

FORMULAIRE

• présélection activités | printemps 2025

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription. Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de votre secteur.

- Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des **pièces justificatives nécessaires (liste page 5)**, à l'**Espace parisien des solidarités** de votre arrondissement (**coordonnées p. 59**).

Nom |

Prénom |

Date de naissance |

Adresse |

Arrondissement |

Téléphone |

Courriel |

Je suis d'accord pour recevoir des SMS de la Ville de Paris concernant l'UPP et les autres offres d'activités culturelles et de loisirs proposées par la direction des Solidarités (ex CASVP) (programmation, rappels d'inscription, annulation d'activités).

J'accepte de recevoir des courriels d'information de la part de l'UPP (envoi des brochures au format numérique, annulation d'activités, rappels d'inscriptions, propositions d'autres activités culturelles et de loisirs organisées par la direction des Solidarités (ex CASVP)).

En raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

Date de dépôt des formulaires

> à partir du **Lundi 3 février 2025**

Retrait des places attribuées

selon modalités transmises par l'Espace parisien des solidarités de votre arrondissement

> à partir du **Lundi 24 février 2025**

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (**un calendrier figure en p. 60 à 63**).

AU PROGRAMME...

INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférence vous est proposé pendant toute la session du printemps 2025 (pages [36](#) à [44](#)). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès, nous vous invitons à cocher la case ci-dessous :

Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université permanente de Paris pour l'année 2025 :

· J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université permanente de Paris afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence.

· Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université permanente de Paris.

· Avant chaque visioconférence, vous recevrez un courriel avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder. Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence.

Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur. Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages [60](#) à [63](#)).

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
CONFÉRENCES					
gratuites sur inscription					
Pages 10 à 44					
FILIÈRE · ASTRONOMIE					
Conférences gratuites sur inscription					
03 04	14h30	L'histoire de l'astronomie	ENSAM	10	○
FILIÈRE · BEAUX-ARTS					
Conférences gratuites sur inscription					
28 04	14h30	Les peintres vénitiens	FIAP	12	○
22 05	14h30	Gustave Caillebotte	ENSAM	13	○
26 05	14h30	L'aventure fauve...	FIAP	13	○
28 05	14h30	Le département...	FIAP	12	○
12 06	14h30	Galerie Borghèse de Rome	ENSAM	11	○
16 06	14h30	Être artiste et femme au XX ^e	ENSAM	13	○
FILIÈRE · CINÉMA					
Conférences gratuites en libre accès					
Du 6 au 20 juin, cycle de 3 conférences-projections sur le thème <i>Aux marges de villes</i> à la BPI (voir page 14) Accès sans inscription , dans la limite des places disponibles, sur présentation impérative de la carte d'auditeur·trice 2025.					
05 05	14h30	Delphine Seyrig...	FIAP	17	○
12 05	14h30	Catherine Deneuve	FIAP	17	○
FILIÈRE · ENVIRONNEMENT					
Conférences gratuites sur inscription					
05 03	14h30	Comprendre la disparition...	Ac. Climat	18	○
06 03	14h30	Comprendre le changement...	Ac Climat	19	○
FILIÈRE · HISTOIRE					
12 03	13h45	Les compagnons écrivains...	Mus. Armée	21	○
28 03	13h45	Aider de Gaulle...	Mus. Armée	21	○
02 04	13h45	De Gaulle écrivain...	Mus. Armée	21	○
07 04	13h45	Marc Bloch en guerre	Mus. Armée	22	○
20 05	13h45	Georges Bernanos en guerre	Mus. Armée	22	○

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
FILIÈRE · MUSIQUE					
Conférences gratuites sur inscription					
11 04	14h30	Qu'est-ce qu'une Sonate ?	FIAP	23	<input type="radio"/>
30 04	14h30	Les tourments de Clara...	FIAP	23	<input type="radio"/>
FILIÈRE · PALEONTOLOGIE					
Conférences gratuites sur inscription					
06 05	14h30	Les sites d'Atapuerca	IPH	24	<input type="radio"/>
07 05	14h30	L'Institut de Paléontologie...	IPH	25	<input type="radio"/>
13 05	14h30	Le fameux « Miroir de Incas »	IPH	25	<input type="radio"/>
14 05	14h30	Le statut du mammouth	IPH	26	<input type="radio"/>
16 05	14h30	Nouveau regard sur...	IPH	26	<input type="radio"/>
21 05	14h30	La découverte de l'Homme...	IPH	27	<input type="radio"/>
FILIÈRE · PHILOSOPHIE					
Conférences gratuites sur inscription					
27 03	14h30	À quoi servent... ?	ENSAM	28	<input type="radio"/>
29 04	14h30	Spinoza...	FIAP	28	<input type="radio"/>
19 05	14h30	Deleuze et Foucault...	FIAP	29	<input type="radio"/>
FILIÈRE · REGARDS - CROISÉS					
Conférences gratuites sur inscription					
10 03	14h30	Le repas 1 2 : Zola	FIAP	30	<input type="radio"/>
17 03	14h30	Le repas 2 2 : Renoir	FIAP	30	<input type="radio"/>
FILIÈRE · SCIENCES ET NATURE					
Conférences gratuites sur inscription					
03 03	14h30	Qu'est-ce qu'un animal ?	FIAP	33	<input type="radio"/>
04 03	14h30	Comment les animaux... ?	Cité sciences	34	<input type="radio"/>
31 03	14h30	Qu'est-ce qu'un champignon ?	FIAP	33	<input type="radio"/>
07 04	14h30	Qu'est-ce qu'un microbe	FIAP	33	<input type="radio"/>
08 04	14h30	Écouter le vivant	Cité sciences	35	<input type="radio"/>
27 05	14h30	Qu'est-ce qu'un végétal ?	FIAP	34	<input type="radio"/>

Date	Heure	Thème	Lieu	Page Choix
VISIOCONFÉRENCES				
gratuites sur réception du lien de connexion par courriel inscription p. 53				
07 03	14 h 30	L'héritage des Surréalistes		37
11 03	14 h 30	Les artistes femmes du XVI ^e siècle...		40
12 03	10 h 30	Les femmes peintres du Louvre du XVIII ^e ...		41
12 03	13 h 45	Les compagnons écrivains...		21
13 03	14 h 30	Les artistes femmes du XIX ^e siècle		41
14 03	10 h 30	L'artiste femme du XX ^e : Nikki de Saint Phalle		41
14 03	14 h 30	Les peintres vénitiens		37
19 03	14 h 30	Présence des peintres abstraits		37
20 03	14 h 30	À quoi servent les philosophes ?		43
21 03	14 h 30	Détournements des maîtres		38
28 03	13 h 45	Aider de Gaulle		21
02 04	13 h 45	De Gaulle écrivain (1910-1945)		21
04 04	10 h 30	La conquête de la Lune		36
04 04	14 h 30	Le repas 1 2 : Zola (<i>L'Assommoir</i>)		43
07 04	13h45	Marc Bloch en guerre		22
09 04	14 h 30	Le repas 2 2 : Renoir (<i>le Déjeuner des canotiers</i>)		43
15 04	14 h 30	Le département des antiquités égyptiennes...		37
05 05	10 h 30	Spinoza, philosophe de l'immanence		43
06 05	10 h 30	Virtuosité et raffinement: l'Art décoratif...		42
07 05	10 h 30	Décorateurs et mise en scène		42
12 05	10 h 30	Deleuze et Foucault...		43
13 05	10 h 30	L'exposition des Arts décoratifs de Paris 1925		42
14 05	10 h 30	Collectionneurs de l'Art décoratif...		42
15 05	14 h 30	Les liaisons dangereuses		44
19 05	10 h 30	Etre artiste et femme au XX ^e siècle		38
20 05	13h45	Georges Bernanos en guerre		22
21 05	10 h 30	L'expressionnisme allemand au début du XX ^e		39
23 05	14 h 30	L'histoire de l'astronomie		36
26 05	10 h 30	Sonia Delaunay, sa vie, son œuvre		39
02 06	14 h 30	Le Surréalisme		38

Date	Heure	Thème	Lieu	Page Choix
03 06	14 h 30	Vivien Leigh		44
04 06	10 h 30	L'aventure fauve au début du XX ^e siècle		39
16 06	10 h 30	Les artistes et le textile au XX ^e siècle		40
18 06	10 h 30	Art cinétique et Op'art, l'art en mouvement		40
20 06	10 h 30	Galerie Borghèse de Rome		38

FILIÈRE · DÉCOUVERTE

Visites guidées gratuites sur inscription

Secteur A1 | 8^e · 9^e · 10^e · 18^e · 20^e arr.

03 03	10 h	Les Expositions universelles	16 ^e	50	○
07 03	10 h	Sur les traces des philosophes...	5 ^e	47	○
11 03	10 h	Architecture Art déco...	7 ^e	48	○
18 03	10 h	À l'est, voyage au-delà...	10 ^e	51	○
19 03	10 h	Les artistes de Montparnasse	14 ^e	49	○
20 03	10 h	Jazz à Saint-Germain-des-Prés	6 ^e	48	○
25 03	10 h	Les « délices du palais »...	1 ^{er}	46	○
28 04	10 h	La Butte aux Cailles	13 ^e	46	○
19 05	10h	Sur la piste...	8 ^e	49	○
20 05	10 h	L'Égypte à Paris...	2 ^e	50	○

Secteur A2 | 11^e · 12^e · 19^e arr.

04 03	10 h	Les Expositions universelles	16 ^e	50	○
10 03	10 h	Sur les traces des philosophes...	5 ^e	47	○
28 03	10 h	Les « délices du palais »...	1 ^{er}	46	○
31 03	10 h	À l'est, voyage au-delà...	10 ^e	51	○
08 04	10 h	Architecture Art déco...	7 ^e	48	○
29 04	10 h	Jazz à Saint-Germain-des-Prés	6 ^e	48	○
07 05	10 h	Les artistes de Montparnasse	14 ^e	49	○
12 05	10 h	La Butte aux Cailles	13 ^e	46	○
22 05	10 h	L'Égypte à Paris...	2 ^e	50	○
26 05	10 h	Sur la piste...	8 ^e	49	○

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
Secteur B1 Centre • 5^e • 6^e • 13^e • 14^e arr.					
06 03	10 h	Les Expositions universelles	16 ^e	50	○
01 04	10 h	Les « délices du palais »...	1 ^{er}	46	○
10 04	10 h	Sur les traces des philosophes...	5 ^e	47	○
13 05	10 h	La Butte aux Cailles	13 ^e	46	○
14 05	10 h	Architecture Art déco...	7 ^e	48	○
15 05	10 h	Jazz à Saint-Germain-des-Prés	6 ^e	48	○
28 05	10 h	Les artistes de Montparnasse	14 ^e	49	○
03 06	10 h	L'Égypte à Paris...	2 ^e	50	○
12 06	10 h	À l'est, voyage au-delà...	10 ^e	51	○
13 06	10 h	Sur la piste...	8 ^e	49	○
Secteur B2 7^e • 15^e • 16^e • 17^e arr.					
04 04	10 h	Les Expositions universelles	16 ^e	50	○
09 04	10 h	Les « délices du palais »...	1 ^{er}	46	○
11 04	10 h	Sur les traces des philosophes...	5 ^e	47	○
23 05	10 h	Jazz à Saint-Germain-des-Prés	6 ^e	48	○
05 06	10 h	Architecture Art déco...	7 ^e	48	○
06 06	10 h	L'Égypte à Paris...	2 ^e	50	○
11 06	10 h	La Butte aux Cailles	13 ^e	46	○
16 06	10 h	Sur la piste...	8 ^e	49	○
17 06	10 h	À l'est, voyage au-delà...	10 ^e	51	○
18 06	10 h	Les artistes de Montparnasse	14 ^e	49	○