



Agenda culturel

L'Oiseau- Lignes

Théâtre du Rond-Point
2 bis avenue Franklin D. Roosevelt

Mars – Avril 2025
Agenda culturel de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris

MAIRIE DU 8^e

3 RUE DE LISBONNE

Exposition

Marcel Pagnol

Jusqu'au 1^{er} avril 2025

Après Proust, la mairie du 8^e arrondissement se passionne pour un autre auteur emblématique prénommé Marcel: l'illustre Pagnol.

Découvrez les documents et objets personnels et inédits du plus célèbre des Provençaux, salle des expositions (plus d'infos dans le magazine).

Exposition

L'Arménie, au profit de l'association Œuvre d'Orient

Du 21 avril au 3 mai 2025

Exposition par le photographe Antoine Agoudjian.

Vernissage mercredi 23 avril à 19h.

Conférence

Les amis du musée Murat

Jeudis 3 avril à 18h

Soirée hommage au 7^e prince Murat.

En présence du prince et de la princesse Murat.

Interventions de Chantal Kroliczak et Stéphane Faudais, historiens.

Concert

Midis-concerts

Les jeudis 13, 20 et 27 mars puis 03 et 10 avril à 13h

Le conservatoire à rayonnement régionale de Paris, L'école normale de musique de Paris Alfred Cortot et le conservatoire municipal Camille Saint-Saëns se produisent à tour de rôle.

Entrée libre, salle des mariages.

www.mairie08.paris.fr

BIBLIOTHÈQUE JEAN D'ORMESSON

3 RUE DE LISBONNE

Conférence

Splendeurs et misères dans la plaine Monceau

Samedi 29 mars à 11h

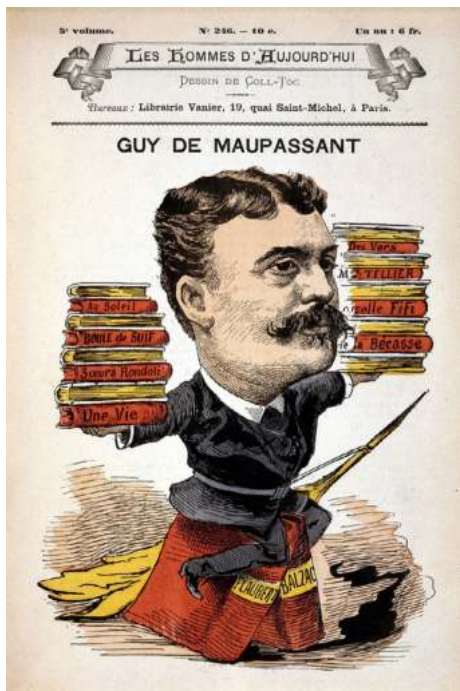
Conférence par Françoise Anica

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DES 8^e ET 17^e ARRONDISSEMENT

MVAC, 28 RUE LAURE DIEBOLDT

Conférence

Maupassant, habitant du 8^e



Mardi 11 mars 2025 à 15h

Par Françoise Mobihan, vice-présidente des Amis
de Maupassant.

Conférence

Le Palais de l'Élysée, 1815-1870



Mardi 6 mai 2025 à 15h

Par Pierre Geoffroy et Francesco Guidoboni, historiens de l'art.

www.sha8-17.e-monsite.com

CONSERVATOIRE CAMILLE SAINT-SAËNS

208 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Concert

Bizet par Gengembre

Mercredi 19 mars à 19h

Redécouverte des chefs-d'œuvre de Georges Bizet, revisités par le compositeur et percussionniste Jean-Claude Gengembre, et réinterprétées par les élèves des classes de vents et percussions du conservatoire.

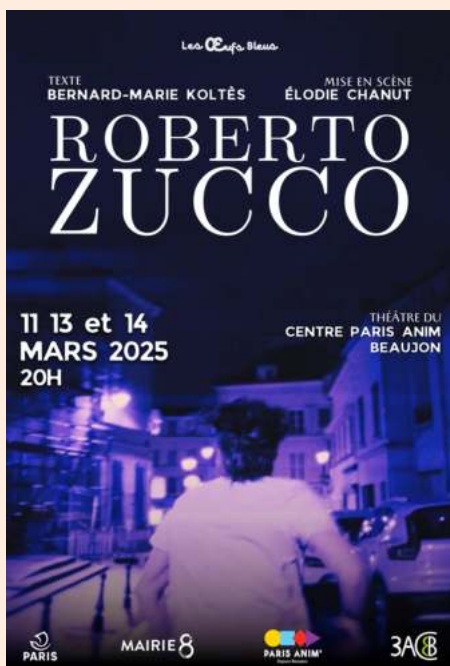
www.conservatoires.paris.fr/conservatoires/saint-saens

PARIS ANIM' ESPACE BEAUJON

208 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Spectacle

Roberto Zucco



11, 13 et 14 mars 2025 à 20h

Zucco traverse une fresque de personnages tout aussi ambivalents qui nous interrogent sur nos pulsions, nos mécanismes et nos fantasmes. Libre à celui qui acceptera de se mêler à cet univers, d'élaborer sa propre réponse à la question : Qui est Roberto Zucco ?
*Une pièce de Bernard-Marie Koltès, par la compagnie.
Les Œufs Bleus.*

www.ebeaujon.org

MAISON DE LA VIE ASSOCIATIVE ET CITOYENNE (MVAC)

28, RUE LAURE DIEBOLD

Événement

Paul et Moi

Jeudi 20 mars, 18h

Une écrivaine septuagénaire, Isabelle Solner, qui est aussi peintre, a fait le portrait de Paul Auster, qui vient de mourir. Son portrait trône dans sa cuisine qui semble l'observer, puis bientôt il lui parle et lui prodigue des conseils d'écriture pour son prochain roman,

Les conversations prennent une tournure plus intime.

Comment faire pour que cet échange fructueux post mortem se prolonge et aboutisse à une relation amoureuse partagée ?

Proposée de l'association Chœur d'Arty Show.

Conférence

Violences Sexuelles dans l'enfance, quelles conséquences sur les femmes ?

Mardi 18 mars, 19h30

Soirée sur la thématique des Violences Sexuelles dans l'enfance, quelles conséquences sur les femmes ?

Soirée conduite par les artistes Mahaut d'Arthuys et Marine Lécroart, qui proposeront un accompagnement à la compréhension spécifique de ces violences.

• **Bribes/Trame**

À travers ses œuvres photographiques et narratives, Marine Lécroart propose un voyage émotionnel, une reconstruction après une enfance contrastée.

Bribes/Trame est une ode à la résilience, à la catharsis des mots et au pouvoir de la créativité vulnérable et partagée.

• **Je suis une ourse**

Je suis une ourse est une performance poétique et dansée explorant la force féminine et la résilience face aux violences. À travers une danse entre ombre et lumière, Mahaut d'Arthuys donne vie aux parcours de guérison et de transformation.

1 heure de spectacle, suivi du débat /cercle de parole.

Concert

Le moment lyrique

Vendredi 28 mars, 15h

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra.

La chanteuse Ania Wozniak accompagnée par la pianiste Mayu Yamagishi et d'autres chanteurs vous présenteront les plus beaux chants de l'opéra et de l'opérette.

Exposition

Les résidents artistes du club Beaucour exposent leurs œuvres

Du 10 au 25 avril 2025

Spectacle

La lecture théâtrale

Jeudi 20 avril, 18h

Nous contacter pour le résumé de cette lecture !

maison.asso.08@paris.fr

Proposé de l'association Chœur d'Arty Show.

Concert

Le moment lyrique

Vendredi 25 avril, 15h

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra.

La chanteuse Ania Wozniak accompagnée par la pianiste Mayu Yamagishi et d'autres chanteurs vous présenteront les plus beaux chants de l'opéra et de l'opérette.

Toute notre programmation est gratuite sur inscription obligatoire

maison.asso.08@paris.fr

CHAPELLE EXPIATOIRE

29 RUE PASQUIER

Visite

Balades commentées

Les samedis 15 et 22 mars 2025 à 14h30

Dans le cadre de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes, le Centre des monuments nationaux propose, tout le mois de mars à la Chapelle expiatoire, des visites commentées thématiques autour des grandes figures féminines de la Révolution et de la Restauration.

• **Samedi 15 mars :**

Visite commentée : La duchesse d'Angoulême,
« Seul homme de la famille ? »

• **Samedi 22 mars :**

Visite commentée : « La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. », Olympe de Gouges.

Tarifs : Plein tarif : 7 € Tarif réduit : 5,50 €

Tarif groupes scolaires : 40 €

www.chapelle-expiatoire-paris.fr/

LA MAISON ELYSÉE

88 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Événement**Le Concours général agricole à la Maison Élysée****Jusqu'au 29 mars 2025**

La Maison Élysée accueille des producteurs ayant obtenu une médaille au Concours Général Agricole. Créé il y a plus de 150 ans, le Concours s'engage à encourager l'excellence des producteurs, à soutenir les filières agricoles, et à contribuer à la formation des futurs professionnels du secteur.

Ainsi les visiteurs de la Maison Élysée pourront découvrir au sein de la boutique des produits de qualité (charcuterie, aquaculture, épices, miels ou foie gras) issus de l'agriculture et de l'élevage français.

Rencontre**Les métiers de l'Élysée**

Les mercredis 19, 26 mars et 2, 9 avril 2025 de 14h à 18h

Musée gratuit permettant de découvrir l'histoire et le patrimoine de l'Élysée toute l'année, la Maison Élysée met en avant les métiers de l'ombre de l'Élysée afin de valoriser le talent et le savoir-faire de son personnel. Vous pourrez ainsi découvrir les coulisses du palais à travers l'expertise de ceux qui les pratiquent.

Les prochaines dates :

- Mercredi 19 mars : l'imprimerie
- Mercredi 26 mars : l'atelier de sellerie et de confection des shakos de la Garde républicaine
- Mercredi 2 avril : les argentiers
- Mercredi 9 avril : les casquiers et fournisseurs de la Garde républicaine

Ces événements auront lieu les mercredis après-midi et sont accessibles librement à tous les visiteurs de la Maison Élysée de 14h à 18h.

www.elysee.fr/maison-elysee/agenda

SALLE PLEYEL

252 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Concert

Yuri Buenaventura



Mardi 8 avril 2025 à 20h

Yuri Buenaventura signe son grand retour en France avec la sortie d'un nouvel album et l'annonce d'une tournée française. Il sera en tournée dans de nombreux festivals dès le 31 mai. L'occasion de le retrouver sur scène et de plonger dans son univers romantique et découvrir en avant-première son nouvel album Amame. L'artiste interprétera aussi ses titres emblématiques qui ont fait sa renommée internationale lors de ses concerts. À la suite d'une tournée des festivals français en juin et juillet 2024, le célèbre salsero colombien découvert en France en 1996 grâce à sa magnifique reprise de « Ne me quitte pas » donnera un grand concert le 8 avril 2025 à la Salle Pleyel.

www.sallepleyel.com

MUSÉE CERNUSCHI

7 AVENUE VÉLASQUEZ

Exposition

« Lê Phô, Mai-Thu, Vu Cao Dam. Pionniers de l'art moderne vietnamien en France »

Prolongation jusqu'au 04 mai 2025

Le musée Cernuschi propose la première grande rétrospective en France de trois pionniers de l'art moderne vietnamien, Lê Phô (1907-2001), Mai-Thu (1906-1980) et Vu Cao Dam (1908-2000). L'exposition rassemble 150 œuvres des trois artistes retraçant leurs trajectoires depuis leur formation à l'École des beaux-arts de Hanoï jusqu'à la fin de leur longue carrière menée en France à partir de 1937.

Exposition

Home Sweet Home

Du 18 mars au 1^{er} juin 2025

Représentant éminent d'une veine spécifique de l'art coréen contemporain, caractérisée par une figure volontiers naïve, Paek Youngsu (1922-2018) a vécu en France de 1977 à 2011. Suite à une donation de trois œuvres par la veuve de l'artiste, le musée a souhaité lui consacrer un accrochage dans la salle dédiée à la peinture. Avant d'être peu à peu oublié en France, en raison de sa discrétion et de son retrait dans son atelier, Paek Youngsu y rencontra un réel succès entre la fin des années 1970 et le courant des années 1980. Il était alors prisé pour la sérénité onirique et intimiste de son vocabulaire artistique, constitué de formes courbes et de couleurs pastel en aplat.

www.cernuschi.paris.fr

SALLE GAVEAU

45 RUE DE LA BOÉTIE

Concert

Roberto Alagna

Mardi 11 Mars
à 20h30

Salle Gaveau
Jean-Marie Desnoes

Opéra

Le Villi
Edgar
Manon Lescaut
La bohème
Tosca
Madame butterfly
La fanciulla del West
Suor Angelica
Turandot
de G. Puccini

Roberto Alagna
& L'Orchestre Colonne
Direction orchestrale Jean-Yves Ossonce

Photo: Blaise Proust - Design: Patricia Simeoni

Réservation : 01 49 53 05 07 • sallegaveau.com
45 Rue La Boétie, Paris 8 • Métro 9 & 13 : Miromesnil

Mardi 11 mars 2025 à 20h30

Roberto Alagna est sans conteste l'un des plus grands ténors contemporains. Il revient à la salle Gaveau avec Puccini, accompagné par l'orchestre Colonne, sous la baguette du chef d'orchestre Jean-Yves Ossonce. Un programme intégralement consacré à ce grand compositeur et ses plus grands airs d'opéra. Le 11 mars, venez savourer une grande soirée d'opéra aux accents d'Italie !

Concert

Plácido Domingo

Mardi 01 avril 2025 à 20h30

Le « dernier des géants », Plácido Domingo chantera dans l'opéra Macbeth donné en version concert Salle Gaveau. Ce concert est une invitation à rendre hommage à un maître via une œuvre magistrale. Ne manquez pas cette date historique : une occasion unique d'entendre Plácido Domingo en France, dans une soirée qui promet d'être à la fois émouvante et inoubliable.

www.sallegaveau.com

ARC DE TRIOMPHE

PLACE CHARLES DE GAULLE

Événement

Visite-atelier origami



Samedi 15 mars 2025 à 10h

Visite-atelier « Décors en origami » : à partir de 6 ans. Les voûtes et sculptures de l'Arc de triomphe sont ornées de fleurs et de couronnes de lauriers. Saurez-vous les reproduire ?

Événement

Printemps du dessin

Samedi 29 mars 2025, de 10h à 17h

Printemps du Dessin - performance de l'artiste Diane Berg, inclus dans le billet d'entrée. Et si l'Arc de triomphe était transformé ? À l'occasion de la 8^e édition du Printemps du dessin, l'Arc de triomphe invite l'illustratrice d'architecture Diane Berg à réaliser une performance live évolutive. Tout au long de la journée, l'artiste proposera une réinterprétation dessinée du monument, projetée sur grand écran. Diane Berg transformera l'Arc en partant de sa réalité architecturale pour imaginer des scénarios fictifs, dévoilant ainsi les facettes cachées de ce lieu emblématique.

www.paris-arc-de-triomphe.fr

HÔTEL DE LA MARINE

2 PLACE DE LA CONCORDE

Spectacle**La science des couleurs****Jeudi 20 mars 2025 à 20h**

La compagnie CIE 44 vous invite à explorer « La Science des couleurs » dans un format poétique associant théâtre, projection vidéo et musique ! Une expérience de spectacle interactive mêlant humour et approche scientifique pour appréhender les couleurs avec un regard décalé. Spectacle en lien avec l'exposition La couleur parle toutes les langues. *Œuvres choisies de la Collection Al Thani.*

Spectacle**Un concert pour les yeux :
clavecin oculaire****Jeudi 3 avril 2025 à 20h**

Pièce de théâtre musical mêlant musique, littérature et science autour de la recreation du clavecin oculaire par des moyens numériques. Peut-on voir la musique ? Entendre les couleurs ? Telles sont les questions explorées au XVIII^e siècle par le père Castel, inventeur du clavecin oculaire. Le claveciniste Alessio Zanfardino et le comédien Nicolas Vaude présenteront pour la première fois, dans le cadre exceptionnel de la Cour de l'Intendant, la performance musicale et théâtrale écrite en hommage aux recherches scientifiques, esthétiques et philosophiques de cet homme singulier, qui rêvait à une « musique pour les yeux ».

www.hotel-de-la-marine.paris

THÉÂTRE DE LA CONCORDE

1 AVENUE GABRIEL

Spectacle

Un démocrate



Du 10 au 26 avril 2025

Edward Bernays (1891-1995), neveu de Freud, invente dans les années 20 à New York des méthodes de manipulation des masses sans précédent. Au nom de la Démocratie US, il met au point la fabrication du consentement et vend indifféremment savons, Présidents, cigarettes et coups d'État. Goebbels lui-même s'inspire de ses méthodes...

Un Démocrate est une traversée épique à l'humour impitoyable de la vie et de l'œuvre d'un des hommes les plus influents du XX^e siècle. 9 ans après sa création, le spectacle résonne toujours davantage, et rentre en collision avec une actualité mondiale qui nous oblige à repenser nos démocraties, et le pouvoir de la communication, de la propagande et du BIG DATA dans un monde hyperconnecté.

Spectacle

Le malade imaginaire

À partir du 9 mai 2025

Tout le monde connaît Le Malade Imaginaire, l'œuvre ultime de Molière. Enfin, c'est ce qu'on croyait jusqu'à présent !

Si Molière avait écrit le Malade Imaginaire aujourd'hui, Argan serait-il accro aux anti-dépresseurs ? Toinette, malgré son âge avancé, continuerait-elle à travailler ? Angélique incarnerait-elle un féminisme absolu et éclairé ?...

C'est ce voyage que Tigran Mekhitarian vous propose avec sa version moderne du Malade Imaginaire, une version théâtrale majuscule, portée par une direction d'acteurs hors normes.

www.theatredelaconcorde.paris

THÉÂTRE TRISTAN BERNARD

64 RUE DU ROCHER

Spectacle**C'est pas facile d'être heureux quand on va mal**

Le Théâtre Lopic, Red Velvet,
le Théâtre de la Pépinière,
Blanc Productions
et le Théâtre Tristan Bernard présentent

C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

2 MOLIÈRES 2024
MEILLEURE COMÉDIE / MEILLEUR AUTEUR

PROLONGATIONS !

UNE PIÈCE DE RUDY MILSTEIN
MISE EN SCÈNE RUDY MILSTEIN ET NICOLAS LUMBRERAS
AVEC
BAYA BEHAZ OU CONSTANCE CARRELET ZOÉ BRUNEAU OU ARIANE BOUMENDIL,
ERWAN TÉRÉNÉ, RUDY MILSTEIN OU ARTHUR FENWICK ET NICOLAS LUMBRERAS
SCÉNOGRAPHE : NATICHA HIRSHOFF - CRÉATION LUMIÈRE : DENIS ROSINSKY - ASSISTANT MISE EN SCÈNE : SHAMUEL DUTHU
COSTUMES : CLARA BRALUF - VIDÉO : CYVILLE VALKOFF

TB **THEATRE TRISTAN BERNARD**
64 RUE DU ROCHER • 75008 PARIS • 01 45 22 08 40 • THEATRETRISTANBERNARD.FR

Mardi au samedi, à 19h ou 21h selon les jours
Prolongations ! 2 MOLIÈRES 2024 : Meilleure Comédie et Meilleur auteur francophone vivant, plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

Spectacle**Numéro 2, l'adaptation du Roman de David Foenkinos**

Du mardi au samedi à 19h ou 21h selon les jours
En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi.

www.theatretristanbernard.fr

EUROPA EXPERIENCE

28 PLACE DE LA MADELEINE

Conférence

Mini-conférences: Une heure pour comprendre l'Europe

Les 15 et 27 mars puis 10 et 26 avril 2025

Une heure pour comprendre l'Europe, c'est le défi des mini-conférences qui sont proposées deux fois par mois à l'Europa Expérience, où vous apprendrez que l'Europe, ce n'est pas si compliqué. Cette année, vous pouvez bénéficier de mini-conférences généralistes et de mini-conférences thématiques.

Profitez de cette occasion pour découvrir ou approfondir vos premières connaissances et poser vos questions au cœur du cinéma 360° d'Europa Expérience. Un rendez-vous régulier, ouvert à toutes et tous.

- **Samedi 15 mars** : Bruxelles décide de tout ! Vraiment ?
- **Jeudi 27 mars** : Défense et sécurité, l'Europe peut-elle exister sans l'OTAN ?
- **Jeudi 10 avril** : Lobbying et réseaux, l'Union européenne sous influence ?
- **Samedi 26 avril** : Bruxelles décide de tout ! Vraiment ?

Réservez vos places, c'est gratuit !

www.paris.europa-experience.eu

THÉÂTRE DU ROND-POINT

2 BIS AVENUE FRANKLIN D. ROOSEVELT

Spectacle

L'Oiseau-Lignes



À partir du 8 avril 2025 à 20h30

Jean-Michel Ribes revient au Théâtre du Rond-Point pour mettre en scène son complice de toujours, Patrick Robine. Seul imitateur au monde de l'œuf au plat, du pin parasol et du cri de la pomme de terre du Connecticut, c'est un poète intégralement taillé dans la facétie, et l'incongru et longuement poli à l'extravagance. Avec sa création « Dernières Nouvelles du large », il nous emmène à bord d'un grand navire, Le Topinambour, et nous plonge dans un univers où la drôlerie et la mélancolie se font sœurs jumelles et où le rire est maître à bord.

Code MAIRIE8 23€ au lieu de 31€ (et 12€ au lieu de 16€ pour les moins de 30 ans et demandeurs d'emploi) sur toutes les dates.

www.theatredurondpoint.fr

PETIT PALAIS

AVENUE WINSTON CHURCHILL

Exposition**Enquête au musée**

Les 15, 16, 17, 22, 23 et 24 avril 2025 à 14h

Parents et enfants à partir de 6 ans. Avec une intervenante, maître du jeu, parents et enfants traquent les indices à travers les salles et les œuvres du musée pour résoudre l'énigme finale et obtenir leur diplôme d'enquêteurs experts.

Durée 1h30. 5€ par enfant, 7€ par adulte.

La présence d'au moins un adulte est requise.

15 participants maximum (enfants et parents).

Exposition**Visites guidées**

Les 15, 16, 17, 22, 23 et 24 avril 2025 à 12h30

Rendez-vous avec les chefs-d'œuvre du Petit Palais : Rembrandt, Delacroix, Carpeaux, Monet et bien d'autres... une conférencière explore avec vous les secrets des chefs-d'œuvre du Petit Palais.

Durée 1h15. 7€. Entrée gratuite dans les collections permanentes. Billeterie en ligne sur petitpalais.paris.fr

LE BICOLORE MAISON DU DANEMARK

142 AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Exposition

L'Art et le Féminisme



Mercredi 19 mars 2025 à 19h

Art Talk à l'occasion de l'exposition ChromAmour (à voir jusqu'au 30 mars). Avec l'artiste Lise Haller-Baggesen, Muriel Enjarlan, directrice du Frac Sud et l'artiste Justine Pluvinage et Kathy Alliou, curatrice de l'expo. Une discussion enrichissante sur les liens entre l'art et le féminisme, où les artistes partageront leurs perspectives et leurs inspirations. « ChromAmour » appelle à la fin d'une chromophobie collective, d'un rejet permanent de la couleur, pour imaginer de nouveaux futurs communs.

Entrée libre et gratuite.

Exposition

Breaking the waves : conversations sur l'architecture

Vendredi 11 avril, mardis 15 et 22 avril 2025 à 19h

À l'occasion des 70 ans de la Maison du Danemark à Paris, nous sommes ravis de vous inviter à une série de conversations autour de l'architecture avec des invités exceptionnels. Comment l'architecture permet-elle de répondre aux nombreux défis de notre époque ? Quelles formes prend le dialogue entre les cultures française, danoise et internationale ? Que peut-on apprendre les uns des autres ? Comment l'architecture engage-t-elle les transformations de la société dans son ensemble ?

Entrée libre et gratuite

www.lebicolore.dk

THÉÂTRE DES CHAMPS-ELYSÉES

15 AVENUE MONTAIGNE

Concert**Rotterdams Philharmonisch Orkes**

Dimanche 23 mars 2025 à 20h

Pour son retour parisien à la tête de l'Orchestre de Rotterdam auquel il conserve une fidélité, il nous gâte en amenant avec lui la jeune soprano californienne Angel Blue et un programme particulièrement alléchant mêlant les Quatre derniers Lieder crépusculaires de Strauss et la rare 3^e symphonie de Bruckner.

-15% avec le code: MAIRIE82303**Concert****Les siècles**

Dimanche 30 mars 2025 à 17h

Un programme début XX^e entre redécouvertes et « tubes » avec la complicité de Bertrand Chamayou et sous la baguette de Pierre Bleuse.

-15% avec le code MAIRIE83003**www.theatrechampselysees.fr****FONDATION PERNOD RICARD**

1 COURS PAUL RICARD

Exposition**Visite privilégiée de Miss Recuerdo**

Samedi 5 avril 2025 à 15h

Miss Recuerdo, exposition en duo des artistes Grichka et Tohé Commaret. Commissaire : Elsa Vettier. Tohé Commaret est vidéaste ; son frère Grichka, peintre. Tous-tes deux ont grandi dans les années 1990 au 21 avenue Maximilien Robespierre à Vitry-sur-Seine.

AGENDA CULTUREL

Conçue comme une conversation entre leurs travaux respectifs, l'exposition se déploie autour de leur premier film commun, Palma, et en présente deux extraits. Tourné à Vitry-sur-Seine, le film sonde une disparition : celle de Paloma, figure populaire du quartier partie en laissant derrière elle un message énigmatique.

Au-delà de ce créneau de visite guidée, l'exposition reste visible jusqu'au 19 avril 2025.
www.fondation-pernod-ricard.com

THÉÂTRE DES MATHURINS

36 RUE DES MATHURINS

Spectacle

Dernier coup de ciseaux

Jusqu'en juin 2025

Une comédie policière interactive. Un meurtre est commis chaque soir et c'est au public de résoudre l'enquête. Un salon de coiffure, un meurtre, un flic... des suspects, à vous de jouer !

Spectacle

Chevaliers Princesse et dragon

Les week-ends et durant les vacances scolaires
Spectacle jeunesse. Oyez ! Oyez ! Dames Damesseaux !
Venez assister pour la première fois sur scène à un grand tournoi de chevalerie, et c'est vous qui élirez le chevalier vainqueur !

www.theatredesmathurins.com

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

19 RUE DE SURÈNE

Spectacle

Dom Juan

Jusqu'au 29 mars 2025

Tout se passe de nos jours, dans notre monde actuel. Les mots de Molière résonnent ainsi différemment, les intonations, les gestes, les enjeux prennent alors une force moderne, concrète. Résolument brutale. Avec cette version de Dom Juan, Tigran Mekhitarian souhaite questionner la société bien-pensante. Celle qui dicte les règles.

www.theatre-madeleine.com

Spectacle

Marinella

Jusqu'au 27 avril 2025

Peindre pour l'amour de l'art, essayer d'en vivre ou d'en survivre, Claudia n'en demande pas plus ! Surtout que c'est son mari qui l'entretient, fasciné par cette femme si talentueuse ! Mais quand l'entreprise de sardines Marinella va proposer un gros chèque à Claudia pour utiliser ses peintures, le dilemme va être terrible : vendre son âme au diable ou rester une artiste incorruptible ? Faust n'est pas loin... En quelques pièces, Victoria Abril est devenue une véritable muse pour le théâtre de boulevard en France ! C'est la plus espagnole de nos actrices comiques, et le jeune auteur Franck Buirod lui a écrit une comédie sur mesure...

CENTRE CULTUREL CANADIEN

130 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Exposition

Histoires croisées

**Jusqu'au 17 mai 2025**

Nées dans les années 1920, les architectes Gae Aulenti et Phyllis Lambert et la critique Ada Louise Huxtable comptent parmi les figures les plus influentes de l'architecture et du design dans l'effervescence de l'après-guerre. Pionnières d'un milieu à l'époque largement dominé par les hommes, actrices majeures de la transition entre le modernisme et le postmodernisme, elles partent à la conquête d'un espace public qu'elles vont modeler et construire.

À partir d'images d'archive, de dessins, de photographies, cette exposition documentaire met en lumière certaines de leurs réalisations emblématiques et entrecroise leurs trajectoires biographiques exceptionnelles pour repenser le rôle crucial des femmes dans l'histoire de l'architecture du XX^e siècle.

*Commissaire : Léa-Catherine Szacka**Commissaire associée : Catherine Bédard*www.canada-culture.org/event/histoires-croisees/

CENTRE CULTUREL CORÉEN

20 RUE LA BOÉTIE

Exposition

Le «miracle» Han Kang

Jusqu'au 29 mars 2025

Cette exposition littéraire vous propose d'explorer l'univers unique de l'autrice Han Kang. Le titre de l'exposition s'inspire d'une œuvre bien connu « Le miracle du fleuve Han » (« Hangang » signifiant « le fleuve Han » en coréen), qui fait référence à la période de croissance économique rapide en Corée du Sud, survenue après la guerre de Corée (1950-1953).

www.coree-culture.org

THÉÂTRE MICHEL

38 RUE DES MATHURINS

Spectacle

ADN



Jusqu'au 26 avril 2025

À la suite d'un test ADN, Tomas découvre qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle. Seulement, à sa connaissance, il n'a pas de frère. Le jour où sa mère est prête à lui faire des révélations, Tomas la retrouve assassinée.

Spectacle

La Machine de Turing

Jusqu'au 26 avril 2025

L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

Du mardi au samedi à 19h et le dimanche à 16h30.

www.theatre-michel.fr

COMÉDIE ET STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES

15 AVENUE MONTAIGNE

Spectacle

Les Liaisons dangereuses

Du mercredi au samedi à 21h et le dimanche à 16h

La Marquise de Merteuil sollicite son ancien amant, le Vicomte de Valmont, pour lui proposer un défi immoral. Les projets des deux monstres se révéleront bien plus néfastes qu'ils ne l'imaginaient...

Spectacle

La Joconde parle enfin



Du jeudi au samedi à 21h et le dimanche à 16h

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui. Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis. Vous la connaissez dans « La petite histoire de France » ou l'avez vue récemment au théâtre dans « Big Mother ».

Karina Marimon interprète La Joconde.

www.comediedeschampselysees.com

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE LA GRANGE-FLEURET

11 BIS RUE DE VÉZELAY

Concert

Dans l'esprit du Quintette de Pierre Jamet

Mercredi 30 avril 2025 à 19h30

Pour ce deuxième concert en quintette dédié à Pierre Jamet, le programme sera centré autour du centenaire de la création de la sérénade d'Albert Roussel.

AGENDA CULTUREL

L'œuvre est composée à Varangéville à partir de juillet 1925 et achevée le 7 septembre 1925. La Sérénade est créée à Paris, salle Gaveau le 15 octobre 1925 lors d'un festival de la société musicale indépendante.

Distribution : Ghislaine Petit-Volta (harpe), Jean Brégnac (flûte), Sébastien Richaud (violon), Hélène Desaint (alto), Julien Decoin (violoncelle).

www.bibliotheques-royaumont.com/la-bibliotheque-musicale-la-grange-fleuret/

CINÉMA BALZAC

1 RUE BALZAC

Cinéma

Roméo et Juliette

Mardi 15 avril 2025 à 19h

Cinéma

L'aube de l'impressionnisme



Les 6 et 26 avril et dimanche 11 mai 2025

www.cinemabalzac

FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA

10 RUE ALFRED DE VIGNY

Spectacle

Visites théâtralisées

Les 22 et 29 avril et 6 et 13 mai 2025

Ouverture exceptionnelle de l'Hôtel Pereire à partir du 22 avril 2025, quatre mardis en soirées, sur réservation. Ces visites théâtralisées, créées sur-mesure présenteront l'Hôtel Pereire, le couple Del Duca, la fondation et ses actions. Une occasion unique de découvrir les lieux et leur histoire dans le cadre d'un spectacle vivant itinérant proposé par la Troupe du Bal Saint-Bonnet ».

www.fondation-del-duca.fr

Et aussi:

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE PARIS

www.conservatoires.paris.fr

L'INSTITUT CERVANTÈS

www.paris.cervantes.es

MARIONNETTES DU PARC MONCEAU

www.guignol-parcmonceau.com

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

www.madparis.fr/Musee-Nissim-de-Camondo-12

THÉÂTRE MARIGNY

www.theatremarigny.fr

GRAND PALAIS

www.grandpalais.fr

Le Cinéma Elysées Lincoln est temporairement fermé.

© Art Talk Chrom Amour

© Philippe Rocher

© Phyllis Lambert

© DR

© Alain Monot

© Emilie Brouchon

© Paris Musées / Pierre Antoine

