



Desfossé et Karth, Papier à motif répétitif.
Bibliothèque Forney / Ville de Paris

Jeudi 6 février, 17h

Le bijou de scène et ses archives comme reflet du spectacle vivant.

Anaëlle Gobinet-Choukroun, docteure en histoire de l'art, université de Strasbourg, laboratoire ARCHE.

Jeudi 13 mars, 17h

L'industrie de la bijouterie et de l'orfèvrerie à Paris, 1860-1914 : une approche sociale.

Samy Mecellah, doctorant, université Paris 1 Sorbonne - Centre d'histoire sociale des mondes contemporains.

Jeudi 27 mars, 17h

Art et industrie au cœur du faubourg Saint-Antoine : la manufacture de papier peint Desfossé et Karth (1851-1947).

Armandine Malbois, doctorante en histoire de l'art - EPHE-PSL, SAPRAT, École du Louvre.

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART À PARIS
L'époque contemporaine

Les Archives de Paris et le Comité d'histoire de la Ville de Paris poursuivent, pour une troisième et dernière saison, leur cheminement dans le Paris de l'artisanat et des métiers d'art pour se concentrer sur les XIX^e et XX^e siècles. Les conférences examineront les gestes et les savoir-faire des artisans et leur inscription dans une économie qui s'industrialise.

Jeudi 10 avril, 17h

Exercer le métier de tapissier décorateur à Paris au XIX^e siècle.

Justine Lécuyer, docteure en histoire de l'art, Sorbonne Université – Centre André-Chastel.

Jeudi 26 juin, 17h

Sylvie Gaudin (1950-1994), une artiste peintre-verrier contemporaine dans un atelier familial centenaire de Montparnasse.

Soline Morihain, doctorante en histoire de l'art, Sorbonne Université - Centre André-Chastel.

Conférences gratuites, sans inscription préalable (sauf mention contraire), dans la limite des places disponibles.

Programmation sur paris.fr



Suivre l'actualité des conférences



S'inscrire à la newsletter



MAIRIE DU 11^e

■ 12 place Léon-Blum, 11^e

APPROVISIONNEMENTS ET DÉCHETS Une histoire environnementale de Paris du Moyen Âge au XIX^e siècle

Ville immense, Paris doit faire face aux besoins d'approvisionnement en eau et en énergie de ses habitants et de leurs activités ainsi qu'aux nécessités d'évacuation de leurs déchets. Comment ceux qui administrent la ville, y habitent ou y travaillent, ont-ils, avant l'apparition des moyens techniques contemporains, répondu à ce défi crucial, toujours plus aigu dans une ville en croissance ? De février à juin, les cinq conférences organisées par le Comité d'histoire de la Ville de Paris à la mairie du 11^e arrondissement aborderont ces thématiques.

Carle Vernet, *Passez, payez* vers 1818.
CCO Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Lundi 10 février, 12h30

Ressource ou risque ?

L'eau de Paris à l'Époque moderne.

Raphaël Morera, chargé de recherche,
Centre de recherches historiques,
CNRS-EHESS.

Lundi 10 mars, 12h30

Paris et ses déchets à l'Époque moderne.

Nicolas Lyon-Caen, chargé de recherche HDR,
Institut d'histoire moderne et contemporaine,
CNRS.

Lundi 7 avril, 12h30

*Lutetia la boueuse ? La gestion des déchets
à Paris au Moyen Âge.*

Hélène Noizet, maîtresse de conférences
HDR, Laboratoire de médiévistique
occidentale de Paris, université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

PETIT PALAIS - MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

■ Avenue Winston-Churchill, 8^e



Jacques Boyer, *Pose de garnitures dans l'atelier de Worth*,
grand couturier parisien. Paris, 1907. © Jacques Boyer / Roger-Viollet

Vendredi 11 avril, 12h30

Au cœur des maisons de couture.

*Pour une nouvelle histoire des ouvrières
de la mode, 1880-1940.*

Sophie Kurkdjian, docteure en histoire,
assistant professor, American University
of Paris.

Vendredi 16 mai, 12h30

*La robe de mariée, clou du défilé
haute couture.*

Anne Zazzo, conservatrice en chef
du patrimoine, musée Carnavalet -
Histoire de Paris.

MODE ET HAUTE COUTURE À PARIS Fabrication, diffusion, représentations

Pour accompagner les deux expositions du Petit Palais consacrées à l'histoire de la maison Worth et aux dessins de bijoux, le Comité d'histoire de la Ville de Paris propose de porter un autre regard sur l'histoire de la mode et de la haute couture à Paris. Ce cycle de conférences présentera les protagonistes, les processus créatifs, les attentes des clientes et les modes de diffusion de la haute couture. Il examinera les évolutions du monde parisien de la mode depuis la fin du XIX^e siècle.

Vendredi 23 mai, 12h30

*La photographie de mode, moyen de diffusion
et de promotion de la haute couture
(XIX^e – XX^e siècle).*

Marlène Van de Castele, enseignante-
chercheuse post-doctorante,
laboratoire de recherche ESMOD.

Vendredi 6 juin, 12h30

*Se faire connaître auprès d'une clientèle
française et internationale : l'exemple de la
maison de couture Beer.*

Mathilde Héliot, historienne de la mode.

Vendredi 20 juin, 12h30

*Les grands magasins,
vitrines de la haute couture ?*

Florence Brachet Champsaur, docteure
en histoire, directrice culture, patrimoine
et politique mémorielle, SNCF.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

■ 24 rue Pavée, 4^e



Fouille d'un immeuble de la rue Cujas, 2022.
© Pascal Sausserau / DHAAP / Ville de Paris

Mercredi 22 janvier, 19h

*Lutèce et les villes de la Gaule dans la
structure territoriale de l'Empire romain.*

Ricardo González Villaescusa, professeur
d'archéologie de la Gaule et du Nord-Ouest
européen, enseignant-chercheur, université
de Paris-Nanterre.

Mercredi 5 février, 19h

*La Ville antique, apports de l'archéologie
à l'histoire de Lutèce et présentation de
la cartographie archéologique de Paris.*

Julien Avinain, archéologue, chef du Pôle
archéologique, DHAAP, Ville de Paris.

Mercredi 5 mars, 19h

Les Gaulois de la région parisienne.

Carole Quatrelivre, archéologue, enseignante-
chercheuse en archéologie protohistorique,
Geographisches Institut (Allemagne).

L'ANTIQUITÉ À PARIS Histoire et actualité de l'archéologie

L'archéologie a profondément modifié notre connaissance des origines de Paris. De Théodore Vacquer à l'archéologie préventive, plus récente, ce cycle de conférences propose de retracer l'histoire de l'archéologie parisienne en revenant sur ses principales découvertes. Ce programme est organisé en collaboration avec la Bibliothèque historique et le Département d'histoire de l'architecture et d'archéologie de Paris.

Inscription sur paris.fr

Mercredi 2 avril, 19h

La fouille de la rue Cujas (2022).

David Couturier, archéologue, DHAAP,
Ville de Paris.

Mercredi 21 mai, 19h

La fouille de la nécropole de Port-Royal.

Camille Colonna, archéologue, INRAP.