



mairie Onze
Paris



Programme culturel

1^{er} semestre 2025

Janvier - juin 2025



François VAUGLIN
Maire du 11^e arrondissement



Nadine BLANCHARD
Adjointe au Maire chargée
de la culture et du tourisme

Édito

Il y en aura pour tous les goûts ! Pour commencer l'année de bon pied, la Mairie du 11^e arrondissement vous propose une programmation culturelle particulièrement foisonnante, destinée à tous et illustrant de nombreux talents artistiques, au travers de conférences, d'expositions artistiques, de concerts, ou de spectacles de théâtre.

Les Arts décoratifs seront mis à l'honneur par des conférences historiques, tandis que des conférences littéraires vous dévoileront le parcours de destinées féminines du siècle dernier. Des historiens vous raconteront comment les Parisiens ont fait face à leurs besoins en approvisionnement au cours des siècles derniers. Et dans la continuité de 2024, des lectures de textes historiques sur la gastronomie française seront organisées par l'Académie culinaire de France.

En écho à l'exposition à Beaubourg sur les peintres afro-descendants, vous pourrez découvrir le peintre Jorge Castillo, dont des tableaux seront exposés simultanément dans trois lieux du 11^e : la Mairie, la Maison des Associations et son atelier.

À l'occasion des Nuits de la Lecture, sera donnée en salle des fêtes une lecture de *Charlotte*, roman particulièrement inspirant signé David Foerkinos. Nos bibliothèques vont également relayer cet événement par plusieurs rencontres.

Des concertistes et des artistes lyriques prestigieux de l'Opéra de Paris vous permettront de passer des moments musicaux inoubliables et le conservatoire Charles Munch continuera à nous faire profiter du talent de ses élèves, lors de ses concerts mensuels. Nos tout petits auront l'occasion également de s'initier à l'écoute musicale, grâce au conte *Le chat qui s'en va tout seul*, proposé par l'Orchestre de Paris.

Bien évidemment, notre programmation reste entièrement gratuite, accessible à tous et sans réservation.

Profitez-en !

Crédits couverture : Nélie Jacquemart-André - Autoportrait

Crédits illustrations : Portrait de Catherine de Médicis (1519-1589), reine de France - Atelier de François Clouet ;

Georges Cain - Honoré de Balzac, Cousin Bette. Philadelphia: George Barrie & Son, 1897 ; Melle Judith Gautier à la Fourberie - John Singer Sargent ; Billet coupe Louis- Philibert Debucourt (1755-1832) d'après le premier Carle Vernet (1758-1836). « payeur passeur ». Gravitation (aquarelle colorisée). 1818. Paris, musée Carnavalet ; José Castillo ; Le-PasQueBeau ; E-JAZZ



Sommaire

- p. 4** **CYCLES DE CONFÉRENCES**
Le style Art déco
Destinées féminines
- p. 9** **LES MIDIS DE L'HISTOIRE**
Approvisionnement et déchets,
une histoire environnementale de Paris
du Moyen-Âge au XIX^e siècle
- p. 10** **SPECTACLES**
Conte musical, lecture, théâtre,
exposition, spectacles de rue
- p. 12** **CONCERTS**
Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen
Duo Baryton/piano :
Guilhem Worms et Camille Delaforge
Border Jazz
Duo piano/alto :
Victor Metral, Guillaume Leroy
Programme du Conservatoire
- p. 14** **BIBLIOTHÈQUES**
Bibliothèque Toni Morrison
Événements de la médiathèque Violette Leduc
- p. 16** **LES NUITS DE LA LECTURE**

Cette programmation est susceptible de changements, qui seront annoncés via notre site internet, nos réseaux sociaux et notre lettre d'information. Restez connecté.e.s !
L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble de ces événements.

CYCLES DE CONFÉRENCES

Cycles de conférences
organisé en partenariat avec
l'association Paris Z'Est

LE STYLE ART DÉCO

Né dans les années 1910, l'Art déco prend son plein épanouissement au cours des années 1920. Le « style Art déco » tire son nom de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes qui se tient à Paris en 1925. C'est donc pour lui rendre hommage et mettre en lumière le renouveau architectural que, 100 ans après, un cycle de conférences lui sera consacré.

DESTINÉES FÉMININES

Le cycle intitulé « Destinées féminines » mettra à l'honneur les femmes, bien souvent invisibilisées dans quelque domaine que ce soit.



Style Art déco – Conférence sur le patrimoine Mardi 21 janvier à 18h30 – Salle des mariages 1925, un nouvel art de vivre

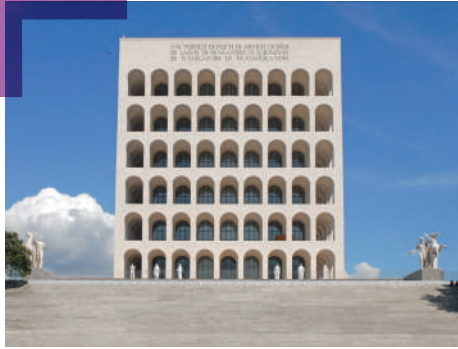
À la fin de la Grande Guerre, la population découvre les applications civiles des progrès techniques réalisés pendant le conflit. Sans doute la plus visible est le développement de l'automobile et des transports, rendant accessible l'ensemble des côtes françaises et des villages alpins : il n'est pas une station qui ne veuille son casino, son dancing, son cinéma. D'autre part, la perception sociale du corps a aussi changé : plus libre, il abandonne le corset, s'expose au soleil et pratique des sports. Tout cela donne lieu à des constructions nouvelles sur des modèles qu'il faut alors inventer.

Par Philippe Rivoirard, Président de la Société Française d'architecture.

Destinées féminines – Conférence d'histoire de l'art Mardi 28 janvier à 18h30 – Salle des mariages Nélie Jacquemart-André, peintre et mécène

On connaît bien Nélie Jacquemart, épouse André, l'une des figures les plus en vue de la société parisienne de la fin du XIX^e siècle, mais sait-on qu'elle fut également une artiste-peintre et surtout une collectionneuse à l'origine du célèbre musée Jacquemart-André ? De ce point de vue, elle fait partie des personnalités exceptionnelles que l'on rencontre à cette époque, femme qui plus est.

Par Nicolas Sainte Fare Garnot, historien, conservateur honoraire du musée Jacquemart-André.



Style Art déco – Conférence d'Histoire
Judi 6 février à 18h30 – Salle des fêtes
L'architecture et la ville
mussoliniennes, outils
de propagande

Fondé sur des idées modernistes, se forme en Italie en 1926, un mouvement dit Gruppo 7. Il a été utilisé, voire détourné, pour servir le discours mégalomane de Mussolini. Architecture et urbanisme incarnent, alors, dans la ville, les lignes politiques du temps.

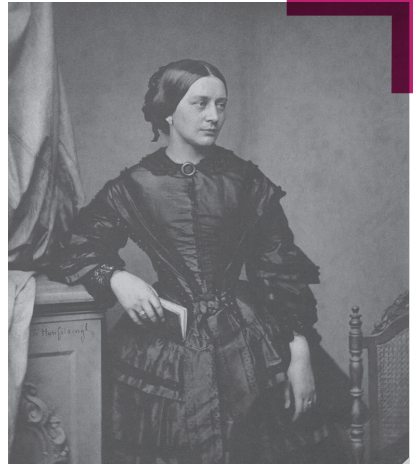
Par Colette Vallat, agrégée de géographie, professeure émérite à Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.

Destinées féminines – Conférence musicale
Judi 13 février à 18h30 – Salle des mariages
Clara Schumann et Fanny
Mendelssohn, épouse et sœur de...

Fanny Hensel-Mendelssohn fut à la fois contrariée dans sa vocation de compositrice par son père pour qui la seule vocation d'une femme ne peut être que celle de ménagère, et par son frère qui lui interdit de publier ses œuvres sous son nom, parce qu'elle est trop femme pour cela. C'est grâce à son époux, le peintre Wilhelm Hensel, qu'elle finit par leur désobéir.

Quant à Clara Schumann-Wieck, elle fut d'abord encouragée à composer par son époux Robert Schumann qui, en même temps, développa chez elle un complexe d'infériorité en ce domaine, car le génie ne pouvait être que masculin.

Par Gérard Sutton, historien de la musique.



Destinées féminines – Conférence d'Histoire
Judi 6 mars à 18h30 – Salle des fêtes
Les sorcières démoniaques,
15^e-17^e siècles

Baiser au cul du Diable, cuisson et dégustation de bébés, sabbats... Du XV^e à la fin du XVIII^e siècle, les aveux des sorcières, rapportés par les inquisiteurs et les magistrats, alimentent la démonologie : c'est par l'accouplement avec Satan que les sorcières obtiendraient leurs pouvoirs maléfiques.

Par Armelle Le Bras-Chopard, professeure émérite d'Université.

Destinées féminines – Conférence d'Histoire
Mardi 11 mars à 18h30 – Salle des mariages
La légende noire de
Catherine de Médicis

De nombreux lieux communs alimentent depuis des siècles, les zones d'ombre qui entourent cette reine. Cette conférence sera l'occasion de parler de ses stratégies politiques, de son entourage et de sa mémoire, marquée par le massacre de la Saint-Barthélemy.

Par Caroline Zum Kolk, historienne, spécialiste de la cour de France.



Destinées féminines et Style Art déco
Conférence d'Histoire

Mardi 18 mars à 18h30 – Salle des mariages
Les femmes dans le Bauhaus

Qu'est-ce qui relie l'entrepreneur anglais William Morris et l'architecte allemand, naturalisé américain, Mies Van der Rohe ? Le Bauhaus, établissement de formation aux arts appliqués, né dans l'esprit de l'architecte Walter Gropius, son premier directeur et qui exista dans la tempête de 1919 à 1933, au cœur de la société allemande et de l'Europe de l'entre-deux-guerres. Gunta Stolz, Marianne Brandt, Lily Reich, Otti Berger, Ré Soupault en firent partie, car les filles sont entrées au Bauhaus en nombre égal aux garçons, volonté affichée mais contrariée, pour nombre d'entre elles, par une certaine assignation aux arts textiles, dont elles ont su faire du grand art.

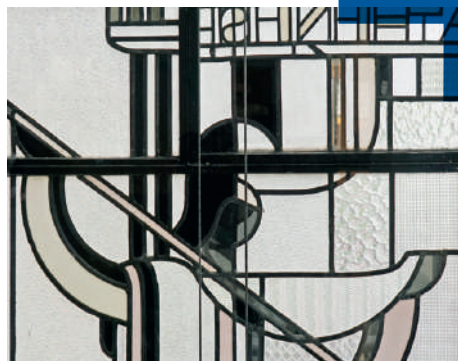
Par Laurence Fouqueray, architecte voyer honoraire de la ville de Paris.



Style Art déco – Conférence sur le patrimoine
Mardi 25 mars à 18h30 – Salle des fêtes
Louis Barillet, maître-verrier

L'atelier de Louis Barillet (1880-1948) renouvelle l'art du vitrail en ayant recours aux verres industriels imprimés qu'il agence tel un jeu de construction animé de figures géométrisées et de motifs abstraits. Sa gamme colorée est restreinte : verres blancs, nuances de marron ou encore noir. Son style le rattache aux mouvements artistiques de son époque : l'Art déco et le Cubisme.

Par Laurence de Finance, conservatrice honoraire générale du patrimoine.



Style Art déco – Conférence d'Histoire de l'art
Mardi 8 avril à 18h30 – Salle des fêtes
Robert Mallet-Stevens,
architecte et designer,
membre important du mouvement
moderne et célèbre décorateur
de cinéma

Récemment redécouvert, il est l'un des premiers architectes modernes et sans doute le premier en termes de chronologie. Par la publication de son ouvrage *Une cité moderne* en 1922, il apparaît comme le passeur entre l'Art nouveau et son dernier développement, la Sécession viennoise, et l'Art déco. Par ses décors de cinéma et les pavillons qu'il réalise à l'Exposition de Paris-1925, il est le premier diffuseur de cette architecture abstraite, qu'on a qualifié de nudiste, ou bien de moderne. Par son recours systématique aux artistes et décorateurs contemporains et par la création de l'Union des Artistes Modernes, il est resté fidèle à cette pratique inhérente à l'Art déco.

Par Philippe Rivoirard président de la Société Française d'architecture.



Destinées féminines – Conférence Littéraire
Mardi 29 avril à 18h30 – Salle des fêtes
Destinées des héroïnes
balzaciennes

Les portraits de femmes, issues de différents milieux sociaux, abondent dans l'œuvre de Balzac. Leurs destinées sont le plus souvent déterminées par le mariage et ce qui en découle : argent et notoriété ou au contraire, enfermement et affliction.

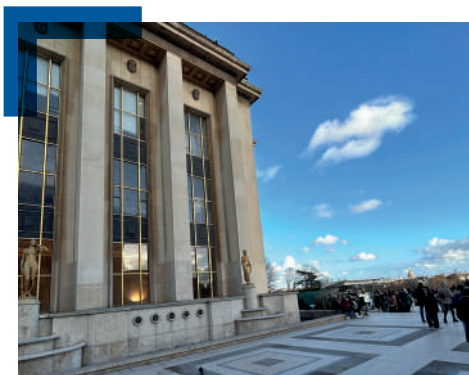
Certaines choisissent leur mari, d'autres acceptent celui que leur famille leur impose, d'autres enfin sont, pour diverses raisons, exclues du mariage.

Par Renée Candela, conférencière.

Style Art déco – Conférence sur le patrimoine
Mardi 13 mai à 18h30 – Salle des mariages
Le Palais de Chaillot

Édifice emblématique de l'Art déco et de l'épure des années 30, le Palais de Chaillot fut réalisé pour l'exposition de 1937. De la décision de Napoléon I^{er} d'y faire construire le palais du roi de Rome, à la construction de l'édifice actuel par trois architectes majeurs, Léon Azéma, Louis-Hippolyte Boileau et Jacques Carlu, de nombreux projets furent envisagés, mais aucun ne fut réalisé.

Par Jean-Marc Hofman, adjoint au conservateur de la Galerie des moulages, Cité de l'architecture et du patrimoine.





Destinées féminines – Conférence littéraire
Mardi 3 juin à 18h30 - Salle des mariages
Judith Gautier et
Richard Wagner

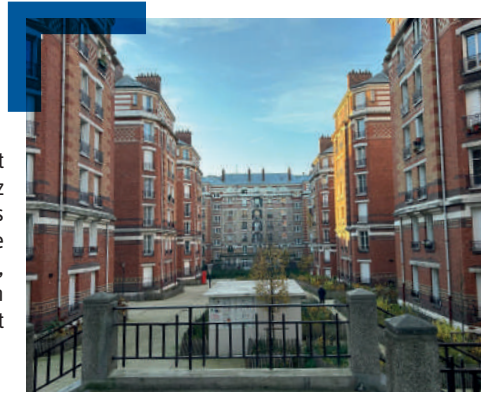
La relation entre Wagner et la fille de Théophile Gautier, avec qui il entretint une liaison passionnée dont témoigne une abondante correspondance, a notamment inspiré les personnages des filles-fleurs dans *Parsifal*.

Par Jean-Yves Tadié, écrivain et biographe.

Style Art déco – Conférence sur le patrimoine
Judi 12 juin à 18h30 - Salle des fêtes
HBM et HLM dans le Paris
des années trente

On interroge trop souvent les HBM et HLM uniquement sous leur aspect sociologique et urbanistique, et pas assez sous l'aspect architectural. Les bornes chronologiques étant 1894-1949, on ne peut trouver de cohérence architecturale dans le corpus des immeubles parisiens, notamment en raison des mutations successives mises en place, ainsi que des mutations esthétiques, techniques et théoriques, comme dans les années 30.

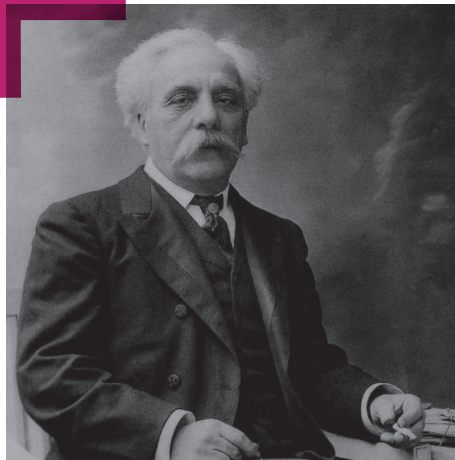
par Pauline Rossi, commission du vieux Paris.



Conférence musicale
Mardi 17 juin à 18h30 - Salle des mariages
Gabriel Fauré

Par sa musique, Gabriel Fauré veut suspendre et immobiliser le temps pour donner naissance à un art qui ne s'adresserait plus qu'à la plus grande intimité de l'être. L'émotion se pénètre ici d'intellectualité et, dans cette alliance délicate et nuancée de la sensibilité et de l'intelligence, pointe l'un des facteurs dominants de l'esthétique fauréenne : la « Grâce ». À la lisière du paganisme et du christianisme, Gabriel Fauré aborde la mort avec une confiance absolue en un « Paradis idéal » où tout ne serait que douceur, harmonie, sagesse, grâce, joie et tendresse.

Par Gérard Sutton, historien de la musique.



Les midis de l'Histoire

Approvisionnement et déchets, une histoire environnementale de Paris du Moyen-Âge au XIX^e siècle

Ville immense, Paris doit faire face aux besoins de ses habitants d'approvisionnement en eau et en énergie pour leurs activités, ainsi qu'aux nécessités d'évacuation des déchets générés. Comment ceux qui habitent, travaillent, administrent Paris ont-ils, avant l'apparition des moyens techniques contemporains, répondu à ce défi crucial, toujours plus aigu dans une ville en croissance ? Les cinq conférences organisées de février à juin par le Comité d'histoire de la Ville de Paris à la Mairie du 11^e arrondissement, aborderont ces thématiques.

Lundi 10 février à 12h30 - Salle des fêtes

Approvisionnement et déchets, une histoire environnementale de Paris du Moyen-Âge au XIX^e siècle

Raphaël Morera, chargé de recherche, Centre de recherches historiques, CNRS-EHESS.

Lundi 10 mars à 12h30 - Salle des mariages

Ressource ou risque ?

L'eau de Paris à l'Époque moderne

Nicolas Lyon-Caen, chargé de recherche HDR, Institut d'histoire moderne et contemporaine, CNRS.

Lundi 7 avril à 12h30 - Salle des mariages

Lutetia la boueuse ? La gestion des déchets à Paris au Moyen-Âge

Hélène Noizet, maîtresse de conférences HDR, Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Lundi 12 mai à 12h30 - Salle des mariages

Chauffer Paris grâce à la Seine : les marchands de bois flotté et l'environnement fluvial au 18^e siècle.

Elisabeth Rochon, docteure en histoire Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113), Université du Québec à Montréal.

Lundi 16 juin à 12h30 - Salle des mariages

Déchets, résidus et fumiers : les digestions de la ville capitale au XIX^e siècle

Thomas Le Roux, chargé de recherches, Groupe de recherche en histoire environnementale, CNRS.



Histoire et Mémoire du 11^e

Nouveau cycle de conférences réalisé par Histoire et Mémoire du 11^e pour découvrir tous les secrets de notre arrondissement, en salle des mariages.

Mercredi 15 janvier à 19h

Bastille-Nation-République.

Une histoire des manifestations

par Danielle Tartakowsky, historienne et professeure à l'université Paris VIII.

Mercredi 5 février à 19h

Le Palais de la Femme

par Philippe Pumain, architecte.

Mercredi 28 avril à 19h

Morts violentes dans le 11^e, les violences politiques

par Gilles Gony, conférencier.

En mairie du 11^e



Conte musical en famille (4-6 ans)

Samedi 8 février à 11h - Salle des fêtes

Le Chat qui s'en va tout seul

Par l'Orchestre de Paris

Il y a très très longtemps, tout était sauvage : les hommes, les forêts, les animaux... Mais le plus sauvage de tous était le chat, qui allait tout seul. Il allait où bon lui semblait, car tous les lieux se valaient pour lui. Mais la femme pensa que tout cela n'était pas bon. Elle réfléchit et décida de changer les choses... Le tout en musique, avec des extraits de Prokofiev, Mozart, Schubert et Moussorgski. Sur inscription.



Lecture

Mercredi 12 février à 19h - Salle des fêtes

Lectures de l'Académie culinaire de France

Organisées par Anne-Elisabeth Carcano, membre titulaire de l'Académie culinaire de France (et première femme à cette place), ces lectures vont mettre en valeur différents textes historiques sur la gastronomie française.



Théâtre

Lundi 10 mars à 19h - Salles des fêtes

Les Grandes Amoureuses

Par la compagnie « L'Atelier Marcadet »

À l'occasion de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes, des comédiennes-chanteuses nous livrent des récits de vies amoureuses écrits à partir de témoignages de femmes de plus de 65 ans. Émilie Leconte a recueilli les histoires personnelles d'une quarantaine de femmes, évoquant les passions ou les déceptions amoureuses qu'elles ont vécues. Cette mosaïque de témoignages nous donne à entendre des fragments d'instant vécus, afin de découvrir comment ces femmes ont traversé « l'amour » le siècle et comment cette génération peut aujourd'hui nous parler d'amour... Un projet qui a reçu un Prix de la Fondation de France !

Exposition

Du 17 mars au 4 avril

José Castillo

Le 11^e arrondissement accueille plusieurs œuvres du peintre José Castillo, en amont de l'exposition à Beaubourg qui lui sera consacré. L'Association José Castillo et la Mairie du 11^e vous proposent ainsi de découvrir le travail de cet artiste, qui nous a quittés en 2018, à la MVAC, dans la galerie de la salle des fêtes et dans l'atelier du peintre situé 27, rue Alexandre Dumas.

Toutes les informations sur le site de la Mairie du 11^e
mairie11.paris.fr



Encore plus de spectacles dans l'espace public avec la Saison Art'R et le Festival Onze Bouge, toujours

Le 11^e arrondissement est une terre fertile pour qui veut découvrir des spectacles de rue... La saison Art'R commencera dès le mois de mars avec les sorties de résidence de trois compagnies.

Mardi 25 mars à 18h

Mairie du 11^e

Playback FM Vol. 2 (les médias, vous et moi)

La compagnie Pour que tu m'aimes, dirigée par Valentin Dilas, sera en résidence de création avec *Playback FM Vol. 2 (les médias, vous et moi)*. Ce projet donne vie à nos souvenirs médiatiques marquants, interrogeant notre relation aux médias et leur influence. L'équipe artistique vous propose de participer à la création en répondant à une question : « Quel est le moment médiatique qui a le plus marqué votre vie ? ». Vous souhaitez y participer, nous dévoiler vos moments marquants médiatiques et rencontrer l'équipe artistique ? Rendez-vous le 25 mars à 18h ! Plus d'infos et inscription sur communication@artr.fr.

Judi 27 mars à 18h

Devant La Maison des Métallos

Toute ma vie

La compagnie La Césure vous invite à découvrir sa nouvelle création *Toute ma vie*. Cette déambulation au casque interroge la condition féminine et ses multiples facettes : identité, sexualité, rapports sociaux, langage et société de consommation. Réservation obligatoire sur communication@artr.fr.

Vendredi 11 avril à 17h30

Cour de la mairie du 11^e

La stratégie du dépôt de bilan

Avec sa nouvelle création *La stratégie du dépôt de bilan*, La Débordante compagnie présentera une performance chorégraphique urgente et radicale, où deux artistes invitent le public à se tenir debout, en cercle, pour renverser la table et questionner son rapport au temps et à l'action.

D'autres spectacles et projets à venir. Pour rester informé et ne rien manquer de la saison Art'R, rendez-vous sur www.artr.fr.



Festival Onze Bouge, toujours du 22 au 25 mai

Le Festival Onze Bouge sera dorénavant intitulé *Onze Bouge, toujours* marquant ainsi la volonté d'une équipe de continuer cette magnifique aventure, fondée et présidée pendant 28 ans par le regretté Gil Taïeb. Alors prenez date, ce sera du 22 au 25 mai 2025. Une vingtaine de compagnies investira les rues et places du 11^e. Comme à son habitude, attendez-vous à découvrir des pépites et à partager de beaux moments.

Programmation en ligne à partir du mois d'avril sur www.festivalonze.org

Ouverture du Kiosque à partir du 5 mai 2025, parvis de la mairie

Les concerts en mairie du 11^e



Concert

Lundi 27 janvier – Salle des Fêtes 19h

Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen

Par le quatuor Jap'Art : Yoshiko Coquart, piano, Aya Hasegawa, violon, Aurélien Sabouret, violoncelle Vincent Penot, clarinette.

Précédé d'une lecture d'extraits des mémoires de Charlotte Delbo par Ruth Bramy pendant 20 minutes.

Concert

Mardi 11 février – Salle des Fêtes 19h

Duo Baryton/piano : Guilhem Worms et Camille Delaforge

Schubert, Schumann, Tosti, Tchaïkovski, Bach, Ibert, Niedermeyer.



Concert

Vendredi 7 mars – Salle des Fêtes 19h

Border Jazz

Sébastien Paindestre, piano et Nicolas Prost, saxo
Border Jazz est un challenge audacieux qui associe aux frontières du jazz et du classique, le saxophoniste concertiste Nicolas Prost et le pianiste compositeur de « jazz crossover » Sébastien Paindestre. Ce projet original d'un nouveau genre explore un jazz écrit, élaboré et imaginaire, ouvert à l'improvisation et aux influences telles que contemporain, bop, blues, folklores et ballades, loin de toute complexité, pour rassembler de nouveaux publics.



Concert

Jedi 3 avril – Salle des Fêtes 19h

Duo piano/alto : Victor Metral, Guillaume Leroy

Fanny Mendelssohn-Hensel, Felix Mendelssohn, Camille Pépin, Clara Schumann, Robert Schumann.



Le Conservatoire donne le La !

Week-end de la percussion

Vendredi 7 février – samedi 8 février
Auditorium

« Déclinaisons orchestrales »

Auditorium

Lundi 10 février, 19h
Orchestre Enjeux

Mardi 11 février, 19h45
Concert orchestre d'harmonie

Mercredi 12 février, 18h30
Concert orchestre Jr. et Petite symphonie

Mignonne, allons voir si la rose

Concert pour la journée mondiale de la poésie
et de la musique ancienne

Vendredi 21 mars, 17h
Auditorium

Ruche artistique

Samedi 29 mars, 14h-19h
Médiathèque Violette Leduc

Concert de l'orchestre symphonique

Jedi 3 avril, 19h30
Auditorium

Ciné-Concert

Vendredi 4 avril, 18h
Médiathèque Violette Leduc

Semaine de l'art dramatique

Lundi 7 avril au samedi 12 avril
Auditorium

Open Mic

Mercredi 16 avril, 18h-23h
Auditorium

Artiste invité au CMA 11 pour la Journée internationale du jazz : Magic Malik

Mercredi 30 avril
Auditorium

18h-20h : Session de travail avec les élèves sur plateau de l'auditorium, ouverte au public

20h-21h : Restitution publique

L'Élixir d'amour de Donizetti

Spectacle de l'atelier Chant lyrique
Jeudi 15 mai et vendredi 16 mai, 20h
Auditorium

Féminines de Pauline Bureau

Vendredi 23 mai, 19h
Théâtre de la Bastille

La Grande-duchesse de Gérolstein d'Offenbach

Spectacle de l'atelier Opérette
Vendredi 6 juin à 19h30, samedi 7 juin à 15h
et dimanche 8 juin à 15h
Auditorium

Concert de l'orchestre ADO

Dimanche 22 juin, 19h
Opéra Garnier

Semaine de la danse

Mardi 10 juin – Lundi 16 juin
Auditorium



Midis du Conservatoire

Représentation donnée à l'heure du déjeuner
par les élèves du Conservatoire Charles Münch
en mairie du 11^e.

Mercredi 22 janvier à 12h30 – Salle des fêtes

Mercredi 12 février à 12h30 – Salle des mariages

Mercredi 19 mars à 12h30 – Salle des mariages

Mercredi 9 avril – Salle des fêtes

Mercredi 14 mai – Salle des fêtes

Mercredi 4 juin – Salle des mariages

Les événements de la bibliothèque Toni Morrison

Bibliothèque Toni Morrison, 20 bis, avenue Parmentier – 01 55 28 30 15

La bibliothèque Toni Morrison, ex-Parmentier, va proposer toute une série d'événements éclectiques pour ce premier semestre 2025. En voici le programme.



© E-JAZZ - Les aventures de Papeï

Conte musical

Samedi 18 janvier à 11h

Nisse et les trolls en Suède

Des marionnettes espiègles, des chansons traduites du suédois que l'on reprend en chœur. Un spectacle conçu pour que les enfants de 3 à 9 ans, apprennent en s'amusant.

Conte musical interactif

Samedi 1^{er} février à 16h

Les Aventures de Papeï : le sac de bonbons

Papeï est devenu propriétaire d'un théâtre. Tout en rangeant des instruments de musique disposés sur sa scène, il découvre qu'il n'est pas seul dans la salle et qu'un public s'est déjà installé... Spectacle jeunesse pour les 3-9 ans.

Café-ciné

Mercredi 5 mars à 18h

Les Femmes cinéastes

Partez à la rencontre des héritières d'Alice Guy, l'une des toutes premières femmes réalisatrices.

Musique

Samedi 5 avril à 16h

Concert acoustique de l'auteur et musicien Fabien Arca

Et un samedi sur deux, le traditionnel **kawa littéraire !**

Événements ouverts et gratuits, sur inscription via mail à bibliotheque.parmentier@paris.fr ou sur place.



Les événements de la médiathèque Violette Leduc

Médiathèque Violette Leduc – 18, rue Faidherbe – 01 55 25 80 20

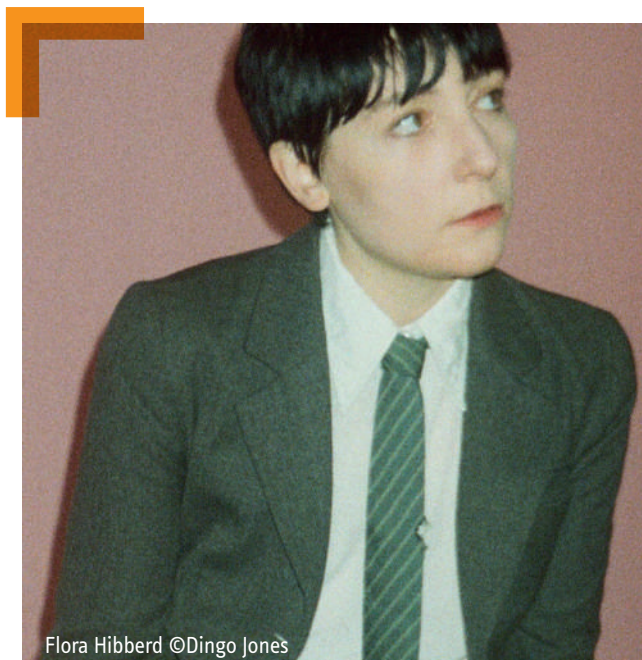
En février, la médiathèque Violette Leduc vous propose de nombreux événements littéraires !

Musique

Samedi 1^{er} février à 15h

Flora Hibberd en concert

La chanteuse et musicienne britannique d'Indie folk Flora Hibberd, viendra interpréter quelques standards de son répertoire envoûtant en compagnie du guitariste Victor Claass.



Flora Hibberd ©Dingo Jones



Événement

Samedi 8 février de 14h à 18h

Fête de clôture des Mordus du Manga

Découvrez enfin les votes de vos mangas préférés lors de cette cérémonie de clôture des Mordus du Manga, le temps d'un après-midi festif ! Au programme, démonstration de K-pop, blind test, ateliers créatifs, nail art...

Histoire de l'Art

Samedi 22 février à 16h

Cycle de conférences

Le conférencier Louis Podevin va inaugurer le nouveau cycle dédié à l'Histoire de l'Art au sein de la médiathèque. Un cycle qui abordera la littérature fantastique par le biais de ses différentes inspirations (récits historiques, mythologiques ou religieux) et comment la fiction utilise le passé à des fins politiques.

Événements à venir premier semestre 2025

En mars :

- Projection du film *En formation*
- Semaine de la petite enfance avec notamment une conférence sur la place du jeu dans le développement des tout-petits.

En avril :

- Exposition *Fake News*

En mai :

- Conférence et rencontre avec François Morel, créateur d'appeaux
- Atelier : Comment fabrique-t-on du chocolat ?

En juin :

- Événement autour du film *Les Lèvres rouges* d'Harry Kümél, avec Delphine Seyrig, présenté par Alexandre Moussa.

Les Nuits de la Lecture 2025

Du 23 au 26 janvier, la Ville de Paris propose la 9^e édition des Nuits de la Lecture organisées par le Centre national du livre. Et certains événements seront notamment proposés dans le 11^e...

Vendredi 24 janvier à 19h

Mise en lecture du livre *Charlotte* de David Foenkinos

Charlotte, prix Renaudot et prix Goncourt des lycéens, retrace la vie de Charlotte Salomon (1917-1943), peintre allemande morte à vingt-six ans, autrice d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Le roman de David Foenkinos est le portrait saisissant d'une femme exceptionnelle assassinée à Auschwitz. Il sera mis en lecture par Anne-Marie Lazarini et lu par Michel Ouimet. En collaboration avec le théâtre Artistic Athevains.

Salle des fêtes

Samedi 25 janvier, de 17h à 22h

Père Castor et rencontre avec Belinda Cannone

Le Centre National du Livre propose la nouvelle édition des Nuits de la Lecture au cours desquelles la médiathèque va proposer une nocturne sous le signe des Patrimoines, thème national. La collection du Père Castor sera mise en avant pour les plus petits, tandis que les plus grands pourront rencontrer l'autrice Belinda Cannone et participer à un cabaret littéraire.

Médiathèque Violette Leduc
18, rue Faidherbe



Samedi 25 janvier, de 18h à 21h

Cabaret poétique

Participez à un vibrant cabaret littéraire et poétique à voix et à plumes en compagnie de l'association « Mange tes mots ». Pour ses deux hôtes, Ginkgo et Galatée et pour les personnes qui participent à ce rendez-vous chaleureux, la poésie est une forme de prise de parole qui peut être accessible, libre, inclusive et politique. Héloïse Brezillon, alias Ginkgo et Margot Ferrera, alias Galatée, écrivent, animent régulièrement des scènes ouvertes, des ateliers d'écriture, des performances lors d'événements variés et le podcast participatif de poésie « Mange Tes Mots », à retrouver sur toutes les plateformes de streaming.

Bibliothèque Toni Morrison
20 bis, avenue Parmentier

Dimanche 26 janvier à 15h

Entre deux langues

Lecture par six lectrices de textes rédigés par des autrices de renom de Nancy Huston à Maryse Condé, mettant en avant la langue comme matrimoine.

Maison de la Vie Associative et Citoyenne
8, rue du Général Renault