

PARIS NEUF

DÉC. JANV.

24/25

→ PATRIMOINE CULTUREL
IMMATÉRIEL

Les artistes des toits à l'UNESCO

Qualité
de ville

Page 4.

Rue de Trévise:
le retour
des habitants.

Page 7.

Des aires de jeux
en bois dans
les squares.

Suivez
le guide!

Pages 12 & 13.

Promenade
rue Ballu.



LE VIAGER ET LA NUE-PROPRIÉTÉ, AU SERVICE DE VOTRE POUVOIR D'ACHAT

Bénéficiez d'une transaction immobilière solidaire qui vous garantit des revenus supplémentaires et modulables, tout en restant chez vous.



L'expertise VIVA VIAGER

98%

de nos clients nous ont déjà recommandés auprès de leurs proches

1 mois

Notre délai moyen d'obtention d'une offre écrite

500 €

Valeur moyenne des diagnostics que nous vous offrons pour tout mandat exclusif accordé

Notre équipe est à l'écoute de vos besoins pour un accompagnement sur mesure.



Nue-propriété & Viager

☎ 01 88 33 96 69

📍 6 rue Stanislas - Paris 6^{ème}

🌐 www.vivaviager.com



DELPHINE BÜRKLI
MAIRE DU 9^e
ARRONDISSEMENT
DE PARIS. CONSEILLÈRE
RÉGIONALE DE PARIS
ÎLE-DE-FRANCE

Édito



Le 4 décembre dernier, au Paraguay, le savoir-faire des couvreurs-zingueurs et des ornemanistes a été inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. A travers cette candidature, que j'ai portée depuis 10 ans aux côtés de passionnés, j'ai souhaité mettre en lumière celles et ceux qui façonnent nos paysages et inventent, postés sur les toits de Paris, la ville de demain, capable de faire face aux défis climatiques. Mon histoire avec les toits de Paris, c'est d'abord mon histoire avec cette ville. D'une enfant qui a grandi à Paris, et qui de la butte Montmartre, contemplait cette canopée urbaine unique composé de milliers de cheminées et de toits en zinc aux reflets mordorés.

Dès que je deviens maire en 2014, je ressens le besoin de valoriser ce patrimoine unique et je prends l'initiative de déposer un vœu au conseil de Paris qui est adopté à l'unanimité. Derrière ce mystère et cette beauté, c'est aussi toute une filière d'excellence, créatrice d'emplois et d'innovations, notamment en matière d'isolation, qui participe à la transition écologique. Actuellement sur les grilles du square d'Anvers-Jean-Claude Carrière, une exposition nous plonge dans l'univers de ces femmes et de ces hommes, qui travaillent dur, quelles que soient les conditions météorologiques, pour nous protéger et magnifier Paris.



PARIS
NEUF

**LE PREMIER JOURNAL
→ÉCOLO-COMPATIBLE !**

Ce journal est imprimé sans sécheur, sans eau et sans chimie, sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué à moins de 30 km de son lieu de distribution. Papier issu de forêts gérées durablement.

LA DISTRIBUTION DU JOURNAL EST
ASSURÉE PAR UNE ENTREPRISE EMPLOYANT
DES SALARIÉS EN RÉINSERTION

— *Votre immeuble
ne reçoit pas Paris Neuf?*

Contactez par mail : distribution@cithea.com.
Vous pouvez par ailleurs consulter votre journal
en ligne sur www.mairie09.paris.fr

04. Du Neuf

Enfin!

→ QUARTIER

LES HABITANTS DE LA RUE DE TRÉVISE DE RETOUR CHEZ EUX



© Julie Anicou

Il aura fallu six longues années pour que les habitants des 4 et 6 rue de Trévise et 13 rue Sainte Cécile puissent regagner petit à petit leur foyer qu'ils avaient dû précipitamment quitter le 12 janvier 2019 à la suite de la terrible explosion au gaz qui a ôté la vie à quatre personnes, blessé des centaines de victimes et détruit un quartier. Aujourd'hui, les sentiments sont mêlés, entre la satisfaction du retour et la profonde tristesse après ces six années de combat pour que justice et réparation soient faites, de souffrances physiques et psychologiques, de négociations permanentes avec les experts et les assureurs. Toutes nos pensées vont aux familles endeuillées et aux blessés physiques pour qui la peine demeure vive et le chemin vers la réparation et la reconnaissance totale du statut de victime, long.

Aux côtés des victimes depuis le premier jour, pour les aider à surmonter cette épreuve et les difficultés qui en ont découlé, la maire, Delphine Bürkli, a participé également ces derniers mois à la mission d'information relative aux "conditions d'exécution de contrat de concession liant la ville de Paris et GRDF" et renforcer les moyens de sécurité liée à l'utilisation du gaz dans la capitale. L'ensemble de ses recommandations a été adopté à l'unanimité du Conseil de Paris. En février, démarreront les travaux de végétalisation et de piétonisation de la rue de Trévise, entre les rues Bergère et Sainte-Cécile, pour que petit à petit le quartier reprenne ses couleurs.



2025

COMMÉMORATION DE LA LIBÉRATION DES CAMPS

Le 27 janvier prochain marquera le 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau et la Journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'Humanité. À cette occasion, la mairie du 9^e proposera aux Parisiens de

découvrir la pièce de théâtre "Fay" de Claude Amiel-Godefroy. Tirée de faits réels, cette pièce revient sur le destin de deux familles contraintes à l'exode durant la Shoah. Une représentation sera dédiée le matin aux collégiens et lycéens du 9^e, puis une seconde sera destinée au grand public en soirée.

Inscription sur : www.mairie09.paris.fr

Conserve des jeunes



DES PANIERS REPAS POUR LES ÉTUDIANTS

La conserve des jeunes est une association qui lutte contre la précarité des jeunes en organisant deux fois par mois une distribution pour les 18-25 ans du 9^e inscrits préalablement sur le site. Une action salubre menée grâce à la générosité des carrefour market du 9^e et du G20 Blanche. <https://laconserveedesjeunes.fr/>

Du Neuf?

— Aménagements

TOUJOURS PLUS DE VERT

— Transports

→ UN SEUL
TICKET,
UN SEUL
TARIF!

Dès janvier 2025, Île-de-France Mobilités révolutionne la billettique avec 2 tarifs seulement (sauf aéroports).



îledeFrance
mobilités

Annoncé par Valérie Péresse, présidente de la Région Île-de-France, le ticket unique de train et dézonné, métro, RER sera fixé à 2,50€ et permettra de se déplacer dans toute la région à partir du 2 janvier. Le ticket de bus et tram sera quant à lui abaissé à 2 €.



LA FUTURE RUE CHAPTAL VÉGÉTALISÉE.

© D.R.

De nouveaux aménagements pour rendre encore plus vert le 9^e sont prévus en 2025 ! **Rue Chaptal**, les travaux d'aménagement et de végétalisation avancent selon le calendrier prévu. Les trottoirs traversant ont été réalisés au niveau du carrefour avec la rue Pierre Fontaine, comme le dallage granit sur le trottoir jusqu'à l'école ainsi que la création des bordures de jardinières côté impair. Les plantations sont prévues en mars. **Rue Pierre Fontaine**, des travaux de plantations d'arbres dans la bande de stationnement commenceront mi-janvier. Deux jardinières seront également créées à l'intersection des rues Pierre Fontaine, Mansart et Douai. **Rue Saint-Lazare**, à partir du mois de septembre, le trottoir impair situé dans la partie comprise entre les rue La Rochefoucauld et Blanche sera élargi et des jardinières pleine-terre créées. Les trottoirs impairs seront également élargis dans la partie comprise entre les rues Taitbout et La Rochefoucauld, sans possibilité de végétaliser du fait d'importants réseaux souterrains (électricité, RATP...). **Aux abords du square Montholon, rue Rochambeau et rue Mayran**, débiteront également les travaux de plantation d'arbres et de jardinières. Un nouvel accès au square Montholon par le centre de la rue Rochambeau est aussi prévu.

Livres en boîte

DANS LES SQUARES

De nouvelles boîtes à livres vont essaimer dans les prochaines semaines dans les parcs et jardins du 9^e. Véritable atout pour le développement de l'économie solidaire et circulaire, ces boîtes donnent le goût de la lecture pour le plus grand nombre. Rappelons aussi la bibliothèque en libre-service installée par le Lions Club dans le hall de la mairie du 9^e ainsi que la boîte à dons en partenariat avec "Bibliothèques Sans Frontières".



Conférences sur l'art

DROUOT FORMATION

En plein cœur du quartier d'art Drouot, la mairie du 9^e lance en partenariat avec Drouot Formation, une nouvelle saison de conférences accessibles à tous autour de l'art. Un jeudi par mois à 18h30 à la mairie du 9^e, des experts en art partagent leurs connaissances sur des thèmes variés allant de l'écosystème du marché de l'art aux montres en passant par les sneakers. Prochain rendez-vous le 19 décembre.

Programme et inscription :
www.mairie09.paris.fr



SUPER Noël

100€ = **25€**
D'ACHAT = **OFFERTS***



Du **05 DÉC. 2024** au **07 JANV. 2025**

*Offre valable sur l'intégralité des produits (hors Tempur et modèles d'exposition), hors services et dans la limite des stocks disponibles. Remise déduite en caisse.



PARIS 8^{ÈME}

98 Boulevard HAUSSMANN - Tél. : 01 40 54 81 73

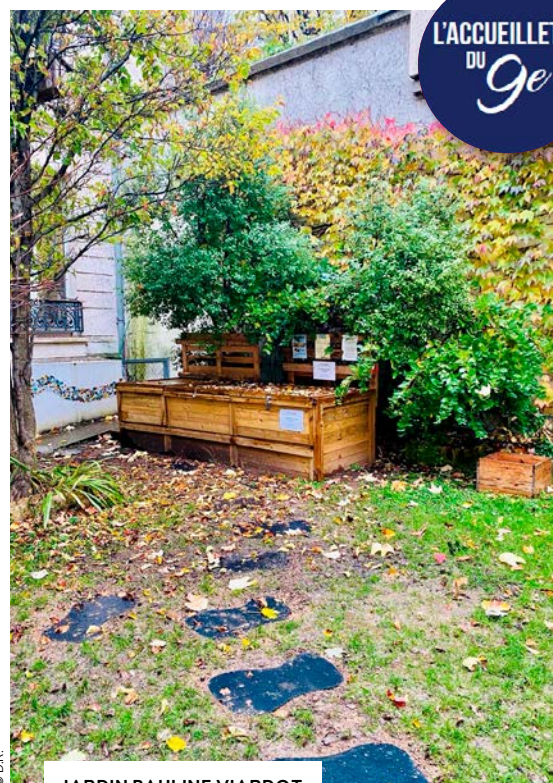
[LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS](https://www.lacompagniedulit.com/magasins)

Qualité de ville

Nouveau

→ UN SITE DE COMPOSTAGE COLLECTIF

La mairie du 9^e est pleinement engagée aux côtés des habitants dans la valorisation des déchets par le compost, en partenariat avec l'association L'Accueilleur du 9^e. Un site de compostage accessible au public a été récemment ouvert square Biscarre. Il s'ajoute aux quatre sites existants: Jardin Pauline Viardot (cour de la bibliothèque Louise Walsler Gaillard rue Chaptal), Cité Fénelon, jardins partagés des Centres Valeyre et Bravo. L'association L'Accueilleur du 9^e compte 50 bénévoles engagés au quotidien pour recevoir et composter les bio déchets. www.artisanscomposteurs.fr



JARDIN PAULINE VIARDOT.



Aménagement

→ DES AIRES DE JEUX EN BOIS SQUARE MONTHOLON

Square Montholon, après la rénovation des massifs il y a deux ans et la réfection du terrain de basket au printemps, c'est l'aire de jeux des petits qui a été totalement rénovée en novembre dernier en privilégiant des matériaux biosourcés. Prochaine étape : la rénovation de l'aire de jeux du square Biscarre au cours de l'année 2025.

→ CHANGEMENT DE SENS DE CIRCULATION RUE BERGÈRE

Pour apaiser le quartier et éviter le flux de transit de véhicules venant de l'est parisien, le sens de circulation de la rue Bergère sera inversé au premier trimestre 2025 dans la partie comprise entre la rue Rougemont et la rue du Faubourg Poissonnière. Dans le quartier, ces travaux laisseront place au printemps 2025 à la création d'un nouveau marché alimentaire découvert rues Sainte-Cécile et du Conservatoire, qui se tiendra le samedi matin.



Sécurité

→ MIEUX PARTAGER L'ESPACE PUBLIC ET MIEUX PROTÉGER LES PIÉTONS

La mairie du 9^e et sa division de police municipale s'engagent pour la sécurité des écoliers et des usagers de la voie publique en menant régulièrement des actions de terrain et de verbalisation. Les agents distribuent également des dépliants pour encourager le respect des règles de circulation et lutter contre la violence routière.

8.

→ PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Les ARTISTES des TOITS à L'UNESCO



SAVOIR-FAIRE UNIQUE C'est officiel ! Le savoir-faire des couvreurs zingueurs et ornemanistes parisiens est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Le comité intergouvernemental a rendu sa décision le 4 décembre dernier lors de sa session annuelle au Paraguay. Une reconnaissance qui vient couronner un projet porté à bout de bras depuis dix ans par la maire du 9^e, Delphine Bürkli, et toute une communauté de métiers unie pour mettre en lumière ces métiers d'art qui donnent à Paris son identité singulière. Ces toits, en plus de leur esthétique emblématique, incarnent un savoir-faire unique. Les artisans qui les façonnent perpétuent une tradition non délocalisable, qui s'adapte aux enjeux contemporains, notamment environnementaux.

Historique

- 2014 : Delphine Bürkli lance la candidature du paysage des toits de Paris à l'UNESCO et fait adopter par le Conseil de Paris un vœu à l'unanimité en ce sens.
- 2017 : ce savoir-faire est inscrit au patrimoine culturel immatériel français, marquant une première victoire.
- 2023 : cette candidature devient celle de la France pour la session 2023-2024 de l'UNESCO.
- octobre 2024 : le diplôme de Mérite et de Prestige National est décerné aux couvreurs-zingueurs par le Sénat.
- décembre 2024 : le label "patrimoine mondial culturel immatériel" est décerné par l'assemblée plénière de l'UNESCO au Paraguay.



Patrimoine

→ ILS SONT LES ARTISANS
DE CETTE CANDIDATURE :

LE COMITÉ DE SOUTIEN GILLES MERMET ET OLIVIER BOILEAU-DESCAMPS

Comment avez-vous été amenés à soutenir le projet de candidature à l'UNESCO ?

Gilles Mermet, photographe : En 2010, j'ai réalisé pour le syndicat des entreprises de Génie Climatique et Couverture Plomberie (GCCP) un ouvrage qui dévoilait la singularité des toits de Paris à travers le métier des couvreurs-zingueurs. À la suite de cet ouvrage référence, fin 2014, j'ai été contacté par des médias pour donner mon avis sur le projet de Delphine Bürkli qui venait d'obtenir à l'unanimité du Conseil de Paris le vœu d'inscrire les toits de Paris au Patrimoine mondial de l'Unesco. J'étais évidemment très content de cette initiative et nous nous sommes rencontrés. Elle m'a alors proposé d'animer le comité de soutien pour la candidature à l'UNESCO.

Olivier Boileau-Descamps, habitant du 9^e et directeur du cabinet de conseil Mirandole : J'ai rejoint l'aventure au même moment, avec pour objectif de rallier des partenaires politiques et institutionnels. Il fallait convaincre le ministère de la Culture et le gouvernement de la légitimité d'inscrire le savoir-faire des toits de Paris sur la liste des biens français au Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. En effet, le patrimoine de l'humanité ne s'arrête pas aux monuments et aux biens naturels. Il comprend également des traditions ou des expressions vivantes héritées de nos ancêtres, comme des traditions orales, des rituels festifs, des savoir-faire artisanaux qu'il est tout aussi nécessaires de valoriser.

Une initiative bien accueillie par le grand public et la profession ?

GM : La corporation des couvreurs zingueurs et des ornemanistes (fabriquant œils-de-bœuf, lucarnes et autres ornements de faîtage) avec Angel Sanchez, président à l'époque, était ravie de cette démarche, d'autant qu'il y a urgence à valoriser la filière. Les toits de Paris font rêver le monde entier mais ce patrimoine est en danger : il manque chaque matin 500 couvreurs sur les chantiers. Cette reconnaissance internationale offre l'opportunité de faire rayonner un savoir-faire unique tout en suscitant des vocations.

Quelle sera la suite ?

OBD : Durant ces dix années où nous avons mis en lumière les savoir-faire des couvreurs zingueurs parisiens, cette médiatisation a porté ses fruits puisque les centres de formation d'apprentis ont vu leurs effectifs s'étoffer. Un éco-campus du bâtiment a même été ouvert en 2022 à Vitry-sur-Seine qui accueille déjà une centaine de futurs couvreurs. L'enjeu actuel est également d'associer matériaux plus isolants



OLIVIER BOILEAU-DESCAMPS ET GILLES MERMET, SQUARE D'ANVERS-JEAN-CLAUDE CARRIÈRE.

© Julie Anisau



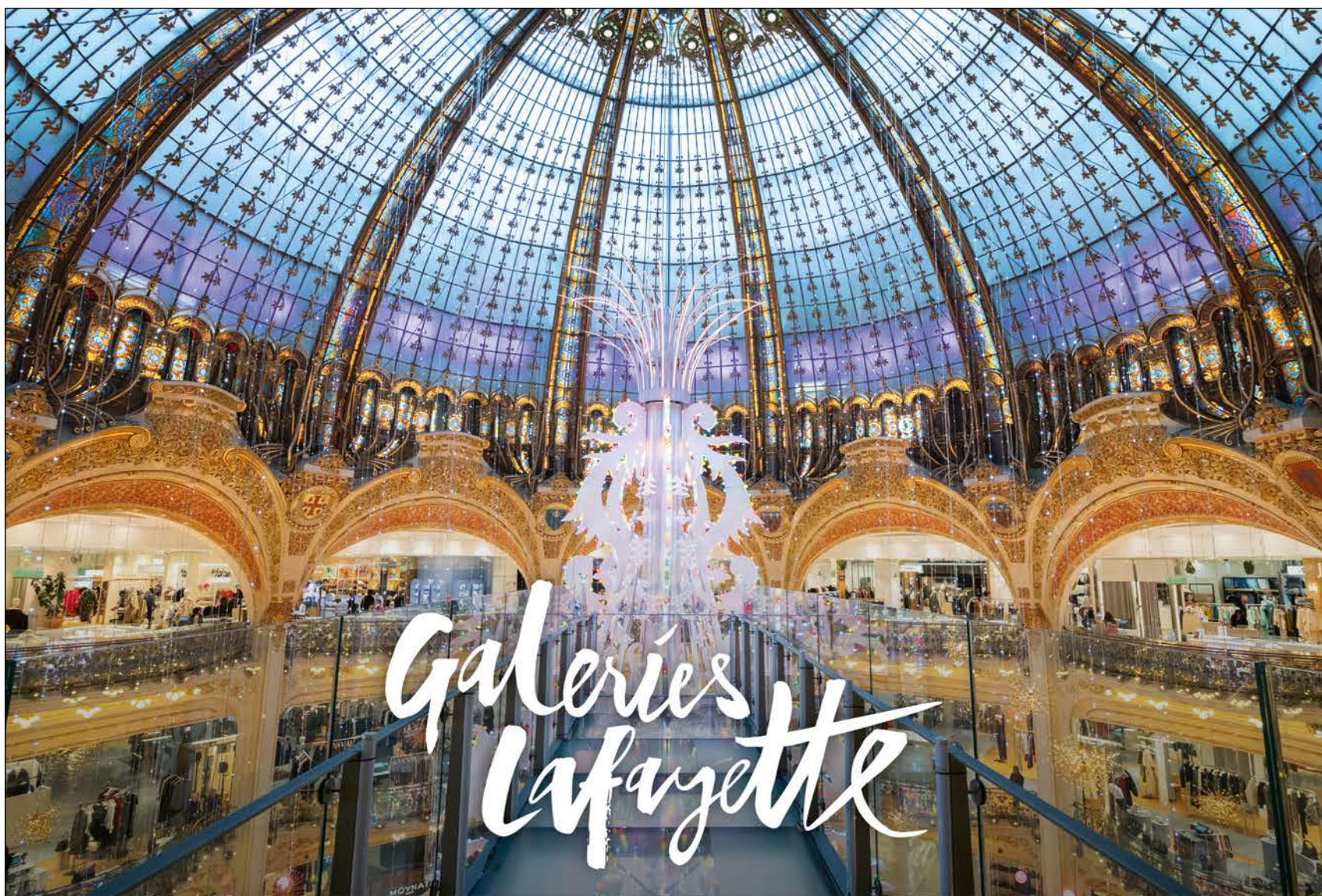
DELPHINE BÜRKLI, MAIRE DU 9^e, ET LE COMITÉ DE SOUTIEN À LA CANDIDATURE DES COUVREURS-ZINGUEURS PARISIENS À L'UNESCO AU SQUARE D'ANVERS-JEAN-CLAUDE CARRIÈRE.

© Julie Anisau

et moins calorifiques au savoir-faire des couvreurs-zingueurs, ce qui se développe de plus en plus. C'est l'avenir.

GM : Dans cette dynamique, j'ai réalisé un nouveau livre qui met à l'honneur les visages et les parcours de ces "artisans des hauteurs". Certains portraits sont actuellement exposés dans le square d'Anvers. Une façon de revenir dans le 9^e, là où tout a commencé...

"Exposition "Couvreurs, les artistes des toits de Paris" a découvrir actuellement au square d'Anvers-Jean-Claude Carrière."



LE 130^E NOËL

Pour ce 130^e Noël, Les Galeries Lafayette Paris Haussmann offrent un spectacle féérique mettant en scène le sapin géant et les vitrines dans une performance lumineuse alliant tradition et modernité. Pour plus de magie, FAO Schwarz enchante petits et grands avec ses jouets emblématiques.

THE 130TH CHRISTMAS

For this 130th Christmas, Galeries Lafayette Paris Haussmann presents a magical show featuring the giant Christmas tree and window displays in a luminous performance combining tradition and modernity. For even more magic, FAO Schwarz enchants young and old with its iconic toys.



LE TEMPLE DU BIEN ÊTRE

Adoptez les bonnes résolutions dès le début d'année avec la Wellness Galerie ! Cet espace bien-être vous offre une variété de soins beauté et corps. Et pour une remise en forme, rejoignez le Sports Club pour les sportifs de tous les niveaux encadrés par des coachs professionnels.

THE TEMPLE OF WELL-BEING

Make your New Year's resolutions a reality with the Wellness Galerie! This wellness area offers a variety of beauty and body treatments. And to get back into shape, join the Sports Club for sports enthusiasts of all levels, supervised by professional coaches.

40 BOULEVARD HAUSSMANN - 75009 PARIS
OUVERT TOUS LES JOURS / OPEN EVERY DAY
HAUSSMANN. GALERIESLAFAYETTE.COM

LA SÉLECTION D'IDÉES CADEAUX

En quête de cadeaux ? Rendez-vous au 6^e étage du magasin Coupole pour trouver une vaste sélection de souvenirs parisiens, de la décoration design et high-tech ainsi que des jeux pour toute la famille. Envie d'un cadeau élégant, au 2^e étage vous trouverez le cachemire. Et pour les indécis, optez pour les cartes cadeaux Wellness Galerie ou Galeries Lafayette, idéales pour offrir une séance bien-être ou shopping sur mesure.

OUR SELECTION OF GIFT IDEAS

Looking for gifts? Head to the 6th floor of the Coupole store to find a vast selection of Parisian souvenirs, design and high-tech decor and games for the whole family. If you're looking for an elegant gift, you'll find cashmere on the 2nd floor. And for the undecided, opt for the Wellness Galerie or Galeries Lafayette gift cards, ideal for offering a tailor-made wellness or shopping session.

LES ATELIERS SAVOUREUX DES GALERIES LAFAYETTE

Vivez une expérience gourmande avec les ateliers Secrets du Pâtissier au côté d'un Chef de l'école Ferrandi Paris. Découvrez les secrets de la haute gastronomie et créez des plats dignes des plus grandes tables. Laissez-vous séduire par l'art de la pâtisserie française en confectionnant de parfaits macarons au cœur du quartier de l'Opéra de Paris.

GALERIES LAFAYETTE'S TASTY WORKSHOPS

Enjoy a gourmet experience with the Secrets du Pâtissier workshops alongside a chef from the Ferrandi Paris school. Discover the secrets of haute gastronomie and create dishes worthy of the finest tables. Let yourself be seduced by the art of French pastry-making as you craft perfect macarons in the heart of Paris' Opéra district.





Patrimoine

LA COUVERTURE : UN MÉTIER D'ART ET D'AVENIR



© Julie Anstien

EDOUARD BASTIEN, PRÉSIDENT DU SYNDICAT DU GÉNIE CLIMATIQUE ET COUVERTURE PLOMBERIE (GCCP).

→ÉDOUARD BASTIEN, PRÉSIDENT DU SYNDICAT DES COUVREURS

Edouard Bastien appartient à la 4^e génération des dirigeants de l'entreprise Bastien & Trebulle, fondée en 1880 et spécialisée dans la couverture. « Vue d'en haut, on peut admirer la diversité des toitures parisiennes et des matériaux qui ont été utilisés au fil du temps : tuiles, ardoises, dômes de cuivre, balcons en plomb. C'est à partir de 1830 que le zinc est venu tapisser plus de 70% des toits, lorsque le baron Haussmann a choisi ce matériau léger et résistant pour couvrir les nouveaux immeubles qu'il faisait construire. Facile à découper, le zinc pouvait également être ployé, ce qui permettait de créer des logements sous pentes. Ces toitures aux nuances de gris singulières sont devenues emblématiques de Paris. Depuis plus de 200 ans, les couvreurs zingueurs et ornemanistes pérennisent cet héritage architectural tout en faisant évoluer leurs techniques pour répondre aux défis du réchauffement climatique. Car si aujourd'hui, tout le monde s'accorde pour dire que les immeubles parisiens nécessitent d'être rénovés sur le plan énergétique, **notre profession met au point des matériaux biosourcés comme la paille, la laine de verre ou de bois qui apportent des solutions d'isolation thermique performantes. Nous sommes ainsi en mesure de restaurer les toitures zinguées aux normes et dans les règles de l'art.** Ce qui nous manque, ce sont les bras ! C'est pourquoi, pour mener à bien tous les chantiers, nous avons besoin que les jeunes aient envie de faire ce métier extraordinaire qui participe à la fois à la sauvegarde de notre patrimoine, à la transition écologique et au paysage urbain du futur ».

→INZAMAMULLHAQ AKHUNDZADA, APPRENTI COUVREUR

« Originaire d'Afghanistan, je suis arrivé en France en 2018, à l'âge de 22 ans. Lorsque j'ai entendu parler du métier de couvreur, j'ai été intrigué. Étant manuel et agile, le travail sur les toits me fascinait. J'ai suivi une formation pendant trois ans au lycée Maximilien Perret, spécialisé dans les métiers de l'énergie et du génie climatique. Au début, je ne connaissais pas les différents matériaux (ardoise, zinc, tuile...) et j'ai dû tout apprendre mais c'était moins dur que de parler la langue française, apprise en parallèle ! Depuis, je suis apprenti dans l'entreprise Jean Lucy, une société familiale de renom dans la couverture plomberie. J'adore mon métier, découper et poser le zinc. Sur les toits, on se sent libre ! En ce moment, je réalise la couverture d'un immeuble près de Saint-Lazare. En hauteur, la vue sur Paris est époustouflante. À chaque fois, je me dis que j'ai de la chance d'avoir un tel cadre de travail. »



INZAMAMULLHAQ AKHUNDZADA, APPRENTI COUVREUR.

© Julie Anstien

12.

DÉPART

1



LA SINGULIÈRE BROCANTE

Au premier de la rue Ballu, cette boutique d'antiquité dirigée par Florence Nugue ravit les amateurs des 19^e et 20^e siècles. Cette passionnée qui fait son métier avec poésie depuis 14 ans, aura touché deux générations de cette rue tranquille du 9^e avant de fermer définitivement ses portes le 31 janvier. En mal d'idées pour Noël? Poussez la porte de cet établissement unique et si vous ne trouvez pas votre bonheur vous repartirez immanquablement riche d'un échange qui vous aura marqué pour le meilleur. **1 rue Ballu.**

Promenade rue Ballu

Sur l'ancienne *Folie-Bouëxière* dite *Nouveau-Tivoli*, fut tracée en 1842 la rue de Boulogne. Elle devint rue Ballu en 1886 en mémoire de Théodore Ballu (1817-1885), élève d'Hippolyte Le Bas, et grand architecte de l'église de la Sainte-Trinité qui dirigea aussi la reconstruction de l'Hôtel de Ville après la Commune. Au 23, un temps résidence d'Emile Zola, une première arcade sur rue abrite une rare devanture Art Nouveau, la deuxième ouvre vers la Villa Ballu et ses tranquilles hôtels particuliers. En face se dresse un immeuble à l'étonnante façade néo flamande construit en 1891 pour un peintre très fortuné mais oublié Charles Wislin, dont subsiste encore le monogramme W. Autre façade originale, celle du 13 ornée de vitraux et de cariatides. Au 6, une plaque rappelle qu'Alfred Jarry créa ici en 1898 avec des marionnettes, Ubu roi. Le bel Hôtel Blémont du 11 bis abrite depuis 1932 l'honorable Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD). La musique n'est d'ailleurs pas oubliée avec au 4^e étage du 36 de la rue, le domicile une bonne partie du 20^e siècle de Nadia et Lili Boulanger.

Texte écrit par Emmanuel Fouquet de l'association "9^e Histoire".

Retrouvez toutes les beautés et les secrets du 9^e arrondissement dans l'ouvrage disponible en librairie "Le Neuvième, une histoire parisienne" aux éditions Tallandier.

2



SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

L'Hôtel Blémont, construit par le banquier Eugène Bertin sous le second empire avant d'être acheté par le poète Emile Blémont, abrite la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatique (SACD) depuis 1932. La SACD a été fondée en 1777 par Beaumarchais pour défendre les libertés et les droits des auteurs. **11 bis rue Ballu**

3

FONDATION PAUL MILLIET

Institution presque centenaire hébergée à la SACD, la Fondation Paul Milliet, issue du legs du librettiste éponyme, a pour objet de venir en aide aux auteurs en difficulté du fait de l'âge ou de la maladie.

Vous souhaitez faire un don:

<https://fondationpaulmilliet.org/>
11 bis rue Ballu



4

Suivez le guide!



5



CRÈCHE COLLECTIVE BALLU

La crèche municipale Ballu dirigée par Julie Monterrat accueille une soixantaine d'enfants dans un cadre chaleureux propice à leur développement avant leur entrée à l'école dans un bâtiment donnant sur rue et sur cour dans un cadre bucolique.
25 rue Ballu

6

VILLA BALLU

Les hôtels particuliers de la Villa Ballu ont inspiré Pascale Moisset, romancière de l'arrondissement, pour son livre "Bulle Ballu" publié en 2018 aux éditions Les petites moustaches. Ce roman jeunesse traite de la vie en communauté, d'amour, d'amitié et de séparation avec humour.
23 rue Ballu



LE BALLU

L'hôtel Le Ballu a ouvert ses portes en juillet 2019 à l'emplacement de l'ancienne SACEM et du Studio des Variétés. Derrière une façade néo flamande construite par le peintre Charles Wislin en 1891, 35 chambres et suites, à la décoration soignée, un jardin d'hiver, une piscine ainsi qu'une salle à manger pour réunion intimiste ou dîner familial. Cet établissement tenu dans la plus pure tradition familiale auvergnate a su dépasser les années Covid avec en récompense une clef Michelin en mars et sa cinquième étoile en juin dernier.
30 rue Ballu

ARRIVÉE

14. Généralions



© Stock



© D.R.

THÉÂTRE-FORUM, SALLE ROSSINI, MAIRIE DU 9^e.

STOP

AU HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Les drames récents d'adolescents poussés au suicide parce que harcelés verbalement et sur les réseaux sociaux par des camarades de classe, nous interpellent et nous révoltent. Le harcèlement n'est pas une fatalité. Nous sommes tous concernés et cette prise de conscience doit être collective: élus locaux, parents d'élèves, enseignants, animateurs, gardiens d'école et bien sûr les élèves, toutes celles et tous ceux qui sont en mesure de détecter des signaux faibles. Dans le 9^e, la mairie agit aux côtés des écoles, des collèges et des lycées, depuis 2014, pour les accompagner et les soutenir dans leurs actions de prévention. Pour la 3^e année consécutive, l'ensemble des 350 élèves de CM1 ont participé en décembre en mairie à une série d'ateliers théâtre sur le thème du harcèlement scolaire. En lien avec le Préfet de Police, tous les élèves de CM2 passent aussi leur "permis internet". Début 2025, Elian Potier co-fondateur d'"Urgence Harcèlement" et président de l'association "Faire Face", viendra à la rencontre des parents du 9^e pour un échange direct de sensibilisation.

Victime ou témoin de harcèlement : appelez le 3020

#TROPMYTHO CHASSE AUX FAUSSES INFOS

Les élèves des écoles Chaptal et 5 Milton ont participé en novembre à l'action menée par l'association "Lumières sur l'Info", présidée par Damien Fleurot, autour du décryptage des images qui peuvent circuler sur le web et les réseaux sociaux. Animée par des journalistes, cette action s'est prolongée pendant deux jours autour du Newstruck qui sillonne la France et dont le 9^e était l'étape parisienne.

Une conférence destinée aux seniors a également été l'occasion de riches débats avec les journalistes présents.



LE NEWSTRUCK DE L'ASSOCIATION "LUMIÈRE SUR L'INFO" DANS LA COUR DE LA MAIRIE DU 9^e, LE 5 NOVEMBRE.

© D.R.



DES HEURES DE RÉPIT POUR LES PARENTS SOLOS

Des chèques baby-sitting pour les parents solos du 9^e sont disponibles pour 2025, sous conditions de ressources, grâce au soutien du Lions Club International (et à la collecte organisée lors des 10km du Neuf). Ce service unique à Paris proposé par la mairie du 9^e offre aux parents qui élèvent seuls leurs enfants la possibilité de s'octroyer quelques heures de répit par mois. Une agence spécialisée dans la garde d'enfants du 9^e se charge de trouver une baby-sitter de confiance au pied-levé.
Infos sur www.mairie9.paris.fr

Génération



© D.R.

LA COUR D'HONNEUR DU LYCÉE DECOUR,
VÉRITABLE JOYAU PATRIMONIAL À SAUVER.

Travaux

→ RÉNOVATION DE LA CITÉ SCOLAIRE JACQUES DECOUR OÙ EN SOMMES-NOUS ?

Tandis que les classes de 6^e du collège Decour ont été réparties avant la rentrée 2024 dans les collèges Gauguin, Lamartine, Yvonne le Tac (pour les habitants du 18^e) et Palissy (pour ceux du 10^e), la Région Ile-de-France a débloqué 480 000 euros supplémentaires pour finaliser les études préalables au chantier et lancer dès l'été prochain les travaux de la Chapelle et du Théâtre. Suivront fin 2025 les gros travaux (ravalement des façades et toitures, reprise des réseaux électriques et évacuation des eaux pluviales, changement des fenêtres, restructuration des classes et de la demi-pension, végétalisation des cours...) en site partiellement libéré avec des effectifs réduits d'un tiers. Les actuels collégiens de Decour (5^e, 4^e et 3^e) finiront leur scolarité dans leur établissement. Pendant les travaux du lycée, les élèves seront déplacés sur la partie collège, puis les lycéens reviendront dans leurs nouveaux locaux et démarreront les travaux du collège. À l'issue de ce long mais impérieux chantier, il y aura à nouveau un collège et un lycée avenue Trudaine. Un comité de suivi rassemblant la région, la ville de Paris, la mairie du 9^e, le rectorat, la direction de l'établissement et les représentants élus des enseignants, parents et élèves a été mis en place pour suivre le chantier.

→ ÉCOLE MADELEINE PAULIAC RUE BUFFAULT

À l'occasion de la fusion des écoles maternelle et élémentaire rue Buffault en une seule école polyvalente, une nouvelle dénomination a été inaugurée en mémoire de la personnalité forte et historique de Madeleine Pauliac (1912-1946), pédiatre et médecin de la Croix-Rouge, résistante engagée dans la Libération de Paris et à la tête de l'Escadron bleu. Un moment de mémoire, partagé entre tous les élèves, les enseignants et les parents de l'école mais également avec les membres de la famille de M. Pauliac, Philippe et Barbara Maynial et les représentants de la Croix-Rouge.



INAUGURATION DE L'ÉCOLE MADELEINE PAULIAC,
RUE BUFFAULT, LE 18 OCTOBRE.

© D.R.

Vivez des émotions mythiques



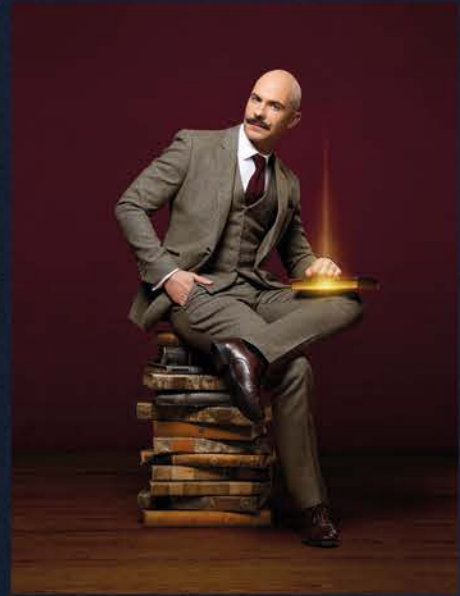
MC SOLAAR

12-15 déc. 2024



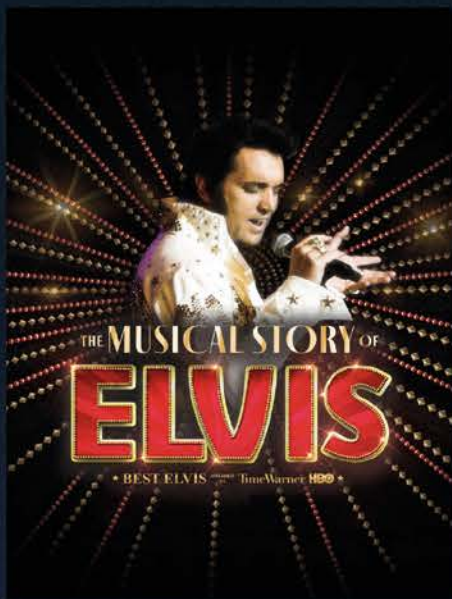
ZAOUÏ

20 déc. 2024



VIKTOR VINCENT

22-23 déc. 2024



**THE MUSICAL STORY
OF ELVIS**

06 jan. 2025



NORA HAMZAWI

14-18 jan. 2025



JEANNE ADDED

21 jan. 2025

Olivier Masmonteil

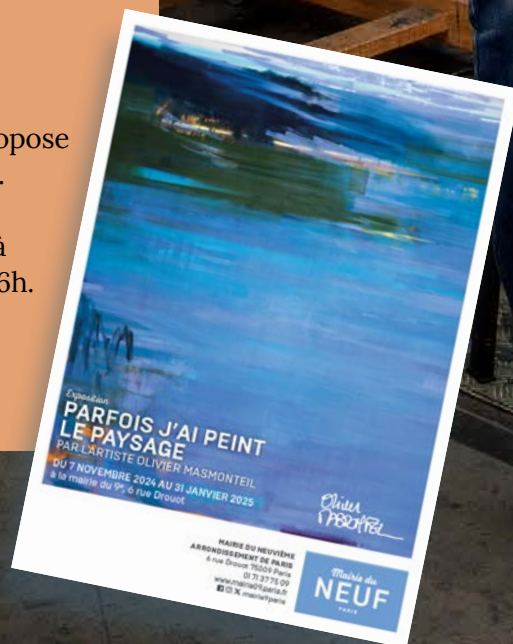
Neuvième vague

→ LE TEMPS DES PAYSAGES RETROUVÉS

L'artiste peintre Olivier Masmonteil présente actuellement dans les salons de la mairie du 9^e l'exposition "Parfois j'ai peint le paysage". « A 50 ans, j'ai pris le temps de la recherche et de la remise en question. J'ai retrouvé le plaisir de marcher à travers la campagne, dans ma Corrèze natale, au milieu des étangs et des tourbières. J'y ai puisé l'inspiration de ces paysages dont les éléments se fondent en évoquant le vent, la pluie, la chaleur, les reflets sur l'eau... l'invisible et l'émotion de l'instant ». Au cours de son cheminement, l'artiste a aussi retrouvé de petits tableaux de paysages au fusain qu'il peignait à 25 ans et qui sont exposés à côté de ses nouvelles toiles. « C'est comme un retour aux sources ou le regain d'une source d'inspiration qui ne s'est jamais tarie. Inconsciemment je suis revenu sur mes propres traces ». Et de citer Pierre Soulages : « C'est ce que je trouve qui me dit ce que je cherche ». Sur le chemin de la vie, il faut savoir prendre son temps. Un enseignement qu'Olivier Masmonteil transmet aux étudiants qui font leur apprentissage à ses côtés, comme les peintres le faisaient autrefois. « A une époque où tout va vite, où les réseaux sociaux nous abreuvant d'images et de messages, les gens ont perdu la valeur du temps et le sens du réel. L'artiste du 21^e siècle a un rôle essentiel : raviver la perception du monde qui nous entoure. Inciter le public, et notamment les jeunes, à s'arrêter devant une œuvre, un paysage, pour exprimer ce qu'ils voient et ressentent, sans avoir peur de plonger en eux-mêmes. La culture, la peinture, ce n'est pas du vide ! Au contraire, l'art emplit les êtres en leur donnant plus de profondeur ».

→ RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Soucieux de rendre sa démarche artistique accessible au public, Olivier Masmonteil propose des temps d'échanges avec petits et grands. Ainsi, tous les jeudis sont consacrés à des visites scolaires. Le grand public est quant à lui convié à une conférence le 25 janvier à 16h. Les 30, 31 janvier et 1^{er} février des échanges individuels sont également proposés avec l'artiste. Exposition jusqu'au 31 janvier.
Pour vous inscrire : webmairie9@paris.fr



1908

2024

THEATRE MICHEL

FRANCIS NANI & SÉBASTIEN AZZOPARDI

2 SUCCÈS - 2 PROLONGATIONS !

ADON



UNE PIÈCE DE
CAROLINE AMI & FLAVIE PÉAN
MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN AZZOPARDI

UN THRILLER INSPIRÉ DE FAITS RÉELS
UNE MISE EN SCÈNE 360°
UNE EXPÉRIENCE INÉDITE



« Redoutable d'efficacité,
cette intrigue à tiroirs tient en haleine. »

TÉLÉRAMA



TRIOMPHE!
1000^{ÈME}



2019
4 MOLIÈRES

“Sensible, haletant !”
LE MONDE

“Une mise en scène idéale !”
LE FIGARO

LA MACHINE DE TURING

DE BENOIT SOLIÈS

MISE EN SCÈNE
TRISTAN PETITGIRARD



 theatre-michel.fr

Suivez-nous !



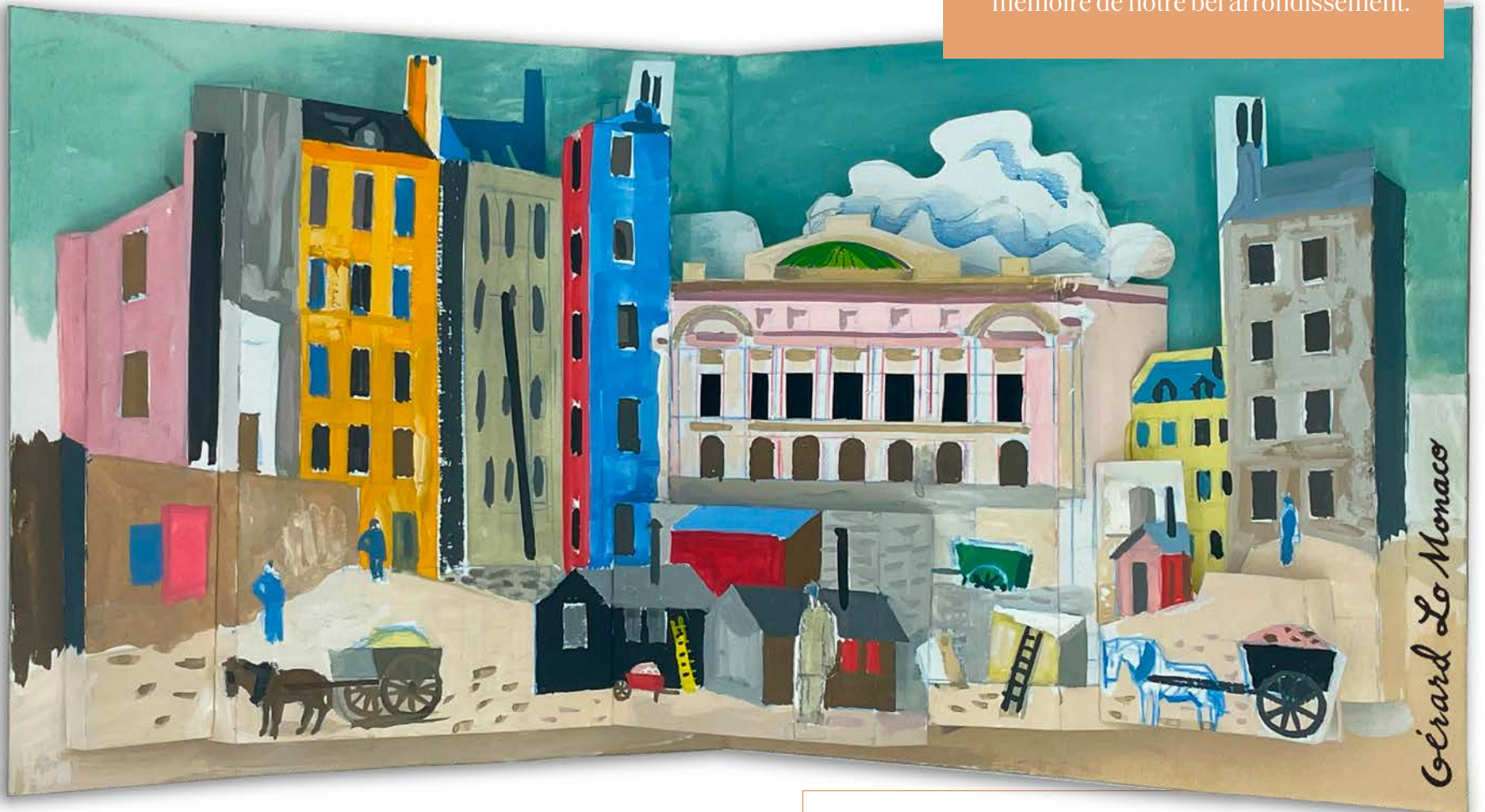
Neuvième vague

Passant,
souviens-toi...

« Ici s'ouvrait le grand
chantier de construction
de l'Opéra de Paris,
il y a 150 ans »

—Rendez-vous

Avec Gérard Lo Monaco, grand
artiste-illustrateur français et
amoureux de nos quartiers, nous
vous proposons de (re)découvrir
des endroits insolites ou des lieux de
mémoire de notre bel arrondissement.



Charles Garnier, jeune architecte alors inconnu fut retenu après un concours en 1861, pour la construction du nouvel Opéra parmi les 171 dossiers adressés au jury.

Les travaux de terrassement nécessaires furent gigantesques, il fallut aplanir et niveler une haute butte à l'emplacement attribué par Haussmann pour élever l'Opéra puis assainir le terrain pendant plusieurs mois, une nappe souterraine d'eau, alimentée par des ruisseaux dévalant de Ménilmontant, ayant du être pompée pour stabiliser le terrain. La première pierre fut posée en janvier 1862 avec l'objectif d'inaugurer l'Opéra pour l'exposition universelle de 1867. La façade fut achevée en temps et en heure, pas la toiture. Cet Opéra inachevé devint un magasin pour l'armée pendant la guerre contre la Prusse et la chute de Napoléon III. L'Opéra Garnier fut finalement inauguré le 5 janvier 1875, 15 ans après le début du chantier.

Ce joyau de l'Opéra de Paris, symbole du Second Empire et de l'audace haussmannienne, continue d'éblouir par son histoire et ses décors somptueux. Pour lancer cette année de festivités, un Gala réunissant l'ensemble des artistes de l'Opéra se tiendra le 24 janvier.

Plus d'infos : www.operadeparis.fr

→ SALON DU LIVRE ANIMÉ

La mairie du 9^e a accueilli la 15^e édition du salon du livre animé réunissant des invités d'Outre-Atlantique mais également des auteurs du 9^e à l'image de Gérard Lo Monaco tout en proposant aux enfants des ateliers pour confectionner des cartes de vœux animées.



Bonnes adresses DU NEUVIÈME



MASSAGE THAÏLANDAIS

Chok Monkkon Paris est né d'une rencontre franco-thaïlandaise qui a pour rêve de vous faire partager le savoir-faire du massage thaïlandais en Occident. Par cette amitié et par amour de la Thaïlande, les dirigeants décident d'ouvrir cet établissement traditionnel en juillet 2014. Ils proposent différents types de massages Thaïlandais en s'adaptant aux préférences et aux goûts de chacun. L'équipe de Chok Monkkon Paris est discrète et chaleureuse. Elle vous fait plonger dans l'esprit zen du pays du sourire. Retrouvez l'intensité et l'harmonie intérieure pour une expérience inoubliable. Vous en sortirez complètement détendu. La décoration, l'environnement et le confort sont en accord avec l'ambiance de Chok Monkkon Paris.

NOUVEAUTÉ, MASSAGE THAÏLANDAIS AUX HUILES CBD ET HUILES NATURELLES CHAUDES : le CBD facilite la détente musculaire, le calme et la sérénité d'esprits. Profitez-en !

CHOK MONKKON PARIS

📍 57 rue Marguerite de Rochechouart ☎ 01 42 81 12 73
 📱 @chokmonkkonparis 📷 @chok_monkkon_paris



BISTROT TRADITIONNEL

Au 9 bis rue Jean-Baptiste Pigalle, Duvin le bistrot propose une expérience autour du bistrot traditionnel et du vin. Le chef, inspiré par ses voyages, offre une cuisine généreuse et précise, axée sur jus et sauces. Côté vin, le jeune patron sommelier propose 400 références pour des accords parfaits. Le lieu, élégant et confortable, dispose d'un salon privatif idéal pour des événements uniques. Avec ses menus originaux, Duvin promet plaisir et découvertes à chaque étage !

DUVIN LE BISTROT

📍 9Bis Rue Jean-Baptiste Pigalle
 ☎ 01 86 04 30 44
 🌐 www.duvin.paris



JAPON

Les deux chefs officient au comptoir, ils découpent sous vos yeux les poissons crus pour les présenter en sashimi, sushi, maki... Fraîcheur absolue, qualité et propreté évidentes. Naoko propose également ses spécialités de tempuras, de teriyaki et de poissons grillés (maquereau, saumon, dorade...). La salle est spacieuse, agréablement décorée et éclairée, l'accueil est attentif. À deux pas de la place Clichy, Naoko est devenu une adresse de référence pour les amateurs de cuisine japonaise de qualité.

NAOKO

📍 11 rue Biot ☎ 01 40 08 08 73
 🌐 www.naoko-biot.fr



QG FESTIF ET GOURMAND

Le Quai 108 est l'endroit idéal pour allier saveurs et bonne ambiance ! En semaine, en plus de la carte, le chef Mathieu Afonso propose un menu qui change chaque jour, avec des plats de saison savoureux et créatifs.

En fin de journée, place aux afterworks pour décompresser autour d'un verre et de délicieuses tapas, entre amis ou collègues, ou pour un dîner. Profitez également des DJ Sets le jeudi soir, de 19h à 22h.

Pour un dimanche convivial, le brunch saura répondre aux attentes des plus gourmands.

Enfin, tout le mois de décembre, laissez-vous tenter par le menu festif, parfait pour célébrer les fêtes jusqu'au 1er janvier inclus, à découvrir sur le site.

Ouvert tous les jours de 9h à 22h en semaine et de 11h à 17h le week-end.

QUAI 108

📍 108 rue Saint-Lazare, 75008 Paris ☎ +33 1 40 08 44 88
 🌐 quai108.fr 📷 @quai108paris

Un parcours
patrimonial

Neuvième vague

CONSEIL de QUARTIER OPÉRA

Pour rendre accessible au plus grand nombre la richesse patrimoniale et architecturale du 9^e, le conseil de quartier Opéra-Chaussée d'Antin a co-construit et entièrement financé le parcours "Quartier Opéra : les fastes d'une époque". Avec l'application "Détour", découvrez gratuitement cette visite guidée sur votre téléphone, seul ou en famille, sur place ou de chez vous, toujours à votre rythme. Du lycée Condorcet à l'église de la Sainte-Trinité, en passant par le palais Garnier, l'Olympia et les Grands magasins, vous remonterez le temps jusqu'à la Belle époque et aux Années folles.

À télécharger sur l'Apple Store et Google Play



— Comédie musicale

→ "LE ROI LION"

ACCESSIBLE À TOUS

La comédie musicale à succès « Le Roi Lion » s'adapte pour être accessible à tous les publics au théâtre Mogador. Cette saison, de nouveaux dispositifs ont été mis en place. Ainsi, les personnes aveugles et malvoyantes bénéficient de visites tactiles et d'audiodescription, tandis que les personnes sourdes et malentendantes profitent d'une rencontre en langue des signes, d'audio amplification et de sur-titrages. Enfin, les spectateurs neuro-atypiques ont à leur disposition un espace de repos et une flexibilité des règles en salle. Une réduction de 25 % est accordée aux personnes en situation de handicap.

Théâtre Mogador - 15 rue Mogador - Inscriptions et renseignements par téléphone au 01 53 33 45 33 ou par e-mail à groupes@eventim.fr

→ UNE ÉCOLE
DES ARTS JOAILLIERS
GRANDS BOULEVARDS

L'École des Arts Joailliers a ouvert ses portes au 16 bis boulevard Montmartre, dans l'hôtel Mercy-Argenteau. Ce nouveau centre culturel abrite une bibliothèque, une librairie dédiée au bijou - L'Escarboucle, la première à Paris - ainsi qu'un espace d'exposition et des ateliers. Actuellement, l'exposition "Paris, Capitale de la Perle" explore l'histoire de la perle, liée au luxe parisien.

www.lecolevancliefarpels.com



22. Cultivez

→ÇA S'EST PASSÉ à la mairie du Neuf



© D.R.
LA MINISTRE DE LA CULTURE, RACHIDA DATI, À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION "OBJECTIF FEMMES".



© D.R.
SOFIA ARAM, SALLE ROSSINI, MAIRIE DU 9e, LE 16 OCTOBRE.

→PRIX OBJECTIF FEMMES 2024

Pour la 9^e année, le festival féminin de photographie "Objectif Femmes" imaginé et porté par Karine Paoli a pris ses quartiers dans les salons Aguado de la mairie du 9^e. Si le prix Objectif Femmes 2024 a été décerné par le jury à la talentueuse Cécile Henryon, le travail de Lou Sarda a été récompensé par un prix "coup de cœur". Toutes les deux exposeront leurs œuvres en novembre 2025, à l'occasion des 10 ans du prix "Objectif Femmes".

→HOMMAGE À SAMUEL PATY

Le 16 octobre dernier, en partenariat avec l'association Unité laïque, la maire du 9^e, Delphine Bürkli, accueillait une soirée d'hommage à Samuel Paty, assassiné sauvagement par un terroriste islamiste, à la sortie de son collège, quatre ans auparavant. Une soirée de partages autour de nos valeurs républicaines et du combat pour la liberté d'expression en présence de nombreuses personnalités telles que Sophia Aram, Emilie Frèche et Mickaëlle Paty, sœur de l'enseignant. Le nom de Samuel Paty résonne aujourd'hui aux côtés de celui de Dominique Bernard, professeur de lettres qui a été lui-aussi lâchement assassiné à Arras, il y a un an. Leurs vies ont été prises parce qu'ils incarnaient une République éclairée et laïque. Que leur mémoire continue de nous inspirer à poursuivre ce combat.

AGENDA DU NEUF

- CONFÉRENCE DROUOT FORMATION
"Le fonctionnement des ventes aux enchères"
19 décembre à 18h30
- ATELIER MAMANS-BÉBÉS
10 janvier à 13h
- ATELIER PAPAS DU NEUF
16 janvier à 19h
- REPAIR CAFE 9
18 janvier à 9h30
- CONFÉRENCE D'OLIVIER MASMONTEIL, ARTISTE PEINTRE,
25 janvier à 16h
Exposition jusqu'au 31 janvier
- REPRÉSENTATION THÉÂTRE DE "FAY"
de Claude Amiel-Godefroy
27 janvier à 18h30
- EXPOSITION "FRANÇOISE ROSAY"
6-26 février
- CONFÉRENCE DROUOT FORMATION
"Le marché des montres de collection" - 13 février à 18h30
- CONCERT DU PARIS MOZART ORCHESTRA
15 février à 16h
Inscription obligatoire en écrivant à webmairie9@paris.fr

→AGENDA CULTUREL VOS THÉÂTRES DU NEUF←

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS
24 boulevard Poissonnière
01 47 70 52 76



Winnie et le coffre aux merveilles
Du 23 octobre 2024
au 5 janvier 2025
Le samedi et dimanche à 11h

THÉÂTRE DE LA GRANDE COMÉDIE
40 rue de Clichy
01 48 74 03 65



Tout va bien se passer
Du lundi au dimanche
jusqu'au 2 février

THÉÂTRE SAINT-GEORGES
51 rue Saint-Georges
01 48 78 63 47



La Porte à côté
Du mercredi au samedi à 21h
et le dimanche à 16h
jusqu'au 31 décembre 2024

THÉÂTRE DE L'ŒUVRE
55 rue de Clichy
01 44 53 88 88



Guerre
Du 8 janvier au 2 mars
du mercredi au samedi à 19h
et les dimanches à 15h30

THÉÂTRE LE BOUT
6 rue Frochot
01 42 85 11 88



Histoires de femmes, femmes d'Histoire
Le dimanche à 17h
jusqu'au 26 janvier 2025

THÉÂTRE MOGADOR
25 rue de Mogador
Tél. : 01 53 32 32 32



Le roi lion
Jusqu'au 31 janvier,
du mercredi au dimanche à 20h
et le samedi et dimanche à 15h

THÉÂTRE DE PARIS
15 rue Blanche
01 48 74 25 37



Le Duplex
Du mercredi au vendredi à 20h,
les samedis à 16h et 20h
et les dimanches à 15h
jusqu'au 5 janvier 2025

COMÉDIE DE PARIS
42 rue Pierre Fontaine
01 42 81 00 11



Marine Léonardi
Du 16 janvier au 29 mars
du jeudi au samedi à 19h30

THÉÂTRE LA BRUYÈRE
5 rue la Bruyère
01 48 74 76 99



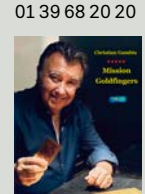
La Voix d'Or
Du mercredi au samedi à 21h et
Le dimanche à 17h

LES FOLIES BERGÈRE
32 rue Richer
08 92 68 16 50



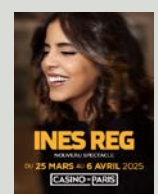
Festival Mondial de la Magie
Du 31 janvier au 2 février 2025

THÉÂTRE L'ANTRE MAGIQUE
50 rue Saint-Georges
01 39 68 20 20

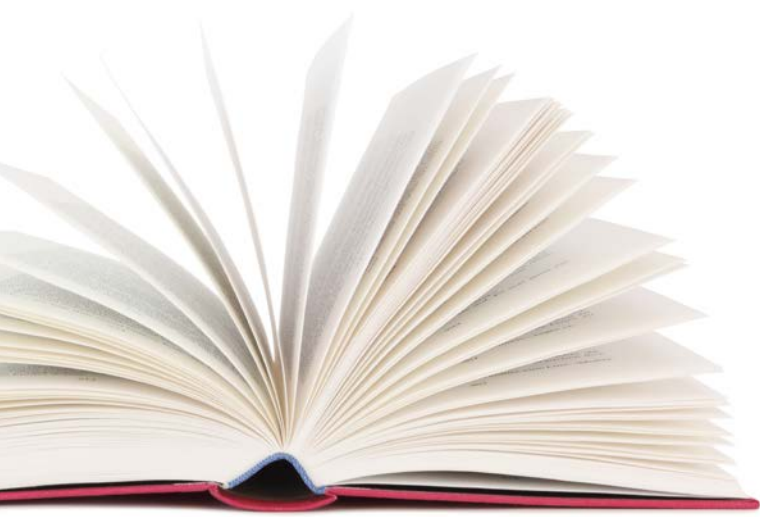


Mission Goldfingers
Les vendredis et samedis
à 19h

CASINO DE PARIS
16 rue de Clichy
01 49 95 22 22



Ines Reg
Du 2 mars au 6 avril 2025

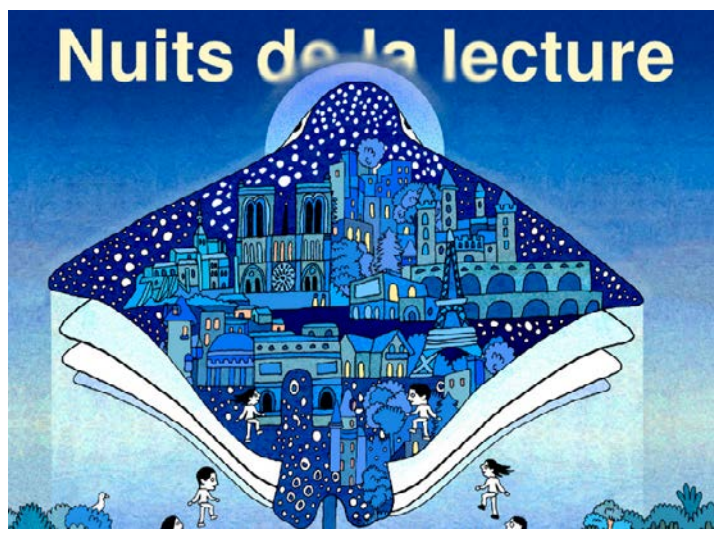


Cultivez

→ÇA SE PASSE dans le Neuf

→BIBLIOTHÈQUE DROUOT

11 rue Drouot - 01 42 46 97 78



NUITS DE LA LECTURE : LE PATRIMOINE

Judi 23 janvier à 19h

Les élèves de cycles théâtre du Conservatoire Nadia et Lili Boulanger vous proposeront une lecture de textes autour du thème de Notre-Dame de Paris.

→BIBLIOTHÈQUE VALEYRE

24 rue de Rochechouart - 01 42 85 27 56



PÈRE CASTOR, RACONTE-NOUS UNE HISTOIRE

Samedi 25 janvier à 11h

"Boucle d'or", "Roule galette", "les Bons amis", "Michka", les bibliothécaires vous invitent à une heure du conte autour des Albums du Père Castor.

Gratuit. Sur inscription. Pour tous à partir de 3 ans

→BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD

26 rue Chaptal - 01 49 70 92 80

J'AI UN COUP DE CŒUR

Club de lecture les samedis 11 janvier,
8 février, 8 mars et 5 avril à partir de 16h.

Vous dégustez des romans, vous engloutissez des mangas ou des BD, vous dévorez des films... Venez discuter, échanger et partager vos coups de cœur dans notre club.

Pour adultes, entrée libre, en présence d'interprètes LSF/FR.



→CENTRE D'ANIMATION BRAVO

14/18, rue de la tour des Dames - 01 53 25 14 00

P'TIT BAL D'HIVER

Samedi 18 janvier à 20h45

Akil'tour vous invite à son bal d'hiver. Des cordes pincées et griffées, des vents avec becs et anches, des peaux frappées et des centaines de boutons, ça joue et ça fait lever les gambettes ! Ils seront accompagnés des Not'en danse et des musiciens de Maxime Rohart.

Bal : 5€/3€ (réduit)

→CENTRE D'ANIMATION VALEYRE

24 rue de Rochechouart -

01 42 85 26 73

FESTIVAL DE LA BD D'ANGOULEME

Samedi 1^{er} février - Toute la journée - 12 - 25 ans

Partez à la découverte du festival de la BD d'Angoulême.

Inscription sur ligueo.org.



→CENTRE PARIS ANIM LA FAYETTE

60 rue La Fayette - 01 42 29 65 36

OUVERTURE DU CLUB DE CINEMA !

Judi 19 décembre à 19h

Pour participer à la programmation et à la projection des films rendez-vous le 19 décembre.



LA PETITE LOGE

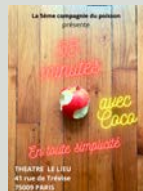
2 rue la Bruyère
01 42 82 13 13



Solène Rossignol
Les mardis à 21h
jusqu'au 23 mars

LE LIEU

41 rue de Trévise
01 47 70 09 69



55 minutes avec Coco
en toute simplicité
Le lundi à 20h15
jusqu'au 23 décembre

THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE- LOUIS-JOUVET

7 rue Boudreau
01 53 05 19 19



Le Voyage de Gulliver
Du 19 décembre 2024
au 5 janvier 2025

THÉÂTRE DU NORD-OUEST

13 rue du Fg Montmartre
01 47 70 32 75



Saison "Destins de femmes"
Plus de 40 spectacles à l'affiche
Du lundi au dimanche à 18h30
et 20h30 et le samedi
et dimanche à 16h30
jusqu'au 31 décembre

INTERNATIONAL VISUAL THÉÂTRE

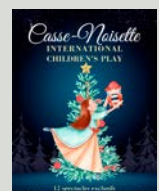
7 Cité Chaptal
01 53 16 18 18



Parle plus fort !
Du 16 au 18 janvier 2025

LA SCENE PARISIENNE

34 rue Richer
01 40 41 00 00



Casse-Noisette
Les dimanches à 15h
jusqu'au 23 février



UN DÉFI PLEIN D'AVENIR

Sauvegarder le patrimoine des communautés monastiques avec la Fondation des Monastères

01 45 31 02 02

www.fondationdesmonasteres.org

Fondation des Monastères - 14 rue Brunel - 75017 Paris
fdm@fondationdesmonasteres.org

Fondation reconnue d'utilité publique par décret du 21 août 1974, exclusivement financée par la générosité de donateurs privés ou d'entreprises.

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.



- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit



01 84 01 00 92

14 Rue de Dunkerque
75010 Paris



petits-fils.com



Bougez!



© Julie Anisou

3-6 ans

→ UNE NOUVELLE OFFRE "ÉVEIL SPORTS"

Depuis la rentrée, le centre d'animation Bravo accueille une nouvelle activité d'éveil aux sports, proposée par le *Sporting Club Universitaire de France (SCUF)*. Cette section répond à la demande croissante des parents pour des activités sportives destinées aux plus jeunes. Ouverte aux enfants dès 3 ans, elle vise à développer les capacités motrices et physiques des enfants à travers un éventail d'activités variées. Sans esprit de compétition, les ateliers permettent à chacun de découvrir le plaisir du sport tout en s'intégrant à un groupe. Les séances ont lieu toutes les semaines, les mercredis et samedis après-midi. Avec cette offre, la mairie du 9^e poursuit son engagement, d'élargir la palette d'activités pour ses habitants, d'offrir aux enfants une initiation sportive dans un environnement ludique et bienveillant.

Inscriptions : <https://scuf.org/>



© Julie Anisou

Futsal Archim'aide

→ DU FOOT EN SALLE

L'association Futsal Archim'aide, fondée par Luc Herpin et Françoise Bouvier et adhérente à la Fédération Léo Lagrange, propose des activités éducatives, culturelles et sportives aux enfants et à leurs parents francophones et non-francophones. « Sa vocation est de favoriser la mixité sociale et l'intégration par le sport, avec l'accueil de personnes de tous horizons, valides ou porteurs de handicaps, cognitifs ou physiques ... Pour réunir tout le monde, nous avons choisi le futsal loisir, un sport collectif apparenté au football qui se pratique en salle, sur un terrain de handball. Il se joue en petite équipe (4 joueurs et un gardien) ce qui permet à chacun de toucher le ballon » explique Amara Hamid, son Président. L'association compte une vingtaine de joueurs, répartis en plusieurs groupes selon leurs âges (de 6 à 16 ans) et des adultes qui s'entraînent au gymnase Paul Gauguin. « L'objectif n'est pas de remporter des victoires mais de nous réunir autour du futsal, de jouer ensemble, quelles que soient nos origines et nos différences, en apprenant l'esprit d'équipe et la bienveillance », confie Amara.

— Retour sur...

→ SOIRÉE DU SPORT AU PROFIT DU LIONS CLUB



La Soirée Sport du Neuf 2024 de la mairie du 9^e, organisée le 6 décembre dernier, c'était :

- 5h de sport en continu au gymnase Gauguin
- De nombreuses associations sportives engagées
- Des activités riches, originales et variées (laser run, tir à l'arc, boccia, tennis de table...)
- Plusieurs généreux commerçants de quartier qui ont alimenté la buvette durant la soirée

Les fonds récoltés étaient en faveur du Lions Club Paris Helen Keller. Merci à tous pour votre soutien !

© D.R.

BIENVENUE AU PATHÉ PALACE



© Joan Bracco • TERRE DE SIENNE



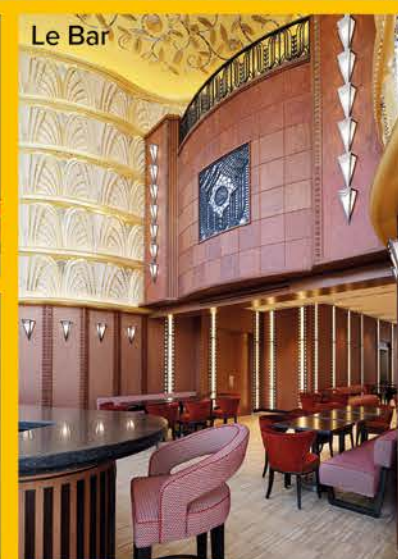
La Piazza



La salle 1



Les salles 2 à 7



Le Bar

Cinéma Pathé Palace – 2 boulevard des Capucines – Paris IX^e

—À chaque numéro
de Paris Neuf,

nous vous présentons celles et ceux, qui ont souhaité s'engager dans la Communauté de Professionnels de Santé (CPTS) du 9^e arrondissement, créée avec le soutien de la maire du 9^e, Delphine Bürkli, depuis bientôt deux ans.

Aujourd'hui, ce sont plus de 170 médecins, infirmiers, pharmaciens, kinésithérapeutes ou orthophonistes... qui ont accepté de travailler ensemble au sein de cette communauté pour améliorer l'accès aux soins, la prévention et la prise en charge des habitants de l'arrondissement, ainsi que pour renforcer la coordination au service des patients.

Santé

→CE MOIS-CI...

Sébastien Abgrall, Directeur du Pôle Santé Bergère.

Après avoir dirigé les ressources humaines de grands groupes pendant 20 ans, Sébastien Abgrall a pris en juin la direction du centre médical "Pôle Santé Bergère", qui réunit dans un même lieu une centaine de médecins généralistes et des équipes pluridisciplinaires couvrant un large éventail de spécialités. « Fort de mon expérience de DRH, je veux déployer de nouvelles offres de prévention santé et démocratiser les bilans de prévention en incitant les entreprises à les proposer à tous leurs salariés, quelles que soient leurs situations : seniors, aidants, personnes atteintes d'un handicap visible ou invisible, avec le programme de prévention inclusif Handicare créé par le Pôle Santé Bergère et Mapatho », explique Sébastien Abgrall. « Chiffres à l'appui, les dirigeants comprendront concrètement les bénéfices de la prévention : réduction de l'absentéisme et du turn-over, bien-être et fidélisation des collaborateurs... Nous allons par ailleurs proposer des solutions de financement de ces programmes à travers les fonds de solidarité des entreprises, proposer nos bilans de prévention à l'échelle nationale et aller plus loin encore avec le programme "Bergère près de chez vous" : nos équipes se déplaceront dans les entreprises et proposeront des actions de sensibilisation et de dépistage... » poursuit Sébastien Abgrall.



© Julie Anisau



© D.R.



© D.R.

—Santé et prévention

→LA MAIRIE DU 9^e S'ENGAGE

Depuis la rentrée de septembre, la mairie du 9^e, sous l'impulsion de Virginie Mergoil, adjointe à la maire du 9^e en charge de la santé, renforce ses actions pour la santé des habitants en partenariat avec la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé Paris Neuf (CPTS). Avec un "Rendez-vous de la Santé" contre les addictions (18 septembre), une table ronde sur "Octobre Rose" et la lutte contre le cancer du sein (24 octobre) et une conférence sur la nutrition des seniors (15 novembre), le soutien aux actions de prévention est plus que jamais au cœur des priorités de l'arrondissement.

Expert en Viager & Nue-propriété depuis 1964

- ☆ Occupation à **vie ou limitée**
- ☆ **Paiement jusqu'à 70%** de la valeur de votre bien
- ☆ Expertise **gratuite** et **personnalisée**

Vendre votre bien en **Nue Propriété** ou en **Viager**, y avez-vous pensé ?

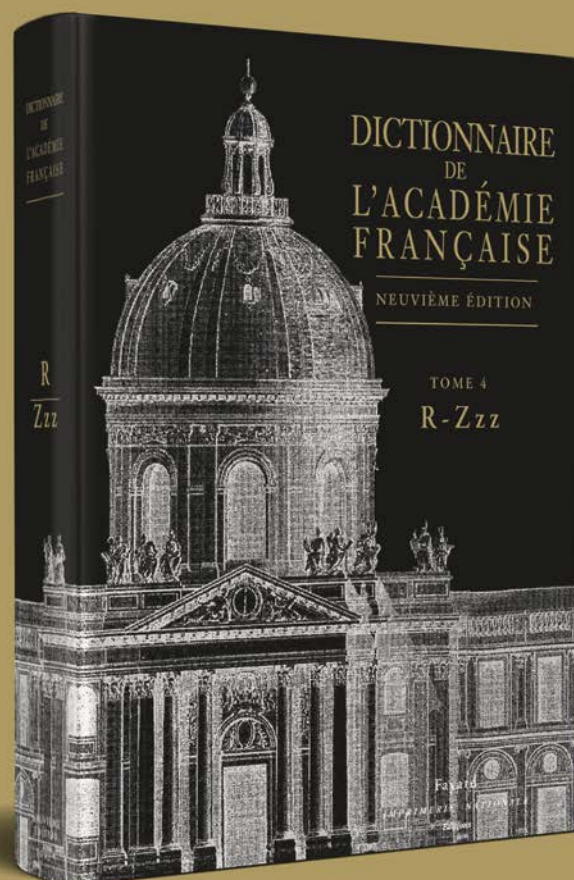
VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

Contactez notre **EXPERT**
Dans le 9^{ème}

01 42 03 98 41

DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

UN TRÉSOR DE 53 000 DÉFINITIONS



Fayard

IMPRIMERIE NATIONALE

Éditions

© Salomé Rateau



LA BÛCHE DE NOËL DE LA FANTASIE

Inspiré par ces détails féeriques, le chef Pâtissier Rémi Guérin a imaginé une bûche colorée, fleurie et festive ! Pour cette création, le chef a choisi les saveurs traditionnelles de noisette, rehaussées par des notes audacieuses de fruit de la passion et de fleur d'oranger.

La bûche, véritable symphonie de saveurs et de textures, se compose d'un biscuit croustillant au cœur moelleux à la noisette, apportant dès la première bouchée une richesse des textures.

À cela s'ajoute une compotée au fruit de la passion, dont l'acidité subtile contraste délicieusement avec le côté suave d'un crémeux praliné. Ce dernier, riche et savoureux, vient envelopper le palais de sa douceur irrésistible. Enfin, une onctueuse mousse à la fleur d'oranger termine cette création de sa touche florale et élégante, apportant une légèreté aérienne bienvenue. Un véritable voyage gustatif, où chaque couche s'harmonise dans une parfaite alchimie de textures et d'arômes.

Bûche pour 5 à 6 personnes : 60 €
Pré-commande du 2 au 18 décembre 2024
Retrait à l'Hôtel La Fantaisie
les 23 et 24 décembre 2024

Informations et réservations :
+33 1 55 07 85 07
restaurant@lafantaisie.com

—L'Osteria Trudaine

→LE CAFÉ DES AMIS

Joyeuse et pleine d'entrain, Christine Piazza a ouvert en mai dernier l'Osteria Trudaine, un café associatif atypique. « C'est un lieu de vie intergénérationnel, ouvert à tous. On y vient pour papoter, rencontrer ses voisins, tisser des liens grâce à des activités variées : belote, jeux de société, ateliers tricot, séances rêverie, café-psy, dédicaces de livre, conversations en anglais, italien ou espagnol avec des natifs... » confie Christine. Comme un inventaire à la Prévert, on trouve dans le décor un joli carrelage ancien, des tables en bois, des banquettes rouges, des objets chinés, un piano droit sur lequel chacun peut jouer librement. Car l'Osteria Trudaine est aussi un café musical. Christine, qui a longtemps animé un lieu similaire à Rosny-sous-Bois, s'est liée d'amitié avec de nombreux musiciens : Sanseverino, Sofai, JP Nataf, le chanteur du groupe Les Innocents... Certains sont venus au tout début de l'aventure, d'autres viendront bientôt chanter dans ce troquet intimiste à l'acoustique exceptionnel. Les soirs de concert, Christine passe derrière les fourneaux pour régaler son petit monde. Au menu : lasagnes, aubergines *alla parmigiana*, des spécialités italiennes liées à ses origines familiales, simples et généreuses. Ces festins d'avant-spectacle et la programmation éclectique (folk, jazz, poésie cubaine...) ont leurs fidèles, séduits par l'ambiance et l'entregent de Christine, d'ores et déjà surnommée « La Reine de l'Avenue Trudaine »!

22 avenue Trudaine

www.instagram.com/losteria_trudaine

Proximité

CARNET DE MARIAGES

Toutes nos sincères félicitations à :

Yassine EL KHATTABI et Nadia TINAKOUA
Moussa DJADDA et Hassina KHABER
Dominic HEATLEY et Michaëla HADJI-MINAGLOU
Rafeeq KHAZIN et Louise CHAPPEY
Eliott BENNETT et Cristina MACIA ADAM
Nadir FAROUI et Kenza BOUJANOUI
Quentin LECLERCQ et William RIBAUT
Loïc POTTIER et Angelina ULASHOVA
Richard PANQUIAULT et Stéphanie ETIENNE
Mahmoud ELZORKANY et Darina ROLNIK

04/10
05/10
05/10
05/10
05/10
05/10
10/10
11/10
11/10
12/10

Matthew BONIFACE et Finolla FREDERICK
Joshua HILLIER et Jenna CACCIAGUERRA
Ferdinand DE FOURNOUX LA CHAZE et Eva LE SAUX
Raphaël CAMPION et Sophie BABULE
Benjamin MONAT et Sophie CARLIER
Théo SGRIGNUOLI et Nahla MAHMOUD
Arnaud HERARD et Charles RIBEIRO
Zoumana FOFANA et Hillary ADOMAH
Tristan FILHOL et Louise DARBON
Laurent LÉGER et Pascal GIREL
Bertrand ARCAMONE et Cindy PHONSAVANE

12/10
12/10
12/10
19/10
19/10
19/10
02/11
09/11
15/11
16/11
23/11

30.

Tribunes

Ces tribunes n'engagent pas la rédaction du magazine. Le nombre de signes de chaque tribune est proportionnel au nombre de conseillers par groupe politique.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

C'est fait !

Les célèbres toits de Paris, sont désormais inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, à travers l'intelligence et le geste de la main de ses couvreurs.

Au-delà des seuls toits qui font partie intégrante de l'âme parisienne, ce sont aussi les savoir-faire français ancestraux et d'exception qui sont reconnus et portés au niveau mondial. Les couvreurs, les zingueurs, les ornemanistes, interviennent depuis plus de deux siècles sur les toits parisiens. Pour ce faire, ils perpétuent la tradition de leur savoir-faire unique, magique et qui s'inscrit, sans cesse, dans le respect et la connaissance des techniques et des gestes. Mais, ces artisans d'art utilisent aussi des matériaux et des produits qui s'adaptent à l'évolution de notre société, ce qui leur permet de mieux aborder la transition écologique et la lutte contre le réchauffement climatique.

Donnée importante s'il en est : dans notre capitale, la majeure partie de nos toits sont en zinc, héritage de l'architecture des Faubourg et d'Haussmann. Chaque jour, 1500 couvreurs s'activent sur ces couronnes métalliques et leur travail continue de façonner l'image emblématique de Paris depuis plus de deux siècles déjà. Tous les jours, il reste 500 offres d'emploi non pourvus. Au sein de ces maisons spécialisées dans l'entretien, la rénovation et la pose de couverture en zinc et ardoise, ces entreprises, leurs compagnons, leurs apprentis, interviennent sur les chantiers parisiens et

réalisent, pour la plupart, des prestations haut de gamme et sur-mesure.

La formation reste une valeur primordiale au sein de ces entreprises car chacun doit y posséder un excellent niveau de compétence. La création depuis 2022 de l'éco campus à Vitry a permis enfin de créer une filière d'enseignement, mais l'offre demeure encore trop insuffisante à l'échelle nationale. Par conséquent, la formation repose encore en très grande partie sur les plus expérimentés qui transmettent en interne, aux plus jeunes, aussi bien pour la conception et la préparation des ouvrages que lors des applications sur les toits. Toutefois, ces maisons aux savoir-faire d'exception pourraient attirer plus de jeunes. Aussi, pour susciter des vocations et pour éviter que ces savoir-faire et ceux qui les détiennent depuis plus de deux siècles ne finissent par disparaître, il faut la mobilisation des professionnels -ce qui est le cas- et il faut aussi, une politique économique et sociale au niveau de l'Etat et la Région, afin d'engager le développement économique, de l'emploi et de l'apprentissage. C'est aussi le cas depuis plusieurs années déjà.

Mais il faut aussi une stratégie globale de promotion et de valorisation, comme celle qui a été mise en place à l'initiative et à l'implication constante de Delphine Bürkli, maire du 9^e, en lien avec l'ensemble des forces socio-économiques.

Ainsi, le fait que le paysage formé par les

célèbres toits de Paris soit désormais reconnu par l'Unesco, représente une véritable capacité d'attractivité et de rayonnement.

Ce projet Unesco, lancé par Delphine Bürkli dès son élection comme maire, en 2014, avait donc pour objectif essentiel de faire reconnaître toute cette richesse de femmes et d'hommes, de maintenir, développer et transmettre les savoir-faire de ces couvreurs, zingueurs et de ces ornemanistes parisiens, de cette belle armée de nageurs de combats intervenant dans cet océan de toits parisiens, en les inscrivant au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Cela supposait certes de bien connaître les enjeux, mais surtout d'aimer profondément Paris, son patrimoine et de considérer qu'une tradition ne reste vivante que si elle s'inscrit dans un processus de reconnaissance, de valorisation et aussi d'adaptation et de réinterprétation. Nous ne doutions pas de la volonté et de la disponibilité de notre maire pour servir notre ville et ses habitants, pour prendre en considération tous les enjeux et en l'occurrence ceux des toits de Paris, celles et ceux qui y travaillent et qui préservent la tradition et qui, aussi, redonnent force et beauté à notre belle capitale. C'est fait !

Alexis Govciyan au nom de la majorité municipale, Delphine Bürkli, Sébastien Dulermo, Maud Lelièvre, Adeline Guillemain, Jean-Pierre Plagnard, Virginie Mergoïl, Nicolas Cour, Lorraine Gay et Gilles Fiszenson.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION MUNICIPALE

Le Plan Local d'Urbanisme bioclimatique (PLU) poursuit la transformation de Paris et de ses arrondissements, dont le 9^e. Neutralité carbone d'ici 2050, logements accessibles à toutes et tous (avec 40% de logements publics d'ici 2040), "quartiers du quart d'heure" pour garantir l'accès aux services essentiels : ce projet ambitieux réinvente le Paris et le 9^e arrondissement de demain, en plaçant l'écologie et l'inclusion au cœur des priorités. Avec 14 000 contributions citoyennes recueillies lors de l'enquête publique de 2024, ce PLU incarne une mobilisation collective pour bâtir une ville plus verte, solidaire et à échelle humaine, en phase avec les aspirations des Parisiennes et des Parisiens. Ce plan n'est pas seulement un cadre : c'est une vision partagée pour l'avenir de Paris, un avenir durable et à la hauteur des défis climatiques et sociaux.

Arnaud Ngatcha & Camille Vizioz-Brami, Groupe Paris En Commun

« Au moment où la Ville de Paris souhaite diminuer la circulation, la mise en place d'une ZTL va accroître son encombrement. Selon l'étude de l'Autorité environnementale, la mesure diminuera le trafic sur certains axes mais il augmentera dans le 9^e qui sera fortement impacté. L'effet sera donc au mieux négligeable. Par ailleurs le mode d'application de la ZTL est incompréhensible et rejeté par l'ensemble des publics concernés. C'est la démonstration d'une improvisation régulière pour travailler une image de héraut de l'écologie... »
Pierre Maurin, Changer Paris

Alors que nous assistons à une amplification sans précédent des catastrophes liées au dérèglement climatique, les écologistes parisiens travaillent à l'amélioration de l'habitabilité de notre ville. D'abord, le PLU Bioclimatique où nous avons œuvré pour renverser le processus de bétonisation de Paris. Ensuite, le Plan climat porté par Dan Lert adjoint écologiste et le Plan santé environnementale défendu par Anne-Claire adjointe écologiste, qui visent à améliorer significativement la qualité de vie des parisiennes et parisiens.
Frédérique Dutreuil, EELV

Mairie du
NEUF

PARIS



@mairie9paris

www.mairie09.paris.fr

01 71 37 75 09

L'édition, l'impression et la diffusion de "ParisNeuf, le mensuel d'information de la Mairie du 9^e arrondissement de Paris" sont confiées par la Mairie du 9^e à la société Cithéa, retenue dans le cadre d'un appel d'offres ayant donné lieu à un marché. Les coûts de fabrication, d'impression et de diffusion de "ParisNeuf" sont intégralement financés par les recettes publicitaires.

Directrice de la publication : Charlotte Deliry - Rédacteurs : Charlotte Deliry, Mathilde Hervagault, Julien Pace, Victoria Ralaivoavy, Corentin Villers, Françoise Tomasini, Wally Montay.

Conception graphique/maquette : Cithéa. /Atelier Rabotte. - Crédit photo de la couverture : Gilles Mermet - Yaé Crance, 24 ans, couvreuse.

Édition et régie publicitaire : Cithéa. 178, quai Louis Blériot - 75016 Paris, tél. : 01 53 92 09 00, fax : 01 53 92 09 02 - contact@cithea.com - www.cithea.com - recrutement@cithea.com

Nombre d'exemplaires : 40 000 - Imprimeur : Riccobono Imprimeurs - Papier issu de forêts gérées durablement. Dépôt légal au 4^e trimestre 2024. ■ Imprimé en France.

Une édition écolo-compatible. Ce journal est imprimé sans sécheur, sans eau et sans chimie sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué à moins 30 km de son lieu de distribution.

Votre immeuble ne reçoit pas ParisNeuf ? Contactez-nous par mail : distribution@cithea.com

Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ? Cithéa Communication - 01 53 92 09 00 ou contact@cithea.com



INCROYABLE
Grévin
PARIS

**DÉCOUVREZ
GRÉVIN AUTREMENT**

AVEC

LA NUIT AU MUSÉE

UN SAMEDI PAR MOIS

PLACES LIMITÉES



INFOS & BILLETTERIE

fever

PROCHAINES DATES, LES SAMEDIS :

• 4 JANVIER • 1^{er} FÉVRIER • 8 MARS • 5 AVRIL • 3 MAI • 14 JUIN

DÈS 19H30 (Dernières entrées à 22h45)

Grévin - 10 boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Toutes les informations sur www.grevin-paris.com

Musée Grévin - SA au capital de 4 800 000€ - RCS Paris 552 067 811 - 10 boulevard Montmartre, 75009 Paris France - Répertoire des occupants de voyage et de séjour : IM 075120897 - Crédits photos : Yvanhoï Feuillat, Vincent André, Anthony Grévin DRI, Mickaël - ©2023 - Zappan - Method Animation - TOBI Animation - SuroG - SK Broadcasting - AR International - D'Adda/Inini Editors S.p.A. - Oxy et les Colaris - © 2023 Ubisoft Entertainment. Tous droits réservés. Lucas Colaris, Ubisoft et le logo Ubisoft sont des marques déposées appartenant à Ubisoft. Sophie la girafe - ©Sophie la girafe. Musée de Design Patent - Création : M&A&P.

MARNEY PROPERTY

VOTRE AGENCE IMMOBILIÈRE À PARIS 9^E

*Marney Property
vous souhaite
de très belles fêtes
de fin d'année.*



M
MARNEY
PROPERTY

Agence familiale
Spécialiste de la transaction immobilière

16 rue Geoffroy-Marie, 75009 PARIS
(face aux Folies Bergère)

01 88 61 44 55

agence@marney-property.com