JOURNAL D'INFORMATION
DE LA **MAIRIE** DU **NEUVIÈME**
ARRONDISSEMENT DE **PARIS**

PARIS NEUF

MAI
2025

→RÉNOVATION DE LA CITÉ SCOLAIRE JACQUES DECOUR

Le plus grand établissement scolaire parisien

Qualité de ville

Page 7.

Le vélo ça s'apprend !

Suivez le guide !

Pages 12 & 13.

Promenade rue Caumartin.

Générations

Page 14.

Quoi de neuf dans les cantines ?

Mairie du NEUF PARIS

VIVEZ AU RYTHME DE LA DOLCE VITA !
DÉCOUVREZ NOS COLLECTIONS ESTIVALES
ET LEURS ACCESSOIRES COLORÉS *MODISSIMO*.

PRINTEMPS.COM

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA **MAIRIE** DU **NEUVIÈME**
ARRONDISSEMENT DE **PARIS**

03.

© D.R.

DELPHINE BÜRKLI
MAIRE DU 9e ARRONDISSEMENT DE PARIS. CONSEILLÈRE RÉGIONALE DE PARIS ÎLE-DE-FRANCE

Édito

L'AVENIR DE PARIS EST ENTRE VOS MAINS

PLM, cette acronyme vous dit quelque chose? PLM, trois lettres pour Paris-Lyon-Marseille. C'est une proposition de loi votée en première lecture à l'Assemblée nationale en avril dernier qui modifie le mode de scrutin à Paris.

Dans un peu moins d'un an maintenant, en 2026, vous pourrez élire votre maire de Paris et son conseil et au même moment votre maire d'arrondissement et son conseil, dans deux urnes différentes, le même jour, dans le même bureau de vote.

Qu'en 2025, 43 ans après les lois Deferre, on s'interroge sur l'opportunité de réformer le mode de scrutin ne me choque pas. Au contraire, le monde a changé et les électeurs ont évolué. Nos attentes ne sont plus les mêmes.

Quand on interroge d'ailleurs les Parisiens, les Marseillais ou les Lyonnais, 9 électeurs sur 10 veulent élire leur maire d'une manière plus directe. Ils veulent un scrutin plus lisible et soutiennent cette loi.

Dans le même temps, les Parisiens sont attachés à leur mairie d'arrondissement et à la fonction de maire qui devra être toujours en mesure d'assurer ses missions de proximité.

Auditionnée au Sénat sur cette réforme du mode de scrutin par la commission des lois il y a quelques jours, j'ai proposé, pour plus d'efficacité, de renforcer les pouvoirs des maires d'arrondissement, d'imaginer une organisation spécifique avec un nouveau texte législatif pour sanctuariser le rôle du maire et ses compétences. J'ai plaidé aussi en faveur d'une conférence des maires pour valider les grands projets structurants de la Ville. Une instance qui serait présidée par le ou la maire de Paris avec les maires d'arrondissement mais aussi avec les maires de la petite couronne parce que l'avenir de Paris passera demain par son élargissement, au-delà du boulevard périphérique.

La démocratie de demain, c'est plus de dialogue et de co-construction.

Au fond, c'est une question démocratique. Je veux croire que cette réforme puisse apporter un nouveau souffle démocratique à Paris.

PARIS NEUF

LE PREMIER JOURNAL →ÉCOLO-COMPATIBLE !

Ce journal est imprimé sans sécheur, sans eau et sans chimie, sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué à moins de 30 km de son lieu de distribution. **Papier issu de forêts gérées durablement.**

LA DISTRIBUTION DU JOURNAL EST ASSURÉE PAR UNE ENTREPRISE EMPLOYANT DES SALARIÉS EN RÉINSERTION

— Votre immeuble ne reçoit pas Paris Neuf ?

Contactez par mail : distribution@cithea.com.
Vous pouvez par ailleurs consulter votre journal en ligne sur www.mairie09.paris.fr

04.
Du Neuf

Du vert

DES ARBRES, DES FLEURS ET DES VIVACES !

→TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT ET DE VÉGÉTALISATION

Dans le prolongement des travaux d'aménagement et de végétalisation en cours rue Chaptal et déjà réalisés rues de Calais et Mansart, les **rues Pierre Fontaine et Notre-Dame de Lorette** (dans la section comprise au nord de la rue La Bruyère) viennent d'achever leur transformation. 18 arbres ont été plantés. Les travaux d'embellissement et de végétalisation de la **rue Chaptal** sont également terminés. 6 jardinières de pleine terre ont été créées côté impair totalisant une surface de 255 m² et 7 érables ont été plantés. Aux pieds des jardinières, on trouve des arbustes persistants, des plantes vivaces fleuries, des couvre-sols et des bulbes permettant une floraison précoce dès la fin de l'hiver. La chaussée et les trottoirs pairs et impairs ont été intégralement rénovés, remis à niveau pour améliorer l'accessibilité et accueillent aujourd'hui des dalles et des pavés de granit pour une plus belle esthétique paysagère. Ces travaux doivent contribuer aussi à la baisse de la réflexion de chaleur pendant la période estivale.

Deux barrières amovibles sont maintenues à l'entrée et à la sortie de rue.

Du côté de la **rue de Châteaudun**, ce sont 16 arbres d'alignement à grand développement, 13 tilleuls à grandes feuilles et frênes rouge d'Amérique qui ont été plantés dans le nouveau terre-plein central. Ce *canyon urbain* est désormais un couloir végétal.

RUES PIERRE FONTAINE ET NOTRE-DAME DE LORETTE.

© D.R.

RUE CHAPTAL.

© D.R.

RUE DE CHÂTEAUDUN.

© Caroline Moreau

Évènements

LE TEMPS DES ENFANTS

Comme chaque année, en mai et juin, les enfants du 9e investissent la mairie :

• Les enfants ont vidé leur chambre et fait des affaires lors de la "broc des kids" – 17 mai

• Les enfants exposent dans les salons Aguado, leur travail de l'année - tout le mois de juin

• Les enfants participent au "Tournoi des Ecoles" : tennis de table, natation et course à pieds – Du 13 au 15 juin.

© D.R.

© D.R.

On rénove !

SQUARES MONTHOLON ET ANVERS-JC CARRIÈRE

Square Montholon, après la rénovation des massifs et la réfection du terrain de basket, c'est l'aire de jeux des petits qui a été totalement rénovée en intégrant des jeux en bois. Quant au square d'Anvers Jean-Claude Carrière, rénovation des aires de jeux, renouvellement des massifs, reprise de la pelouse centrale, mais également installation de brumisateurs et d'un voile d'ombrage sur l'aire de jeux sud. Prochaine aire de jeux à rénover : le square Biscarre.

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA **MAIRIE** DU **NEUVIÈME**
ARRONDISSEMENT DE **PARIS**
05.

Du Neuf ?

—*Listes électorales*

→À L'APPROCHE DE NOUVELLES ÉLECTIONS, VÉRIFIEZ VOTRE INSCRIPTION !

Si vous avez déménagé – même sans changer d'arrondissement – et que vous ne l'avez pas signalé, vous pouvez être radié des listes électorales. Pour vérifier votre situation, nous vous invitons à consulter le site internet ***www.service-public.fr***.
Le service des élections de la mairie du 9e assure la gestion des listes électorales, et à ce titre l'envoi automatique des cartes électorales aux nouveaux majeurs, ainsi que l'organisation des scrutins. Ce service traite des demandes d'inscription et de changement d'adresse dans l'arrondissement tout au long de l'année. Les ressortissants des États de l'Union Européenne peuvent s'inscrire et participer aux scrutins municipaux et européens.
01 71 37 74 73 - *ddct-ma09elec@paris.fr*

—*Restauration*

DE LA SALLE MUNICIPALE ROSSINI ET DU JARDIN DE LA MAIRIE

© D.R.

© D.R.

Ancienne salle de cinéma devenue en 1972 l'auditorium et la salle des fêtes de la mairie du 9e, la salle Rossini art déco et le jardin attenant ont fait peau neuve. Le ravalement de la salle Rossini a été réalisé, pour la première fois à Paris sur un chantier public, avec l'utilisation de matériaux bio sourcés pour une meilleure isolation. Avec quatre nouveaux arbres et de nouvelles plantations florales, ce jardin ouvert au public offre un cadre apaisé, pour lire, déjeuner en paix ou flâner en famille.
Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, le jeudi jusqu'à 19h30.
6 rue Drouot.

© D.R.

Livres

DONNEZ UNE SECONDE VIE À VOS PLUS BELLES HISTOIRES

Bibliothèques Sans Frontières (BSF) est une ONG qui renforce le pouvoir d'agir des populations vulnérables en leur facilitant l'accès à l'éducation, à la culture et à l'information. En France et dans plus de 30 pays, l'association crée des espaces culturels et éducatifs en faveur de personnes touchées par les crises et la précarité et leur donne ainsi l'opportunité de s'instruire et de se divertir. BSF dispose d'un point de collecte dans le hall de la mairie du 9e. N'hésitez pas y déposer romans, bandes dessinées ... et surtout livres jeunesse !

Aide

DES HEURES DE RÉPIT POUR LES PARENTS SOLOS

Des chèques baby-sitting pour les parents solos du 9e sont disponibles. Ce service unique à Paris mis en place depuis plusieurs années par la mairie du 9e offre aux parents qui élèvent seuls leurs enfants la possibilité de s'octroyer quelques heures de répit par mois. Une agence spécialisée dans la garde d'enfants du 9e se charge de trouver une baby-sitter de confiance au pied-levé.
Infos sur www.mairie9.paris.fr

1908

THEATRE MICHEL

2025

FRANCIS NANI & SÉBASTIEN AZZOPARDI

En coproduction avec La Française de Théâtre et Atelier Théâtre Actuel

TPA FR Théâtres et Producteurs Associés

NOMINATION MOLIÈRES 2025
CRÉATION VISUELLE & SONORE

UNE PIÈCE DE
CAROLINE AMI & FLAVIE PÉAN

MISE EN SCÈNE
SÉBASTIEN AZZOPARDI

ADN

AVEC, EN ALTERNANCE :
BENOÎT FACERIAS
OU **PHILIPPE DE MONTS**
ANNE PLANTEY
OU **CAROLINE AMI**
ALEXANDRE GUILBAUD
OU **ANTOINE LELANDAIS**
ALEXANDRE NICOT
OU **THOMAS RONZEAU**
JUDITH D'ALEAZZO
OU **KARINE LAZARD**
VALÉRIE EVEN
OU **MARIE MONTOYA**

Décor : **Nicolas Sire**
Vidéo : **Nathalie Cabrol**
Assistant vidéo : **Jérémy Secco**
Musique : **Romain Trouillet**
Costumes : **Jackie Tadeoni**
Lumières : **Philippe Lacombe**
Perruques : **Caroline Bitu**
Assistante mise en scène : **Camille Jolivet**

imerman - illustraitons shutterstock LICENCES L-R-22-4111 / 3627 / 3628

Les meilleures places sur
theatre-michel.fr

LE THÉÂTRE MICHEL EST OUVERT TOUT L'ÉTÉ !

BAM La Perle le Bonbon PARIS PREMIÈRE RADIO nova

Qualité de ville

Le vélo ça s'apprend !

La pratique du vélo a progressé considérablement toutes ces dernières années à Paris et particulièrement dans le 9e. Pour répondre à l'essor de cette nouvelle mobilité et sécuriser les déplacements, la mairie du 9e développe toute une série initiatives citoyennes et responsables. Chaque année, tous les élèves de CM2 des écoles publiques et privées de l'arrondissement participent à l'opération "permis vélo", organisée dans la cour de la mairie en partenariat avec la Préfecture de Police.

Ce dispositif pédagogique, unique à l'échelle parisienne, combine théorie et pratique pour sensibiliser les enfants aux règles de circulation à vélo, aux bons réflexes de sécurité et au respect du code de la route. Casque, signalisation, angles morts, gestes de prudence : rien n'a été laissé au hasard. Les jeunes cyclistes acquièrent les bases nécessaires pour circuler en toute sécurité dans un environnement urbain parfois complexe.

Cette opération s'inscrit dans une volonté plus large de promouvoir les mobilités douces dans le 9e, tout en assurant une meilleure cohabitation entre piétons, cyclistes et autres usagers de la voirie. En écho à cette dynamique, la "**Bourse aux vélos du 9e**" se tient également chaque année dans la cour de la mairie. Ce rendez-vous solidaire et écoresponsable offre aux habitants la possibilité de donner une seconde vie à des vélos d'occasion, à petits prix, dans une ambiance conviviale et familiale.

Dans la même volonté de sécurisation de l'espace public, la **police municipale** mène régulièrement, à la demande de la mairie du 9e, **des opérations de contrôle sur l'espace public**. Avec la hausse de l'usage des trottinettes, scooters et vélos – parfois utilisés de manière inappropriée sur les trottoirs – il est indispensable de rappeler les règles. Ces actions de prévention et de verbalisation visent à sécuriser les déplacements des piétons, en particulier les plus vulnérables comme les personnes âgées ou les enfants. Plusieurs points sensibles ont été identifiés pour ces contrôles, notamment autour des établissements scolaires, des sorties de métro et des axes commerçants.

© Caroline Moreau

© Caroline Moreau

PERMIS VÉLO POUR TOUS LES CM2 DANS LA COUR DE LA MAIRIE.

© Julie Ansiau

Commandant Michelucci

→ NOUVEAU VISAGE DE LA SÉCURITÉ DANS LE 9e

Entré dans la Police Nationale en 1994, le commandant divisionnaire Laurent Michelucci qui a récemment pris ses fonctions au commissariat central du 9e, a exercé dans les 10e, 18e et 19e arrondissements pendant plus de 25 ans.

Bassin de balnéothérapie

Aménagement d'habitats inclusifs

INFINIMENT... BESOIN DE VOUS !

Espaces verts thérapeutiques

Rénovation de la première Maison Perce-Neige de Sèvres

75% du montant de votre don est déductible de votre IFI.

La Fondation Perce-Neige est habilitée à recevoir les dons au titre de l'IFI.

En faisant un don déductible de votre Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI) à la Fondation Perce-Neige, vous soutenez des projets essentiels, tels que l'aménagement d'habitats inclusifs, la création d'un bassin de balnéothérapie, d'un espace vert thérapeutique, ainsi que la rénovation de la première Maison Perce-Neige de Sèvres. Vous contribuez ainsi à des initiatives solidaires et durables qui changent la vie des plus fragiles de nos concitoyens.

Merci pour votre engagement !

PERCE NEIGE FONDATION

DIRECTION DES AFFAIRES JURIDIQUES ET DES DONS
Aurélie Delfieu et son équipe sont à votre disposition afin d'échanger sur les projets de la Fondation Perce-Neige au **01 47 17 19 30**
ou service-donateurs@perce-neige.org

JE FAIS UN DON

www.perce-neige.org

PHOTOS : GETTY - ADOBE STOCK - © FONDATION PERCE NEIGE

Qualité de ville

Atelier Toporkoff

→ LE VITRAIL DANS SON EXPRESSION LIBRE

Sophie Toporkoff, habitante du 9e et ancienne directrice artistique de Margiela puis de la Maison Hermès durant 10 ans, se consacre désormais à la création de vitraux. «*Passionnée de dessin, j'ai suivi des études d'arts appliqués à l'école Penninghen. Au fil des années, malgré un métier exaltant, j'avais envie de revenir à un travail plus manuel. Le vitrail m'attirait depuis longtemps. C'est un artisanat millénaire à la fois traditionnel dans ses techniques et un support d'imagination infini*» confie Sophie qui a décidé de passer, dans sa dynamique de nouvelle vie, un CAP de vitrailliste. Après avoir perfectionné son savoir-faire dans l'atelier bien-nommé "Au passeur de lumière", elle ouvre son propre atelier en novembre dernier afin d'exprimer sa vision contemporaine et pleine de fantaisie du vitrail. «*Je crée mes propres dessins et collabore avec des artistes de tous horizons. Cet éclectisme est ma signature. J'invente un vocabulaire narratif et graphique distinctif où les bestiaires ont des formes géométriques et les entrelacs cisterciens des couleurs pop*» sourit Sophie dont le style singulier a déjà conquis de nombreux architectes d'intérieur. À l'image de ses créations, les projets confiés à l'Atelier Toporkoff sont très variés. «*J'ai réalisé récemment les vitraux d'un magasin à Cannes, d'une galerie d'art en Grèce et dans l'appartement d'une voisine qui habite rue d'Aumale*», poursuit Sophie qui a également signé le vitrail "Mise en plomb. Feuilles" pour l'exposition de Dan Thawley à la galerie de la designer India Mahdavi.
Retrouvez Sophie Toporkoff et tous les artisans d'art du 9e dans le guide édité par la mairie du 9e (à l'accueil de la mairie ou sur www.mairie9.paris.fr)
35, *rue Catherine de La Rochefoucauld – www.ateliertoporkoff.fr*

SOPHIE TOPORKOFF DANS SON ATELIER.

© Julie Ansiau

ALIETTE HENRY, MARIE-MADELEINE MIGNARD ET FRANÇOISE LECLERCQ.

© Julie Ansiau

Place Juliette Drouet

UN NOUVEL ÉLAN CITOYEN

À l'initiative de la mairie du 9e, un vent de verdure souffle à nouveau sur la place Juliette Drouet. L'association SèmeSème relance un projet ambitieux de végétalisation participative, avec pour objectif de transformer ce lieu en un espace vert vivant et fédérateur, en plein cœur du quartier.
Ce projet vise à renforcer le lien social en mobilisant les habitants et les acteurs du quartier autour d'un objectif commun: faire entrer la nature dans la ville, tout en donnant aux riverains les outils pour participer activement à l'aménagement de leur cadre de vie.
A l'occasion de la Fête des Voisins et de la Fête de la Nature en ville, un premier atelier grand public sera proposé le 23 mai place Juliette Drouet avec des semis à réaliser sur place.
semesemeprojet@gmail.com. Site web : www.semeseme.fr

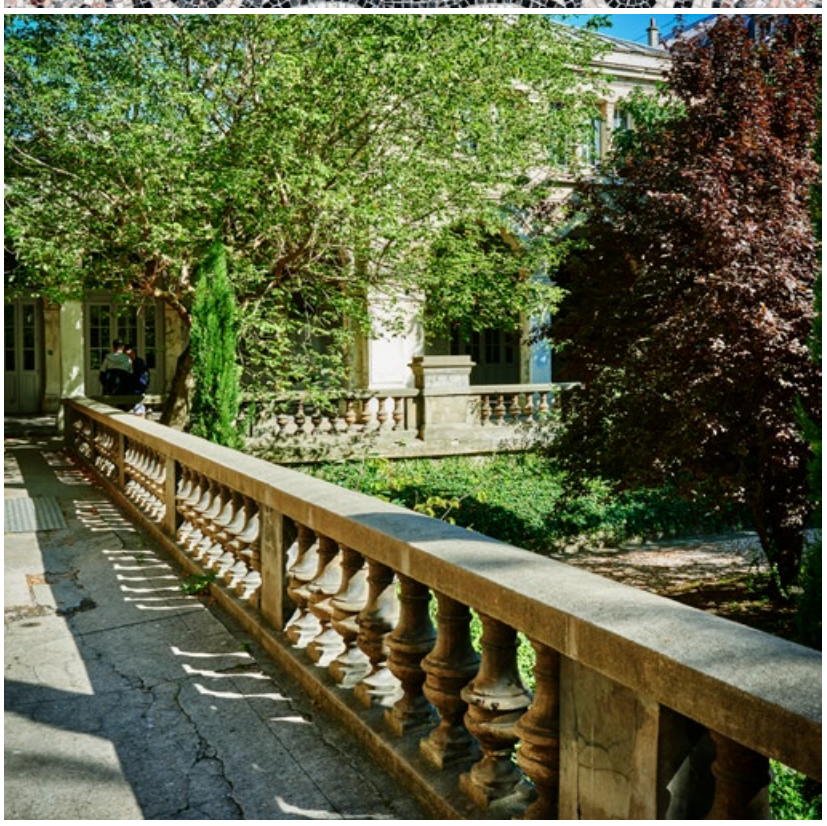
10.

Cité Scolaire Jacques Decour

ENTRE PATRIMOINE ET MODERNITÉ

© D.R.

© D.R.



© D.R.

CHANTIER EXCEPTIONNEL Les défis de la rénovation du plus grand établissement scolaire parisien.

Les travaux de la cité scolaire Jacques Decour, la plus grande de Paris, attendus de longue date par la communauté scolaire et les parents d'élèves, démarreront cet été. Un vaste chantier qui implique deux collectivités majeures, la Région Île-de-France et la Ville de Paris ainsi que le Rectorat. C'est la prestigieuse agence d'architecture AIA qui a été désignée au mois d'avril pour redonner à ce joyau, véritable vaisseau patrimonial de l'avenue Trudaine, tout son éclat, tout en l'adaptant aux besoins des élèves du 21e siècle.
À l'issue de ce long mais impérieux chantier, il y aura à nouveau un collège et un lycée avenue Trudaine.
Une réunion publique se tiendra début juillet pour l'information de l'ensemble des parents et des riverains.

UN PEU D'HISTOIRE...

Le collège-lycée Jacques Decour a été construit par l'architecte Napoléon Alexandre Roger entre 1867 et 1876 à l'emplacement des abattoirs de Montmartre, démolis en 1867. Le bâtiment actuel comporte quatre cours, une chapelle et un théâtre, et occupe 3,5 hectares. Il a pris successivement les noms de collège Sainte-Barbe (en 1821), collège Rollin (en 1830), lycée Rollin (en 1919) et enfin lycée Jacques Decour (en 1944). C'est le seul lycée parisien à avoir été rebaptisé à la Libération du nom d'un de ses professeurs résistant, Jacques Decourdemanche dit Jacques Decour, professeur d'allemand fusillé en 1942 par les Allemands.
Patrick Hautin en est l'actuel proviseur depuis 2016. Seul lycée d'Île-de-France à offrir une section internationale en chinois, il est également connu pour avoir accueilli en son sein de nombreux élèves devenus artistes, hommes politiques ou encore scientifiques : Gustave Moreau, André Jacob (père de Simone Veil), François Truffaut, Paul Signac, Maurice Utrillo, Willy Ronis, Edgar Morin et plus récemment, Dominique Farrugia, Pierre Arditi, Michel Cymes, Gaëtan Roussel, Michel Hazanavicius ou encore maître Gims...
Le lycée Jacques Decour à la signature patrimoniale si particulière, sert régulièrement de décor lors de tournages de films : Lupin, Mon Inconnue, les 400 coups, Bis, les Brigades du Tigre, Le Petit Nicolas...

Patrimoine

Rencontre avec...

→JAMES CHERON, VICE-PRÉSIDENT EN CHARGE DES LYCÉES, CONSEIL RÉGIONAL D'ILE-DE-FRANCE

© D.R.

© D.R.

JAMES CHERON LORS DES RÉUNIONS DE CONCERTATION AVEC LA COMMUNAUTÉ SCOLAIRE ET LES PARENTS D'ÉLÈVES.

Paris Neuf : En quoi le chantier de rénovation globale de la cité scolaire Jacques Decour qui démarre cet été, est un projet hors norme ?
James Cheron : Il s'agit de l'un des plus importants chantiers scolaires en Île-de-France. L'objectif est de rénover de manière concentrée tous les espaces du collège et du lycée : façades, fenêtres, cours, demi-pension, équipements sportifs, espaces de circulation, etc. pour adapter Jacques Decour aux derniers standards pédagogiques et environnementaux tout en venant valoriser ce patrimoine architectural exceptionnel. La Région va y consacrer 90 millions € (pour un cout total de 120M€), un effort particulier pleinement assumé par la Présidente, Valérie Pécresse, pour réussir une rénovation exemplaire.

Le futur Jacques Decour sera-t-il ouvert aux habitants du 9e ?
Jacques Decour restera une cité scolaire naturellement dédiée aux élèves et aux enseignants. Cependant, nous faisons en sorte d'ouvrir l'établissement aux habitants et aux associations en permettant l'accès aux équipements sportifs, à la chapelle-théâtre, dont les travaux commencent dès cet été, ou aux cours végétalisées. Delphine Bürkli, y est très attentive !

Comment la communauté scolaire sera-t-elle associée pendant toute la durée du chantier ?
Un comité de suivi rassemblant la Région, la Ville de Paris, la Mairie du 9e, le Rectorat, la direction de l'établissement et les représentants élus des enseignants, parents et élèves a été mis en place pour suivre ce chantier hors norme et se réunira régulièrement. Je tiens à cette méthode collaborative, gage du succès de cette opération complexe.

Comment prend-on en considération la valeur patrimoniale de Jacques Decour ?
Cela fait partie des enjeux fondamentaux de cette rénovation : moderniser un lieu ancien et patrimonial pour en faire un espace d'enseignement du 21e siècle en prenant en compte son nom, son histoire, ses héritages... À titre d'exemple, les éléments visibles (auvents, parquets, escaliers, boiseries) seront valorisés, de même que la cour d'honneur, l'ancienne bibliothèque des professeurs, le couloir des moulages ou encore la pièce abritant la mécanique de l'horloge de l'avenue Trudaine.

Le vaisseau amiral de l'avenue Trudaine...

→VU PAR EDGAR MORIN, ANCIEN ÉLÈVE

© D.R.

EDGAR MORIN AU LYCÉE JACQUES DECOUR EN 2024.

« Je suis entré au Lycée Rollin (devenu après la guerre Jacques Decour) en classe enfantine et j'y suis resté jusqu'à la philo. Mon père voulait que j'aille au lycée proche de mon nouveau domicile, lycée Voltaire, mais je voulais rester au Rollin. J'eus de bons profs, et, je m'y fis des amis, ce qui fut très important pour l'orphelin fils unique que j'étais. À l'arrivée des troupes allemandes sur Paris, les examens étant suspendus, je me réfugiai à Toulouse où je vécus une nouvelle vie. Plus les années ont passé, plus mon souvenir est devenu amour de mon Rollin, et revenu à Paris j'ai fait partie de l'amicale des anciens élèves. Et quand je passe avenue Trudaine devant sa façade grise, j'en vois le coté cocon et le coté nid où tant de générations d'oisillons humains ont été nourris de savoir et d'amitié. »

Extraits de "les clefs de l'école".

12. DÉPART

1

© D.R.

L'OLYMPIA

La salle de spectacle mythique de Paris

A l'angle de la rue Caumartin et du boulevard des Capucines se dresse le plus ancien *music-hall* de Paris (inauguré en 1893) encore en activité reconnaissable entre mille avec ses fameuses lettres rouges. Plus d'un siècle de moments magnifiques : ouverture du Nouvel Olympia en 1954 par Gilbert Bécaud, première de "Non, je ne regrette rien" de la Môme Piaf, 27 concerts bénévoles de Johnny Hallyday, débuts des Beatles, adieux de Brel… L'établissement dorénavant dirigé par Audrey Brugère demeure toujours aujourd'hui une scène de légende de renommée internationale.

Entrée des artistes – 18 rue de Caumartin

Promenade rue Caumartin

Autrefois zone maraichère, la rue Caumartin s'étire du boulevard de la Madeleine au sud jusqu'à la rue Saint-Lazare au nord. Par la fusion en 1780 de trois anciennes voies, le prévôt des marchands de Paris, Lefèvre de Caumartin, ouvre alors cette rue qui prend son nom. Avec ses nouveaux hôtels particuliers, elle devient vite sous l'ancien régime le centre de l'élégance parisienne. Subsistent aujourd'hui les rotondes de deux d'entre eux qui se font face à l'angle des boulevards de la Madeleine et des Capucines, ainsi que les belles façades côté pair des premières maisons de la rue, construites ainsi que les hôtels par Aubert dans les années 1780. Au 8, Stendhal écrit en 1838, et en moins de deux mois, sa fameuse "Chartreuse de Parme". Aux coins du boulevard Haussmann et de la rue de Provence se dressent les quatre rutilantes coupoles du Printemps voulu par Jules Jaluzot en 1865. L'ancienne chapelle du couvent des Capucins conçu par Brongniart en 1779 devient avec son seul bas-côté l'église Saint-Louis d'Antin après la Révolution. Au 67, décède Eugène Labiche en 1888. Devenu piétonnier, le nord de la rue est animé désormais par de nouvelles enseignes du commerce moderne succédant au premier magasin Prisunic installé ici en 1931. Le passage du Havre qui y débouche depuis 1845, est devenu une importante galerie commerciale reconstruite dans les années 1990.

Texte écrit par Emmanuel Fouquet de l'association "9e Histoire". Retrouvez toutes les beautés et les secrets du 9e arrondissement dans l'ouvrage disponible en librairie "Le Neuvième, une histoire parisienne" aux éditions Tallandier.

© D.R.

PRINTEMPS HAUSSMANN

2

"Au Printemps, tout y est nouveau, frais et joli" c'était la promesse de Jules Jaluzot en 1865 à la création du grand magasin antérieur à son voisin et grand rival "Les Galeries Lafayette". Ce vaisseau amiral du groupe Printemps, dirigé depuis cette année par Laëtitia Henry, est un chef d'œuvre architectural de 45 000 m² regroupant plus de 1500 marques et 700 collaborateurs qui accueillent plus de 22 millions de visiteurs chaque année.

59 rue de Caumartin
www.printemps.com/fr

3

RER E

Né du projet Eole (Est-Ouest Liaison express) le Réseau Express Régional, RER E relie Chelles à Nanterre depuis fin 2024 en passant par le centre de Paris via entre autres "Haussmann-Saint-Lazare". Benoît Casagrande, nouveau directeur de la ligne, a la charge de superviser son extension jusqu'à Mantes-la-Jolie à l'horizon 2029.

Gare Sncf Haussmann Saint-Lazare
60 rue de Caumartin

© D.R.

Suivez le guide !

5

ÉGLISE SAINT-LOUIS D'ANTIN

Louis XVI ordonna l'installation d'un couvent capucin dans le quartier de la Chaussée d'Antin, alors nouveau et plutôt orienté vers la guinguette. Fermé pendant la Révolution les bâtiments deviennent par la suite une imprimerie, puis un hospice. La chapelle Saint-Louis d'Antin sera rendue au culte en 1795 et sera érigée en paroisse en 1802 tandis que son couvent deviendra le lycée Condorcet (entrée par la rue du Havre), classé numéro 1 des lycées parisiens en 2025 et deuxième au niveau national. C'est le père Jean-Marc Pimpaneau qui dirige aujourd'hui cette église aux mille visages.

63 rue de Caumartin
www.saintlouisantin.fr

© D.R.

4

© D.R.

PASSAGE DU HAVRE

Très en vogue au 19e siècle, les passages couverts étaient des lieux de promenades, de loisirs et de commerces… et si seuls quelques-uns ont perduré dans le temps, le passage du Havre en fait partie et s'est transformé avec l'évolution du quartier avec notamment une reconstruction à la fin des années 90 pour devenir un centre commercial moderne à deux pas de la Gare Saint-Lazare et du RER E.

65 rue de Caumartin
www.passageduhavre.com

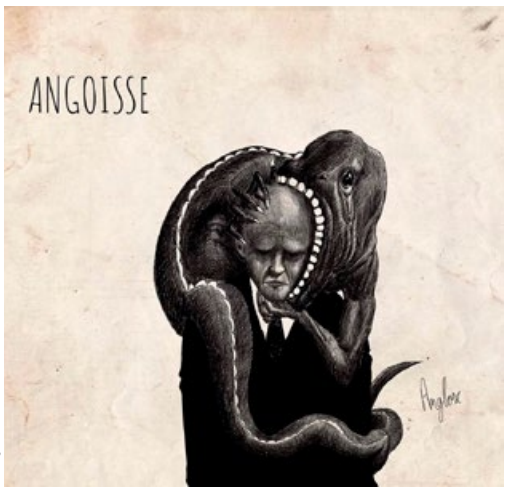
ARRIVÉE

14.
Générations

L'INACHEVÉ

PHEANITH HANNUNA (1999-2020)

© Anglox



© Anglox

© Anglox

© Anglox

La mairie du 9e rend hommage en mai à un jeune peintre et dessinateur, Pheanith Hannuna, qui a mis fin à ses jours à l'âge de 21 ans. Cet enfant du 9e – « le plus bel endroit du monde », confiait-il- était né au Cambodge. Abandonné à sa naissance puis adopté par un couple de Parisiens à l'âge de deux ans, il laisse une œuvre inachevée, mais très dense. Rien n'échappe à sa sagacité : la complexité des rapports de couple, les ambiguïtés amicales, la comédie sociale, l'obligation de se fondre dans la masse, les terreurs intimes, le spectre de la dépression et de la maladie mentale, la violence envers les plus faibles, l'emprise des réseaux sociaux.

Victime de harcèlement scolaire, ce jeune artiste très doué a mis fin à ses jours le 9 décembre 2020. Cette exposition imaginée par sa mère, Anne-Sophie Mercier, elle-même journaliste, permet de découvrir son œuvre, mais aussi de réfléchir au phénomène du harcèlement, largement amplifié par l'omniprésence des réseaux sociaux. On a tous été harcelés, ou harceleur, sans toujours s'en rendre compte. La seule question qui vaille est la suivante : ça s'arrête quand ? Les parents de l'artiste sont disponibles pour échanger avec toutes celles et tous ceux, parents, élèves, enseignants, qui veulent parler de cet engrenage qui peut tuer...
Jusqu'au 25 mai – salons Aguado

→HARCÈLEMENT SCOLAIRE
"LA PRIORITÉ EST DE LIBÉRER LA PAROLE"

© Julie Ansiau

Elian Potier, Président fondateur de l'association "Urgence Harcèlement" était récemment à la mairie du 9e pour témoigner sur le harcèlement scolaire qui touche un jeune sur dix. Elian a lui-même été victime, en 3e, d'insultes homophobes et de violences psychologiques. « *J'ai réussi à en parler à mes parents et j'ai changé d'école. Mais cela ne résolvait pas le mal qui avait été fait. Alors, à 18 ans, j'ai décidé d'agir en créant* "Urgence Harcèlement". *Depuis 2020, je sillonne la France et interviens dans les classes pour sensibiliser les jeunes. Le fait d'être de leur génération facilite les échanges. Ils comprennent la gravité des situations pour les victimes, les risques encourus pour le harceleur mais aussi la nécessité de signaler un harcèlement. Dénoncer, ce n'est pas être une balance ; c'est sauver quelqu'un* » confie-t-il. Lors de la rencontre organisée par la mairie du 9e, Elian s'est adressé à un public de parents d'élèves : « *cela m'a permis de rappeler l'importance d'aborder le sujet avec leurs enfants, de savoir faire la différence entre une crise d'ado et un comportement plus inquiétant : un jeune qui ne veut plus aller à l'école ou qui se coupe des autres, par exemple, est un signe. Face à cette situation, une seule solution : l'encourager à mettre des mots en l'assurant d'un soutien* ».

Générations

QUOI DE NEUF DANS LES CANTINES

La restauration scolaire dans le 9e, ce sont, dans 18 cuisines, 86 agents qui dès le matin très tôt, préparent pour les enfants, 3000 repas! Ce sont des personnes dévouées qui ont la volonté avant tout de faire plaisir par l'assiette. Pour les mettre à l'honneur et faire connaitre leur précieux travail, la maire, Delphine Bürkli a souhaité mettre en ligne une vidéo sur le site internet de la mairie du 9e et mettre à disposition un livre de recettes imaginées par les cantinières et offert à chaque enfant.
Toute l'année, la mairie du 9e fait aussi appel aux restaurateurs du 9e pour imaginer de nouveaux menus pour les élèves.
La maire du 9e se rend régulièrement pour déjeuner dans les cantines du 9e avec des parents d'élèves afin de recueillir l'avis des enfants qui est essentiel pour elle. Des commissions menus sont également organisées chaque mois avec les élèves, les parents élus, les directeurs d'écoles et les responsables éducatif ville (REV), et en lien avec le directeur la diététicienne de la caisse des écoles.
N'oublions pas que le repas du midi est essentiel, c'est celui qui permet à l'enfant de tenir jusqu'au soir, et c'est parfois pour certains, le seul "vrai" repas de la journée. Ainsi dans le 9e, depuis 2014, la mairie du 9e a déployé son action dans plusieurs directions, mais qui, au final, convergent toutes vers une priorité : que le repas servi soit bon et bien consommé.
Mieux consommer, c'est aussi faire du temps du repas, un temps de plaisir. C'est ainsi que deux écoles du 9e ont participé à l'étude "Ré-enchanter la cantine" menée par deux chercheuses du CNRS.
Ajouter la phrase suivante : Une grande enquête de satisfaction sera adressée à tous les enfants en juin.

© D.R.

© D.R.

© D.R.

Chiffres clefs

18 cuisines
86 agents de restauration
3000 repas servis par jour
Taux de fréquentation de **90%**
550 goûters bio gratuits servis quotidiennement dans les écoles élémentaires
4 boulangers du 9e pour fournir
400 baguettes tous les jours
1 diététicienne pour dispenser dans chaque école des ateliers sur l'alimentation et le goût
+ de 80% d'alimentation durable
De la viande bio et Label rouge
Du poisson issu de pêche durable
Des pâtisseries maison
2 menus végétariens par semaine
1 table de tri par cantine pour collecter les bio déchets
1 camion de livraison roulant à l'électricité
0 plastique

LE LABEL ECOCERT DÉCERNÉ AUX CANTINES DU 9e

La mairie du 9e vient de se voir remettre le label "écocert" venant récompenser le travail des équipes pour servir toujours plus de bio, de local, de saison, de végétal, de viande et de poisson de qualité tout en limitant le gaspillage et en ayant supprimé totalement le plastique.

Label Ecocert «En Cuisine»

UN LABEL POUR MIEUX MANGER À LA CANTINE

+DE BIO
Pour réduire l'impact des pesticides dans l'assiette et préserver l'environnement et la biodiversité.

+DE LOCAL
pour contribuer au développement des filières de territoire.

+DE COMMERCE ÉQUITABLE
pour garantir aux producteurs des prix stables et rémunérateurs.

-D'ADDITIFS
et de produits ultra-transformés pour protéger notre santé.

+DE PROTÉINES DE QUALITÉ
Pour équilibrer son assiette et protéger notre planète.

-DE DÉCHETS
en luttant contre le gaspillage alimentaire et en réduisant les plastiques.

-DE DÉTERGENTS TOXIQUES
pour limiter notre exposition aux polluants et leur impact dans l'environnement (eau, air, sol...).

+D'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT
pour les mangeurs et toute l'équipe du restaurant.

ECOCERT EN CUISINE

www.labelbiocantine.com

TOUT AUGMENTE, TOUT AUG
-MENTE, TOUT AUGMENTE,

PAS LE BOUILLON CHARTIER !

MENU DU JOUR
16 €
ENTRÉE + PLAT
+ DESSERT

RIEN DE NEUF DEPUIS PLUS DE 120 ANS :

OFFRIR UN BON REPAS À UN PRIX MODESTE !

BOUILLON-CHARTIER.COM

tongui.com

BOUILLON
CHARTIER
- PARIS -
DEPUIS 1896

@BOUILLONCHARTIER

MONTPARNASSE M 4-6-12-13 GRANDS BOULEVARDS M 8-9 GARE DE L'EST M 4-5-7

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU NEUVIÈME
ARRONDISSEMENT DE PARIS

17.

Neuvième vague

Boualem Sansal *Un COMBAT POUR LA LIBERTÉ*

Paris Neuf : Que représente Boualem Sansal pour vous ?
Kamel Bencheikh : Boualem, c'est une flamme, un frère d'âme, un homme libre dans un monde qui tente d'ensevelir la liberté sous les gravats de la peur. Son sort me bouleverse parce qu'il touche au plus intime de ce que je défends : l'universalisme contre le repli, l'audace contre le silence, l'humanité agissante.

En mars dernier, vous êtes venu à la mairie débattre sur la liberté d'expression devant 400 lycéens. Cette rencontre vous a touché ?
À l'invitation de Delphine Bürkli, mes compagnons d'engagement, Rachel Binhas, Arnaud Benedetti, Kamel Daoud et moi-même avons pris la parole dans une salle comble, face à des lycéens dont l'attente et la sincérité nous ont émus. Nous avons parlé de l'injuste enfermement de Boualem Sansal, de la liberté d'expression comme socle sacré de toute dignité humaine, de l'amour contrarié entre la France et l'Algérie, cet amour ancien, complexe, tourmenté, mais encore possible. Nous avons été frappés par l'ardeur de ces jeunes, leur soif de comprendre et d'agir.

Quel est votre regard sur la liberté d'expression aujourd'hui ?
En France et dans les pays occidentaux, elle subsiste encore, mais sous tension. Elle vacille sous les coups d'une polarisation croissante, de procès en blasphème médiatique, d'auto-censures qui s'infiltrent jusque dans les esprits les plus éclairés. La parole libre devient un exercice d'équilibriste. Si je me bats aujourd'hui, c'est parce que je sais qu'aucune démocratie ne tient sans ce souffle libre qui traverse les sociétés. Je me bats parce que je veux que mes filles, mes petits-enfants, et tous ceux qui viendront après nous puissent encore parler à voix haute, écrire sans trembler. Je me bats pour Boualem, mais au fond, je me bats pour nous tous.

KAMEL BENCHEIKH.

© Julie Ansiau

© D.R.

Inspirante

→RENCONTRE AVEC KAMEL DAOUD, PRIX GONCOURT

Ils étaient plus de 400 élèves et enseignants des lycées du 9e à assister à la mairie du 9e en mars pour une rencontre exceptionnelle avec Kamel Daoud, prix Goncourt 2024 dans le cadre du comité de soutien à la libération de Boualem Sansal. Des échanges d'une très forte intensité avec la jeunesse du 9e, ouverte et intéressée pour mieux comprendre le monde qui les entoure et les relations complexes entre la France et l'Algérie. Un débat sur la liberté d'expression qui exige du courage, du discernement et du respect de l'autre. Étaient également présents autour de Kamel Daoud : Kamel Bencheikh, Arnaud Benedetti, Geneviève Goetzinger, Rachel Binhas et Delphine Bürkli.

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Bonnes adresses **DU NEUVIÈME**

seragaz
VOTRE SPÉCIALISTE APPAREIL GAZ

CHAUDIÈRE

Créée en 1985 et véritable spécialiste appareil gaz, SERAGAZ demeure une société familiale et indépendante. Créée par Henri Franche, la société Franche industries est implantée au 69 rue de Dunkerque depuis 1903, Jean-Marie Franche en est alors le gérant et s'aperçoit du besoin d'un spécialiste multimarques en chaudière à gaz : SERAGAZ.
Contrat d'entretien, nettoyage obligatoire, réparation, remplacement d'appareil.
Désembouage, détartrage, modification d'installation gaz et ramonage.
Qualifié : Professionnel gaz maintenance et installation, Qualibat RGE, partenaire GRDF
Station technique Elm Leblanc, Saunier Duval, De Dietrich, Chappée, partenaire Frisquet.
Nos techniciens sont formés directement chez les fabricants. Leurs connaissances et expériences permettent d'intervenir sur toutes les marques de chaudières à gaz.

SERAGAZ

69 rue de Dunkerque 01 42 80 03 01
www.seragaz.fr - contact@seragaz.fr

BISTROT TRADITIONNEL

Au 9 bis rue Jean-Baptiste Pigalle, Duvin le bistrot propose une expérience autour du bistrot traditionnel et du vin. Le chef, inspiré par ses voyages, offre une cuisine généreuse et précise, axée sur jus et sauces. Côté vin, le jeune patron sommelier propose 400 références pour des accords parfaits. Le lieu, élégant et confortable, dispose d'un salon privatif idéal pour des événements uniques. Avec ses menus originaux, Duvin promet plaisir et découvertes à chaque étage !

DUVIN LE BISTROT

9Bis Rue Jean-Baptiste Pigalle
01 86 04 30 44
www.duvin.paris

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.

- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit

Accueil sur rendez-vous

01 84 01 00 92

14 Rue de Dunkerque
75010 Paris

SAP services à la personne

petits-fils.com

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU NEUVIÈME
ARRONDISSEMENT DE PARIS

19.

Neuvième vague

Hommage

Juste parmi les Nations

GABRIELLE MASS.

Sauvée par France Durrleman, "Juste parmi les Nations", Gabrielle Mass (en photo) raconte le courage de celle à qui elle doit la vie.

Fille de pasteur, France Durrleman avait fondé en 1942 une institution protestante dont elle se servit pour cacher des enfants juifs. Les faisant passer pour les élèves de l'école « en colonie » au château d'Artenay près d'Orléans, elle protégea les petits jusqu'à la Libération. Gabrielle Mass, une enfant du 9e, avait 10 ans en 1944 quand sa mère la confia à France Durrleman. Une partie de sa famille qui habitait rue Notre-Dame de Lorette avait été déportée et exterminée à Auschwitz dont son père médecin. Des années plus tard, revenue dans l'appartement familial, Gabrielle retrouva une boîte contenant 80 lettres écrites par son père lorsqu'il était prisonnier à Drancy. Parmi elles, se trouvaient un courrier de France Durrleman adressée à sa mère dans laquelle elle la rassurait. « *D'un coup, tous mes souvenirs au château sont revenus. J'ai montré le courrier à une connaissance, Antoine Durrleman, qui a été très ému en découvrant ce qu'avait fait sa tante. Il m'a présenté aux enfants de France : aucun ne connaissait cette histoire ! Afin que sa mémoire soit honorée, nous avons contacté Yad Vashem qui a mené une enquête pour vérifier les sources et recueillir les témoignages. L'ensemble des éléments a ainsi permis de révéler l'extraordinaire courage de France Durrleman* », confie Gabrielle. C'est ainsi que Yad Vashem, Institut International pour la mémoire de la Shoah, a décerné à France Durrleman le titre de "Juste parmi les Nations". La mairie du 9e aura l'honneur d'accueillir cet été la remise de cette distinction en présence de Gabrielle Mass, émue et heureuse que les enfants et petits-enfants de cette grande dame soient réunis à ses côtés pour lui rendre hommage.

© Julie Ansiau

Le 9e

→CŒUR BATTANT DE LA CULTURE ET DE LA MÉMOIRE ARMÉNIENNES

Au cœur du 9e bat "la petite Arménie", un quartier où de nombreux Arméniens, parmi eux les Aznavourian (famille de Charles Aznavour), les Manouchian, les Missakian, ont trouvé refuge. Ce lien étroit s'incarne dans des lieux emblématiques, à l'image de l'épicerie Heratchian, au 6 rue Lamartine, qui fête cette année son centenaire. La mairie du 9e continue de faire vivre cette culture et cette mémoire. En témoignent la conférence intitulée "110 ans de sauvetage mutuel, la France et les Arméniens" de Claire Mouradian et d'Astrig Atamian organisée le 22 avril, suivie comme chaque année de la commémoration du génocide des Arméniens. Le 14 mai a été dévoilée une plaque en mémoire d'Archag Tchobanian, poète et figure du mouvement arménophile, qui fut domicilié au 9 rue Jean-Baptiste Say.

HÉRATCHIAN FRERES, RUE LAMARTINE.

© D.R.

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Bonnes adresses
DU NEUVIÈME

ON DIRAIT LE SUD !

Gargouille ouvre un nouveau Bistrot du SUD - CAGNARD !
Avec des plats d'inspiration méditerranéenne pour vous régaler, une cuisine de saison et du soleil. Cagnard c'est un repaire de bons vivants !
Au menu, des brochettes de poulpe et d'agneau grillées au barbecue, un houmous au jus de viande bien corsé.
On a hâte de vous régaler !

CAGNARD

www.cagnard-restaurant.com
5 rue des petits hôtels - Paris 10
01 42 26 37 29 / 06 63 56 49 67

DANS LE SECRET

Au 5 rue Jean Baptiste Pigalle, à deux numéros de Gargouille, se trouve la table secrète.
Une grande table pouvant recevoir de 10 à 20 personnes. On prépare un menu délicieux et convivial. Tout se partage.
Mais chut ! On en dit pas plus ici.
70 euros par personne.
Accord mets et vins sur demande.

LA TABLE SECRÈTE

gargouille-restaurant.fr/table-secrete
5 rue jean baptiste pigalle - Paris 9
01 48 74 62 27 / 06 63 56 49 67

TOUCHES VÉGÉTALES

Le Garden Trinité : une parenthèse urbaine aux accents végétaux
Le Garden Trinité offre un cadre chaleureux mêlant lumières tamisées et touches végétales. Sa cuisine fusion, en perpétuel mouvement, propose des plats savoureux au gré des inspirations du chef. Un lieu idéal pour un déjeuner ou un dîner convivial ou une soirée privatisée (anniversaires, événements d'entreprise, etc). Du lundi au vendredi midi et du mardi au samedi soir.

LE GARDEN TRINITÉ

60 rue saint lazare,75009 Paris
Réservations : restaurant-trinite.fr

JAPON

Les deux chefs officient au comptoir, ils découpent sous vos yeux les poissons crus pour les présenter en sashimi, sushi, maki... Fraîcheur absolue, qualité et propreté évidentes. *Naoko* propose également ses spécialités de tempuras, de teriyaki et de poissons grillés (maquereau, saumon, dorade...). La salle est spacieuse, agréablement décorée et éclairée, l'accueil est attentif. À deux pas de la place Clichy, *Naoko* est une adresse de référence pour les amateurs de cuisine japonaise de qualité.

NAOKO

11 rue Biot 01 40 08 08 73
www.naoko-biot.fr

MODELAGE THAÏLANDAIS

Chok Monkkon Paris est né de la rencontre de deux personnes française et thaïlandaise. Leur rêve est de vous faire partager le savoir-faire du modelage thaïlandais en Occident. Par amitié et amour de la Thaïlande, les dirigeants ont décidé d'ouvrir cet établissement traditionnel en juillet 2014. Ils proposent différents types de soins thaïlandais. L'équipe de Chok Monkkon Paris vous fait plonger dans l'esprit zen du pays du sourire. Retrouvez l'intensité et l'harmonie intérieure pour une expérience inoubliable. Vous en sortirez complètement détendu. La décoration, l'environnement et le confort sont en accord avec l'ambiance de Chok Monkkon Paris.

NOUVEAUTÉ, MASSAGE THAÏLANDAIS AUX HUILES CBD ET HUILES NATURELLES CHAUDES : le CBD facilite la détente musculaire, le calme et la sérénité d'esprits. Profitez-en !

CHOK MONKKON PARIS

57 rue Marguerite de Rochechouart 01 42 81 12 73
@chokmonkkonparis @chok_monkkon_paris

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA **MAIRIE** DU **NEUVIÈME**
ARRONDISSEMENT DE **PARIS**

21.

Neuvième vague

Passant, souviens-toi...

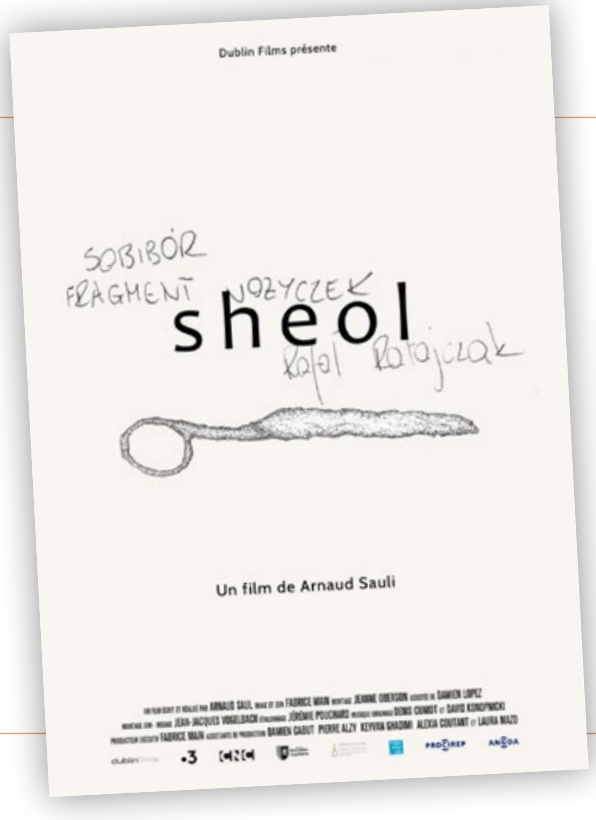
« Ici était le Café de la Nouvelle Athènes. »

—*Rendez-vous*

Avec Gérard Lo Monaco, grand artiste-illustrateur français et amoureux de nos quartiers, nous vous proposons de (re)découvrir des endroits insolites ou des lieux de mémoire de notre bel arrondissement.

À l'emplacement de la barrière Pigalle s'élevait une maison construite en 1835, dont la façade était orientée sur la place Pigalle, au numéro 9. Le lieu devait son nom à La Nouvelle Athènes, quartier du 9e dans lequel il se situait. Sous le Second Empire, il fut le rendez-vous des peintres de l'Ecole de Barbizon, avant de devenir celui des Impressionnistes.

Le Café de La Nouvelle Athènes fut pendant des années l'établissement le plus fréquenté par les artistes et écrivains de Montmartre. Degas y peignit "L'Absinthe" en 1876, et Manet "La Prune" une année plus tard. Parmi les clients fidèles figuraient Renoir, Vincent Van Gogh, Toulouse Lautrec, Eugène Boudin. Maurice Ravel y rencontra Eric Satie. Des écrivains tels qu'Huysmans ou Zola côtoyaient Baudelaire, Rimbaud et Verlaine, habitués de ce café. Après un incendie en 2004, un permis de démolir mit fin à la vocation artistique du Café de la Nouvelle Athènes.



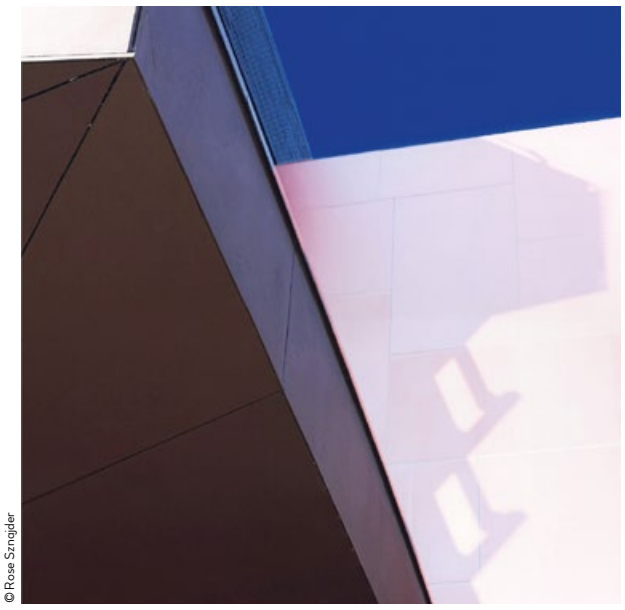
—*Projection*

→"SHEOL" D'ARNAUD SAULI

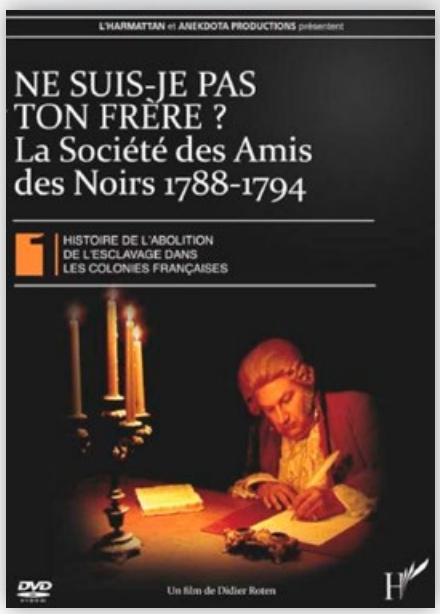
"Sheol", documentaire saisissant sur les fouilles de l'archéologue Wojtek Mazurek dans la forêt de Sobibor en Pologne, a été projeté en exclusivité le 13 mai à la mairie du 9e. Réalisé par Arnaud Sauli, historien de formation, "Sheol" pose un regard à la fois sensible et documenté sur ces pages sombres de l'Histoire. À ses côtés, Gini Lorin, habitante du 9e, productrice et distributrice engagée, a porté ce projet avec exigence. Investie dans le soutien à un cinéma d'auteur indépendant, elle a su accompagner cette œuvre nécessaire qui résonne singulièrement, 80 ans après la fin de la Seconde guerre mondiale.

22.
Cultivez

→ÇA S'EST PASSÉ dans le Neuf



© Rose Sznajder



→ROSE SZNAJDER, ENTRE ABSTRACTION ET POÉSIE

Cette année, du 4 au 28 mars 2025, les salons Aguado ont accueilli l'exposition "Abstractions – Échappées poétiques" de Rose Sznajder, grande artiste peintre et photographe du 9e. Cette exposition inédite, composée en trois temps à la manière d'une partition, a offert un voyage sensible entre peinture et photographie, géométrie et couleur, rigueur et poésie.

Pour contacter Rose Sznadjer :
https://r-sznajder.fr
email : rose-s@club-internet.fr

→L'ÉCLAT DU BAL TABARIN À LA MAIRIE DU 9e

En avril, la mairie du 9e a ravivé l'éclat du Bal Tabarin, mythique cabaret du 36 rue Victor Massé, à travers l'exposition "Au Bal Tabarin". Initiée par Anne-Marie Sandrini, fille du dernier propriétaire Pierre Sandrini, avec Isabelle Calabre et Lucienne Reboul, cette rétrospective a plongé le public dans l'âge d'or du music-hall. Costumes, affiches et photos ont raconté l'histoire flamboyante des nuits parisiennes. Des visites guidées et une conférence, affichant toutes complet, ont accompagné l'exposition.

→LA JEUNESSE DU 9e DÉCOUVRE L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE

Depuis 2006, chaque 10 mai marque le souvenir de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. À cette occasion, deux projections destinées aux collégiens et lycéens du 9e ont été proposées à la mairie du 9e. Les films "Ne suis-je pas ton frère ?" de Didier Roten et "Mon ancêtre l'esclave" de Frédéric Senneville et Thierry Derouet ont été diffusés et suivis d'échanges entre les élèves et l'historien Frédéric Régent,afin d'explorer, par le biais du cinéma, l'histoire de l'esclavage et ses conséquences.

→AGENDA CULTUREL
VOS THÉÂTRES DU NEUF←

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS
24 boulevard Poissonnière
01 47 70 52 76

La Valse des pingouins
Jusqu'au 29 juin 2025
Du mardi au samedi à 21h
Le samedi à 16h30
Le dimanche à 16h

INTERNATIONAL VISUAL THÉÂTRE
7 Cité Chaptal
01 53 16 18 18

La famille sans nom
Ven. 13 juin à 10h & 14h
Sam. 14 juin à 14h & 17h

THÉÂTRE FONTAINE
10 rue Pierre Fontaine
01 48 74 74 40

Mon Jour de chance
Jusqu'au 18 mai 2025
Du mardi au samedi à 21h,
Le samedi à 16h30
Le dimanche à 16h

THÉÂTRE DE PARIS
15 rue Blanche
01 48 74 25 37

Le journal
Jusqu'au 1er juin
Du mercredi au samedi à 20h30
Les dimanches à 15h30

THÉÂTRE SAINT-GEORGES
51 rue Saint-Georges
01 48 78 63 47

Orgueil & Préjugés... ou presque
PROLONGATIONS JUSQU'AU 28 JUIN
Du mercredi au samedi à 21h
Le dimanche à 17h

THÉÂTRE LE BOUT
6 rue Frochot
01 42 85 11 88

Le Big Show
Les samedis à 21h30
(ainsi que tout l'été, du mardi au samedi à 21h30)

Cultivez

→ÇA SE PASSE dans le Neuf

A VENIR À LA MAIRIE DU 9e :

→DU 19 MAI AU 13 JUIN
Exposition "Des Voix pour la Paix"

→2 JUIN
Conférence par l'association 9e
Histoire sur Gustave Caillebotte
à 18h30

→DU 3 JUIN AU 12 JUIN
Les enfants exposent à la mairie du 9e

→10 JUIN
Conférence "Émile Reynaud et le 9e" avec le Comité interquartiers Cinéma et 9e à 18h30

→14 JUIN
• Conférence Drouot Formation "Investir dans l'art a-t-il un sens ?" à 18h30
• Fête de Quartier Faubourg-Montmartre et Spectacle de fin d'année de l'AT9 salle Rossini

→13-14-15 JUIN
Tournoi des écoles du 9e

→16 JUIN
Bal à 14h et Atelier sur le chocolat avec les Ateliers de Cribeau à 19h

→21 JUIN
Concert du Paris Mozart Orchestra 8e symphonie de Beethoven et Siegfried-idyll de Wagner à 20h30 précédé d'une conférence de Cynthia Fleury à 20h

→BIBLIOTHÈQUE DROUOT
11 rue Drouot - 01 42 46 97 78

JOURNÉE FESTIVE AUTOUR DE LA DANSE ET LA MUSIQUE

Samedi 28 juin
Animations gratuites. Inscriptions au 01 42 46 97 78 ou à bibliotheque.drouot@paris.fr

→BIBLIOTHÈQUE VALEYRE
24 rue de Rochechouart - 01 42 85 27 56

LE PRINTEMPS DE LA CHANSON REVIENT À LA BIBLIOTHÈQUE VALEYRE !

Jusqu'au 31 mai
Entrée libre ou sur réservation selon les événements.
←Plus d'info

→BIBLIOTHÈQUE LOUISE WALSER-GAILLARD
26 rue Chaptal - 01 49 70 92 80

SCÈNE OUVERTE POUR TOUS !

Samedi 28 juin de 15h à 17h

© D.R.

Musique, magie, chant, danse, slam, poésie, contes, humour...
Inscrivez-vous auprès de la bibliothèque pour partagez vos talents et invitez vos amis !
Événement en entrée libre.

→CENTRE D'ANIMATION BRAVO
14/18, rue de la Tour des Dames
01 53 25 14 00

"ARTY SH9W #1"

Du 5 au 7 juin 2025 à 19h
Trois jours de représentations des jeunes compagnies musicales et de spectacle vivant qui ont été accompagnées tout au long de la saison par l'équipe jeunesse du Studio N9uf !
Spectacles gratuits à partir de 15 ans

→CENTRE D'ANIMATION VALEYRE
24 rue de Rochechouart - 01 42 85 26 73

FÊTE DE L'ÉTÉ

Samedi 5 juillet à partir de 14h au TEP Paul Valeyre
L'heure des vacances d'été a sonné !!
Soleil, chaleur, vacances, fin de l'école, la meilleure période de l'année commence.
Au programme : spectacle, concert, magie et grands jeux !
Gratuit, sur inscription auprès du CPA Paul Valeyre.

THÉÂTRE MOGADOR
25 rue de Mogador
Tél. : 01 53 32 32 32

Le Roi Lion
Jusqu'au 31 juillet 2025
Du mardi au dimanche
à 15 et 20h selon les jours

CASINO DE PARIS
16 rue de Clichy
01 49 95 22 22

Chicago le musical
Du vendredi 7 novembre 2025
à 20h au samedi 31 janvier 2026

LA NOUVELLE ÈVE
25 rue Pierre Fontaine
01 88 61 39 52

Paris je t'aime
Tous les jours, sauf le mercredi, à 20h15
Du 18 avril au 3 janvier

THÉÂTRE DU NORD-OUEST
13 rue du Faubourg Montmartre
01 47 70 32 75

Le Malade imaginaire
Jusqu'au 21 juin, séances selon les jours de représentation

THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE-LOUIS-JOUVET
7 rue Boudreau
01 53 05 19 19

Sibylles
Du 16 au 24 mai 2025 20h
16h le dimanche

Retrouvez notre agenda culturel sur mairie09.paris.fr pour encore plus de sorties et de spectacles !

L'OLYMPIA

Vivez des émotions mythiques

JULIEN GRANEL
17 mai 2025

ALAIN SOUCHON
07-09 juin 2025

NEMANJA RADULOVIĆ
30 juin 2025

Le Petit Olympia

Le bistrot de L'Olympia depuis 1954

Fief des amoureux du music-hall depuis 1954, le bistrot de L'Olympia remémore le passé festif et espiègle du quartier avec une carte bistrotière signée Quentin Giroud. On y va pour déjeuner avec les habitués du quartier, prendre un verre au bar avant le début du spectacle ou s'encanailler le soir avec des amis. On se mélange entre amateurs de musique, gourmands et artistes. On y croise des gens qu'on connaît et des gens connus, car nous le sommes finalement tous un peu.

Lundi - vendredi : 12h - 14h30
Lundi - samedi : 18h30 - 23h30

6 rue de Caumartin 75009 Paris

RDV sur thefork.fr
ou flashez le QR code
pour réserver une table →

Bougez !

10 km du neuf

→ LE PALMARÈS

Félicitations aux vainqueurs de la course solidaire des 10 km du Neuf organisée le 23 mars par la Mairie du 9e arrondissement et le Lions Club Paris Helen Keller et qui a réuni quelques 2000 participants.

Palmarès hommes :
1. Rachid Khemissi
2. Thibault Reinhart
3. Valentin Panisset

Palmarès femmes :
1. Louise-Marie Monamy
2. Maria Di Prospero
3. Margaux Hemono

© D.R.

© D.R.

© Julie Ansiau

RACHID KHEMISSI

→DOUBLE VAINQUEUR

Le 23 mars dernier, Rachid Khemissi, déjà vainqueur de la course des 10km du Neuf en 2024, a remporté l'édition 2025. Cet ancien militaire est un grand sportif. « *J'ai commencé la course à pied dès l'âge de six ans puis j'ai fait du foot et de la boxe, deux sports qui apprennent l'endurance et la concentration. Aujourd'hui, je m'entraine quasiment tous les jours en alternant les disciplines : natation, boxe, training en salle… Cela permet de ne pas solliciter les mêmes muscles* » confie Rachid qui admet que ce rythme sportif demande des efforts et quelques sacrifices. Jeune papa, il travaille à temps partiel comme cuisinier pour pouvoir s'entrainer. « *Depuis que mon bébé est né, je réalise que le sport m'accapare. Mais c'est en même temps un nouveau challenge : je dois être au top niveau dans tous les domaines, familial, professionnel et sportif !* » sourit le compétiteur qui remettra son titre en jeu l'année prochaine. « *La course des 10 km du Neuf est ma préférée. J'adore y participer pour son ambiance, son esprit solidaire et sa convivialité* ».

—*Wado Sen*

→BIEN-ÊTRE DES SENIORS

© D.R.

Le club d'art martial Wado Academy Paris (WAP) pratique le wado-ryu, une fusion du karaté d'Okinawa, du *ju-jitsu* et des techniques anciennes des samouraïs. « *Il y a quelques années, nous avons imaginé une séquence de "Wado doux" pour les seniors, centrée sur l'art du geste et de la respiration. La discipline a eu un tel succès que nous l'avons codifiée et baptisée "Wado Sen", le mot "sen" évoquant le senior mais aussi le "sensei" qui désigne le professeur au Japon, celui qui était là avant moi et transmet son expérience* » confie Benoît Mauchamp, président de l'association. Grâce au soutien de la mairie du 9e, la WAP propose aujourd'hui ce programme conçu pour les + de 60 ans dans les Centres Valeyre et Bravo. Puisant dans le qi-gong et le yoga, chaque séance de Wado Sen travaille la conscience du corps, la posture, les équilibres, la fluidité du mouvement et le souffle. Le programme dure dix semaines. Il est encore temps de s'inscrire à la séquence gratuite de mai !

Contact : wadoacademyparis@gmail.com

fnac · Normal · SEPHORA · COURIR · PULL&BEAR

SHOPPING & FOOD CÔTÉ JARDIN

40 BOUTIQUES 7/7

PASSAGEDUHAVRE.COM

WIFI

M LIGNES 3 - 9 - 12 - 13 - 14 | 109 RUE SAINT LAZARE
PARIS IX

PASSAGE DU HAVRE

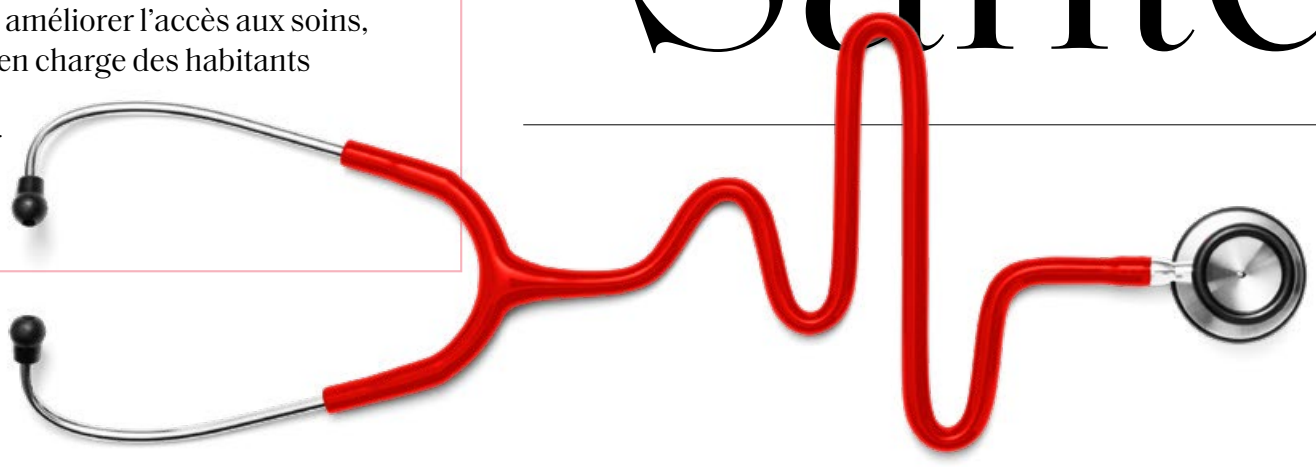
OPEN 7/7
Come visit us!*

*Passez nous voir !

Santé

—À chaque numéro de Paris Neuf,

nous vous présentons celles et ceux, qui ont souhaité s'engager dans la Communauté de Professionnels de Santé (CPTS) du 9e arrondissement, créée avec le soutien de la maire du 9e, Delphine Bürkli, depuis bientôt trois ans.
Aujourd'hui, ce sont plus de 230 médecins, infirmiers, pharmaciens, kinésithérapeutes ou orthophonistes... qui ont accepté de travailler ensemble au sein de cette communauté pour améliorer l'accès aux soins, la prévention et la prise en charge des habitants de l'arrondissement, ainsi que pour renforcer la coordination au service des patients.



→CE MOIS-CI...

Jacques Pieri, un médecin au grand cœur !

« *Les soignants exercent souvent leur métier de façon isolée. La CPTS nous permet de nous rencontrer, de stimuler les échanges et les retours d'expérience tout en travaillant sur des projets communs en lien avec les besoins de la population* », confie Jacques Pieri, médecin généraliste depuis 40 ans rue de Parme, pour qui les synergies mises en place améliorent autant les conditions d'exercice des professionnels que la fluidité du parcours de soin pour les patients. « *Actuellement, l'équipe pluridisciplinaire partage ses compétences pour optimiser deux pratiques de repérage, d'orientation et de prise en charge : les troubles du neurodéveloppement (TND) des enfants et la fragilité motrice des personnes âgées. La CPTS organise également de multiples actions de prévention telles que le dépistage visuel et auditif dans les résidences seniors du 9e ou l'opération "Mammographies sans rendez-vous"* », détaille Jacques Pieri. Cet homme élégant et cultivé, médecin de nombreux comédiens, chanteurs et écrivains, participe à une chronique pleine d'esprit dans le nouveau magazine "Vieux" créé par Antoine de Caunes. Très investi pendant la période du confinement auprès de ses patients, il confie avec humour être médecin 24h/24. « *Même lorsque je vais à une soirée chez des amis, j'emporte avec moi un petit kit d'urgence pour assurer les premiers secours. Ça fait marrer mais je suis toujours prêt à sauver une vie, si besoin...* » sourit le professionnel de santé qui a rejoint la CPTS dès sa création, avec la même volonté d'apporter son aide au plus près de lui !

JACQUES PIERI, DANS SON CABINET RUE DE PARME.

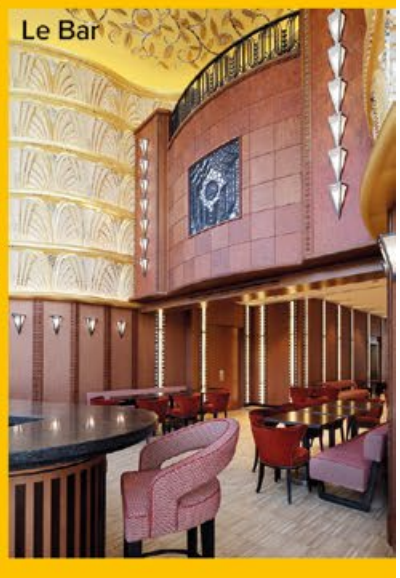
© Julie Ansiau

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DÉPISTAGE DE LA CPTS

- ➜ Mardi 27 mai de 09h30 à 16h30 : Information sur les dépistages du cancer colorectal, du col de l'utérus et du sain au Pôle Santé Bergère – 7, rue Bergère
- ➜ Jeudi 5 juin de 09h à 13h : Prévention du diabète de type 2, dépistage des facteurs de risque, présentation des bases pour bien manger et l'importance de bouger pour prévenir le diabète au Centre médical Europe – 44, rue d'Amsterdam.

BIENVENUE AU PATHÉ PALACE

© Joan Bracco • TERRE DE SIENNE



Cinéma Pathé Palace – 2 boulevard des Capucines – Paris IX^e^

JOURNAL D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU NEUVIÈME
ARRONDISSEMENT DE PARIS

29.

Proximité

© Julie Ansiau

Eliane Boichard-Varenne

UNE GRANDE DAME DISTINGUÉE

Eliane Boichard-Varenne, cette sémillante retraitée de 82 ans a grandi rue Lamartine et a vécu près de 50 ans rue Richer. « *Au décès de mon mari en 2011, j'ai dû me résoudre à quitter mon appartement au 6e étage sans ascenseur pour vivre dans une résidence seniors. J'ai alors choisi d'habiter la résidence municipale des Maréchaux, située à quelques mètres, au 15 rue Richer, pour rester dans le quartier que j'aime tant* », confie-t-elle. Si cet attachement fort à l'arrondissement a touché la Maire du 9e qui lui a récemment remis la médaille du neuf, elle doit aussi cette distinction à son grand cœur. Durant la pandémie du Covid-19, l'ancienne couturière a confectionné sur sa machine à coudre plus de mille masques qu'elle a ensuite donnés gracieusement aux habitants du quartier et à toutes celles et tous ceux qui en avaient besoin. « *Pharmacien et désormais élu du 9e, Gilles Fiszenson m'a donné le modèle type et j'ai récupéré sur internet le cahier des charges techniques. Puis la gérante de textilmary m'a fourni les tissus nécessaires. Cette période a été dure à vivre et en même temps, une entraide merveilleuse s'est mise en place* » se souvient Eliane. « *J'étais à la fois intimidée et heureuse de recevoir la médaille des mains de Delphine Bürkli. Ma famille, mes amis de la résidence et de mon club de mosaïques étaient présents. Cela m'a beaucoup émue* ».

CARNET DE MARIAGES

Toutes nos sincères félicitations à :

Thibault GAST et Audrey DIWAN	15/03
Pierre LEROUX et Claudia FERNANDEZ ARCONADA	15/03
Olivier CADOU et Ingrid HEUEL	22/03
Marc CHAPEL et Virignie DESCHARMES	25/03
Jérôme QUAIS et Thusyanthy VADIVELU	29/03
Tristan JOBBE DUVAL et Clara MARLIÈRE	29/03
Jean-Baptiste CHANIOT et Marie MURAT	05/04
Vincent FROMHOLZ et Eva LABBE	05/04
Etienne GUBERT et Hélène CARADET	05/04
Jimmy DAZY et Pryscilla DE MOURA FERREIRA RAU BRITTO	05/04
Ulysse BERTEAUX et Fu-Hsuan KUO	12/04
Nicolas BADUEL et Camille MARTIN	12/04
Jacob BURKE et Piper McDONALD	12/04
Louis BÉNARD et Ilaria MAGGIORE	19/04
Kevin AMMAD et Katia OUARI	19/04
Romain BEATRIX et Jaimee CARAMAY	25/04
Corentin HERAUD et Manon KERGOZIEN	26/04
Jean-Alexandre VAGLIO et Flore BASTIEN	26/04
Antoine GUILLOT et Laurane QUISPE	02/05
Jean-Guillaume DUCHÂTEAU et Diane DELESALLE	03/05
Wael LABIDI et Zeineb AJROUB	10/05
Melvil CHAPOUTOT et Irène JOLYS	10/05
Dorin SIMOND-CÔTE et Floriane BRIAND	10/05
Tanguy CHAPELAIN de la VILLEGUÉRIN et Grace NKUNDABASHAKA	14/05
Guillaume SÉBILLE et Eugenia LAGO	15/05

Tribunes

Ces tribunes n'engagent pas la rédaction du magazine. Le nombre de signes de chaque tribune est proportionnel au nombre de conseillers par groupe politique.

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Les terrasses : pour une gestion raisonnée de notre espace public

Depuis cinq ans, les terrasses dites "estivales" se sont multipliées dans tout Paris. Ce qui devait être, en 2020, une réponse temporaire à la crise sanitaire a perduré sans cadre clair ni régulation efficace. Aujourd'hui, la situation a franchi un nouveau cap, comme l'a souligné un rapport de la Chambre Régionale des Comptes (CRC) : augmentation de 60 % des surfaces occupées sur l'espace public, saturation des trottoirs, explosion des nuisances sonores et sentiment généralisé d'injustice entre commerçants. La Cour Régionale des Comptes confirme ce que nous dénonçons depuis 2020 : un règlement des étalages et terrasses (RET) illisible, des outils administratifs de gestion des demandes inadaptés et chronophages, des contrôles insuffisants, en particulier en soirée, et des sanctions inefficaces. Le principe même d'une reconduction tacite des autorisations, année après année, sans contrôle effectif, est un non-sens.

Dans le 9e, nous enregistrons plus de 1400 demandes de terrasses estivales depuis 2020, un nombre important de plaintes de riverains, des piétons – notamment des personnes à mobilité réduite – mis en danger.

Notre majorité n'a cessé d'alerter sur ces dérives. Si la terrasse est, à nos yeux, un élément indispensable de convivialité urbaine, elle doit être régulée avec rigueur pour garantir l'équilibre entre la vitalité économique et la qualité de vie des habitants. Le laisser-faire généralisé n'est pas une option.

Il est important de le souligner : l'immense majorité des commerçants du 9e gèrent leurs établissements avec professionnalisme et responsabilité. Ils respectent leur environnement, leurs voisins, et participent activement à l'animation de nos quartiers. Ce sont ces commerçants vertueux que nous voulons soutenir et protéger.

À ce jour, la mairie du 9e continue de veiller avec la plus grande vigilance à un bon usage de l'espace public. Nous refusons les terrasses qui entravent la circulation piétonne ou qui occupent des zones de livraison ou qui sont déportées de l'autre côté de la chaussée sans cadre clair. Nous poursuivons les signalements, en lien avec les directions de l'Urbanisme, de la Propreté, et les services de Sécurité et de Prévention.

La situation actuelle démontre l'urgence d'un changement de méthode à l'échelle de la Ville de Paris. Les concertations à la mairie du 9e, les commissions de régulation des débits de boissons, les réunions avec les collectifs de riverains se multiplient, mais tant que la Ville de Paris ne prendra pas des décisions structurelles et efficaces, nous continuerons à naviguer à vue, au détriment de la qualité de vie de toutes et tous.

Plus que jamais, un "Grenelle de l'espace public" est nécessaire à Paris. Car réguler les terrasses, ce n'est pas s'opposer aux commerçants ; c'est défendre une ville vivable, où chacun, qu'il soit riverain, commerçant ou visiteur, trouve sa place dans le respect de règles communes.

Delphine Bürkli, Alexis Govciyan, Maud Lelièvre, Sébastien Dulermo, Adeline Guillemain, Virginie Mergoil, Jean-Pierre Plagnard, Nicolas Cour, Lorraine Gay et Gilles Fiszenson au nom de la majorité municipale.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION MUNICIPALE

À Paris, chaque habitant produit en moyenne 433 kg de déchets par an. Une grande partie est encore enfouie ou incinérée. Nous refusons de nous résigner à cette réalité.

C'est pourquoi avec cette ressourcerie que nous avons voulu avec le soutien de la Maire de Paris, nous portons une ambition claire : faire du réemploi solidaire un modèle de référence au service de toutes et tous.

La Mairie de Paris du 9e a lancé un Appel à Manifestation d'Intérêt pour ouvrir une nouvelle ressourcerie au 9 boulevard Marguerite de Rochechouart. Ce lieu a vocation à devenir un acteur clé de l'économie circulaire et locale.

Grâce au Budget Participatif, un local de 240 m² sera mis à disposition dès 2026, avec un accompagnement sur mesure pour garantir la réussite du projet.

Si vous êtes une association ou une structure de l'Économie Sociale et Solidaire, rejoignez cette dynamique collective. Ensemble, faisons de Paris un modèle du réemploi !

Arnaud Ngatcha & Camille Vizioz-Brami, Groupe Paris En Commun

Francis Szpiner, Présiden t du Groupe Demain Paris, a interrogé la Maire de Paris sur la transparence d'attribution des subventions au Conseil de Paris. Les Conseillers de Paris votent sans document détaillé, le contrôle des fonds versés, l'intérêt local et l'action visée, le respect des valeurs de la République...

Sur les 300 millions € versés aux associations chaque année, le Groupe Demain Paris considère que les Parisiens sont en droit d'exiger un minimum d'informations. Nous avons demandé la création d'une mission d'information afin de mieux encadrer ces aides : Anne Hidalgo l'a refusée !

Pierre Maurin, Groupe Demain Paris

La baisse continue du trafic routier à Paris porte ses fruits : le dioxyde d'azote a diminué de 45 % en dix ans. En limitant la voiture, Paris agit pour la santé publique.

Près de 2 000 décès prématurés liés à la pollution de l'air pourraient être évités chaque année. La transition vers des mobilités durables est un impératif vital que les écologistes avec David BELLIARD mettent en œuvre : moins de voitures, c'est moins d'asthme, moins de cancers, et une ville plus saine pour toutes et tous.

Frédérique Dutreuil, EELV

Mairie du NEUF PARIS
@mairie9paris
www.mairie09.paris.fr
01 71 37 75 09

L'édition, l'impression et la diffusion de "ParisNeuf, le mensuel d'information de la Mairie du 9e arrondissement de Paris" sont confiées par la Mairie du 9e à la société Cithéa, retenue dans le cadre d'un appel d'offres ayant donné lieu à un marché. Les coûts de fabrication, d'impression et de diffusion de "ParisNeuf" sont intégralement financés par les recettes publicitaires.
Directrice de la publication : Charlotte Deliry – **Rédacteurs :** Charlotte Deliry, Mathilde Hervagault, Julien Pace, Victoria Ralaivoavy, Corentin Villers, Françoise Tomasini, Wally Montay et Auguste Chouard.
Conception graphique/maquette : Cithéa. / Atelier Rabotte. – Crédit photo de la couverture : Caroline Moreau
Édition et régie publicitaire : Cithéa. 178, quai Louis Blériot - 75016 Paris, tél. : 01 53 92 09 00, fax : 01 53 92 09 02 - contact@cithea.com - www.cithea.com - recrutement@cithea.com
Nombre d'exemplaires : 40 000 - Imprimeur : Riccobono Imprimeurs - Papier issu de forêts gérées durablement. Dépôt légal au 2e trimestre 2025. Imprimé en France.
Une édition écolo-compatible. Ce journal est imprimé sans sécheur, sans eau et sans chimie sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué à moins 30 km de son lieu de distribution.
Votre immeuble ne reçoit pas ParisNeuf ? Contactez-nous par mail : distribution@cithea.com
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ? Cithéa Communication - 01 53 92 09 00 ou contact@cithea.com

PEFC 10-31-3337 pefc-france.org

MILLON 1928
Maison de ventes aux enchères

100 % DES TRÉSORS VENDUS ONT ÉTÉ EXPERTISÉS

Maurice UTRILLO *Rue Sarelle à Montrouge*

TENTEZ VOTRE CHANCE, JUSTE AU COIN DE LA RUE !

FRANÇOIS-XAVIER LALANNE
Rhinoceros bleu
65 000 €

Bague diamant
Marguerite
3 200 €

ÉMILE GALLÉ
Pommes de pin - Vase en verre
3 200 €

PATEK PHILIPPE
Montre Disco Volante
4 700 €

NOUVEAU BUREAU D'EXPERTISE : LE CORNER BY MILLON

Du lundi au vendredi de 11 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Le samedi de 10 h à 12 h 30, hors jours fériés
1, rue Rossini – 75009 Paris – 06 19 67 00 41 – estimations@millon.com

MILLON AUCTION GROUP

PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI

MARNEY PROPERTY

VOTRE AGENCE IMMOBILIÈRE À PARIS 9E

Limitrophe Paris 9e – Faubourg Poissonnière – 923 000€

80 m² – 4 pièces – 2e étage avec ascenseur
Cachet de l'ancien, Parquet, Moulures, Belle Hauteur sous Plafond, Séjour-salle à manger, cuisine séparée, 3 chambres. Traversant, Calme. À rafraichir. DPE : D – Réf : 10H55

Paris 9e – Folies Bergère / Trévise – 1 050 000€

101 m² – 4 pièces – RDC sur Cour intérieure Arborée
Très Belle Hauteur sous Plafond de 3,40m, Séjour, Cuisine Dinatoire, 2 chambres. Idéal pour les amoureux de lieux atypiques. Calme Absolu. DPE : E – Réf 9M23

Coup de Coeur, Bas de Montmorency – 980 000€

Maison d'environ 210 m² – 7 pièces
Magnifique Rénovation, Grand Double Séjour avec cuisine Aménagée de 80m² donnant sur Jardin/Terrasse d'environ 500m², Plein SUD, 5 chambres. DPE : D – Réf : 95C22

Limitrophe Paris 9e – Faubourg Poissonnière – 1100 000€

90 m² – 4 pièces – 2e étage. Cachet de l'ancien, Parquet, Moulures, Cheminée, Belle hauteur sous Plafond, Double séjour avec cuisine aménagée, 3 chambres. Traversant, Calme. Récemment rénové. DPE : D – Réf 10TJ90

MARNEY PROPERTY

Agence familiale
Spécialiste de la transaction immobilière

16 rue Geoffroy-Marie, 75009 PARIS
(face aux Folies Bergère)
01 88 61 44 55
agence@marney-property.com

Les honoraires sont à la charge du vendeur.