60 TTC en s'engageant sur 12 mois, l'atelier cinéma pourra avoir sa propre adresse email du style : [infos@laseancedu11.com](mailto:infos@laseancedu11.com)

☆ *Suivi Point sur le cinéma Etoile Voltaire* ☆

Un rendez-vous a été pris avec la cellule de la démocratie locale au sujet de la demande d'entrevue avec Francois Vauglin, afin d'avancer dans la mesure du possible en cette fin d'année 2024.

◆ *Point sur le dossier « bobines (presque) retrouvées* ◆

Une première recherche s'est déroulé le 16 octobre en Mairie du 11 afin d'identifier d'éventuelles bobines de films dans les archives des CQ situées à la cave. Cependant cette quête des bobines presque retrouvées a été décevante, aussi il est prévu d'explorer d'autres contenants en Mairie du 11.

✓ *Fête de quartier du 14 décembre organisée par le CQ BASTILLE -POPINCOURT* ✓

Cette année encore , l'atelier cinéma a pris la décision de se joindre au conseil de quartier Bastille Popincourt à l'approche des fêtes de fin d'année. A l'image de l'année dernière, différents temps culturels et gustatifs battront le pouls de cet événement . Une place aux courts métrages sera faite, 2 sets de 3 films environ d'une durée de 12 minutes environ chacun.

✨ L'atelier cinéma vous souhaite de bons films ✨



*Présent.e.s: Florence Nicolas, Carole Leclerc, Christian Tannier, Catherine Habib*

*Excusé.e.s: Michel Zug, Béatrice Seknazi, Philippe Lapôtre, Paul Apelbaum, Stéphanie Thomis*