

## Ateliers Beaux-Arts



### Classe préparatoire

121 rue de la Glacière 75013

[dac-aba-glaciere@paris.fr](mailto:dac-aba-glaciere@paris.fr)

### Journée Portes Ouvertes

121 rue de la Glacière 75013

Samedi 22 mars 2025

10h – 18h

### Admission en classe préparatoire 2025-2026

La classe préparatoire des Ateliers Beaux-Arts est accessible par concours, hors Parcoursup. Les candidat.e.s doivent être titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent au moment de l'inscription définitive. Pour les candidat.e.s non titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent, ou non-inscrit.es en terminale, la Direction des ABA peut accorder une dérogation.

Les candidat.e.s doivent avoir entre 17 et 23 ans, avec toutefois une dérogation possible pour les candidat.e.s plus âgé.es ayant déjà engagé un cursus dans d'autres disciplines.

### Modalités de candidature

La **présélection** s'effectue de préférence sur dossier artistique numérique (10 planches en format PDF).

Pour les candidat.e.s n'ayant pas de dossier artistique suffisamment nourri, nous proposons un sujet artistique à réaliser chez soi et à envoyer à [dac-aba-glaciere@paris.fr](mailto:dac-aba-glaciere@paris.fr).

Si vous êtes admissible, vous serez convoqué.e pour un entretien de **sélection** avec un Jury composé d'enseignant.es de la classe préparatoire des ABA.

### Présélection

Votre candidature adressée à [dac-aba-glaciere@paris.fr](mailto:dac-aba-glaciere@paris.fr) doit obligatoirement contenir :

- Un dossier artistique de 10 planches (format PDF de 15 Mo max) composé de travaux personnels, tous les médiums étant acceptés.
- Si vous n'avez pas de dossier artistique, une proposition plastique de réponse à un sujet que vous trouverez sur le site Paris.fr (page ABA).
- Une lettre de motivation reflétant vos passions, vos curiosités.
- Une note indiquant les raisons du choix de la section (Arts plastiques / Image / Espace(s)) (10 lignes max).
- La fiche de renseignements administratifs publiée sur le site Paris.fr (page ABA).

**Important :**

Dossier **ou** réponse au sujet, n'envoyez pas les deux.

En cas d'utilisation de **liens éphémères** de téléchargement : **validité requise jusqu'au 1<sup>er</sup> juin**.

**Ne seront pas acceptés** : les dossiers dépassant 15 Mo, les dossiers incomplets et les dossiers transmis hors délai (date du courriel).

### Sélection

Si vous êtes admissible, vous serez reçu.e en entretien par un jury composé de deux à trois enseignant.e.s. Vous présenterez en 15' vos travaux originaux : peintures, dessins, photographies, volumes, vidéos, textes, etc. (images animées et/ou numériques sur votre propre ordinateur portable).

Le jury sera sensible à vos capacités de créativité et techniques, mais aussi à votre motivation, à votre curiosité, à votre personnalité.

### Calendrier des candidatures :

- **22 mars 2025 :**  
Ouverture de la campagne de recueil des candidatures, distribution du sujet lors des JPO et mise en ligne des éléments sur Paris.fr (page ABA)
- **20 avril 2025 :**  
Date limite d'envoi du dossier numérique (ou réponse au sujet) + fiche d'inscription
- **7 mai 2025 :**  
Communication par mail des résultats de la présélection et convocation aux entretiens d'admission
- **26 – 27 – 28 mai 2025 :**  
Pour les candidat.es admissibles, entretien individuel devant un jury en présentiel ou distanciel pour les candidats en région ou à l'étranger
- **6 juin 2025 :**  
Envoi par mail des résultats des admissions définitives et des listes complémentaires