

## **Projet éducatif des séjours Prémonval**

### **Préambule**

L'Association Saint Etienne de Meaux avait à l'origine une inspiration religieuse explicite : qui s'est exprimée jusque dans la dénomination de sa propriété de Prémanon : la maison de la Tuffe, devenue à sa création en 1955 Notre Dame de la Tuffe.

L'évolution des relations entre l'église et de la société civile a permis peu à peu une grande ouverture : aujourd'hui, il est plus facile de témoigner de ce que l'on croit sans se sentir obligé de l'expliquer ; aujourd'hui un accueil de vacances ne peut oublier le nombre croissant des enfants et des jeunes en situation de précarité. Une ouverture réelle, correspond à nos possibilités est pour nous une obligation tout autant civique, qu'évangélique.

*Les enfants et les jeunes qui participent à nos séjours  
sont au centre de nos préoccupations ;  
ils sont la raison d'être de notre association.*

Or, nous ne les accueillons que quelques jours, ou quelques semaines. Nous devons donc porter une grande attention à leur vie ailleurs, avant, après, pour leur permettre de vivre ce temps de rupture comme un épanouissement et un enrichissement.

Il nous faut donc proposer des vacances répondant aux vrais besoins de nos participants : de la détente qui n'épuise pas, des temps libres qui soient vivants, des propositions qui rendent actifs. Respect mutuel, ouverture au milieu d'accueil, sens de la fête, engagement dans les diverses propositions, volonté de partage, seront les valeurs que nous voulons promouvoir.

### **Vie collective**

Le centre de vacances est un lieu de rencontre pour des jeunes (participants aux séjours, animateurs, personnel) issus de milieux sociaux différents ; la réussite de cette expérience de vie collective est un enjeu de lien social.

*Occasionnellement, les séjours Prémonval sont un lieu d'intégration de quelques jeunes en difficultés, sociale ou de santé.*

Compte tenu de ces données, les séjours Prémonval doivent mettre en œuvre tous les moyens possibles pour l'apprentissage de cette vie collective.

En particulier, l'équipe d'animation doit avoir comme préoccupation constante de porter un regard d'équipe sur les relations qu'ont les enfants entre eux et avec les adultes, et s'assurer qu'il y a respect des différences, et enrichissement des uns et des autres par ces différences. L'éducation au respect ne se divise pas : le respect les uns des autres, c'est aussi le respect du matériel et du cadre de vie.

## **Vie quotidienne**

Le souci du rythme personnel de chacun est aussi un objectif majeur de chaque séjour.

Chaque équipe devra mettre en place les moyens les mieux adaptés aux tranches d'âge présentes et au style de séjour, pour que ce respect du rythme personnel soit effectif, du lever au coucher, en incluant aussi le temps de sommeil.

*Un centre de vacances n'est pas un hôtel, ni un club de vacances. Son originalité est l'implication de chaque participant à toute la vie du centre.*

Le personnel technique, est comme l'équipe d'animation, au service de l'éducation des enfants, et à ce titre, il mérite le respect des enfants ; c'est pourquoi nous considérons indispensable aussi d'impliquer l'équipe d'animation et les enfants sur des actions modestes et réalistes de la vie quotidienne (ex : débarrasser des tables de repas, ranger les chambres, faire les lits, etc...).

En camp d'adolescents sans personnel technique, la prise en charge de la vie quotidienne est une valeur pédagogique.

*Un centre de vacances, c'est d'abord des vacances !!*

Il est donc souhaitable que les rythmes de vie quotidienne proposés par l'équipe d'animation en tiennent compte (ex : temps long de petit déjeuner, souplesse dans les horaires de douche, choix des activités, etc...).

## **Relations extérieures**

Un centre de vacances n'est pas un lieu fermé. Chaque enfant a une histoire familiale qui ne peut être mise entre parenthèse pendant un séjour de vacances.

L'équipe d'animation veillera donc à la communication avec les familles, en facilitant les contacts, y compris téléphoniques, entre enfants et parents, ou entre équipe d'animation et parents (ou partenaires sociaux).

L'équipe d'animation veillera aussi à l'image de marque qu'elle donne des séjours Prémonval dans toutes ses sorties à l'extérieur, avec ou sans groupe d'enfants.

## **Les activités**

La présence des enfants permet de les placer dans un cadre d'activités qui doit être autre chose qu'une succession d'activités achetées à l'extérieur, et saucissonnées dans le temps.

Même si la demande initiale de certaine famille est la proposition à leur enfant d'un maximum d'activités (type club de sports) les moyens devront être mis en place pour arriver à autre chose qu'une consommation par les enfants d'activités de loisirs.

Le rôle du directeur ou de son adjoint pédagogique n'est pas la planification de prestations de services ; mais il a le devoir de rencontrer les prestataires afin de mettre au point avec eux l'approche pédagogique des activités.

L'association veut privilégier :

Les activités d'éveil

- ∫ Les activités de création (ex séjour d'hiver : bonhomme de neige, sculpture sur neige, été : cabanes, etc...)
- ∫ Les activités d'expression (ex : le chant, le théâtre, le mime)
- ∫ Les activités qui font appel à l'imaginaire des enfants (ex : un centre de vacances où il n'est pas raconté d'histoires n'est pas un centre Prémonval ; les cabanes sont aussi lieu d'exercices de l'imaginaire)
- ∫ Les activités de pleine nature, en particulier le camping
- ∫ Le droit au rêve
- ∫ L'ouverture, même modeste, aux mondes culturels moins fréquentés : peinture, théâtre, poésie, cinéma...

## **L'équipe d'animation**

Sous la responsabilité de l'équipe de direction, l'équipe d'animation a le rôle éducatif décrit précédemment ; ce rôle éducatif ne peut pas s'exercer sans l'acceptation d'un minimum de règles qui font l'objet de la charte de vie quotidienne acceptée par tout personnel des séjours Prémonval.

Sur la base de ce minimum, il appartiendra à l'équipe de direction de mettre en place les moyens d'un travail d'équipe :

- ∪ Pour la réalisation des projets communs
- ∪ Pour l'évaluation du bon fonctionnement général du centre
- ∪ Pour l'évaluation personnalisée de la manière dont chaque enfant trouve sa place et vit son séjour comme un temps de vacances heureux
- ∪ Pour permettre à chaque stagiaire BAFA d'apprendre l'animation, et à chacun de trouver sa place d'animateur ou d'animatrice au sein de l'équipe.

En particulier, au minimum une réunion d'équipe d'animation par semaine doit être consacrée à un temps de regard collectif pour évaluer, enfant par enfant, jeune par jeune, comment chacun se situe dans le groupe et vit son séjour : c'est une exigence absolue des séjours Prémonval, sans laquelle l'animation n'est plus qu'une technique

- σ Qui oublie son caractère éducatif
- σ Qui oublie qu'elle s'adresse à des personnes

A l'égard de l'équipe d'animation, l'équipe de direction doit avoir un rôle formateur, en particulier auprès des animateurs stagiaires. Chaque directeur mettra en place les moyens de conseil et d'évaluation nécessaires à cette fonction.