

Avril - Mai - Juin 2025 #14

DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

*Films, concerts, récitals,
chorales, théâtre,
conférences...*

GRATUIT
SANS RÉSERVATION

**Les mardis
à 19h30**

DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE



ARIEL WEIL
Maire de Paris Centre

Quel plaisir de poursuivre le programme « *De la culture avant toute chose* », initié en 2021 par mon adjointe en charge de la Culture, Benoîte Lardy. Musiciens, comédiens, danseurs et chanteurs sont accueillis au sein de la maison commune pour partager leurs œuvres avec le plus grand nombre. Après trois éditions couronnées de succès, nous sommes ravis que la quatrième saison se tienne tous les mardis à la mairie de Paris Centre. Le programme « *De la culture avant toute chose* » demeure entièrement gratuit, pour que tout le monde puisse profiter de la richesse artistique et culturelle de nos arrondissements. Je me réjouis de partager ces moments culturels privilégiés avec vous toutes les semaines. Nous vous attendons avec impatience.

ARIEL WEIL



BENOÎTE LARDY
*Adjointe au Maire
de Paris Centre en charge
de la Culture*

Le mardi soir c'est : « *De la Culture avant toute chose* » ! De la culture pour s'évader, se divertir, laisser vagabonder nos pensées, faire vibrer nos émotions, et s'enrichir artistiquement ou intellectuellement; des spectacles de tous horizons, répertoires et styles, de la création ancienne à moderne, contemporaine à émergente, au plus près des artistes et auteurs. Cette programmation est aussi le moyen de soutenir la création en offrant un espace d'exposition, d'expression, de représentation, voire de répétition générale, aux artistes, petites formations musicales, compagnies de théâtre, danse ou spectacle, et en leur donnant l'opportunité de se faire connaître d'un public nouveau et bienveillant. Seul(e) ou accompagné(e), c'est gratuit, sans réservation, dans une ambiance conviviale, à la mairie de Paris Centre, au Carreau du Temple, ou à l'auditorium Jean Dame dès sa réouverture.

BENOÎTE LARDY





**MARDI
1^{ER} AVRIL**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3^e

CINÉMA-DÉBAT : *La loi du silence*
Un film d'Alfred Hitchcock
États-Unis – 1953 – 1h35

Proposé par la Semaine du Marais Chrétien

Dans la ville de Québec, un avocat est assassiné. Le soir même, le coupable confesse son crime à un jeune prêtre, l'abbé Marcel Logan. Pourtant, les soupçons de la police se tournent rapidement vers Logan lui-même. Partagé entre le désir de prouver son innocence et la volonté de préserver le secret de la confession, le prêtre voit l'étau se resserrer autour de lui à mesure que l'enquête progresse. Jusqu'où ira-t-il pour protéger ce secret, au risque de sa propre vie ?



**MARDI
8 AVRIL**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3^e

CONCERT : Céline Aviani

Proposé par 21 Productions



Auteure compositrice et interprète, Céline Aviani nous emmène avec elle à la découverte de son univers et de son 1er EP « I ». Artiste totale, Céline Aviani s'impose aujourd'hui comme l'une des figures émergentes de la scène variété-pop française. Elle bénéficie d'une visibilité grandissante qui témoigne de l'ampleur de son impact notamment sur les réseaux sociaux (participation à une des vidéos du youtubeur Squeezie...). Forte d'une voix singulière et de chansons aux messages percutants, elle collabore notamment avec la famille Cabrel pour construire une identité musicale riche et authentique. Son EP « I » est le premier chapitre d'une histoire qu'elle va nous dérouler dans son album à venir et qui va retracer son histoire pour arriver jusqu'à nous. « I » résonne comme un cri du cœur, une réflexion poignante sur soi et le monde. Dans ce projet, elle aborde des thématiques de société essentielles comme l'enfance et la jeunesse, l'immigration, le traumatisme ou encore le harcèlement scolaire. Accompagnée d'un piano et de ses mélodies, elle va se présenter sur scène telle qu'elle est : sincère, solaire et engagée. Elle présentera même lors de ce moment plusieurs titres inédits de son 2ème EP qui va rendre hommage à ses origines du Sud-Ouest.

Retrouvez-la sur les réseaux sociaux : @celineaviani



**MARDI 15 AVRIL
ET MARDI 22 AVRIL**

**PAS DE PROGRAMMATION EN
RAISON DES VACANCES SCOLAIRES**



**MARDI
29 AVRIL**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3^e

CINÉMA-DÉBAT : *Sans retour possible*
France – 1983 – 1h48
Un film de Jacques Kébedian et Serge Avédikian

Proposé par l'Association Audiovisuelle Arménienne



Sans retour possible : ces trois mots barrent les papiers d'identité des Arméniens partis de Turquie après le génocide de 1915. Devenus apatrides, ils n'ont plus le droit de revenir dans leur pays d'origine. Ceux qui pouvaient raconter sont les rescapés du massacre, ils avaient entre 6 et 20 ans en 1915. En 1981 et 1982, Jacques Kébedian et Serge Avédikian les ont rencontrés dans les quartiers arméniens qui se sont constitués à leur arrivée en France à Marseille,

Nice, Valence, Décines, Miribel. Les survivants de l'exode avaient alors près de 80 ans. Il était urgent de recueillir les témoignages de ces mémoires vivantes. L'Association Audiovisuelle Arménienne a été créée à cette occasion.

Sans retour possible a été restauré par la Cinéma-thèque Française de Paris.

En présence de Jacques Kébedian le 29 avril à 19h30



Odelly, auteure-compositrice-interprète et multi-instrumentiste, vous invite à une performance unique où ses chansons originales prennent vie. Inspirée par le Moyen-Orient, ses racines nord-africaines et son enfance en France, sa musique énergique et puissante raconte l'histoire d'une jeune fille se transformant en femme, d'une princesse devenant reine.

Pour cette soirée, elle sera accompagnée par les somptueuses sonorités du violoncelle jouées par son partenaire, ainsi que par sa maîtrise du saxophone,

des percussions, du synthétiseur et du looper. Grâce à ces multiples instruments et textures, Odelly crée une expérience musicale riche et immersive, où chaque élément s'entrelace pour sublimer ses compositions originales.

Les spectateurs décrivent souvent ses concerts comme captivants, cinématographiques, et une véritable odyssée pour le corps et l'âme. Préparez-vous à vivre un voyage musical inoubliable, où l'émotion et la créativité prennent le devant de la scène.



Le Trio Philéa propose un programme lumineux et vivant autour de Debussy, Turina et Schubert. Œuvre de jeunesse de Debussy, le Trio en Sol Majeur est une pièce pleine de fraîcheur et de fantaisie, écrite à 18 ans par un jeune compositeur anti-conformiste, cherchant avant tout la liberté et le plaisir dans l'écriture. Le compositeur andalou, Joaquín Turina écrit en 1936 « Circulo » avec pour référence le cycle quotidien du soleil. Les références à l'Espagne, aux couleurs de Ravel, mais aussi à la musique romantique rendent ces 3 courts mouvements extrêmement lumineux.

Plus d'un siècle auparavant, dans l'Autriche romantique, nous retrouvons le Schubert de la maturité avec le 1er trio op.99 ; mais Schubert prend aussi ici le parti de la légèreté et de l'humour, politesse du désespoir et « revanche sur la vie », comme l'écrivit Schumann.

Mélange de musique populaire et savante, ce programme parcourt l'Europe du maître de la musique de chambre romantique à la quintessence de la musique du 20^e siècle, et fait résonner une même vitalité et un lyrisme débordant.

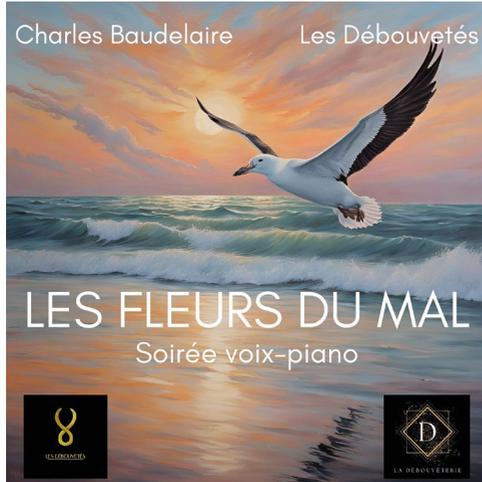


**MARDI
20 MAI**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS/ CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3^e

CONCERT : Les Fleurs du mal par Les Débouvétés

Proposé par la troupe Les Débouvétés



Le 20 août 1857, le procès contre le recueil de poèmes *Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire s'ouvre devant la sixième chambre correctionnelle de Paris.

Le poète est poursuivi pour deux chefs d'accusation : outrage à la morale publique et aux bonnes mœurs et offense à la morale religieuse. L'avocat de Baudelaire défend l'idée que l'écrivain a peint le mal pour que les lecteurs s'en éloignent et que des auteurs de renom tels Rabelais, La Fontaine ou Lamartine, avaient évoqué des sujets scabreux dans leurs œuvres sans avoir été inquiétés pour autant. Mais Baudelaire fut condamné à une amende de 300 francs et à retirer six pièces du recueil. La troupe indépendante d'art lyrique Les Débouvétés vous invite à une plongée au cœur du recueil qui ouvre l'ère moderne de la poésie.

Rejoignez-les pour une soirée qui, comme à leur habitude, mêle répertoire, improvisation et création contemporaine, voix parlée et voix chantée.



**MARDI
27 MAI**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS/ CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3^e

CONCERT – Les Femmes chantent le Monde

Proposé par l'association Chœur international de femmes de Paris (CIFP)



Fêtez la beauté de la voix féminine !

Depuis 2007 les quatre ensembles vocaux du Chœur international de femmes de Paris résonnent au cœur de la Capitale. Leurs concerts sont joyeux,

dynamiques et rythmés par divers univers sonores d'une qualité qui enthousiasme le public. L'énergie débordante, la présence sur scène étonnante et les arrangements inédits sont assurés par leur chef de chœur américain Dale Wardlaw.

Ce concert estival est certain de vous ravir. Du jazz au classique, de « Hallelujah » de Leonard Cohen à d'envoutants classiques portoricains, en passant par un nouveau regard charmant de « Nationale 7 » de Charles Trenet, les chanteuses du CIFP comptent vous émerveiller. Vous découvrirez à la fois de nouveaux répertoires et des arrangements inédits des chansons les plus aimées.

Le programme est un voyage haut en émotions qui traverse des univers sonores traditionnels et exploratoires et qui nous montre au fil des morceaux, la complexité et la force de la voix féminine.

www.choeur-de-femmes.fr
www.chanter-a-paris.fr



**MARDI
3 JUIN**

CARREAU DU TEMPLE - 2 RUE PERRÉE, PARIS 3^e

CINÉMA-DÉBAT : EO
Un film de Jerzy Skolimowski
Pologne, Italie – 2022 – 1h26

Proposé par l'association CinéCaro - Gratuit sans réservation sur présentation du livret « De la Culture avant toute chose » à l'accueil billetterie du Carreau du Temple le soir de la projection.



Une expérience cinématographique audacieuse dressant le portrait de l'humanité à travers les yeux d'un âne. Déroutant, sensible et visuellement à couper le souffle. Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques,

rencontre des gens bien et d'autres mauvais, et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

La projection sera suivie d'une rencontre avec des professionnels ayant participé au film et d'un temps d'échange avec le public.



**MARDI
10 JUIN**

COUR D'HONNEUR DE LA MAIRIE DE PARIS/ CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3^e

CONCERT – Chorale Happy Hebrew Spiritual Singers

Proposé par l'association Happy Hebrew Spiritual Singers



Depuis 10 ans, la chorale Happy Hebrew Spiritual Singers partage avec bonheur un répertoire sans cesse renouvelé, alliant gospel, negro spiritual, et chants hébraïques, enrichi d'arrangements inédits qui mettent en lumière les influences croisées de différentes cultures musicales inspirées entre autres de l'Ancien Testament. Jua Amir, artiste et chef de chœur américain, imprégné de la culture gospel depuis l'enfance, dirige la chorale avec brio et un enthousiasme communicatif avec l'accompagnement brillant du pianiste Jacques Boutineau.

Un.e amoureux.se attend l'être aimé. Qui ne vient pas. De cette attente vécue comme interminable naît tout un monde d'angoisses ; d'images fantasmagoriques, de suppositions loufoques, tout droit sorties de la tête de celui ou celle qui attend.

Dans ce délire, l'amoureux.se n'a aucune prise sur ce qui le traverse. À l'image de ce chaos intérieur,

Quelqu'un attend quelqu'un est un spectacle dont les scènes sont tirées au sort par le public. Chaque représentation sera ainsi un moment unique, peut-être un peu à l'image de nos histoires d'amour : aimer sans en connaître l'issue, se réinventer à chaque fois, embrasser l'aventure de tout son être.



DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

LA PROGRAMMATION EST SUSCEPTIBLE
D'ÊTRE SUJETTE À MODIFICATION DE
DERNIÈRE MINUTE.

NOUS VOUS INVITONS À CONSULTER LE
SITE INTERNET DE LA MAIRIE DE PARIS
CENTRE.



Paris
centre

CONTACTS

MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller, Paris 3^e

Tel : 01 87 02 61 00

@ : DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

CARREAU DU TEMPLE

2 rue Perrée, Paris 3^e

Tel : 01 83 81 9 30

@ : DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

POUR RESTER INFORMÉ
SUR LA PROGRAMMATION À VENIR,



ABONNEZ-VOUS
À NOTRE LETTRE
D'INFORMATION ...

... ET SUIVEZ NOTRE
CHAÎNE WHATSAPP

@mairiepariscentre 

@MParisCentre 

@mairiepariscentre 

Mairie de Paris Centre 

MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

De la culture avant toute chose 2025
01 87 02 61 00 - mairiepariscentre.paris.fr
Directrice de publication : Benoîte Lardy