



PROGRAMME

# Scène Éphémère

Du 14 au 29 juin 2025

3 WEEK-ENDS DE THÉÂTRE ET DE MUSIQUE



La Mairie du XVI<sup>e</sup> installe, du 14 au 29 juin, une scène éphémère, en plein air, dans le Parc Sainte-Périne.

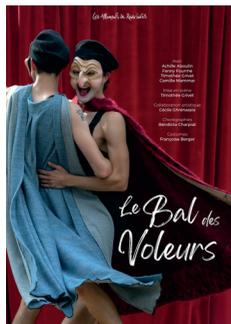
**Au programme de cette 5<sup>e</sup> édition :**

- des spectacles pour les plus jeunes ;
- deux concerts : un voyage dans le temps en Espagne et en Allemagne ;
- de grands personnages... des histoires singulières... des moments d'Histoire... des textes classiques et contemporains... des styles et des inspirations diverses...



RÉSERVATION GRATUITE SUR [WWW.MAIRIE16.PARIS.FR](http://WWW.MAIRIE16.PARIS.FR)

# THÉÂTRE TOUT PUBLIC



## LE BAL DES VOLEURS

**DIMANCHE 15 JUIN –  
20H00**

**DE JEAN ANOUILH |  
COMPAGNIE LES ALLUMEURS  
DE RÉVERBÈRES | 1H20**

Trois voleurs, experts dans l'art du déguisement, se font passer pour des princes espagnols afin d'approcher la richissime comtesse Lady Hurf. Mais l'un d'eux tombe amoureux de Juliette, nièce de la comtesse, et rien ne se passe comme prévu ! Entre magot, mensonges et manigances, qui triomphera ? L'amour ou l'appât du gain ? Une adaptation survitaminée mêlant théâtre, danse et jeu masqué.



## CASANOVA, LA FABULEUSE ÉVASION

**DIMANCHE 22 JUIN –  
20H00**

**DE FRÉDÉRIC ANDREI |  
17/23 PRODUCTIONS | 1H25**

**2025 : tricentenaire de la naissance de Giacomo Casanova.**  
L'histoire vraie de l'incroyable évasion de Casanova de sa prison à Venise qui le rendit célèbre dans l'Europe entière. En fuite vers Paris, il rencontre une espionne vénitienne chargée de découvrir comment il a réussi à s'évader. Il accepte de lui faire le récit de son extraordinaire aventure. Un suspens haletant.



## LE REVIZOR SAMEDI 21 JUIN – 20H00

**DE NIKOLAÏ GOGOL |  
COMPAGNIE LA VOIX DES  
PLUMES | 1H20 MN**

Une comédie jubilatoire sur la corruption et l'imposture. Dans une province éloignée de Russie, un jeune escroc de Saint-Petersbourg est pris pour un Inspecteur Général (un Revizor). Le Gouverneur véreux et les notables locaux tentent de dissimuler la gestion catastrophique de leur ville et de corrompre cet inconnu, faux inspecteur mais vrai escroc !



## ROMÉO ET JULIETTE

**SAMEDI 28 JUIN –  
17H30**

**DE SHAKESPEARE (TRAD.  
FRANÇOISE MORVAN) |  
CONSERVATOIRE DU 16<sup>e</sup> | 1H**

Les étudiants de la classe théâtre, dirigés par Eric Jakobiak, interprètent les scènes de déclarations d'amour de « Roméo et Juliette » : la première rencontre des amoureux, la scène du balcon, la séparation des amants, etc.

Venez redécouvrir la poésie, la vitalité et l'audace de cette pièce, incarnation de l'histoire d'amour absolu.



## SAUVER LA DU BARRY

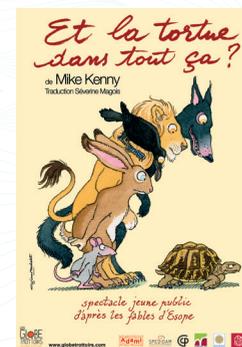
**DIMANCHE 29 JUIN –  
20H00**

**DE CHARLES AMSON  
| COMPAGNIE SCÈNES  
D'HISTOIRE | 1H15**

La pièce raconte le destin de Jeanne Du Barry (1742-1793), dernière favorite du roi Louis XV, accusée de trahison pendant la Terreur et condamnée à mort à l'issue d'un simulacre de procès en 1793, vingt ans après le décès de son amant.

Sur la scène, quatre avocats contemporains revisitent le procès de cette femme devant le Tribunal Révolutionnaire et se demandent s'il était possible de « Sauver la Du Barry ».

# THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

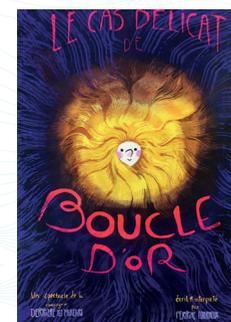


## ET LA TORTUE DANS TOUT ÇA ?

**SAMEDI 14 JUIN – 10H30  
DE MIKE KENNY D'APRÈS LES FABLES  
D'ESOPPE | COMPAGNIE LES GLOBE  
TROITTOIRS | DÈS 6 ANS | 55MIN**

Contées, jouées, chantées, bousculées, les fables prennent un coup de jeune !

Quatre comédiens farceurs viennent nous raconter des histoires, ces fables d'Esoppe que tout le monde croit connaître, mais ils les racontent à leur manière, un peu folle, burlesque, en les mélangeant parfois un peu, en un mot : comme ça leur plaît !

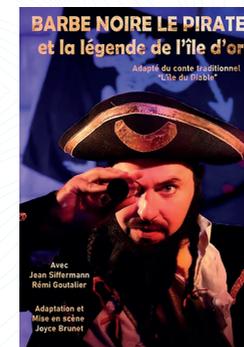


## LE CAS DÉLICAT DE BOUCLE D'OR

**DIMANCHE 22 JUIN –  
10H30**

**DE PERRINE TOURNEUX  
| COMPAGNIE DERRIÈRE  
LES MIROIRS | DÈS 6 ANS  
| 50 MIN**

Le conte de Boucle d'Or revisité sous la forme d'un procès absurde et fantasmagique à hauteur d'enfant, avec juge, témoins, victimes, procureur et avocat. Tout un petit monde réuni autour d'une même question : qui est Boucle d'Or ? L'histoire n'a-t-elle qu'une seule vérité ? Il appartiendra au jeune public de trancher !



## BARBE NOIRE LE PIRATE ET LA LÉGENDE DE L'ÎLE D'OR

**DIMANCHE 15 JUIN – 10H30  
ADAPTATION DE « L'ÎLE DU DIABLE » |  
COMPAGNIE EN COMPAGNIE D'EOS |  
DÈS 5 ANS | 55MIN**

Barbe Noire et son mousse nous embarquent dans la quête du légendaire trésor des mers du Sud, l'Île d'Or. Sur leur chemin, se dresse un adversaire sombre et redoutable, le Prince des Enfers... Parviendront-ils à déjouer les ruses maléfiques du diable ? Une rocambolesque traversée dans l'univers des pirates où rires, suspens et frissons vous attendent. A l'abordage !!!!



## L'AUTHENTIQUE HISTOIRE DU GRAND MÉCHANT LOUP

**SAMEDI 21 JUIN – 10H30  
INSPIRÉ DE PLUSIEURS CONTES  
TRADITIONNELS | COMPAGNIE LES  
CONTES ITINÉRANTS | DÈS 3 ANS |  
40 MIN**

C'est l'histoire d'Auguste, un loup affamé qui croise tout un tas d'animaux dans la forêt de Cocagne : une chouette farfelue, des petits chevreux moqueurs, un cochon bricoleur, une petite fille espiègle ou encore une grand-mère dure d'oreille. Aura-t-il les yeux plus gros que le ventre ? Une chose est sûre, ils en tireront des leçons...



## AURORE - LA BELLE AU BOIS NE S'ENDORT PAS

**DIMANCHE 29 JUIN –  
10H30**

**DE GAËLLE HISPARD ET  
MATHIEU GERHARDT |  
COMPAGNIE REGARDE IL  
NEIGE | DÈS 4 ANS | 55  
MIN**

La princesse Aurore se réveille seule dans son château endormi. Elle part chercher de l'aide dans la forêt enchantée et rencontre Rubus. Sauront-ils affronter leur destin et échapper aux griffes de la mauvaise fée Maléfice ? Ce spectacle musical nous embarque dans une aventure magique, pleine d'humour et de poésie.

# CONCERTS

EN PARTENARIAT AVEC



**Distribution :**  
Magali Léger, soprano  
Olivia Guthertz, viole de gambe  
Jérôme Correas, clavier et direction

## VIVA ESPANA !

**SAMEDI 28 JUIN - 20H00**

ENSEMBLE LES PALADINS | DIRECTION JÉRÔME  
CORREAS | 55 MN



« Viva España » est un voyage dans le temps, à la recherche des musiques anciennes d'avant les débuts du Flamenco. Nous sommes au Siècle d'Or. La Reconquête de l'Espagne par les souverains catholiques de Castille et d'Aragon ne parvient pas à étouffer les influences arabes et juives. L'incroyable et résonnant mélange de ces trois cultures aboutit à un style musical original où art populaire et art savant n'ont pas de frontière définie.

## 15e QUATUOR DE SCHUBERT

**DIMANCHE 29 JUIN - 17H30**

QUATUOR ATLANTIS | SOLISTES DE LA TEMPESTA

Composé en 1826, le 15e quatuor est le dernier composé par Schubert et marque l'apogée de son écriture pour cette formation. D'une taille inhabituelle, presque 50 minutes, d'une complexité et d'une richesse inouïe, il donne une impression d'instabilité douloureuse, comme un combat entre l'ombre et la lumière.



**Distribution :**

Patrick Bismuth et Héléne Houzel, violons  
Marie Lèbre, alto  
David Simpson, violoncelle

## AU PARC SAINTE-PÉRINE

**41 RUE MIRABEAU - 75016 PARIS**

**M** **10** Chardon-Lagache | Église d'Auteuil



SPECTACLES GRATUITS ET TOUT PUBLIC  
PROGRAMME COMPLET ET RÉSERVATIONS SUR  
**WWW.MAIRIE16.PARIS.FR**