

#20

Mars
Avril
2025

M18

Le magazine de la Mairie du 18^e

DOSSIER
page 12

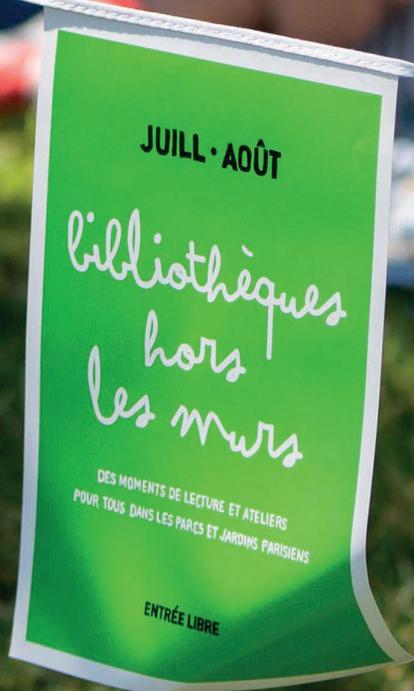
La culture pour tou.te.s

PARIS18
EN CHIFFRES
page 6

#Paris18
en famille

NOS QUARTIERS
EN MOUVEMENT
page 10

Porte
Montmartre



Voeux



Le 18 janvier dernier, nous étions plus de 1 100 à la mairie du 18^e pour la cérémonie des vœux de la municipalité. Un beau moment de fête et de partage, pour célébrer ensemble cette nouvelle année 2025 !

Sommaire

| | | | |
|---|--------------|---------------------------------------|--------------|
| Paris18 en bref _____ | p. 4 | Dossier | |
| | | <i>La culture pour tou.te.s</i> _____ | p. 12 |
| Paris18 en chiffres | | Au quotidien _____ | p. 18 |
| <i>#Paris18 en famille</i> _____ | p. 6 | | |
| Edito de la 1^{ère} adjointe _____ | p. 7 | Tribunes politiques _____ | p. 22 |
| Agenda _____ | p. 8 | <i>Votation citoyenne</i> _____ | p. 24 |
| Nos quartiers en mouvement | | | |
| <i>Porte Montmartre</i> _____ | p. 10 | | |

édito

Éric Lejoindre

MAIRE DU 18^E

Madame, Monsieur,

Le 23 mars prochain vous êtes appelés à voter pour vous prononcer sur la végétalisation et la piétonnisation de 500 nouvelles rues réparties sur l'ensemble de la capitale lors de la troisième votation citoyenne.

Si une majorité de votes « pour » l'emporte, ce sont tous les quartiers de Paris qui pourront en bénéficier avec des réalisations qui seront pensées et mises en œuvre à l'échelle des arrondissements en prenant en compte les réalités des territoires.

Cet échelon de proximité est essentiel pour tous les projets que nous menons à Paris. C'est tout l'enjeu de la territorialisation déployée par la Ville de Paris depuis 2021 : faire le pari de la proximité pour des services publics de qualité, efficaces, réactifs et proches des habitant.e.s.

Cette ville du quart d'heure ne serait rien sans les capacités d'actions supplémentaires données aux arrondissements. Qui de mieux que votre mairie d'arrondissement pour mettre en place des services adaptés aux différentes réalités de nos quartiers ?

Dans le 18^e c'est grâce à cette échelle que nous pouvons transformer nos pratiques et nos quartiers de manière plus efficace. C'est grâce à ça que nous avons pu adapter les horaires de certains services publics, comme pour le nettoyage des rues, que nous rénovons des équipements publics, que nous lançons la transformation de la rue Etex, que nous continuons à transformer l'axe Chapelle - Marx Dormoy en agissant sur sa commercialité, ou encore que nous déployons la démarche Embellir votre quartier dans l'arrondissement.

Il est essentiel d'assurer cette proximité pour plus de démocratie locale et plus d'efficacité dans la mise en œuvre des politiques publiques.



« Cet échelon de proximité est essentiel pour tous les projets que nous menons à Paris »

Mais il est essentiel de le faire en garantissant l'unité de Paris. Un arrondissement comme le 18^e bénéficie pleinement de la solidarité de Paris pour tous ses quartiers. Ce lien entre Paris et les arrondissements est indispensable.

Vous pouvez compter sur mon équipe et sur l'ensemble des services de la Ville de Paris pour continuer de travailler pour vous et avec vous, et répondre au mieux à vos besoins et envies.



L'ÉCOLE LEPIC NOMMÉE ÉCOLE FRANCISQUE POULBOT

Le 6 février 2025, l'école Lepic a été nommée école Francisque Poulbot au son des tambours des P'tits Poulbots. Une matinée pour honorer l'artiste et bienfaiteur de Montmartre, dont le nom aussi symbolique pour le quartier que pour ses enfants trône désormais sur la façade de l'une des écoles de la Butte.

« Rue Lepic, il y a des cabots et des gosses à Poulbot/Aux frimousses vermeils qui se prélassent au soleil »... Ces paroles de la chanson Rue Lepic d'Yves Montant chantées par les élèves de CM2 de l'école Francisque Poulbot lors de la cérémonie résonnent plus que jamais sur la Butte Montmartre.

PARIS SE TRANSFORME

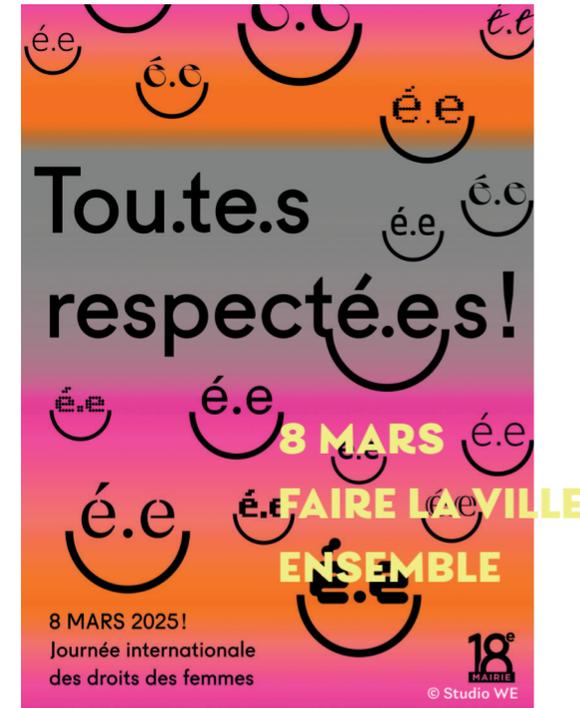
Paris se transforme, c'est une carte illustrée pour vous présenter les grandes mutations de l'année à Paris. Au coeur de votre magazine M18, vous trouverez ainsi une version spéciale 18^e sur les transformations opérées dans l'arrondissement pour améliorer votre quotidien. Parmi elles, de nouvelles rues aux enfants, la Porte de la Chapelle réaménagée, la municipalisation de la restauration scolaire...
À découvrir au coeur de ce numéro.

LE NOUVEAU NÉ DU BOULEVARD NEY



À Porte de la Chapelle, le restaurant « Nouveau Ney » ouvert par Activ'18 vous propose une cuisine maison de qualité le midi, du mardi au samedi. De nombreux ateliers autour de l'alimentation, des légumes de saison, de la nutrition et la gestion des déchets vont également voir le jour les après-midis.

Un article à lire sur mairie18.paris.fr



Liberté de circuler, déconstruction des interdicts et surtout légitimité : les femmes ont le droit de vivre la ville en toute sécurité.

La Ville de Paris et la Mairie du 18^e travaillent pour répondre à cette nécessité d'égalité des genres et d'inclusion dans l'espace public en pensant l'urbanisme de façon plus inclusive, notamment grâce aux marches exploratoires organisées régulièrement ou en proposant des outils pour lutter contre le harcèlement de rue. Parmi ces outils, la Mairie du 18^e met à disposition des sifflets* discrets, destinés à faire fuir l'agresseur et alerter les personnes autour.

Un outil utile, mais qui reste une solution ponctuelle et partielle en cas de harcèlement de rue ou d'agression. Chacune et chacun peut agir à son niveau. Ensemble, tou.te.s toujours respecté.es !

Depuis la loi du 24 janvier 2023, le harcèlement de rue constitue un délit qui, avec outrage sexiste et sexuel aggravé, est puni d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 750 €

*Les sifflets sont disponibles à l'accueil de la mairie du 18^e.

ATELIERS DE LA RÉPUBLIQUE : ACCÈS À L'INFORMATION ET FAKE NEWS

Une nouvelle session des Ateliers de la République s'est tenue le 29 janvier à la mairie du 18^e sur le thème de l'accès à l'information et la lutte contre les fake news. En présence de responsables de l'AFP, Fake Off, Reporters Sans Frontières, le 1 hebdo et RaptZ, ce rendez-vous a permis d'échanger et de débattre sur le paysage médiatique actuel, la désinformation et les conséquences sur notre démocratie.

Pour en savoir plus sur les prochains rendez-vous des Ateliers de la République : mairie18.paris.fr

PRÊT.E À SE LANCER DANS L'AVENTURE DE L'ENTREPRENEURIAT ?

Rendez-vous le mercredi 23 avril à la mairie du 18^e pour la seconde édition du festival de l'entrepreneuriat. Au programme : des rencontres inspirantes, des ateliers pour créer son activité, échanger sur son projet et obtenir les précieux conseils de partenaires passionnés.

Informations et inscriptions aux ateliers sur mairie18.paris.fr

NUIT DE LA SOLIDARITÉ

Une 8^e édition de la Nuit de la Solidarité s'est déroulée le 23 janvier à Paris, avec pour objectif d'évaluer le seuil minimal des personnes à la rue, mieux connaître leurs besoins et alerter sur la situation. Au total, 3 507 personnes sans-abris ont été décomptées dont 309 dans le 18^e.

mairie18.paris.fr

2 RUES AUX ÉCOLES FINALISÉES !

Deux rues aux écoles ont été finalisées dans le 18^e : la rue Hermel et la rue Vauvenargues accueillent désormais de beaux espaces végétalisés !



UNE PETITE PLACE POUR UN LOMBRICOMPOSTEUR

Le mercredi 2 avril à 18h30, une nouvelle distribution de lombricomposteurs aura lieu en mairie. Idéal pour les appartements, le lombricomposteur et ses lombrics permettent de transformer vos déchets alimentaires, comme les épluchures de fruits et de légumes, en engrais.

Infos et inscriptions sur mairie18.paris.fr



#Paris18 en famille



© Mathilde Gardel

1 Relais Informations Familles

qui vous accueille à la mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, pour répondre à vos questions grâce à de la documentation, des conseils et des informations personnalisées. Le R.I.F. organise également plusieurs rendez-vous dans l'année pour les parents et futurs parents.



3^e semaine de la parentalité numérique

pour mettre en avant le rôle essentiel des parents dans l'éducation numérique de leurs enfants. Chaque année, des débats, ateliers numériques parents/enfants, formations et de nombreux rendez-vous pour aborder les défis et les avantages de l'éducation numérique. Rendez-vous du 13 au 22 mai 2025.



18 rues aux écoles

aménagées dans le 18^e ! Des espaces pour profiter de la ville autrement, favoriser la végétalisation et permettre aux enfants de se réapproprier ces espaces.



Près de 1000 familles

accueillies au Maquis d'Emerveille depuis sa création en juillet 2021. Un jardin d'éveil artistique et culturel sur les hauteurs de Montmartre.



+ 800 personnes

venues à la mairie du 18^e pour profiter de la 8^e édition de la Nuit Blanche des enfants, le 1^{er} juin 2024. Rendez-vous le 7 juin 2025 pour la prochaine édition !



1 Portail Paris Familles

qui vous permet d'inscrire vos enfants aux activités périscolaires, activités culturelles, à la crèche ou à l'école, mais également de gérer vos factures !

le billet de

Sarah Proust

1^{ÈRE} ADJOINTE AU MAIRE DU 18^E

VOTATION DU 23 MARS : LES JEUNES DÈS 16 ANS POURRONT PARTICIPER !

Après les votations sur le devenir des trottinettes en libre-service en 2023, puis sur la place des SUV en 2024, les Parisiennes et Parisiens sont de nouveau invités à s'exprimer pour une votation sur l'accélération de la végétalisation et la piétonnisation de Paris.

La Ville de Paris a choisi d'ouvrir cette nouvelle votation aux jeunes de 16 à 18 ans.

Les jeunes sont souvent les grands oubliés des politiques publiques. On évoque leur scolarité ou leur insertion professionnelle, des dispositifs sont créés pour des loisirs ou de l'accès à des biens culturels, et tout cela est utile et nécessaire.

En revanche, les clefs de leur émancipation, leur place comme citoyen.ne.s, la manière et les lieux de leur expression publique sont mal ou peu pensés dans notre pays et ce depuis bien trop longtemps.



© Erwan Floch

Or, la citoyenneté ne se décrète pas, elle s'acquiert et s'approprie. Exercer un droit n'est pas toujours chose facile. En faisant le choix d'ouvrir la votation aux mineurs de 16 à 18 ans, la Ville de Paris fait le choix de l'écoute, de la confiance à l'égard des jeunes et souhaite que leur expression publique soit plus et mieux prise en compte.

Tous les enjeux qui nous préoccupent aujourd'hui, dont le dérèglement climatique au premier chef, concernent et concerneront les plus jeunes. Notre responsabilité est d'agir, mais notre responsabilité est aussi d'ouvrir davantage les lieux de décision aux jeunes. Pour prendre des décisions, il convient également d'être bien informé. C'est pourquoi les structures jeunesse du 18^e appuyées par les outils mis en place dans l'arrondissement, organiseront des sessions de sensibilisation pour les mineurs de 16 à 18 ans et les jeunes majeurs.

Nous invitons donc tous les jeunes du 18^e à s'inscrire depuis le site de la Ville de Paris pour participer à la votation citoyenne et contribuer ainsi aux débats publics et aux décisions collectives.

« En faisant le choix d'ouvrir la votation aux mineurs de 16 à 18 ans, la Ville de Paris fait le choix de l'écoute, de la confiance envers les jeunes »

Concertation et démocratie locale

CONSEIL DE QUARTIER MONTMARTRE

Mercredi 19 mars à 18h30

Lieu à venir sur mairie18.paris.fr

CONSEIL DE QUARTIER MOSKOVA - PORTE DE MONTMARTRE - PORTE DE CLIGNANCOURT

Jeudi 20 mars à 18h30

La Microfolie - 10, Place Française Dorléac

CONSEIL DE QUARTIER CHARLES HERMITE ÉVANGILE

Mardi 25 mars à 18h30

Lieu à venir sur mairie18.paris.fr

CONSEIL DE QUARTIER GRANDES CARRIÈRES - CLICHY

Mercredi 26 mars à 18h30

Lieu à venir sur mairie18.paris.fr

VOTATION CITOYENNE

Dimanche 23 mars de 9h à 19h

Plus d'info sur mairie18.paris.fr

CONSEIL D'ARRONDISSEMENT

Lundi 31 mars à 18h30

À suivre en mairie du 18^e ou en ligne sur

Conseil18.fr

Mémoire

64^e ANNIVERSAIRE DU CESSEZ-LE-FEU EN ALGÉRIE

Mercredi 19 mars à 10h

Mairie du 18^e - Hall d'accueil

HOMMAGE EN MÉMOIRE DES ENFANTS VICTIMES DE LA DÉPORTATION

Jeudi 3 avril à 11h

Square Léon Serpollet

COMMÉMORATION DES BOMBARDEMENTS DU 21 AVRIL 1944 SUR LA PORTE DE LA CHAPELLE ET LA PLAINE SAINT-DENIS

Mardi 22 avril à 9h45

13 impasse Marteau

JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DES VICTIMES ET HÉROS DE LA DÉPORTATION

Mardi 29 avril à 10h

Mairie du 18^e - Hall d'accueil

Santé

COLLECTE DE DON DU SANG

Jeudi 20 mars de 14h à 19h

Mairie du 18^e - Salle des fêtes

SAMEDI QUI SAUVE

Samedi 5 avril à 14h

Mairie du 18^e - Salle des fêtes

Scolarité

PARCOURS LYCÉEN

Samedi 15 mars de 9h à 12h

Mairie du 18^e

Plus d'info sur ceparis18e.org

Séniors

ATELIERS NUMÉRIQUES

Organisés en partenariat avec Orange

Mardi 1er avril de 14h à 16h

Mardi 15 avril de 14h à 16h

Mardi 22 avril de 14h à 16h

Mardi 29 avril de 14h à 16h

Mairie du 18^e

Inscriptions en mairie du 18^e

Environnement

DISTRIBUTION DE LOMBRICOMPOSTEURS

Mercredi 2 avril de 18h30 à 19h30

Mairie du 18^e

FORUM HABITER DURABLE

Jeudi 10 avril

Hôtel de Ville - 5, rue de Lobau, Paris 4e

Inscriptions sur forumhabiterdurable.fr

Famille

RÉUNION AUTOUR DE LA NAISSANCE

Lundi 7 avril de 14h à 16h

Lundi 12 mai de 14h à 16h

Mairie du 18^e

RÉUNION FUTURS PAPAS

Jeudi 10 avril de 17h à 19h

Mairie du 18^e - Salle Poulbot

Emploi

FESTIVAL DE L'ENTREPRENEURIAT

Mercredi 23 avril de 13h30 à 20h30

Mairie du 18^e

Plus d'info sur mairie18.paris.fr

Culture

Expositions

L'ESPRIT DU GESTE

Jusqu'au 30 mars

ICI Léon - 19 rue Léon

institut-cultures-islam.org

ON MASS HYSTERIA

Du 17 janvier au 18 mai

Le Bal - 6, impasse de la Défense

L'ART BRUT D'IRAN

Du 12 février au 31 juillet

Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard

hallesaintpierre.org

MAXIMILIEN LUCE, L'INSTINCT DU PAYSAGE

Du 21 mars au 14 septembre

Musée de Montmartre - 12, rue Cortot

museedemontmartre.fr

Événement

NUIT DU DESTIN

Concerts

Organisé par l'ICI

Mercredi 26 mars de 19h à 23h

Mairie du 18^e - Hall central

Programmation sur institut-cultures-islam.org

Philosophie

LES RENDEZ-VOUS PHILO

Critique de l'innovation

Jeudi 3 avril de 18h à 20h

Jeudi 24 avril de 18h à 20h

Mairie du 18^e

Histoire

MERCREDI DES RÉVOLUTIONS

La révolution sur les planches

Mercredi 2 avril de 18h30 à 20h30

Mairie du 18^e

Plus d'info sur mairie18.paris.fr

Musique

CONCERT DU CONSERVATOIRE DU 18^e

Mercredi 19 mars de 19h30 à 22h

Mercredi 30 avril de 19h30 à 22h

Mairie du 18^e - Salle des fêtes

JEUDI ? C'EST MUSIQUE !

Vendredi 7 mars de 19h à 21h

Jeudi 17 avril de 19h à 21h

Mairie du 18^e

OPÉRA MINUIT MONTMARTRE EN QUATRE ACTES

Vendredi 2 mai à 19h

Samedi 3 mai à 19h

Arènes de Montmartre

Plus d'info sur lesdebouvetes.com

Porte Montmartre

De la Porte de Saint-Ouen à la Porte de Clignancourt, l'architecture d'hier se mêle à celle d'aujourd'hui dans le quartier de la Porte Montmartre. Les commerces d'antan se maintiennent aux côtés des nouveaux, les petits y écoutent des histoires au Petit Ney et les grands débattent à la Maison de la conversation.

RICHESSE CULTURELLE ET SOLIDARITÉ

Arrivée dans le quartier de la Porte Montmartre en 1987, Ginette Philips le connaît comme sa poche. De l'association Oasis 18, où elle a accompagné de nombreux jeunes, aux grandes fêtes de voisins qui s'y tenaient jadis, en passant par l'amicale de locataires qu'elle préside, « Gigi », comme certains l'appellent, a vu le quartier évoluer.

Si elle est nostalgique de ses premières années, elle loue la richesse culturelle qui anime son quotidien. « On a le monde entier réduit dans un petit espace », salue-t-elle, en même temps que la solidarité qui a toujours régné entre les habitants. « Quand il y a un problème, on sait se réunir pour trouver la solution. On se serre les coudes ».

Ginette Philips,
habitante du quartier

**« On a le monde entier réduit
dans un petit espace »**



© Erwan Floch

MICRO-FOLIE : L'ART À PORTÉE DES MAINS ET DES YEUX

Cette galerie d'art numérique répertorie plus de 3 200 œuvres : grâce aux tablettes mises à disposition, chacun peut avoir accès à des contenus culturels, artistiques et ludiques venus des quatre coins du monde. De la mythologie grecque, aux impressionnistes, en passant par la reconstruction de Notre-Dame de Paris, les œuvres de 205 établissements partenaires sont à portée de main. Des ressources illimitées et accessibles à tous, qui permettent aux habitant.e.s d'observer des productions artistiques jusque-là inapprochables grâce au plus grand musée du monde.

Pour prendre rendez-vous, contactez :

microfolie18@actisce.net

10, place, Françoise Dorléac

En savoir plus sur mairie18paris.fr



© Erwan Floch

MAISON DE LA CONVERSATION

Fondée par Xavier Cazard, la Maison de la conversation a ouvert ses portes en septembre 2021 avec l'idée de créer du lien avec les habitants grâce à l'art de la conversation. Au programme toute l'année, des rencontres et des ateliers gratuits et accessibles à tous, construits autour de thématiques telles que l'environnement, des sujets de société, l'art ou le sport.

Le 22 juin dernier, la rue de la Conversation a été inaugurée par Eric Lejoindre, Maire du 18^e. Ce projet, lauréat au Budget Participatif, prévoit la mise en place d'un mobilier urbain modulable pour créer différents formats de conversations : guinguettes, marchés de Noël et autres événements éphémères pour faciliter la convivialité et l'échange dans le quartier.

LA MAISON BLEUE : UN LIEU DE RESSOURCE DANS LE QUARTIER

À Porte Montmartre, qui ne connaît pas le Centre Social et Culturel La Maison Bleue ? Créé il y a plusieurs années pour renforcer la cohésion dans le quartier et concrétiser les propositions des habitantes et habitants, il propose aujourd'hui un nombre impressionnant d'activités, dans ses locaux ou ailleurs, en partenariat avec plusieurs associations du territoire.

Et tout au long de l'année, le Centre Social et Culturel La Maison Bleue organise de nombreuses activités et rencontres pour promouvoir notamment le Territoire Zéro Déchet et sensibiliser les habitant.e.s et les commerçant.e.s autour de rencontres, formations ou ateliers cuisine pour réduire la production de déchets au quotidien.

DES « HISTOIRES PARTAGÉES » À L'ÉCOLE DORLÉAC

Raconter et écouter : c'est ainsi que la conteuse Praline Gay-Para et la Cité éducative du 18^e, ont choisi de créer du lien entre les parents d'élèves de l'école Dorléac, le personnel enseignant et les enfants. Ainsi, depuis le mois de décembre est mené le projet « histoires partagées », qui a amené Praline et ses invités à raconter leurs contes dans l'école de la rue René Binet. Ouvertes à tous les parents et enfants, ces soirées ont jusqu'à présent charmé plus d'une trentaine de personnes par session. Le souhait de Praline : que des parents acceptent de prendre son relais pour mieux conter leurs propres histoires.

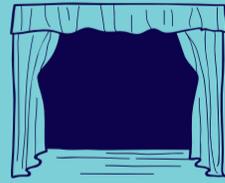


© Mairie du 18^e

dossier



La culture partout et pour tou.te.s



Salles de concerts et de créations musicales, théâtres, musées... Le 18^e foisonne de lieux dédiés à la culture. Un arrondissement où la culture sort également des murs et s'installe dans nos équipements publics, nos parcs nos jardins et nos rues. Un arrondissement où son accès se fait dès le plus jeune âge grâce à un engagement sans faille de la municipalité pour donner à chacune et chacun une clé d'entrée vers la culture, vectrice d'émancipation.



Interview

Violaine TRAJAN

Adjointe au Maire du 18^e chargée de la culture
Référente du Conseil de quartier
Grandes Carrières - Clichy

**— Que représente la culture pour vous ? Qu'apporte-t-elle ?**

La culture est essentielle. Elle nous élève, nous relève, nous ouvre au monde, aux autres et à nous-mêmes. Puissant moteur de cohésion, elle éveille la curiosité, nourrit la créativité et nous humanise. Elle génère une joie, de l'énergie et nous aide à développer notre esprit critique. Notre engagement est de la rendre accessible à toutes et tous, car elle est un bien commun précieux.

— Quelles sont les spécificités du 18^e en termes de culture ?

Le 18^e est un territoire foisonnant de créativité, porté par une offre culturelle riche et diversifiée, tant par la variété de ses équipements et lieux culturels que par la diversité de ses publics.

Notre ambition est de rendre cette offre aussi inclusive que possible, en facilitant l'accès à la culture dès le plus jeune âge. C'est dans cet esprit que nous avons dédié la Nuit Blanche aux enfants, un rendez-vous unique à Paris, et créé un espace vert spécialement conçu pour les tout-petits, Le Maquis d'Emerveille, rue Norvins.

Favoriser la culture, c'est aussi encourager la collaboration entre les différents acteurs du territoire. C'est tout l'enjeu du réseau des acteurs culturels que nous avons initié et qui ne cesse de se renforcer, en favorisant le dialogue et le partage des bonnes pratiques, notamment sur le lien entre culture et social.

— Quelles sont les grandes réussites récentes et les enjeux à venir ?

Les réussites sont nombreuses. Le 18^e voit émerger des projets culturels dans tous ses quartiers, affirmant notre engagement pour une culture accessible et vivante. La Fête des Vendanges renforce chaque année sa dimension culturelle avec les concerts de Décibel Vendanges, les arts vivants, une séance ciné-débat à la Fémis et une grande chorale d'enfants. En 2024, nous avons inauguré de nouveaux espaces culturels : les ateliers Beaux-Arts et la salle de danse Porte de la Chapelle, ainsi que l'Arena, équipement unique créé à Paris pour les Jeux de 2024, qui fait rayonner sport, musique et culture. L'Institut des Cultures d'Islam, rue Léon, a également été entièrement rénové pour mieux accueillir ses actions culturelles. Pour l'avenir, nous accompagnerons des projets majeurs comme le Ci'Ney, futur espace dédié au cinéma, à l'alimentation durable et à l'insertion Porte Montmartre. Autant d'initiatives qui font vivre la culture dans le 18^e.

— Quel événement culturel vous a marquée ces derniers mois ?

C'est difficile de n'en choisir qu'un tant l'offre culturelle du 18^e est riche ! Mais l'immersion dans la Cabane miroir installée dans le hall de la mairie dans le cadre de la Nuit Blanche des enfants en juin dernier était particulièrement marquante. Voir cette œuvre monumentale dans la mairie, investie par tous ces enfants, était magique.

« Notre engagement est de rendre la culture accessible à toutes et tous, elle est un bien commun précieux. »

Théâtre, cinéma, expositions... Chaque début de mois, découvrez toutes les infos culturelles du 18^e en vous inscrivant à notre newsletter spéciale culture !



La culture pour tous les âges

Parce qu'elle est une fenêtre ouverte vers l'autre, la Mairie du 18^e défend la culture pour toutes et tous.

L'ÉVEIL CULTUREL

Parce que l'accès à la culture doit se faire dès le plus jeune âge, la Mairie du 18^e accompagne les projets pensés pour les plus jeunes. C'est notamment le cas en dédiant la Nuit Blanche aux enfants depuis maintenant près de 9 ans, en soutenant des projets comme le P'tit Festival ou en ouvrant des lieux tels que le Maquis d'Emerveille.

Et parce que ce lien avec la culture doit perdurer au fil des âges, les jeunes Parisiennes et Parisiens peuvent bénéficier de nombreux accès facilités à la culture pour leurs loisirs grâce notamment à plusieurs dispositifs mis en place par la Ville de Paris comme le Kiosque Jeunes. C'est sans compter également l'engagement des équipements de l'arrondissement, à l'instar du Bal, qui accompagne des jeunes à l'apprentissage de la photographie avec La Fabrique du Regard, ou encore les Espaces Paris Jeunes qui proposent des sorties culturelles.

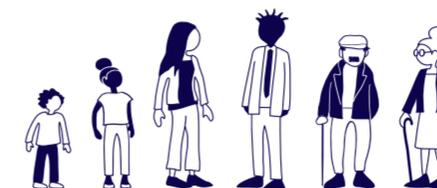
ET POUR LES PLUS ÂGÉS ?

Pour les plus âgés, en plus de structures comme les « Clubs seniors », qui proposent divers ateliers culturels, plusieurs acteurs de l'arrondissement pensent à eux. Les bibliothèques Robert Sabatier et Jacqueline De Romilly, par exemple, proposent un service de portage de livres assuré par des volontaires pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer. Une belle manière de continuer de donner l'accès à la culture quel que soit son âge. L'Espace parisien des solidarités, lui, organise divers événements à destination des seniors, dont des sorties culturelles.



LE P'TIT FESTIVAL
Événement culturel à destination des 0-3 ans organisé par l'association Home Sweet Môme, Le P'tit festival réunit depuis 9 ans les enfants du 18^e. Au programme : des espaces de jeux, des spectacles, et divers ateliers pour les tout petits !

L'ART POUR GRANDIR
Né en 2009, le dispositif « Art pour grandir » rapproche les institutions culturelles des établissements scolaires et des centres de loisirs pour permettre aux enfants et aux jeunes de se familiariser avec les pratiques et les lieux culturels.



L'ART CONTEMPORAIN POUR TOUS !
Avec son programme Collection Collège, le Fonds d'art contemporain – Paris Collections (situé dans le 18^e), permet aux élèves de différents collèges de la capitale de défendre des œuvres d'art en vue de leur acquisition.

Les bons plans du Kiosque Jeunes

Concerts, spectacles, événements sportifs... Avec le Kiosque Jeunes, les Parisiennes et Parisiens de 13 à 30 ans peuvent bénéficier de sorties gratuites ou à tarif réduit. Une fois inscrit.e gratuitement en ligne, vous pourrez accéder à l'offre culturelle proposée par les partenaires et réserver jusqu'à 2 places par jour pendant 2 ans.



© Mathilde Gardel

Parcs, rues, mairie... Quand la culture s'empare de l'espace public

La culture n'est pas seulement dans les musées, théâtres ou autres lieux culturels. À travers ses parcs, en parcourant ses rues, en traversant votre mairie, vous croiserez certainement une œuvre.

Démocratiser la culture, la sortir de là où elle se trouve habituellement pour la déplacer dans l'espace public et la rendre davantage accessible, c'est l'un des objectifs de la politique culturelle de la municipalité du 18^e.

LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES

La culture hors les murs prend de multiples formes. La traditionnelle Fête des vendanges, par exemple, véritable institution du 18^e, prend les traits d'un grand festival ouvert à tous les habitants. Plus que la célébration d'une pratique viticole historique qui contribue à l'identité de l'arrondissement, c'est une multitude de rendez-vous culturels gratuits - spectacles, concerts et autres ateliers - qui animent ses quartiers.

La culture hors les murs, ce sont aussi des œuvres et des rendez-vous en mairie, à l'instar du tableau *Paris Paris Paris*, exposé dans le hall, ou les soirées « Jeudi ? c'est musique ! ». Ainsi presque tous les mois, la musique sort des salles de spectacle pour s'installer à la mairie du 18^e, tout comme le Conservatoire Gustave Charpentier qui y propose également régulièrement des concerts gratuits. Côté peinture, le fameux parcours des impressionnistes, entre Place de Clichy et la cité des fleurs, amène Monet et Cézanne en dehors du musée d'Orsay, avec sa dizaine de reproductions d'œuvres disséminées dans l'espace public. Et si vous vous baladez dans le 18^e, levez les yeux, observez, vous pourrez y trouver quelques fresques d'art urbain Porte de Clignancourt, rue Pierre Ginier ou à la Goutte d'Or, preuves ici encore que décidément, la culture est partout dans l'arrondissement !

CINQ BIBLIOTHÈQUES, LIEUX DE VIE ET DE CULTURE

Au cœur de nos quartiers du 18^e : les cinq bibliothèques municipales proposent un accueil inconditionnel pour toutes et tous. Vous pouvez emprunter gratuitement des livres et assister à des rendez-vous thématiques, festifs tout au long de l'année. Petit + l'été : des bibliothèques du 18^e dites hors-les-murs proposent des lectures et animations dans les parcs et jardins pour lire dehors au soleil.

- Bibliothèque Goutte d'Or
- Bibliothèque Jacqueline de Romilly
- Bibliothèque Maurice Genevoix
- Bibliothèque Robert Sabatier
- Bibliothèque Václav Havel

JEUDI SOIR ? C'EST MUSIQUE À LA MAIRIE DU 18^e !
Un jeudi par mois, la musique est notre invitée d'honneur !
Au cœur de la mairie, des rendez-vous musicaux accessibles à tous et gratuits pour vous faire (re) découvrir les chefs d'œuvres de la musique classique.

Prochains rendez-vous : 7 mars et 17 avril à 19h.

DE L'AMOUR À PORTE DE CLIGNANCOURT
À Porte de Clignancourt, un grand cœur rouge fête l'amour depuis 2019. Avec lui, l'artiste Joana Vasconcelos souhaite la bienvenue dans ce quartier vivant du 18^e.

L'ART EN PLEIN AIR !
Profitez d'œuvres d'art en plein air sur le Pont-Saint-ange, lieu de culture qui survole les voies de chemin de fer de la gare du Nord. Une nouvelle exposition met en lumière le fruit du travail des photographes Letizia Le Fur et Bernard Plossu.
À découvrir jusqu'au 28 avril.

Créer une dynamique culturelle dans le 18^e

Spectacle vivant, concerts, expositions... Si la culture est si présente dans le 18^e, c'est notamment parce que nous avons à cœur de rencontrer, d'écouter et d'accompagner les acteurs culturels de l'arrondissement.

Des lieux permettant à la culture de s'ancrer, aux artistes cherchant à s'exprimer, diverses actions sont ainsi menées chaque année pour enrichir l'offre culturelle proposée aux habitants.

RENCONTRER LES ACTEURS CULTURELS ET DONNER VIE AUX PROJETS

Rencontrer les artistes et dialoguer avec ceux qui leur permettent de s'accomplir, telles sont quelques-unes des missions quotidiennes menées par la Mairie du 18^e. Une oreille attentive qui bourdonne, entre autres, lors des "rencontres du réseau culture" organisées trois fois par an, viviers d'échanges ouverts à tous les acteurs culturels du territoire.

Et parce qu'après l'écoute il y a l'action, la Mairie accompagne la matérialisation des projets. Pour ce faire, elle intervient en soutien des établissements culturels qui permettent aux artistes de tester, créer et diffuser le fruit de leur passion à travers des résidences, permanentes ou éphémères. Le FGO Barbara, le Shakirail, le Grand Parquet ou encore le Collectif MU, qui oeuvrent chaque jour en faveur des faiseurs d'art sont de ceux-là.



© Erwan Floch



DOTATION CULTURELLE
La Mairie du 18^e soutient les artistes via la dotation culturelle de proximité. Si votre projet répond à un certain nombre de critères, notamment en termes d'ancrage local et de plus-value artistique pour le 18^e, rendez-vous sur mairie18paris.fr.

VOS PROJETS RÉALISÉS
Depuis 2014, le Budget Participatif permet de réaliser des projets qui favorisent l'accès à la culture pour tous et la conservation du patrimoine du 18^e. Animation artistique et culturelle, création de fresques murales, restauration des bâtiments classés, amélioration de l'accessibilité des établissements culturels... Les idées et les projets concrets fleurissent !

Se former à...

L'ART PLASTIQUE

À Chapelle Internationale, des ateliers d'arts plastiques (peinture, dessin et même gravure...), encadrés par des professeurs sont proposés par la Ville de Paris aux adultes désireux de perfectionner leurs techniques ou bien de débiter dans l'art plastique.

LA DANSE, AU THÉÂTRE ET À LA MUSIQUE

Le conservatoire Gustave Charpentier propose des cours de théâtre, danse, chant et musique pour les enfants, ados et adultes. Tout au long de l'année, les élèves interprètent leurs compositions musicales en live dans plusieurs lieux incontournables de l'arrondissement.

L'ARTISANAT

L'association Paris-ateliers organise une dizaine de cours de techniques artisanales tout au long de l'année à Paris 18^e. Réfection de sièges, dentelle aux fuseaux, modelage ou encore sculptures sont proposées par cette association de référence depuis 1977.

Alice Milliat donne son nom au parvis de l'adidas arena

Revenue sur les devants de la scène lors des Jeux de Paris 2024, Alice Milliat est entrée dans l'histoire du sport dès le début du 20^e siècle. Organisatrice des premiers Jeux olympiques féminins à Paris en 1922, elle s'est battue pour que les femmes puissent accéder aux grandes compétitions sportives.



Elle-même grande amatrice d'aviron, elle a intégré le seul club féminin de l'époque, le Fémina Sport, avant d'en devenir la présidente en 1915. Au combat de commencer. Face au refus du Comité International Olympique d'intégrer pleinement les femmes aux Jeux Olympiques, Alice Milliat s'est imposée en créant ses propres JO féminins. Trois nouvelles éditions se succéderont suite à celle de Paris (1926 en Suède, 1930 à Prague, 1934 à Londres), avant que la féministe sportive s'efface du combat, faute de moyens et d'énergie. Alice Milliat aura néanmoins ouvert la voie, et après des années d'oubli, méritait bien son retour dans la lumière et sa place dans l'histoire.

La votation citoyenne est de retour



Rendez-vous le 23 mars pour voter !

La question posée aux Parisien.ne.s : « Pour ou contre la végétalisation et la piétonnisation de 500 nouvelles rues dans Paris, réparties dans tous les quartiers ? » Après les trottinettes en libre-service et la place des SUV dans la capitale, c'est au tour de la piétonnisation et de la végétalisation d'être interrogées.

Si le « pour » l'emporte, un travail d'identification des rues, associant les Parisiennes et Parisiens, sera lancé à l'échelle des arrondissements.

Grande nouveauté cette année : **les jeunes d'au moins 16 ans pourront se rendre aux urnes !** De quoi redonner un peu de vitalité à notre démocratie locale !

Dans le 18^e, le vote sera ouvert de 9h à 19h à la mairie.

Une Place des Chibanis et des Chibanias

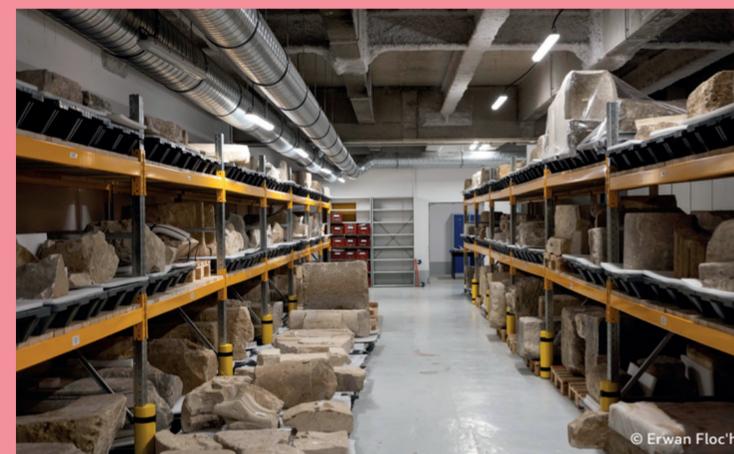
La place de l'angle des rues de Chartres et de la Goutte d'Or prend la dénomination de « Place des Chibanis et des Chibanias ».

Issus de l'arabe maghrébin, les termes « Chibani » et « Chibania » (vieux/vieille ou ancien/ancienne) désignent les personnes originaires du Maghreb émigrées en France après la seconde guerre mondiale. Venues dans l'Hexagone, à la demande de la France, beaucoup d'entre elles se retrouvent aujourd'hui en grande précarité. Cette place leur rend hommage.

Le Pôle archéologique au service de l'histoire

Le Pôle archéologique de la Ville de Paris conserve aujourd'hui plus de 100 000 objets (céramiques intactes, ossements, morceaux d'aqueducs et de sarcophages...) dans ses réserves du 18^e arrondissement.

Hier implanté à Bercy, le Pôle archéologique a fait voyager ses vestiges jusque dans le 18^e, qui chouchoute désormais tout le « mobilier » découvert à Paris depuis les années 50. Des objets exhumés lors des multiples fouilles menées par les équipes, dont la première activité tient à la réalisation d'opérations préventives. Qu'ils soient publics ou privés, les projets urbains passent ainsi en amont entre les mains des archéologues, qui ont encore plus d'une chose à découvrir sous le sol de la capitale.



FOUILLER, ANALYSER ET CONSERVER

Si fouille complète est ordonnée, la terre est creusée, scrutée, de ses années lutéciennes à son ère parisienne. Et si recherches fructueuses il y a, ce qui est trouvé est amené dans les réserves du 18^e et passé au crible par les experts. Archéozoologue, céramologue, anthropologue, archéogéographe... Il en faut, des connaissances, pour analyser et répertorier ce qui se cache sous nos pieds.

Les données issues du travail des équipes sont ensuite numérisées et les objets conservés dans les 800 m² d'espace mis à disposition du Pôle archéologique. Dans la salle la plus grande sont choyés tous les matériaux les moins fragiles (pierre, céramique, restes osseux...). Deux autres salles, dites « réserves sèches et humides », renferment quant à elles les éléments métalliques et en verre pour la première, et organiques (cuir, bois, textile, etc.) pour la seconde.

TROUVAILLES D'HIER, PROJETS D'AUJOURD'HUI

Dernière mission du Pôle archéologique de la Direction des affaires culturelles : communiquer, valoriser et rendre tout cet univers accessible au public. Si des visites peuvent être organisées dans le cadre de grandes manifestations nationales (comme les journées du patrimoine), ces dernières se font rares et le Pôle a à cœur de s'adresser aux habitants de son nouvel arrondissement. Des ateliers de médiation ont par exemple été organisés auprès des enfants du 18^e, en attendant de nouveaux projets. Indiana Jones n'a qu'à bien se tenir, la relève est assurée !

18^e
MAIRIE

MAIRIE DU 18^E

Services municipaux
Lundi - Vendredi
8h30 - 17h
(19h30 le jeudi)
Samedi 9h - 13h30

01 53 41 18 18
1, place Jules Joffrin
75877 PARIS Cedex 18
M° Jules Joffrin, ligne 12
Bus 31, 60, 80, 85, 40
Stations Vélib'
18025, 18021, 18030, 18016

mairie18.paris.fr
participezparis18.fr



La bagagerie La Chapelle ouvre ses portes

Le 28 janvier, une bagagerie solidaire a ouvert ses portes dans le 18^e, au 49, rue de la Chapelle. Un nouveau lieu qui s'est donné pour mission d'aider les personnes sans domicile fixe.



En plus d'une grande salle réservée au dépôt sécurisé des biens et des papiers des visiteurs dans des casiers, la nouvelle bagagerie se compose d'un espace d'accueil avec un coin tisanerie pour boire une boisson chaude, partager un moment convivial avec les bénévoles, ou simplement se ressourcer... Mais pas que.

Ici, il n'est pas uniquement question de confier ses affaires : les bénévoles proposent des animations socio-culturelles (sorties au musée, cinéma, théâtre, ateliers artistiques...) ainsi qu'un accompagnement dans la refonte de CV et l'écriture de lettres de motivation. Un point

informatique a également été aménagé, dans lequel des ordinateurs sont mis à disposition pour briser la fracture numérique et faciliter les démarches administratives en ligne. Enfin, dans ce même lieu, des médecins proposent des consultations gratuites pour les bénéficiaires orientés par des partenaires sociaux.

Un reportage complet à lire sur mairie18.paris.fr

LA BAGAGERIE RECHERCHE DES BÉNÉVOLES !

Si vous souhaitez participer et donner de votre temps, écrivez à : bagagerielachapelle@ordredemaltefrance.org

La Cité éducative de Paris 18 au plus près des enfants et des jeunes

Depuis 2022, la Cité éducative de Paris 18 mène diverses actions auprès des enfants et des jeunes des Quartiers en Politique de la Ville (QPV) de l'arrondissement. Pilotée par la préfecture, l'académie de Paris et la Mairie du 18^e, sa mise en œuvre opérationnelle est assurée par la Ligue de l'Enseignement.

Favoriser une meilleure coordination de l'action éducative locale en resserrant les liens entre les acteurs de l'éducation et agir sur des enjeux éducatifs prioritaires (santé, numérique, citoyenneté), telles sont les principales missions de la Cité éducative de Paris 18. Pour atteindre ces objectifs, ses différents acteurs (enseignants, parents d'élèves, services de l'État et de la Ville de Paris, associations...) se mobilisent en mettant en œuvre diverses initiatives : groupes d'échanges et ateliers à destination des parents, forums des métiers pour les jeunes, sorties et ateliers culturels pour les enfants... Le planning est bien rempli !

Plus d'info sur ceparis18e.org

Une nouvelle équipe au service de la propreté dans le 18^e

Depuis plusieurs semaines, une nouvelle équipe s'affaire dans les rues du 18^e. Imaginée pour renforcer les actions menées par les agents de propreté de la Ville dans l'arrondissement, elle répond avec agilité aux besoins spécifiques de vos quartiers.

Fruit d'une longue gestation, l'équipe polyvalente a été imaginée après des années de travail sur le terrain. « Les problématiques dans l'espace public ont évolué, explique Thomas, chef d'équipe. On connaît maintenant parfaitement l'ensemble des besoins ». Aujourd'hui, près de 400 agents interviennent dans le 18^e. Répartis dans plusieurs ateliers de quartier, ils répondent à divers besoins liés à l'espace public - de l'entretien régulier aux interventions saisonnières et événementielles. Et parce qu'ils faisaient déjà partie de cette grande famille, les membres composant la nouvelle équipe polyvalente connaissent l'arrondissement et le fonctionnement de la DPE sur le bout des doigts.



LA PROPRETÉ ET LA GESTION DES DÉCHETS À PARIS18, C'EST AUSSI :

- 1 841 corbeilles de rues
- 1 nouvelle équipe d'agents en après-midi sur le quartier Chapelle Nord
- 174 tonnes de déchets alimentaires collectés en 2024 grâce aux bornes d'apport volontaire



EXPÉRIENCE ET AGILITÉ, COMBO GAGNANT

Chacun est arrivé avec son lot de compétences, et connaît les problématiques liées aux différents secteurs qu'il arpente chaque semaine. De quoi booster l'efficacité de cette nouvelle équipe polyvalente, qui se doit d'être réactive. Réactive parce qu'en plus du complément apporté quotidiennement dans des zones spécifiques de l'arrondissement, elle peut également être appelée en renfort par sa hiérarchie pour répondre à des situations qui nécessitent une intervention rapide (marchés, événements, gros encombrants, affichage sauvage...). Ainsi, les journées ne sont jamais les mêmes !

BALAYAGE, DÉSHÉRBAGE... TOUTES LES COMPÉTENCES AU SERVICE DU 18^E

Comme l'ensemble des agents de la Ville, les agents de la nouvelle équipe de l'arrondissement doivent être polyvalents pour répondre à l'ensemble des possibles problématiques. Conduire la laveuse, s'occuper des encombrants, désherber ou encore manipuler les aspirateurs de déchets sont autant d'actions qui rythment leur quotidien !

Un reportage à lire sur mairie18paris.fr

M18

Directeur de la Publication :
Éric Lejoindre,
Maire du 18^e

Rédaction en chef et coordination :
Mairie du 18^e -
Service communication

Mise en page :
Mairie du 18^e -
Service communication

Conception graphique et illustrations :
© Stéphanie Léonard -
thylacine.fr

Photographies :
Erwan Floc'h, Mathilde Gardel, Mairie du 18^e,
Laurent Bourgogne / Ville de Paris - DASCO, Studio Cabrelli, Studio WE
Photo de couverture :
© Mathilde Gardel

Impression :
Chaumeil

Dépôt légal : Mars 2025

Tirage :
120 000 exemplaires



UNE NUIT DE LA SOLIDARITÉ, TOUJOURS PLUS NÉCESSAIRE

Depuis 2017, la Ville de Paris organise chaque année la Nuit de Solidarité pour évaluer le nombre de personnes à la rue, mieux connaître les profils et besoins des personnes sans-abris afin d'adapter les politiques publiques.

Le 25 janvier, lors de cette 8^e Nuit, où habitantes, habitants, associations parisiennes, élu.e.s locaux, 3 507 personnes sans-abri à Paris ont été décomptées (dont 14% de femmes), un chiffre proche de celui de l'an passé. Cet état des lieux, complémentaire au travail exceptionnel des services sociaux de la Ville et des associations qui œuvrent pour les personnes en difficulté, permet de savoir qu'il s'agit en majorité de personnes seules (60%) et que 90 mineurs en famille ont été rencontrés. La Ville et ses partenaires créent ou amplifient des dispositifs d'aide aux personnes en difficulté : distribution de repas, épiceries sociales, centres d'hébergement de la Ville de Paris, bains-douches, aide à l'accès au numérique, permanences sociales, soutien à l'insertion professionnelle, etc. La Ville de Paris est au rendez-vous et dans le 18^e l'engagement des acteurs est considérable. Mais les moyens manquent et le budget proposé par le Gouvernement Bayrou est indigent pour des enjeux majeurs dont l'Etat est le garant : la politique de logement et l'hébergement d'urgence, notamment. Dans une période de crises comme celles que nous traversons, chacun doit être responsable et soutenir les dispositifs d'aide aux plus fragiles. La Maire de Paris fait de Paris une ville plus solidaire, mais nous avons besoin d'un engagement plus fort de l'État pour éviter une précarisation croissante de nos concitoyens.

Le Groupe des élu.e-s Paris en Commun : Maya Akkari, Nadia Benakli, Kadiatou Coulibaly, Jean-Philippe Daviaud, Afaf Gabelotaud, Jacques Galvani, Mario Gonzalez, Kevin Havet, Ayodele Ikuesan, Eric Lejoindre, Ariel Lellouche, Gilles Ménède, Dieudonné Ngomou, Sarah Proust, Carine Rolland, Gabrielle Siry Houari, Violaine Trajan.

LE GOUVERNEMENT VEUT PUNIR PARIS !

198 classes à Paris, 25 dans le 18^{ème} : le nombre de fermetures de classes annoncées pour la rentrée prochaine. Ces classes se trouvent dans tous les quartiers de notre arrondissement : Championnet, Guadeloupe, Mont-Cenis, Charles Hermite, Hermel, Saint-Isaure, Amiraux, Constantin Pecqueur, Poissonniers, Maurice Genevoix, Évangile, Foyatier, Poulbot, Richomme, Houdon, Cavé, Département, Duployé, Damrémont, Joseph de Maistre, Belliard, Rouanet, Dorléac A et B et enfin Goutte d'Or. Bon nombre de ces classes se trouvent dans des zones d'éducation prioritaire, ce qui est d'autant plus inadmissible.

25% des fermetures nationales concernent Paris. On nous parle de baisse démographique pour justifier notamment ces fermetures. La population parisienne a-t-elle baissé de 25% ? Pas à notre connaissance. Ajoutons à cela la fin du régime dérogatoire pour les directeurs et directrices d'écoles parisiennes. On nous dit que c'est un privilège qu'ils ont en comparaison avec les autres villes. Qu'on arrête de nous parler de privilèges et de vouloir mettre fin à ce qui fonctionne bien. Généralisons plutôt cela aux autres villes.

La politique du gouvernement de vouloir systématiquement niveler l'école publique par le bas est terrifiante. Et Paris en fait particulièrement les frais. Nous continuerons notre mobilisation auprès des syndicats et du corps enseignant tant que l'Académie de Paris n'aura pas fait machine arrière sur ces fermetures de classes. Nos écoles méritent mieux.

*Groupe des élu.e.s communistes
Ian Brossat
Barbara Gomes
Gérald Briant
Danièle Premel
Pierre Chaulet
Marie-Laure Casier*

LUTTONS POUR PROTÉGER L'ÉCOLE PUBLIQUE

Près de 200 classes fermées à Paris, 110 postes d'enseignants supprimés : notre école est durement touchée par une politique d'austérité qui frappe l'Éducation nationale. Ce sont les chances de réussite de nos enfants qui se jouent ici.

La baisse démographique, d'ampleur nationale, aurait pu permettre de baisser les effectifs des classes françaises, parmi les plus surchargés des pays de l'OCDE or le Gouvernement a fait le choix absurde de fermer des classes, augmentant ainsi le nombre d'élèves par collectif.

Tous les professionnels et les parents le savent : plus d'élèves en classe dégrade le travail et surtout le suivi nécessaire à la réussite de chacun.e. La situation est particulièrement critique dans les établissements REP/REP+ où les limites du nombre d'élèves sont sans cesse repoussées. Pensons aussi aux élèves à besoins particuliers qui ont déjà du mal à avoir le soutien qui leur est dû et dont la situation va encore se dégrader dans des classes surchargées.

Cette logique budgétaire vient également percuter le régime de décharge dont bénéficient depuis 1982 les directeurs.rices d'écoles à Paris, remis en cause par le Gouvernement. Il leur permet pourtant ainsi de consacrer davantage de temps aux tâches qui leur incombent.

Les élus du Groupe Écologiste et citoyens sont au côté des familles et des enseignants qui se mobilisent fortement dans le 18^e face à cette attaque contre ce bien public qu'est notre école républicaine.

*Les élu.e.s écologistes - Pierre-Yvain Arnaud, Frédéric Badina, Anne-Claire Boux, Léa Balage El Mariky, Mams Yaffa, Anzoumane Sissoko, Victoria Barigant, Antoine Dupont, Thierry Cayet, Fanny Benard, Manal Khallouk, Sylvie Pulido, Emile Meunier, Douchka Markovic
elu.e.secolos18@gmail.com*

POUR UNE VÉRITABLE DÉCENTRALISATION À PARIS

Depuis 2020, les mairies d'arrondissement ont démontré qu'elles étaient l'échelon pertinent pour la gestion des politiques locales, en première ligne lors de la crise du Covid-19. L'Acte 1 de la territorialisation, adopté en 2021, a permis quelques avancées en renforçant la gestion de proximité, notamment sur la propreté, l'aménagement de l'espace public et la territorialisation des politiques sociales et éducatives.

Pourtant, l'Acte 2, présenté comme un aboutissement, est bien en deçà des attentes. Loin du big bang territorial promis, ce nouvel acte ne s'accompagne ni des moyens budgétaires nécessaires, ni d'une véritable reconnaissance du rôle des maires d'arrondissement.

Les sommes engagées par la Mairie centrale sont bien trop faibles pour avoir un impact réel sur le terrain. Au-delà des moyens financiers, l'organisation administrative est inefficace et pénalisante. Les agents de la fonction publique déconcentrée n'ont aucune incitation à travailler en mairie d'arrondissement, où les traitements sont inférieurs et les perspectives de carrière limitées.

Enfin, comment parler de territorialisation lorsque les maires d'arrondissement restent cantonnés à un simple rôle consultatif ?

Nous exigeons une véritable réforme du statut de Paris, garantissant plus d'autonomie, de moyens et un réel pouvoir de décision aux mairies d'arrondissement.

Nous appelons à passer d'une territorialisation subie à une décentralisation assumée.

Pierre-Yves Bournazel, Christian Honoré, Fadila Mehal, Elu-e-s du Union Capitale, Démocrates et Progressistes

LA CONCERTATION AUTORITAIRE

Le plan de circulation de Montmartre a été imposé aux riverains. L'habillage de la démocratie de proximité par la majorité municipale du 18e constitue un déni comme rarement une Mairie devrait en connaître.

Par dogmatisme et autoritarisme, la présentation s'est déroulée sans que les participants puissent présenter des amendements. Ils n'ont même pas été écoutés à défaut d'être entendus. Les chantres de la démocratie sont restés droit dans leurs bottes. Alors que les mêmes se vanteront d'organiser des consultations diverse et variées avec le même dénominateur : connaître le résultat avant tellement les questions transpirent la démagogie.

Face aux multiples erreurs d'un plan décidé en haut lieu et dans la précipitation, notre groupe a pu obtenir des aménagements. Peu, mais ce sont autant de victoires en faveur des riverains que nous défendons et que nous continuerons à défendre. Par notre action, nous souhaitons que les habitants puissent continuer à habiter notre arrondissement. Et nous pensons en particulier aux plus vulnérables : les personnes âgées, handicapées. Nous pensons aux familles. Nous pensons aussi aux besoins des habitants auprès d'artisans, de livreurs, de taxi. Bref, nous pensons aux habitants du 18e.

Montmartre comme d'autres secteurs du 18^e n'a pas vocation à devenir un centre touristique au détriment des habitants. L'absence de vision devient évident

*Vos élus Les Républicains et Centristes : Rudolph GRANIER, Angélique MICHEL, Anne GIUDICELLI, Éric EHLERS –
changerparis18@gmail.com*

MAIRIE DU 18^E

Permanences de député.e.s

Madame Léa Balage El Mariky, députée de la 3^e circonscription de Paris

Accueil sur rendez-vous à prendre par mail : lea.balage@assemblee-nationale.fr ou par téléphone au 01 40 63 33 42
-

Monsieur Aymeric Caron, député de la 18^e circonscription de Paris

Accueil sur rendez-vous à prendre par mail : cedric.kerdrebez@clb-an.fr ou par téléphone au 06 98 98 17 79
-

Madame Danièle Obono, députée de la 17^e circonscription de Paris

Accueil sur rendez-vous à prendre par mail : contact@deputee-obono.fr ou par téléphone au 01 40 63 61 08

POUR ou **CONTRE**

**végétaliser et rendre piétonnes
500 nouvelles rues
réparties dans tous les quartiers ?**



VOTEZ LE 23 MARS

Toutes les infos sur **paris.fr**