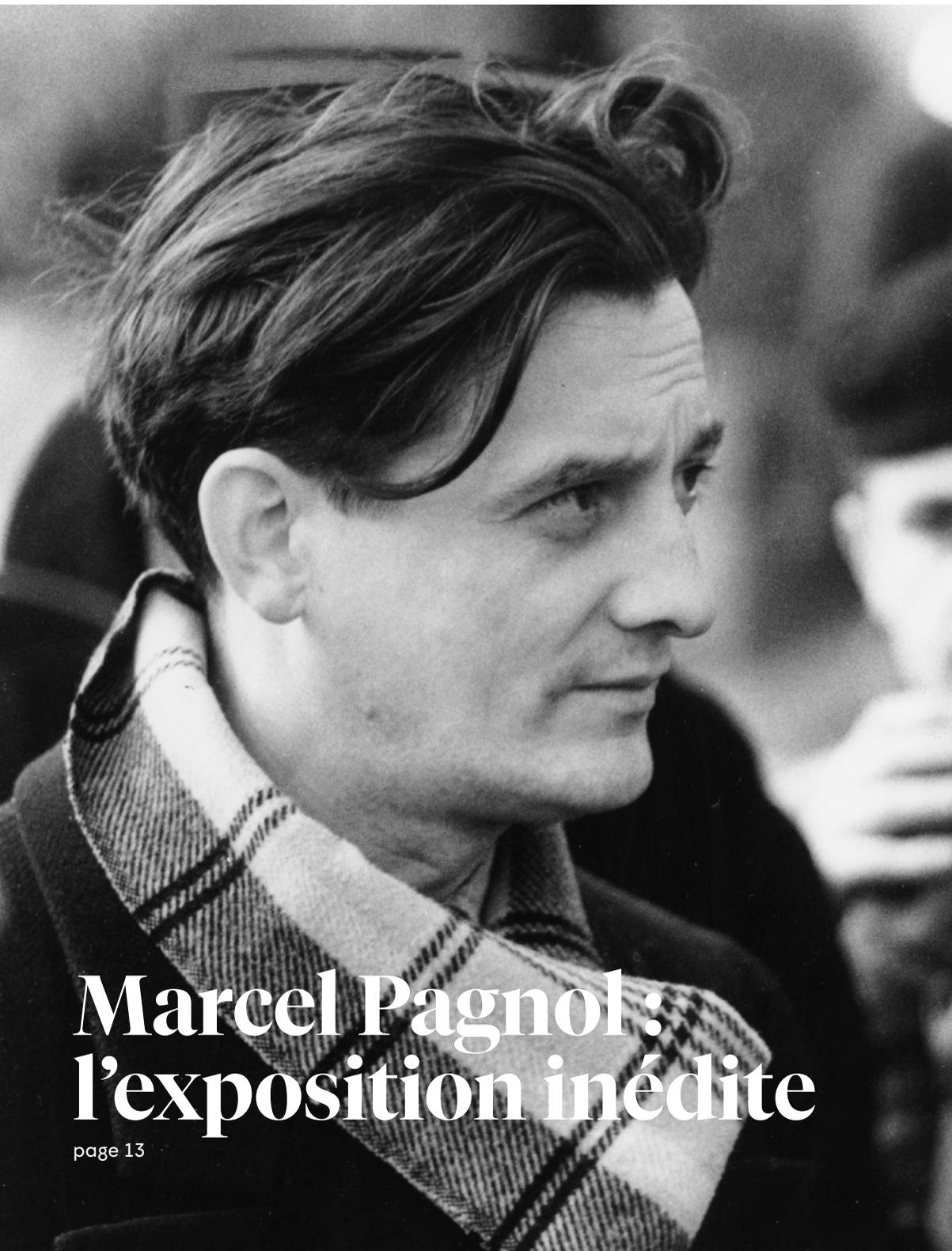


n°155

mars – avril 2025

Magazine d'information
de la mairie du
8^e arrondissement
de Paris

PARIS



Marcel Pagnol: l'exposition inédite

page 13

Vie locale

Infos et dates à
ne pas manquer

Pages 06 et 07

Éducation

Vers une
affectation
en lycée plus
juste pour les
élèves du 8^e

Page 09

Information

« Le 8^e vous
informe » va vous
faciliter la vie

Pages 10 et 11

Chiens

Une nouvelle
expérimentation
au parc Monceau

Page 19

Elite 
LITÉRIE D'EXCEPTION



La promesse de bien dormir

ELITE GALLERY PARIS
161 RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

MANUFACTURE SUISSE DEPUIS 1895
ELITEBEDS.CH

Edito



Cher(e)s habitant(e)s,

À un an des élections municipales de 2026, Le Premier Ministre François Bayrou veut impérativement inscrire en urgence à l'ordre du jour du Parlement, la proposition de loi visant à réformer le mode de scrutin des élections municipales de Paris-Lyon-Marseille.

Faut-il rappeler que la loi dite PLM a été adoptée en décembre 1982 dans un contexte de décentralisation pour accorder aux grandes villes une organisation plus proche des habitants, avec la création d'arrondissements.

Ainsi, l'arrondissement parisien est devenu l'échelon de proximité pour répondre le plus directement possible aux besoins de ses administrés.

Cependant, les leviers mis à la disposition des maires d'arrondissement sont limités et soumis au bon vouloir de la Mairie centrale.

La priorité pour améliorer la qualité de vie des Parisiens est donc de renforcer les pouvoirs des maires d'arrondissements, en leur octroyant des moyens de fonctionnement adaptés à la spécificité de leurs arrondissements, nécessairement différents d'un quartier à l'autre.

La proposition de loi qui va prochainement être débattue à l'Assemblée Nationale se limite à la révision des modalités d'élection du Conseil de Paris, à l'encontre de cette demande de proximité. En l'état, il est proposé un double scrutin pour les élections à Paris : un premier bulletin pour le Conseil d'arrondissement, un second pour le Conseil de Paris. Aucune règle n'est précisée pour constituer la liste pour le Conseil de Paris. Elle pourrait ainsi ne comporter aucun élu du 8^e arrondissement, y compris le maire, favorisant alors les apparatchiks au détriment des élus de terrain.

En 2020, ce système aurait permis à la Maire de Paris d'avoir une plus forte majorité. Les arrondissements de l'opposition, comme le 8^e arrondissement, auraient été marginalisés, alors que les ressources fiscales à Paris (immobilier, taxe foncière) proviennent principalement de ces arrondissements. Au final, cette modalité de scrutin provoquerait une réelle anomalie démocratique, encore plus criante que l'hypothèse, jamais vérifiée, d'un maire de Paris majoritaire en sièges, mais minoritaire en voix.

La gouvernance à Paris a besoin d'une réforme pour rapprocher les décisions de ses habitants, et non pas pour les en éloigner. Il faudrait d'ailleurs se questionner sur la répartition des compétences entre Paris (à la fois ville et département), la Métropole du Grand Paris, la Région Île-de-France, sans oublier les innombrables structures *ad hoc*, chacune en charge d'un seul sujet (déchets, assainissement, etc...). Nous avons le besoin absolu de réduire nos dépenses publiques qui étouffent notre économie et grèvent toujours les mêmes ménages de plus d'impôts et de taxes.

Dans un contexte politique très instable, notre pays est face à de nombreux défis qui doivent être la priorité de tout gouvernement : la santé, la sécurité, la défense nationale et l'éducation qui nécessitent de nombreuses réformes, bien plus prioritaires qu'une révision partielle et précipitée du mode de scrutin à Paris, Lyon et Marseille.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement

Contactez le
Maire : jeanne.dhautesserre@paris.fr

Toutes les informations utiles sur www.mairie08.paris.fr



Soirées culturelles à la mairie : vernissages des expositions du Rotary club Paris et du Lions Club Paris Concorde et rencontre littéraire avec l'écrivain Camille Pascal, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, « La reine du labyrinthe ».



« Pour un très bel art de vivre entre Paris et Varsovie » : à l'occasion du finissage de l'exposition d'Elzbieta Radziwill, à la Galerie Guillaume dans le 8^e, Mathilde Favier, Directrice RP chez Dior, et la journaliste et auteure Colombe Schneck ont échangé avec l'artiste avant la séance de dédicace du livre « Mathilde à Paris », en présence de nombreuses personnalités dont Isabelle d'Ornano.



ça
po

Conférence d'information pour les seniors **« comment mieux se protéger à domicile, dans la rue ou lors de l'utilisation du numérique »**, avec la participation de la Police Nationale et Municipale.





Séance de travail pour le conseil municipal des jeunes, sur le thème de la sécurité routière et du partage de l'espace public (les bons gestes face aux piétons, aux personnes à mobilité réduite, les incivilités du quotidien etc).

s'est asse



La 3^e édition des 10 km des Champs-Élysées a réuni cette année plus de 18 000 participants. Bravo aux sportifs et merci aux organisateurs et aux 600 bénévoles qui ont œuvré à la réussite de la course.



Cérémonie commémorative du 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau, en présence de la représentante de la Fondation de la Shoah.

➤ Pour ne rien rater de l'actualité, suivez-nous sur les réseaux sociaux!



Les événements à retenir

Cérémonie commémorative

MERCREDI 19 MARS 2025 À 13H

Vous êtes invités à prendre part à la commémoration de la journée nationale du souvenir de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc, mercredi 19 mars à 13h au Monument aux morts du 8^e arrondissement, en mairie.

Votation Citoyenne

DIMANCHE 23 MARS 2025

La ville de Paris, sollicite l'avis de ses habitants sur la question suivante : Pour ou contre végétaliser et rendre piétonnes 500 nouvelles rues dans Paris, réparties dans tous les quartiers ? Tous les bureaux de vote sont regroupés en mairie, qui sera ouverte de 9h à 19h.

Braderie solidaire église Saint-Augustin

25 ET 26 MARS 2025

Soutenez les personnes en difficulté en achetant jouets, accessoires, vêtements etc. Le 25 mars de 8h30 à 18h et le 26 mars de 8h30 à 14h.
46 bis boulevard Malesherbes.

Braderie solidaire église de la Madeleine

26, 27 ET 28 MARS 2025

Vêtements, jouets, bijoux, livres, brocante. Le produit de vos achats est destiné à aider les plus défavorisés.

Mercredi 26 et jeudi 27 mars, de 10h à 19h

Vendredi 28 mars, de 10h à 18h30

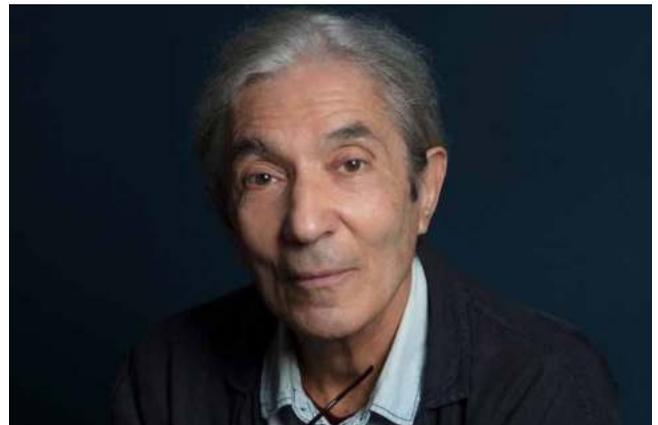
Samedi 29 mars, de 11h à 15h

Place de la Madeleine, au sous-sol, dans les Salles Royales.

Soirée de soutien à Boualem Sansal

JEUDI 27 MARS 2025 À 19H

En présence de son éditeur Jean-Marie Laclavetine Gallimard et plusieurs auteurs (Alexandre Jardin, Olivier Rolin, Shumona Sinha, Daniel Pennac, Annie Ernaux, Amina Damerdj), des lectures de son œuvre seront assurées. Boualem Sansal est incarcéré depuis novembre dernier en Algérie, pour délit d'opinion.
Salle des mariages de la mairie.



Les Samedis qui sauvent

SAMEDI 29 MARS 2025

Comme chaque année, vous avez la possibilité de vous former aux gestes de premiers secours en vous inscrivant à une session de deux heures qui se déroulera en mairie le 29 mars prochain.

Informations et inscriptions sur notre site : mairie.08.paris.fr



Lancement d'un « Café causette » pour les seniors

TOUS LES 1^{ER} JEUDI DU MOIS, À COMPTER DU 03 AVRIL 2025

La mairie du 8^e propose aux plus âgés d'entre nous de se réunir tous les premiers jeudis du mois, à compter du 3 avril, de 14h à 16h à la mairie, juste après les midis-concerts. L'idée est de partager un moment d'échange et de convivialité, des jeux de société et de cartes seront aussi proposés, autour de boissons chaudes.

Assemblées plénières des Conseils de quartier

 HOCHE-FRIEDLAND CONSEIL DE QUARTIER Lundi 28 avril 2025 École Louis de Funès à 19h	 EUROPE CONSEIL DE QUARTIER Mardi 6 mai 2025 École Moscou à 19h
 SAINT-AUGUSTIN CONSEIL DE QUARTIER Mercredi 14 mai 2025 Mairie du 8 ^e	 MONCEAU CONSEIL DE QUARTIER Mercredi 21 mai 2025 École Monceau à 19h
 ÉLYSÉE-MADELEINE CONSEIL DE QUARTIER Jeudi 22 mai 2025 École Surène à 19h	 TRIANGLE D'OR CONSEIL DE QUARTIER Lundi 26 mai 2025 École Robert Estienne à 19h
 SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE CONSEIL DE QUARTIER Lundi 02 juin 2025 École Paul Baudry à 19h	

Monument aux élèves juives déportées et aux fonctionnaires résistants pendant la Seconde Guerre mondiale du lycée Jules Ferry

Durant la première moitié du XX^e siècle, de nombreuses élèves du 8^e arrondissement ont été affectées au lycée Jules Ferry situé dans le 9^e arrondissement, à cette époque où les établissements scolaires n'étaient pas mixtes.

L'association historique du lycée souhaite rendre hommage aux élèves du lycée déportées durant la Seconde Guerre mondiale par l'apposition d'une plaque dans le hall de l'établissement.

Retrouvez toutes les informations sur
https://lyc-jules-ferry.fr/?page_id=4335

Plus de choix pour mieux trier

Le 8^e arrondissement multiplie les solutions pour valoriser vos déchets. D'abord, pour ce qui est des **vêtements et textiles**, les points situés Place Georges Guillaumin et rue de Rome vont être remplacés par des modèles plus sécurisés. La mairie et la MVAC sont désormais des lieux de collectes permanents (soumis aux horaires d'ouverture).

Côté **Trilib**, des bornes supplémentaires vont être installées :
 - 16 rue Treillard
 - Angle rue Tronçon de Coudray/ rue d'Anjou
 - 66 avenue Marceau

La collecte des déchets alimentaires va se développer avec la pose de points d'apports, 12 rue de la Bienfaisance, sur la place de Dublin et au 9 rue de Surène.

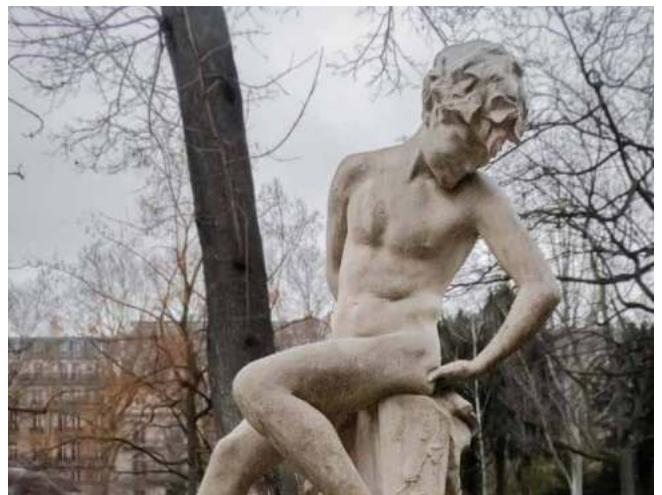
Si vous souhaitez composter à domicile, la prochaine session de **formation au lombricomposteur (avec remise gratuite du matériel)** est prévue le **5 avril à 10h à la mairie**.
Inscription obligatoire par email : cabmairie08@paris.fr

Soutenez la restauration de la statue du Jeune Faune au parc Monceau

En partenariat avec la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français, trois étudiants en histoire de l'art organisent une campagne de mécénat pour restaurer la statue du Jeune Faune de Félix Charpentier.

Ce travail comprendra le nettoyage de la statue et du socle, le comblement des coutures ouvertes et des joints lacunaires, ainsi que d'éventuelles retouches de la patine pour restituer l'intégrité esthétique de l'œuvre.

Retrouvez toutes les informations ici :
www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/le-jeune-faune/



ARTVALOREM

Maison de ventes aux enchères

VENTES EN PRÉPARATION | JUIN 2025 | DROUOT

Vous détenez peut-être notre prochain record !
N'attendez pas pour faire expertiser gracieusement vos
biens en vue de nos prochaines ventes de prestige



Diamant de 5,29 ct
adjugé 74 000 €

Guerlain
Djedi, 1927
adjugé 1 650 €



Paul-Émile LECOMTE (1877-1950)
Port Joinville, Île d'Yeu, c. 1929,
estimé 10 000/15 000 €



Giovanni TIEPOLO (1727-1804)
adjugé 14 000 €

Tanagra IV° av. J.C.
adjugée 82 000 €
Préemptée par le Louvre



Sabine SOURDOIRE
Commissaire-priseur
Spécialiste bijoux

Myrtille DUMONTEIL
Commissaire-priseur judiciaire
Inventaire de succession

ART VALOREM
38, rue de Laborde, Paris 8°
Tél: 01.71.20.31.43
info@art-valorem.fr
www.artvalorem.fr



Hattemer
Bilingue

Découvrez notre
école primaire
lors d'une visite privée

HATTEMER 8°

- Etablissement de la petite section (dès 2 ans) au CM2
- Enseignement bilingue en maternelle, anglais renforcé en classes élémentaires
- Méthode reconnue fondée sur la maîtrise des disciplines fondamentales
- Inscription et accueil des élèves tout au long de l'année



Inscriptions ouvertes
pour la rentrée 2025.

Prenez rendez-vous
avec nous dès maintenant.



Nous contacter

+33 (0)7 85 38 49 54
admission@hattemer.fr
www.hattemer.fr

Hattemer Bilingue 8°

52, rue de Londres
75008 Paris



a proud member of
globeeducate

AFFELNET : vers une procédure plus juste pour les élèves du 8^e

Instaurée en 2021 pour favoriser la mixité scolaire, la réforme de l'affectation des élèves en seconde produit les effets inverses des objectifs attendus, en évinçant les élèves des collèges de l'arrondissement des lycées de proximité. À la rentrée 2025, puis 2026, des correctifs vont être apportés.



Initiée en 2021 par le Recteur de l'académie de Paris Christophe Kerrero, la réforme AFFELNET-lycée vise à introduire plus de mixité sociale et scolaire au sein des lycées publics de la capitale. Celle-ci s'appuie sur un algorithme particulièrement complexe.

Si, à l'échelle de Paris, cette réforme a permis de lutter contre la ségrégation scolaire, le 8^e arrondissement est particulièrement affecté par ses effets négatifs. De nombreuses familles ont fait le choix, et parfois le sacrifice, de s'installer dans notre arrondissement en raison de la solide réputation de ses établissements scolaires. Or, les lycées de l'arrondissement (Chaptal, Racine et Condorcet, frontalier) sont pour l'essentiel désormais inaccessibles aux collégiens du 8^e arrondissement.

À l'aune de la campagne 2025 d'AFFELNET, Jeanne d'Hauteserre a porté auprès du Rectorat plusieurs demandes pour améliorer l'accès des collégiens du 8^e vers les lycées de proximité.

Aujourd'hui, trop de collèves sont rattachés en secteur 1 aux lycées Chaptal, Racine et Condorcet. À la rentrée prochaine, leur nombre va diminuer, ce qui donnera mathématiquement plus de chances à nos élèves d'y accéder. De même, le barème de points lié à l'indice de position sociale des collèves n'est plus équitable. Trop de collèves bénéficient du bonus maximal ou intermédiaire, alors que nos collèves n'en ont aucun, ce qui équivaut à un malus. Le Rectorat s'est engagé à équilibrer la répartition des collèves entre les trois barèmes pour la rentrée 2026. Enfin, la procédure AFFELNET place au second plan les résultats scolaires, ce qui conduit les élèves à ne plus être récompensés de leurs efforts. Ainsi, les meilleurs élèves de nos collèves sont pénalisés au nom de l'harmonisation de la notation, et ne bénéficient pas du nombre de points maximum. Le rectorat travaille avec le ministère de l'Éducation nationale pour revoir cette formule.

Grâce au dialogue exigeant avec le Rectorat, la procédure AFFELNET permettra dès la rentrée prochaine à un nombre plus important d'élèves de l'arrondissement d'accéder aux lycées de proximité. C'est une avancée majeure pour que le travail régulier de chaque élève soit mieux récompensé.

LA CARTE SCOLAIRE 2025/2026

Alors que Paris fait l'objet d'une suppression de 200 classes décidée par le Gouvernement, le 8^e arrondissement est relativement épargné. Grâce aux actions entreprises, notamment en faveur du bilinguisme, les effectifs dans nos établissements se stabilisent. Seules deux fermetures sont prévues à la rentrée (Bienfaisance élémentaire, Robert Estienne) alors que 9 étaient envisagées. L'ouverture d'une classe depuis novembre à l'école Roquépine est pérennisée.

Lancement de la plateforme d'information pour les habitants et usagers du 8^e

Le 8^e arrondissement lance un nouveau service pour mieux vous informer sur les événements et les équipements de proximité.

Vous avez peut-être souscrit à la plateforme « Paris Infos Jeux » qui vous a permis de connaître en temps réel les perturbations durant la préparation et le déroulement des Jeux de Paris 2024. Le 8^e arrondissement a choisi de la pérenniser à son échelle, pour améliorer l'information de tous ceux qui vivent dans l'arrondissement, qu'ils soient habitants, commerçants ou salariés. Nous vous en avons déjà parlé dans Paris 8^e n° 152 (sept.-oct. 2024)...

L'inscription se fait à l'aide du QR-Code ci-contre, prend 2 minutes et vous permettra par la suite de gagner un temps précieux. En renseignant votre adresse, vous serez ainsi informés des perturbations qui peuvent toucher l'espace public : le démarrage de travaux, la neutralisation de places de stationnement pour un tournage, des restrictions de circulation en raison d'une cérémonie nationale, etc.

Vous pouvez également **choisir les équipements que vous ou vos proches fréquentez (écoles, bibliothèques, piscine, espaces verts) et ainsi être alertés de façon personnalisée en cas de grève, fermeture inopinée, etc.**

Nous vous recommandons d'indiquer également votre numéro de téléphone afin d'être alertés en cas d'événement grave, comme une vigilance rouge déclenchée par Météo France, une coupure d'électricité, voire un attentat.

Si vous le souhaitez, vous pourrez choisir de recevoir aussi l'actualité culturelle de l'arrondissement, avec les prochains événements à proximité de votre domicile, de votre commerce ou de votre lieu de travail.

Concrètement, vous recevrez chaque fin de semaine une newsletter personnalisée, récapitulant les perturbations et événements de la semaine suivante susceptibles de vous concerner. En cas d'événement imprévu, vous recevrez une alerte par mail, si elle n'est pas lue, un SMS vous invitera à la consulter.

DÉNONCEZ LES EMAILS NON SOLLICITÉS !

Vous êtes de plus en plus nombreux à nous interpeller sur la réception d'emails non sollicités, concernant l'actualité de l'arrondissement. **Les informations délivrées, orientées politiquement, s'avèrent souvent erronées et n'émanent en rien de la majorité municipale.** Cette pratique trompeuse peut être dénoncée auprès de la CNIL, rubrique « faire valoir mes droits ». L'absence de conformité au règlement général de protection des données est passible d'une amende de 300.000 € et de 5 ans d'emprisonnement.

f @Mairie du 8^e
@mairie08paris
X @Mairie08Paris



La RSE au cœur des événements : Les étudiants de l'École Internationale Tunon Paris s'expriment

Depuis 60 ans, l'École Internationale Tunon Paris, située rue du Faubourg Saint-Honoré, est au service de l'excellence dans l'enseignement supérieur. Spécialisée dans l'hospitalité, l'école forme les professionnels de demain dans les secteurs de l'aérien, de l'hôtellerie, du tourisme, de l'évènementiel et du luxe.

IMAGINER LES ÉVÈNEMENTS DE DEMAIN : UN DÉFI ÉTHIQUE ET DURABLE

Le secteur de l'évènementiel fait face à de nouveaux défis, notamment l'intégration de pratiques éthiques et durables. Les entreprises doivent adapter leurs événements pour répondre aux attentes sociales et environnementales croissantes. À l'École Internationale Tunon Paris, nous sensibilisons nos étudiants à ces enjeux dès le début de leur parcours de formation, et les incitons à les appliquer dans le cadre de leurs expériences professionnelles, que ce soit en stage, en alternance ou sur des projets concrets. Ils apprennent ainsi à allier créativité et responsabilité pour imaginer les événements de demain.

CRÉER DES ÉVÈNEMENTS PORTEURS DE SENS : LES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON TÉMOIGNENT



Mathilde en stage, en première année de Bachelor

Mathilde : "Lors de mon stage au sein de l'agence événementielle *Groupe S'Capé*, j'ai pu observer comment la RSE est intégrée dans l'organisation d'événements. L'agence privilégie des fournisseurs locaux et des matériaux recyclés, et a obtenu le label ISO 20121, une certification qui garantit une gestion durable des événements. Cette expérience m'a montré que de petites décisions, comme la gestion des ressources, ont un réel impact environnemental."



La classe Bachelor RP- Évènementiel avec des membres du Paris FC Handifoot

La classe de Bachelor Relations Publiques et Évènementiels : "Nous avons eu la chance d'assister à l'intervention du *Paris FC Handifoot*, qui nous a permis de mieux comprendre les enjeux de l'inclusion notamment dans l'évènementiel sportif. Cet échange nous a fait réfléchir sur les moyens d'améliorer l'accessibilité de nos futurs événements et d'intégrer des dispositifs de sensibilisation au handicap. Cette expérience renforce nos connaissances et nous donne les clés pour agir concrètement dans nos futures carrières."



Évènement organisé par une étudiante de l'école

Rose : "Dans mon alternance, nous adoptons une approche écoresponsable en utilisant de la vaisselle réutilisable, en triant les biodéchets et en collaborant avec des partenaires engagés, comme des artisans locaux et des services de livraison à vélo. Ces pratiques nous permettent d'organiser des événements plus durables et responsables."

Ces témoignages illustrent l'engagement des étudiants de l'École Internationale Tunon Paris à imaginer et organiser des événements toujours plus responsables et inclusifs. Sensibilisés aux enjeux actuels, ils sont prêts à relever les défis d'un secteur en constante évolution et à apporter leur contribution à un monde plus durable et engagé.

Exposition inédite consacrée à Marcel Pagnol

Après Proust, la mairie du 8^e arrondissement se passionne pour un autre auteur emblématique prénommé Marcel: l'illustre Pagnol. Découvrez des documents et objets inédits du plus célèbre des Provençaux durant un mois.



À l'occasion du 130^e anniversaire de sa naissance et du cinquantenaire de sa disparition, La mairie du 8^e a œuvré pour vous proposer une exposition remarquable. Jusqu'au mardi 1^{er} avril prochain, des souvenirs précieux du cinéaste, auteur et académicien seront visibles au cœur de la Mairie. **Ses papiers personnels, photos de famille, feuillets manuscrits comme celui de « Manon des sources », objets, fascicules de promotion de ses œuvres...**

Le 4 mars dernier, le vernissage de l'exposition a eu lieu en présence de son descendant Nicolas Pagnol qui a également assuré une conférence. Il possède une unique photo avec ce grand-père, disparu quand il avait un an. Fidèle à sa mémoire, ses valeurs et ses œuvres, il fait aujourd'hui rayonner le Fonds de dotation Marcel Pagnol: « *son héritage est incommensurable et s'étend bien au-delà de la Provence* ». Restauration d'œuvres, entretien du fond muséal mais aussi engagement contre l'illettrisme, sont autant de missions assurées par le Fonds.

Né à Aubagne le 28 février 1895 et fils d'instituteur, Marcel Pagnol se passionne pour les lettres. En 1916, il entre dans l'enseignement. Il est nommé répétiteur à Digne, à Pamier, à Tarascon puis à Paris en 1922. Cette année-là, il est nommé au lycée Condorcet, comme surveillant d'externat, puis comme professeur adjoint. Durant ses temps libres, il écrit des pièces en vers, des drames antiques.

En 1926, sa nouvelle pièce « Jazz » est créée au théâtre de Monte-Carlo. Le public l'adopte, sa carrière est lancée. Viendront ensuite trois des plus grands succès du théâtre français: « Topaze » en 1928, « Marius » en 1929, « Fanny » en 1931.

Cette année-là, sa rencontre avec Bob Kane, directeur de Paramount France, lui donne l'occasion de porter « Marius » à l'écran. Le succès est phénoménal et le cinéma parlant en pleine expansion. Marcel Pagnol décide alors de créer sa société de production à Marseille et d'abandonner le théâtre.

Il va alors écrire et créer une vingtaine de films parmi lesquels chacun connaît « La femme du boulanger » par exemple. En 1946, il est le premier cinéaste élu à l'Académie Française. Une dizaine d'années plus tard, il est Président du festival de Cannes. Puis il s'éloigne du cinéma et se lance dans la rédaction de ses « Souvenirs d'enfance »: « La gloire de mon père » et « Le château de ma mère ». Puis viennent « L'eau des collines » composée de « Manon des sources » et « Jean de Florette ».

Une des autres constantes de l'œuvre de Marcel Pagnol est son ancrage dans le sud de la France, faisant de cette région le centre du monde en donnant à ses personnages et à ses thèmes une dimension universelle, tel Marius, jeune homme à la recherche de lui-même...

L'œuvre de Marcel Pagnol a été adaptée à travers le monde. Dans les années 90 en France, Yves Robert réalise l'adaptation cinématographique de « La gloire de mon père » et du « Château de ma mère », qui connaîtront un vif succès, tout comme leurs bandes originales signées Vladimir Cosma.

Aujourd'hui encore, Marcel Pagnol inspire des remises de Prix, des randonnées en Provence etc. Son travail est traduit en une dizaine de langues et plus de 200 écoles portent son nom. Le 8^e arrondissement a d'ailleurs un square Marcel Pagnol, situé à proximité de la place Saint-Augustin.

nos aimés

VOUS ACCUEILLE DANS
SON AGENCE DE
PARIS MONCEAU



Agence Nos Aimés Paris Monceau

Adresse : 118 boulevard Malesherbes, 75017 Paris - Tél: 01 73 01 51 40



Une référence en accompagnement à domicile dans le 8e arrondissement

Implantée au 118 boulevard Malesherbes, l'agence Nos Aimés Paris Monceau est **un acteur incontournable de l'accompagnement à domicile**, non seulement dans le 17e arrondissement, mais aussi dans le 8e, où elle intervient déjà activement

auprès des habitants. Son expertise repose sur **des services sur mesure, destinés aux personnes âgées, en situation de handicap ou en besoin de soutien temporaire**, avec une approche profondément humaine et bienveillante.

Une équipe engagée et un ancrage local fort

Nos Aimés Paris Monceau s'appuie sur une équipe de 35 auxiliaires de vie, sélectionnées avec exigence, pour **garantir stabilité et qualité de service**. Grâce à son réseau de professionnels de santé – médecins, infirmiers, kinésithérapeutes et structures médico-sociales –, l'agence assure une prise en charge coordonnée

et personnalisée aussi bien dans le 17e que dans le 8e arrondissement.



Des témoignages qui font la différence

« Une équipe sérieuse et fiable qui a su répondre aux besoins de ma mère avec attention et professionnalisme. Nous avons enfin trouvé une aide à domicile stable et bienveillante. » – M. D.B. Ces retours soulignent **l'engagement de Nos**

Aimés Paris Monceau à offrir un accompagnement sur-mesure et durable.

Votre allié de confiance dans le 17e et le 8e arrondissement

Déjà présente et active dans le 8e arrondissement, l'agence Nos Aimés Paris Monceau vous accueille au 118 boulevard Malesherbes pour vous proposer des solutions adaptées à vos besoins et à ceux de vos proches. Que vous recherchiez un accompagnement ponctuel ou régulier, l'agence met à votre service **son expertise et son professionnalisme pour garantir sérénité et confort au quotidien.**

NOS SERVICES DE MAINTIEN À DOMICILE.



AIDE AU MAINTIEN DE LA VIE SOCIALE

- Compagnie et discussion
- Accompagnement aux rendez-vous
- Promenade (avec ou sans votre animal de compagnie)
- Stimulation



AIDE AUX ACTES DE LA VIE QUOTIDIENNE

- Lever / coucher / transfert
- Habillage / déshabillage
- Aide à la toilette



AIDE AUX REPAS

- Courses
- Préparation de repas équilibrés
- Suivi des régimes spécifiques
- Aide à la prise de repas



PRÉSENCE DE NUIT

- Assistance aux levers nocturnes
- Ponctuelle ou régulière

SERVICES DISPONIBLES
24H/24 ET 7J/7

Nos Aimés, marque appartenant au Groupe Domia, partage son ADN : valeurs humaines, proximité, sens de l'excellence.

Le Groupe Domia - Acadomia, Shiva, Nos Aimés - en quelques chiffres...

700
agences de proximité
dans toute la France.

45 000
Intervenants
au domicile de nos clients.

250 000
clients
chaque année.

Plus de
10 millions
d'heures effectuées



nos aimés
MAINTIEN À DOMICILE

Nirvana Inde



Cuisine indienne. Au métro Liège, cette adresse culte régale ses fidèles clients depuis 1990. Aujourd'hui, Patrick Gupta fait perdurer les us et coutumes de cette belle adresse restée dans son jus. Belle par son cadre authentique, par sa cuisine sincère, son ambiance dépaystante et son service attentionné. Les curries, les grillages, marinées et dorées au tandoor, sont servis sur riz basmati, aérien jusqu'aux bouts des grains. Un régal.

Le + Les végétariens-végans célèbrent le savoureux byriani...parfait. Namasté !

6 rue de Moscou | 01 45 22 27 12
Fermé dimanche



CHEZ LY

Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

Le + Service voiturier.

3, rue Balzac / angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68
25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99
5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.



- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit

01 84 01 16 13

Accueil sur rendez-vous

5 Rue de la Terrasse
75017 Paris



petits-fils.com

Ateliers parents/enfants à l'école Surène

Ouverte 24 samedis par an, l'école Surène accueille de 8h45 à 11h45, les familles souhaitent participer aux ateliers ludiques. À tester rapidement et gratuitement.

VILLE DE PARIS

Ateliers gratuits pour les enfants

ATELIERS DU SAMEDI MATIN

Renseignez-vous auprès de l'équipe périscolaire !

Dans votre quartier, des écoles accueillent les enfants le samedi matin pour participer à des activités ludiques et éducatives (artistiques, culturelles, scientifiques, sportives...)

Plus d'informations sur www.paris.fr

MICOM.DASSE@ville.de.paris

Ping-pong, atelier de sciences, informatique, danse « Just dance », arts plastiques ou encore mini-tennis. Le samedi matin, si vous n'avez pas d'inspiration pour occuper vos enfants, l'école Surène propose des solutions.

Elle ouvre ses portes gratuitement aux familles grâce à l'équipe d'animation des écoles de la Ville de Paris. Une association est également présente selon les dates.

C'est un lieu intéressant pour rencontrer d'autres parents ou voir d'un œil nouveau cet équipement municipal.

Pour autant, il n'est pas nécessaire que votre enfant soit scolarisé dans cette école pour pouvoir y venir. L'entrée est libre.

Au total, depuis la dernière rentrée scolaire, 38 écoles accueillent ainsi des enfants le samedi matin au cœur de Paris.

Agenda des prochains rendez-vous :

15 mars 2025	24 mai 2025
22 mars 2025	14 juin 2025
29 mars 2025	21 juin 2025
5 avril 2025	28 juin 2025
17 mai 2025	

Au Boullault, à la cantine !



Le chef Thomas Boullault participera au deuxième volet de l'opération « Un chef à la cantine » initié par la mairie, le 29 avril à l'école Surène.

Thomas Boullault est tombé dans la marmite tout petit et il confie que son papa, charcutier-boucher, a aussi travaillé en tant que chef de cantine scolaire. Soucieux de pouvoir aider au maximum l'équipe qui va réaliser ses recettes, il a souhaité la recevoir dans son propre restaurant afin de donner des astuces. Il faut dire que la générosité est une valeur pour lui dans la vie comme dans l'assiette. Qui sort de *L'Arôme* est bien rassasié !

À deux pas de l'église Saint-Philippe-du-Roule, dans la petite rue du même nom, se loge une adresse précieuse pour les gourmands : son restaurant récompensé d'une étoile par le guide Michelin. Thomas Boullault y est chef propriétaire depuis 18 ans, ce qui lui donne un ancrage autant dans le quartier qu'à travers la capitale.

Mais son histoire avec le 8^e ne démarre pas là : avant cela, il a travaillé avec le Christophe Pelé dans les cuisines du Royal Monceau, ainsi qu'au George-V auprès du chef triplement étoilé et Meilleur Ouvrier de France Philippe Legendre.

Pour ces raisons-là mais aussi pour sa faculté à transmettre sa passion et sa considération envers les autres, la mairie du 8^e l'a choisi pour intervenir à l'école Surène le 29 avril prochain.

Souvenez-vous, en mars 2024, nous avions lancé l'opération un chef à la cantine avec Eric Frechon, puisque notre arrondissement est le plus étoilé au monde.

Une classe de CE2 aura donc bientôt la chance de rencontrer le chef en classe pour lui adresser ses questions

avant de découvrir un menu (entrée plat dessert) qu'il aura imaginé et coordonné auprès des agents de la restauration scolaire.

Dans le monde de la gastronomie, ce chef est un fédérateur, particulièrement autour du Championnat du Monde du Lièvre à la Royale qu'il a créé en 2016, en hommage à sa Sologne natale.

Un événement qui a pris de l'ampleur et qui voit même concourir chaque année des candidats venus du monde entier.

L'ensemble des élèves de Surène profitera de ce menu gastronomique le 29 avril, pour les parents, qui en écouteront probablement les récits alléchants, n'oubliez pas que la table du chef se trouve proche de chez vous !

Faites de **VOTRE DON IFI** UNE GRANDE avancée POUR NOS 30 MILLIONS D'AMIS

2015

L'animal est reconnu
comme « un être vivant
doué de sensibilité »
dans le Code civil

2018

Création
du Code
de l'animal

2021

Loi contre
la maltraitance
animale
promulguée

2024

Mise en place de la loi « Bien vieillir »
qui autorise les résidents des EHPAD
à être accompagnés de leur animal

2025

De nouvelles victoires à remporter !

L'avenir des animaux est toujours menacé. Pour les défendre, la Fondation 30 Millions d'Amis compte sur l'appui de Grands Protecteurs. Engagez-vous à nos côtés et remportons ensemble les futures victoires pour la cause animale.

FONDATION



MILLIONS
D'AMIS

reconnue d'utilité publique

Si vous êtes éligible à l'IFI,
faites un don et bénéficiez
d'une réduction fiscale de 75 %.
Rendez-vous sur :
ifi.30millionsdamis.fr
ou scannez ce QR code.



Pour plus de renseignements, contactez
Sandrine Fourgeux, responsable du service donateurs
Tél. : 01 56 59 04 15
E-mail : donateurs@30millionsdamis.fr

Le Printemps des Chiens dès le 16 avril

Attentive aux besoins des animaux et de leurs maîtres, la mairie du 8^e a souhaité proposer une nouvelle expérimentation inédite au parc Monceau : les chiens pourront profiter des espaces en toute liberté de 7 heures à 9 heures.

Parce que certains animaux ont besoin de se dépenser plus que d'autres, parce que les balades matinales avec le chien avant le travail sont un rituel pour beaucoup d'entre vous, il sera désormais possible de profiter ensemble des beaux jours en toute liberté. À partir du 16 avril, tous les jours de 7h à 9h, et à titre expérimental les chiens et leurs maîtres pourront se retrouver au parc Monceau, sur les allées comme sur les pelouses, avec ou sans laisse ! Attention, la règle d'or est le créneau horaire qui est alloué à nos compagnons pour éviter les enfants et l'affluence.

A l'écoute des maîtres de chiens, la mairie du 8^e arrondissement envisage des solutions pour permettre plus de liberté à nos amis canins. Une expérimentation peu concluante avait déjà été menée au sein du même parc, c'est pourquoi une nouvelle expérimentation, inédite à Paris, est lancée. Nous comptons sur le civisme des maîtres de chiens pour respecter le cadre de cette expérimentation, c'est essentiel pour envisager une pérennisation.

Des éducateurs canins seront présents plusieurs fois par semaine pour rappeler les règles. Avec ou sans laisse, le ramassage des déjections reste évidemment obligatoire !

Nous vous espérons nombreux et enthousiastes à partager ces moments matinaux : la qualité de ces rendez-vous déterminera l'avenir du projet. En dehors de ces horaires, le parc Monceau reste ouvert aux animaux uniquement en laisse et dans les allées principales.



Un petit déjeuner canin pour lancer l'expérimentation

Le 16 avril, de 7h à 9h, nous lancerons l'expérimentation autour d'un petit déjeuner pour les maîtres et leurs compagnons.

Bensai

Fusion cuisine thaï et japonaise

Ambiance intimiste, métissage de saveurs et raffinement : immersion dans un univers culinaire d'élégance, où vous succomberez à d'irrésistibles mets créatifs et gourmets.



161 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 PARIS - 01 42 99 44 90

Horaires : du lundi au vendredi de 12h à 15h et de 19h à 23h. Samedi de 19h à 23h. Fermé le Dimanche.

www.bensai.fr

Gilbert Ginsburger, de chair et d'acier

Âgé de 100 ans, l'ancien Président de la Salle d'Armes du Cercle National des Armées y pratique toujours du sport. Hommage à une personnalité inspirante à la santé de fer.

Celui qui a tant manié le sabre, le fleuret et l'épée, s'arme aujourd'hui d'une canne pour se déplacer. Qu'importe, Gilbert Ginsburger vient deux fois par semaine rejoindre son quartier général: la salle d'armes du CNA, place Saint-Augustin. « Un homme à la force de vie hors normes, qui nous bonifie » confie Bernard Delmas, responsable de la salle. Trente ans qu'ils se côtoient ici. « Il a fait partie de l'armée secrète, il s'est battu pour nos libertés » poursuit-il. C'est ensuite auprès de la Justice que Gilbert Ginsburger s'est engagé, en devenant magistrat à la cour d'appel de Paris. Son exutoire est d'abord l'aviron, avant de goûter à l'Escrime. Le mardi et le vendredi, il vient saluer les uns et les autres et suivre un cours de renforcement musculaire ! « Toute sa vie, il a eu une rigueur et une assiduité dont nous pouvons prendre exemple ». En décembre dernier, à l'occasion de sa centième bougie, Jeanne d'Hauteserre lui a remis la médaille de la Ville de Paris.



Le Bleuet de France est centenaire

Soutenir le Bleuet de France, c'est aider les soldats blessés, les familles endeuillées, les pupilles de la Nation et les victimes d'actes de terrorisme.

En 1925, **Charlotte Malleterre**, fille du commandant de l'Hôtel national des Invalides et **Suzanne Leenhardt**, infirmière major, créent un atelier à l'Institution nationale des Invalides (INI). Les pensionnaires y confectionnent des bleuets, **fleurs en tissu** qu'ils vendent sur la voie publique. Cette activité devient pour eux une occupation et une source de revenus. Cela fait 100 ans cette année que la tradition du port du bleuet perdure.

Il est symbole choisi pour illustrer **la solidarité envers le monde combattant**, puisqu'il rappelle **l'uniforme bleu horizon** que les jeunes recrues, les « Bleuets », portaient en rejoignant leurs aînés, les « Poilus », sur les champs de bataille.

Le bleuet est reconnu comme **la fleur française du souvenir**, celle qui poussait dans la boue des tranchées, la seule note colorée dans un paysage dévasté. Enfin, le bleu est également une des couleurs de la Nation française, **première couleur du drapeau tricolore**.

Vous pouvez vous aussi « aider ceux qui restent » à travers un don ou devenant partenaire : www.bleuetdefrance.fr



Végétalisation de la rue Monceau : Début de la deuxième phase

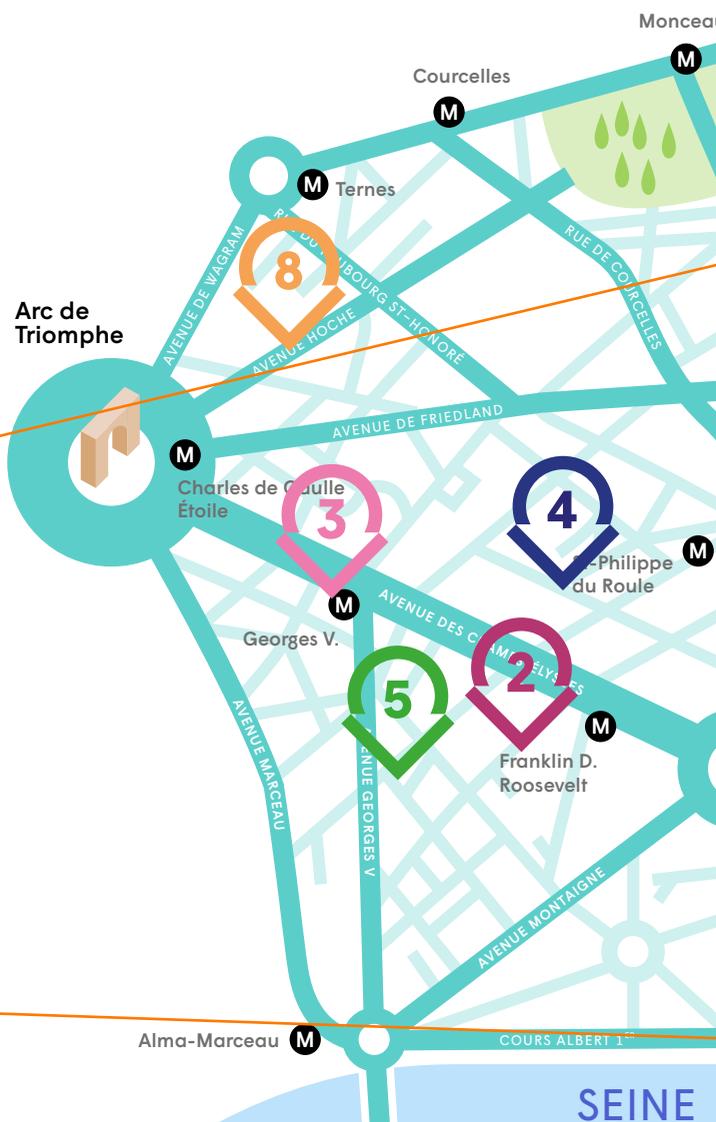
 Depuis le 20 janvier



Cours la Reine & Cours Aiblert

 Jusqu'en avril 2025

Remise en état des pelouses, installation d'arrosages automatiques et reprise des sols



Travaux

1 - Rue de Naples
Rue aux enfants.

2 - Rue Pierre Charron et rue Clément Marot
Pose de ralentisseurs.

3 - Rue Bassano
Rue fermée aux véhicules 24h/24, sur le tronçon rue Vernet - avenue des Champs-Élysées, et ce jusqu'en mars 2027.

4 - Rue de Ponthieu et rue Paul Baudry
Travaux préparatoires à l'aménagement du haut de la rue de Ponthieu et de la rue de Baudry (chantiers Enedis, GRDF et CPCU).

5 - Angle Avenue George V & rue Pierre 1^{er} de Serbie
Sécurisation du carrefour (de janvier à mars).

6 - Rue Cambacérès
Réfection de la chaussée, entre rue des Saussaies et rue Roquepine.

7 - Avenue Ruysdaël
Réfection de la chaussée.

8 - Avenue Hoche
Réaménagement de la contre-allée du 47 au 61 de l'avenue : mise aux normes sécurité incendie et implantation d'arceaux vélos.



NOUVEAU : les bornes de réparation de vélo dans chaque quartier

L'accès est gratuit et la manipulation est à faire soi-même.

-  Rue Laure Diebold
-  Place Saint-Augustin
-  Place de Narvik
-  Place de Dublin
-  Place de la Madeleine
-  Rue Robert Estienne
-  Place Saint-Philippe du Roule



Informations de circulation

- Vous pouvez **stationner sur une place de livraison pendant 30 min**, le temps d'effectuer un chargement/déchargement. Pour cela, il faut apposer un disque de livraison ou un disque de stationnement.
- La RATP permet aux usagers des bus de pouvoir en descendre où ils veulent entre deux arrêts, le soir **à partir de 22h**. Il suffit de l'indiquer au chauffeur.
- **L'Avenue des Champs-Élysées est piétonne le premier dimanche de chaque mois, de 11h à 18h d'avril à octobre, et de 10 h à 17h de novembre à mars.**

 Retrouvez l'actualité des chantiers sur mairie08.paris.fr

Le pillage des œuvres d'art par les nazis

Katarina de Vaucorbeil,
guide-conférencière

Depuis quelques années, films et ouvrages sur les spoliations par les nazis des musées et collections privées européens se multiplient (La Femme au tableau magistralement interprétée par Helen Mirren, Monuments men avec George Clooney et Matt Damon). Il y a même eu des expositions au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme et au musée Maillol, celle-ci intitulée 21, rue de la Boétie. Elle retraçait la disparition d'une partie de la collection de Paul Rosenberg, grand-père maternel de la journaliste Anne Sinclair. Le sujet est aujourd'hui traité au grand jour, en dépit des réticences de certains.

LA POLITIQUE CULTURELLE DES NAZIS

En octobre 1933, Hitler inaugure la Haus der deutschen Kunst (Maison de l'Art allemand). De leur côté, les SS parrainent des recherches archéologiques dans le monde entier pour trouver d'antiques et glorieuses cultures germaniques. On chasse les artistes qui ne plaisent pas au pouvoir de leurs postes d'enseignement. Beaucoup partent à l'étranger. Quant aux artistes « dégénérés » qui restent, ils n'ont pas le droit de travailler ni même d'acheter du matériel de peinture. Ce sera le cas d'Emil Nolde qui se retira à la campagne et se mit à faire des aquarelles de format carte postale qu'il pouvait facilement cacher.

Art Dégénéré : cette appellation englobe toutes les œuvres d'art moderne s'écartant délibérément des normes et des canons de l'art héroïque officiel !

Le 18 juillet 1937, il y a une parade pour l'art allemand à Munich. Quelques jours plus tard, l'exposition d'art dégénéré est ouverte. Elle sera vue par plus de deux millions de personnes en quelques mois. On programme l'enlèvement des musées des œuvres dégénérées. L'idée d'une vente aux enchères publiques se fait jour à l'automne 1938. L'année suivante, 126

œuvres sont choisies pour être vendues à Lucerne par l'entremise de la galerie Fischer. On se débarrasse des œuvres dégénérées et cela procure des devises au régime !

LA MONTÉE DES PÉRILS

Parallèlement, on pille ouvertement les biens des Juifs allemands puis autrichiens quand l'Anschluss est décrété le 12 mars 1938.

Les musées européens essaient de convaincre les gouvernements qu'il faut prendre des précautions. La guerre d'Espagne a conduit à l'évacuation des collections du Prado et fait prendre conscience aux Français et aux Britanniques de l'urgence de préparer un plan de protection. Quand on apprend la conclusion du pacte germano-soviétique, le 23 août 1939, c'est le branle-bas de combat. On déclenche les évacuations et on donne l'ordre de déposer les vitraux des cathédrales. Les plus grands tableaux du Louvre partent dans les camions de décors de la Comédie-Française.

Jacques Jaujard, sous-directeur des Musées nationaux, confie à Rose Valland le soin de prendre les mesures nécessaires à la sécurité des collections, en l'absence - pour maladie - de son supérieur direct. Elle est une simple attachée de conservation bénévole au Jeu de Paume. Effacée mais très efficace, elle n'attire l'attention de personne et permet de sauver plus de 60 000 œuvres.

En France pendant la « drôle de guerre », on répartit les trésors du Louvre entre onze châteaux qui ont comme point commun d'être situés à l'ouest de Paris. La Joconde est transférée à Louvigny près du Mans tandis que les Rubens de la galerie Médicis vont au château de Sourches. Cheverny abrite les trésors du musée de Cluny, Valençay accueille la Victoire de Samothrace et les Esclaves de Michel-Ange. Pendant tout l'hiver,

Jacques Jaujard évacue tout ce qu'il peut des musées parisiens. Ainsi, le Voltaire de Houdon se retrouve dans les cryptes de Saint-Sulpice.

En juin 1940, les trésors des musées cachés au nord de la Loire reprennent la route. La Joconde quitte Louvigny pour une abbaye du Midi ; ce périple est admirablement raconté par Frédérique Hébrard, fille d'André Chamson, conservateur du Louvre, dans La Chambre de Goethe. C'est le sauve-qui-peut pour les détenteurs de collections d'art. Une banque de Libourne a ainsi hébergé 162 œuvres majeures de Paul Rosenberg. Myriam de Rothschild enterre une partie de ses tableaux dans une dune près de Dieppe sans aucun signe distinctif. De nombreuses œuvres sont embarquées sur l'Excalibur, qui mouille à Lisbonne. Mais, à chaque fois, il y a beaucoup de problèmes diplomatiques pour qu'elles arrivent aux USA.

LE MARCHÉ DE L'ART SOUS L'OCCUPATION

Dès le 25 juin, la tournée des galeries d'art démarre. Leurs propriétaires ont quitté Paris en laissant leurs collections sur place : les Wildenstein sont à La Baule, les Kahnweiler dans le Limousin, Paul Rosenberg en Gironde. Notez la présence dans le VIII^e arrondissement de nombreuses galeries, surtout rue de la Boétie et rue du faubourg Saint-Honoré. Je vais juste vous donner des exemples :

BERNHEIM

À partir de 1925, la galerie s'appelle Bernheim Jeune car elle est dirigée par Gaston et Josse Bernheim, grands zélateurs de la modernité en art et installée au 83 rue du faubourg Saint-Honoré et au 27 avenue Matignon. Les frères Bernheim partent dans le Sud-Ouest où ils ont des propriétés. Leur galerie fait l'objet de pillages dès le début de l'Occupation. Elle est clairement dans le viseur de Otto Abetz et pillée dès juillet 1940. Seize œuvres majeures sont emportées directement à l'ambassade d'Allemagne.

Ensuite, la galerie est soumise à un processus d'« aryansisation », sous la houlette d'Édouard Gras, qui aboutit à une vente aux enchères lors de trois vacations à l'hôtel Drouot en 1941 et 1942. Les confiscations concernèrent tant les collections du stock commercial que les collections personnelles de la famille Bernheim.

WILDENSTEIN

Ils sont installés dans un joli hôtel particulier au 57 rue de La Boétie dont les nazis vont très vite occuper les bureaux. Ils savent que le fonds d'archives est très bien tenu et que, pour chaque œuvre recensée, on y donne l'adresse de son dernier propriétaire. Heureusement, le personnel de la galerie réussit à emporter toutes sortes de choses, épisode admirablement raconté par Daniel Wildenstein dans ses mémoires.

GALERIE CHARPENTIER

Elle est située 76 rue du faubourg Saint-Honoré (ancien Hôtel de Duras). Le nouvel administrateur, Raymond Nacenta, collabore avec l'occupant à partir de 1942 et devient propriétaire en 1947. Cette galerie disparaît dans les années 1980 et c'est aujourd'hui le siège de Sotheby's. Au prétexte de protéger les œuvres repérées, on en transfère une partie à l'ambassade d'Allemagne, rue de Lille, comme le raconte Rose Valland : « Les inestimables trésors artistiques du baron Édouard de Rothschild, arrachés au château de Ferrières ou à l'hôtel de Talleyrand, viennent rejoindre à l'ambassade nombre de chefs d'œuvres prélevés sur les collections Seligmann, Wildenstein, Alphonse Kann, Rosenberg et Bernheim ». Le reste des biens saisis (400 caisses) est rassemblé au Louvre puis transféré au musée du Jeu de Paume où l'inventaire est effectué par la conservatrice, Rose Valland.

Malheureusement, Goering ne tarde pas à se manifester et arrive le 3 novembre, escorté de Bruno Lohse. On a exposé au Jeu de Paume tout ce qui devrait lui plaire. Il emporte 27 peintures hollandaises et françaises dont le Garçon au béret rouge de Rembrandt qui appartient aux Rothschild et un Van Dyck. Toutefois, il n'ose pas prendre l'Astronome de Vermeer sachant qu'il faut le laisser au Führer.



Jaujard trouve que le gouvernement de Vichy ne réagit pas assez fort contre les confiscations nazies qui augmentent de jour en jour. Il ne se décourage pas et adresse quotidiennement des lettres pour tenter d'enrayer l'inexorable départ des collections. Les saisies continuent bon train, les camions se succèdent à la porte du Jeu de Paume. Tout est supervisé par le fameux baron Heinrich von Behr, chef de l'ERR pour la France.

Dans cette agitation, personne ne fait attention à Rose Valland. Elle renseigne Jaujard et la Résistance sur la localisation des trésors nationaux. Un des châteaux de Louis II de Bavière (Neuschwanstein) est choisi pour abriter le butin qui n'est pas destiné à Hitler et Goering. Mais il faut bientôt trouver des dépôts annexes. L'art devient un placement sûr pour tous ceux qui ont de l'argent liquide, les profiteurs du marché noir en tout premier lieu. Les nazis sont de gros clients : Maria Almas-Dietrich achète sans relâche des œuvres pour Hitler (plus ou moins 300 tableaux sur le seul marché français) mais elle se fait parfois « refourguer » des faux grossiers ! Elle compte au nombre des clients de la galerie Cailleux 136, rue du faubourg Saint-Honoré spécialisée dans le XVIII^e siècle. Paul Cailleux a une épouse d'origine juive que Bruno Lohse fait libérer en 1940. Il est certain que ce dernier a demandé, en échange, à Cailleux d'exercer des pressions sur le syndicat des négociants en objets d'art qu'il préside.

L'Hôtel des ventes Drouot qui rouvre à l'automne 1940 ne s'est jamais aussi bien porté. Les commissaires-priseurs voient passer sous leur maillet d'ivoire de véritables trésors. Les marchands d'art alle-

mands et certains ressortissants suisses fréquentent avec assiduité l'hôtel des ventes, en particulier Karl Haberstock et Hildebrand Gurlitt qui profitent de la dispersion de collections prestigieuses dont les prix atteignent des sommets. En 1942, on voit les premières ventes forcées de biens juifs, encore appelées ventes judiciaires : les biens d'Élie Fabius, le fonds de la prestigieuse galerie Bernheim Jeune mis en vente par son administrateur aryen, les meubles anciens et modernes d'Alphonse Kann...

Les musées vides attirent l'occupant qui y installe bureaux et garages. Le Palais du Luxembourg devient le QG de la Luftwaffe ; le Grand Palais est reconverti en garage pour véhicules militaires. L'administration française comprend vite que le maintien des musées dans leur rôle traditionnel, fût-ce pour des expositions idéologiquement inacceptables, est préférable à leur reconversion en garage. On organise quelques expositions à Carnavalet et à l'Orangerie et on reprend les salons, désormais au Palais de Tokyo. En mai 1942, une exposition du sculpteur Arno Breker ouvre à l'Orangerie. Certaines de ses créations sont réalisées avec le métal des statues parisiennes. (Louis XIV et Jeanne d'Arc avaient été épargnés à Paris mais ni Voltaire, ni Victor Hugo, ni La Fontaine. On a emporté les 150 gros canons des Invalides en arguant leur origine allemande.)

En 1944, ce qui restait au Jeu de Paume est chargé sur un train pour l'Allemagne. Rose Valland prévient la Résistance, le train est pris par un détachement de la division Leclerc le 27 août : à son bord, 24 Dufy, 4 Degas, 10 Utrillo, 64 Picasso.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Le goût des livres

La lecture est une composante essentielle de la culture, offrant un accès privilégié au savoir, à l'histoire et aux idées. Gardiens de la mémoire collective, les livres jouent aussi un rôle clé dans la transmission de la connaissance. Notre arrondissement qui abrite plusieurs librairies contribue avec nos bibliothèques à la promotion de ce savoir.

La bibliothèque Jean d'Ormesson, récemment inaugurée dans l'enceinte de notre mairie, offre aux résidents et aux visiteurs du 8^e, une collection variée d'ouvrages pour adultes et enfants, ainsi que des événements, tels que des cafés

littéraires, un samedi par mois... Mais avec Jeanne d'Hautesserre, le maire, nous avons souhaité ces derniers mois, promouvoir davantage la vie culturelle de notre arrondissement avec la mise en place de rencontres littéraires permettant à nos habitants d'échanger et de débattre avec des auteurs. Après Eve Ruggieri, Franz-Olivier Giesbert, François Molins, Philippe Labro, Franck Ferrand, Maryvonne de Saint Pulgent, nous avons accueilli il y a peu Camille Pascal et Nicolas Pagnol, qui ont dédié des ouvrages.

Ces moments privilégiés entre écrivains et lecteurs sont aussi une occasion de soutenir les auteurs, le monde de l'édition et nos libraires... À la mairie, nous aimons vous faire partager notre passion des livres !

JEAN-PASCAL HESSE
Adjoint au Maire chargé de la Culture
Jean-pascal.hesse@paris.fr

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

L'accès à la culture : un enjeu essentiel pour le 8^e arrondissement

Cela fait maintenant deux ans que le Pass Culture 8^e a été lancé à la Mairie du 8^e arrondissement ! Pour en bénéficier, il suffit juste de vivre ou de travailler dans l'arrondissement. Ce Pass vous permettra des remises et avantages dans plus de 21 établissements du 8^e : conservatoire St Saëns, cinémas Balzac et Lincoln, théâtres des Champs-Élysées, du Rond-Point ou encore des Mathurins, et autres... Disponible à l'accueil de la Mairie, après avoir rempli le formulaire, les agents se chargeront de vous fournir le pass.

ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement
« Paris en Commun »
athenais.michel@paris.fr

Texte non communiqué

SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement
Indépendants et Progressistes
sophie.segond@paris.fr

Changeons de mode de scrutin à Paris

Je soutiens la réforme de la loi « Paris-Lyon-Marseille ». Elle répond à un enjeu de clarté démocratique, de légitimité du Maire, d'égalité des citoyens. Elle empêchera qu'un édile soit élu en étant minoritaire en voix et / ou en arrondissements remportés. Elle permettra de mettre fin à 25 ans de clientélisme éhonté de la gauche à Paris. Elle devra enfin transférer de nouvelles compétences aux Maires d'arrondissement.
www.catherinelecuyer.fr

CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8^e arrondissement (DVD)
Groupe Changer Paris- Républicains,
Centristes et Indépendants
catherine.lecuyer@paris.fr

Des élus à votre écoute

Votre maire, Jeanne d'Hauteserre, et l'ensemble des élus de la majorité sont disponibles pour répondre à vos questions. Ce document vous permet d'identifier la délégation de chaque interlocuteur. Conservez-le!



Vincent Baladi

Conseiller de Paris, délégué à l'Attractivité économique et à la Sécurité.

Contact : vincent.baladi@paris.fr



Delphine Malachard des Reyssiers

Conseillère de Paris, déléguée aux Affaires scolaires.

Contact : delphine.malachard@paris.fr



Grégoire Gauger

Adjoint au Maire chargé de la Jeunesse, des Sports, des Jeux olympiques et paralympiques.

Contact : gregoire.gauger@paris.fr



Sophie-Charlotte Debadier

Adjointe au Maire chargée des Affaires sociales et du Handicap.

Contact : sophie-charlotte.debadier@paris.fr



Jean-Pascal Hesse

Adjoint au Maire chargé de la Culture.

Contact : jean-pascal.hesse@paris.fr



Virginie Krikorian

Adjointe au Maire chargée des questions relatives au Commerce et à l'Artisanat.

Contact : virginie.krikorian@paris.fr



André Tilloy

Adjoint au Maire chargé des questions relatives à la Démocratie participative et à la Vie associative.

Contact : andre.tilloy@paris.fr



Martine Guichard

Conseillère d'arrondissement chargée des questions relatives à la santé mentale.

Contact : martine.guichard2@paris.fr



Jean-Louis Barthelémy

Conseiller d'arrondissement chargé de la Mobilité et des Transports.

Contact : jean-louis.barthelemy@paris.fr

OPTICAL CENTER SPÉCIALISTE OPTIQUE & AUDITION



L'OFFRE UNIQUE

-40%

SUR LES MONTURES
ET VERRES OPTIQUES

+2^{ÈME}

PAIRE OFFERTE

AVEC **24** MAGASINS DANS PARIS,
NOUS SOMMES FORCÉMENT
À 15 MINUTES DE CHEZ VOUS !



OPTICAL-CENTER.COM



Services et tarifs applicables à la France métropolitaine. Réduction applicable sur les prix affichés en magasin du 01/01/2025 au 31/07/2025. Hors offre 100 % santé, hors forfaits et non cumulable. Offres, forfaits et services soumis à conditions consultables sur simple demande en magasin. Photo non contractuelle.

**AVEC VOTRE DON IFI,
FAITES LE CHOIX DE LA FRATERNITÉ
ENVERS NOS AÎNÉS**

**ENSEMBLE, CONSTRUISONS UNE SOCIÉTÉ DANS
LAQUELLE NOUS N'AURONS PAS PEUR DE VIEILLIR**

SOUTENEZ LA FONDATION DES PETITS FRÈRES DES PAUVRES

Faites un don sur ifi.petitsfreresdespauvres.fr ou par chèque à la Fondation des Petits Frères des Pauvres, 19 cité Voltaire, 75011 Paris, ou en scannant le QR Code ci-contre.

Votre don est déductible de vos impôts à hauteur de 75 % de son montant.*



Pour plus d'informations, contactez Jennifer Hallot,
Responsable Grands Donateurs au 01 49 23 14 42 ou
par courriel à : jhallot@petitsfreresdespauvres.fr

**FONDATION
PETITS FRÈRES
DES PAUVRES**
Reconnue d'utilité publique



* Impôt sur la fortune immobilière : dans la limite de 50 000 €, correspondant à un don de 66 667 €. Impôt sur le revenu : dans la limite de 1 000 € puis 66 % dans la limite de 20 % de vos revenus.

Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

Tous nos événements sont gratuits sur réservation obligatoire à maison.asso.08@paris.fr

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

EN MARS

L'ATELIER CONTAKIDS

Mardi 29 mars, 11h/12h

Danse Parents/Enfants

Cet atelier offre un moment de complicité en mouvement pour les duos parent-enfant. Découvrez la pédagogie ContaKids, une approche ludique de la danse qui favorise l'écoute, le lien corporel et la confiance mutuelle.

Les enfants de 20 mois à 4 ans accompagnés d'un parent ou d'un proche (grand-parent, oncle, tante, etc.). Aucune expérience en danse n'est nécessaire : venez simplement avec l'envie de partager un moment unique et de vous amuser ensemble ! Prévoyez une tenue confortable et un tapis de yoga.

Les séances se déroulent pieds nus ou en chaussettes antidérapantes pour plus de sécurité.

Proposé par Dancing People Lab. avec Kamnoush Khosrovani

EN AVRIL

LES ATELIERS BIEN ÊTRE

1^{er}, 8, 15, 22, 29 avril, 18h/19h

Pour mieux vivre et optimiser votre santé, venez participer aux ateliers bien être de la fondation PILEjE et ELLA SANTE.

Contactez-nous pour les thématiques des ateliers/conférences. Animés par des professionnels de la santé

L'ATELIER THÉÂTRE

Samedi 5 & 26 avril, 12h/14h

Osez la scène !

Découvrez le théâtre et l'improvisation dans un cycle de 6 séances ludiques et accessibles à tous. Un espace pour s'exprimer, gagner en confiance et, si le groupe est prêt, monter sur scène pour un mini-spectacle final !

L'ATELIER SOPHROLOGIE

Mardi 8 avril, 19h30

S'accorder un soin pour se réconcilier avec soi tout en douceur par la sophrologie ludique et le do-in shiatsu. Au travers de la respiration, du mouvement, de la visualisation et de l'auto massage.

Proposé par l'association O2SPO

L'INITIATION MUSICALE

Mercredi 16 avril, 15h

L'éveil musical

par Méthode Suzuki en anglais et en français

Pour les enfants de 0-3 ans, chaque enfant doit être accompagné.

En chantant en dansant en jouant de petits instruments. Les tout-petits apprennent en douceur les éléments de base de musique comme les rythmes, les pulsations, écoutent de beaux sons et s'initient à communiquer avec les autres en musique.

Mercredi 23 avril, 15h

Initiation au piano

Pour les enfants de 3 à 10 ans. Activité inclusive, adaptée à tout public. Sans connaissance préalable du solfège. Les enfants qui ont fait du piano mais autrement et ceux qui sont dyslexiques ou autistes sont les bienvenus.

LES SAMEDIS BIEN ETRE ET SPORT

Samedi 19 avril, 10h/12h

Initiation au sabre coréen

Une matinée pour découvrir cette pratique martiale

Proposée par l'association

Paris 8 Haidong Gumdo

Samedi 19 avril, 12h30

L'apéro des assos et des citoyens

Associations, habitants, bénévoles, Venez-vous rencontrer et partager !

ET CHAQUE SEMAINE...

LE CAFE JEUX

Tous les vendredis, 14h/18h

Nous vous proposons de vous retrouver autour de jeux de société divers et variés (Scrabble, Rummy, Tarot, Monopoly, Cluedo, Domino, Uno...) Pour un bon moment de convivialité !

LE CAFE TRICOT CROCHET

Tous les samedis, 10h/14h

Pour un moment convivial et de partages. Apportez vos pelotes, vos aiguilles, votre sourire et vos connaissances en tricotage ! Pour les débutants comme pour les plus expérimentés.

ACCÈS LIVRES

La MVAC vous ouvre sa petite bibliothèque.

Quel que soit votre âge (les enfants comme les plus grands), vous pouvez emprunter un ouvrage. Il y en a pour tous les goûts !

Paris anim' Espace Beaujon Saison 24-25

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

ACTIVITÉS ADULTES



S'INSCRIRE À NOS ACTIVITÉS

Que vous vouliez faire du sport, vous mettre à la peinture ou faire de la danse à deux, vous trouverez toujours votre bonheur parmi notre sélection d'activités sportives, artistiques et culturelles. Essayez gratuitement un cours et inscrivez-vous en bénéficiant du tarif au prorata !

Inscription sur place ou en ligne sur www.beaujon.aniapp.fr
Plus d'informations au 01 53 53 06 99 / info@ebeaujon.org

STUDIO D'ENREGISTREMENT



Que vous soyez amateurs ou professionnels, notre studio vous permettra de réaliser vos projets de podcasts, radios, émissions filmées et bien plus encore.

Information et locations :
radio@ebeaujon.org

ACCOMPAGNEMENT DE LA JEUNE CRÉATION

Le Bureau d'Accompagnement vous permet de donner vie à vos projets artistiques en vous accompagnant dès le début de votre aventure : des premières répétitions à la recherche de financement, en passant par la diffusion.

Envoyez-nous votre dossier artistique à spectacle@ebeaujon.org.
Plus d'information sur place ou au 01 53 53 06 99

STAGES 11-17 ANS

Du 21 avril au 2 mai 2025

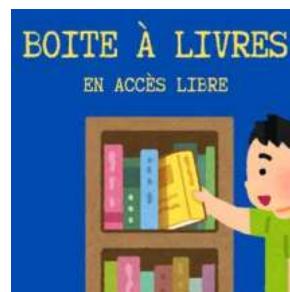


Nos stages d'une semaine sont conçus pour les jeunes de 11 à 17 ans et proposent un programme varié mêlant sport, culture et activités artistiques. Une belle opportunité pour eux d'apprendre en se divertissant, dans un cadre bienveillant.

Pour les ados de 11 à 17 ans.
Journée complète à 104€ / semaine
Demi-journée à 52€ / semaine.
Programmation en ligne sur ebeaujon.org.
Infos et inscriptions : jeunesse@ebeaujon.org / 01 53 53 06 99

BOÎTE À LIVRES

Du lundi au samedi



Une boîte à livres est disponible dans le hall d'accueil de l'Espace Beaujon. Déposez vos anciens livres et repartez avec de nouvelles trouvailles littéraires.

SPECTACLE JEUNESSE



THÉO ET L'INCROYABLE VALISE MAGIQUE

Du 22 au 24 avril 2025 à 14h30

Un mercredi après-midi Théo, 8 ans, se réfugie dans le grenier de ses grands-parents et trouve une valise un peu spéciale. Un spectacle musical pour enfants sur l'égalité-fille garçons et le harcèlement, qui transportera petits et grands dans un monde merveilleux.

Spectacle musical écrit et mis en scène par Hélène Buannic.
Musique et chanson de Liza Debo.
À partir de 6 ans.

Critique
littéraire

Lucy face à la mer



Roman d'Elisabeth Strout
publié en octobre 2024 aux
éditions Fayard.

Romancière, américaine, née en 1956, **Elisabeth Strout** a reçu le prix Pulitzer en 2019 pour *Olive Kitteridge*, son troisième livre. *Je m'appelle Lucy Barton* est devenu numéro 1 des ventes du New York Times, grand roman contemporain sur la solitude, le désir et l'amour.

En pleine pandémie de Covid, un couple septuagénaire, divorcé depuis vingt ans, fuit New York pour s'installer dans une petite maison défraîchie au bord du littoral dans le Maine, *juste pour quelques semaines...*

Lucy, écrivaine de renom, veuve d'un second mari, accepte donc, un peu à regret, de suivre William, son premier époux, ignorant qu'elle ne reverrait plus son appartement et qu'elle devrait affronter les problèmes de ses deux filles, Becca et Chrissy dont les mariages pâtiront des conséquences de la claustration.

Dans ce contexte troublé, William s'informe de l'avancée du virus, des premiers morts, alors que Lucy, de par son isolement, ne mesure pas vraiment la gravité de la situation et trouve qu'il exagère, mais elle doit composer avec son caractère abrupt, bien trempé et protecteur. La communication est pénible et les souvenirs sont douloureux, par moment elle ne le supporte plus, puis s'adoucit.

Lucy raconte avec une infinie délicatesse son enfance rude, ses crises de panique au point de se fabriquer une mère imaginaire *Maman aide moi, j'ai tellement peur!*

L'écriture est très visuelle, l'atmosphère pudique et délicate, presque un journal intime évoquant l'ambiguïté parentale, le vieillissement, la difficulté de communiquer avec les autres y compris ses proches.

Muriel Laroque



Directeur
de la publication:
Jimmy Golhen

Rédactrice en chef:
Aurély Riss
Montage du Magazine:
Graphéine
Rédactrice:
Victoria Nicol
Maquette: Graphéine

Crédits photos:

© Roger Corbeau (Une du
magazine).
© Francesca Mantovani
© Adobe Stock
© SR
© DR
© Mairie du 8^e
© SHA
© Guillaume Bontemps / Ville de
Paris

Impression : Groupes
des imprimeries Morault
- Papiers issus de forêts gérées
durablement. Imprimé en France
à moins de 75 km.
Une édition éco-compatible.
Régie publicitaire : Cithéa
- 18 quai Louis Blériot 75016 Paris
- Tél. : 01 53 92 09 00
- contact@cithea.com
- www.cithea.com

Vous ne recevez
pas le journal?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr



Conformément au Règlement
Européen de la Protection des
Données (RGPD), les destinataires
d'informations par voie électronique
ou papier doivent au préalable
donner leur consentement.

L'article 226-21 du Code pénal prévoit
une sanction en cas de détournement
de la finalité lors du traitement des
données personnelles pouvant aller
jusqu'à 5 ans d'emprisonnement
et 300000 euros d'amende.

Pour recevoir les invitations et les
lettres électroniques d'information
de la mairie du 8^e, inscrivez-vous
sur mairie08.paris.fr ou à l'accueil
de la Mairie.



S.O.S CALVAIRES

depuis 1987

Soutenez le patrimoine :
faites un don à SOS Calvaires !

- par chèque à l'adresse suivante :

Association SOS Calvaires
ZA La Sablonnière
16 rue Denis Papin
49220 Le-Lion-d'Angers

- directement sur notre site internet :

www.soscalvaires.org



**SOS Calvaires
peut désormais
recevoir les legs.**

En chiffres :

95

antennes de bâtisseurs
qui restaurent le patrimoine

36

antennes de Consolatrices
qui restaurent les crucifix

395

calvaires restaurés
depuis janvier 2024

4000

bénévoles

**NOTRE MISSION EST DE TRANSMETTRE
LE PATRIMOINE AUX GÉNÉRATIONS FUTURES,
AVEC SON HISTOIRE ET SES RICHESSES.**



8 Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement
3 rue de Lisbonne

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe, chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site Internet

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne

01 44 90 75 00

Lundi – vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous.

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques

le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous

à prendre auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h à 19 h. Rendez-vous

à prendre auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Défenseur des Droits

Tous les mardis de 9h à 12h,

sur rdv auprès de l'accueil au

01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

• Madame MEUNIER

les lundis après-midi de 14 h/17 h

(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).

• Madame BERNARD

les mardis de 13 h/17 h

(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).

• Monsieur WILLAUME

les mercredis de 15 h/17 h 30

(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis

de construire ou de démolir,

déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,

6 promenade Claude Lévi-Strauss

Paris – 13^e

39 75 ou paris.fr – sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h – 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Pharmacie de garde

<https://monpharmacien-idf.fr>

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

83 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Jean d'Ormesson

3 rue de Lisbonne

01 44 90 75 45

Bibliothèque Agustina Bessa-Luis

(ex Courcelles)

17^{ter} avenue Beaucour

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns

(musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

01 45 63 53 84

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret

11 bis rue Vézelay

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

01 42 89 17 32

Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 2

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Espaces Parisiens des Solidarités

(ex CASVP)

3 rue de Lisbonne

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur Inter-

net : www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

43 rue de Rome

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative

et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

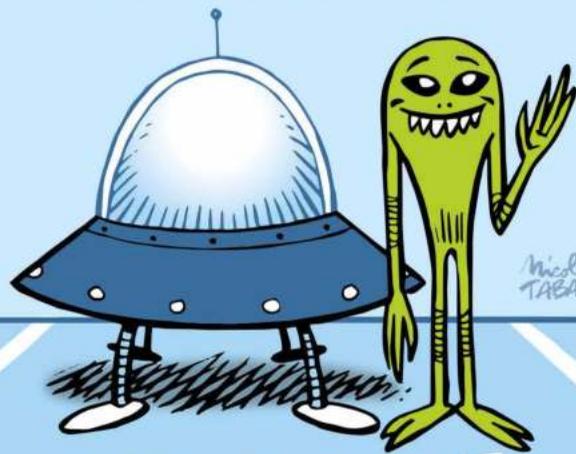
01 42 89 17 32

-30% PENDANT 3 MOIS SUR VOTRE PLACE DE PARKING*

contactez-nous sur : www.saemes.fr/promo

Code PROMO : 30%MAG

J'ai ma place de parking sur terre. Et vous ?



Nicolas
TABARY

1
**MADELEINE
TRONCHET**
Face au 21
place de la Madeleine
75008 PARIS

2
**ST AUGUSTIN
BERGSON**
18 rue de Laborde
75008 PARIS



~~310,00 €~~

217,00 €/mois



~~108,00 €~~

75,60 €/mois

3
**HAUSSMANN
BERRI**

Face au 155
boulevard Haussmann
75008 PARIS



~~270,00 €~~

189,00 €/mois



~~94,00 €~~

65,80 €/mois

Offre valable
jusqu'au
30 juin 2025



Pour les visiteurs de ces parkings, il est possible
de réserver des forfaits attractifs sur saemes.fr

*Offre non rétroactive réservée aux particuliers, commerçants et TPE via Saemes ou via ses partenaires depuis 3 mois révolus dans le parking demandé et soumise à condition. Offre valable pour tout nouvel abonnement mensuel souscrit entre le 1er mars et le 30 juin 2025, et valable exclusivement pour un engagement de 3 mois minimum, dans l'un de nos parkings éligibles à l'offre -30% pendant 3 mois, avec paiement par prélèvements automatiques mensuels. Offre non cumulative avec les tarifs résidentiels, toute autre promotion, ou remise en cours à venir. Offre dans la limite des emplacements de stationnement disponibles dans le parking demandé. Saemes, 1, rue Léon Cladel 75002 Paris - Société Anonyme au Capital de 4 232 297.83 Euros - RCS PARIS B 317 032 993



Paris VIII^e

PARC MONCEAU
287 M² - 3 490 000 €

RÉF - 85271716
DPE - D

Au quatrième étage d'un immeuble du célèbre architecte Henri Sauvage, datant de 1925, appartement de 287 m² entièrement rénové. Six chambres, dont quatre suites.



DANIEL FÉAU **SAINT-HONORÉ**

01 84 74 89 77



Paris VIII^e

MALESHERBES
155 M² - 2 590 000 €

RÉF - 83576579
DPE - C

À proximité du Parc Monceau, au cinquième étage, appartement d'angle de 155 m² bénéficiant d'un balcon filant qui offre une vue dégagée sur Paris. Trois chambres, dont une suite avec dressing. Un studio de service.

DANIEL FÉAU **PLAINE MONCEAU**

01 84 74 89 78



Paris VIII^e

PARC MONCEAU
367 M² - 6 760 000 €

RÉF - 85464849
DPE - E

Situé face au parc Monceau, dans un immeuble de standing, appartement de 367 m² offrant 4,20 mètres de hauteur sous plafond. Une triple réception et cinq suites.



BELLES DEMEURES DE FRANCE

01 84 75 04 51

Les honoraires sont à la charge du vendeur *Immobilier International