

# FORMULAIRE

## • présélection activités | été 2025

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription. Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de votre secteur.

- Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste page 5), à la Maison des Solidarités de votre arrondissement (coordonnées page 57).

Nom |

Prénom |

Date de naissance |

Adresse |

Arrondissement |

Téléphone |

Courriel |

Je suis d'accord pour recevoir des SMS de la Ville de Paris concernant l'UPP et les autres offres d'activités culturelles et de loisirs proposées par la Direction des Solidarités (ex CASVP) (programmation, rappels d'inscription, annulation d'activités).

J'accepte de recevoir des courriels d'information de la part de l'UPP (envoi des brochures au format numérique, annulation d'activités, rappels d'inscriptions, propositions d'autres activités culturelles et de loisirs organisées par la Direction des Solidarités [ex CASVP]).

En raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

### Date de dépôt des formulaires

> à partir du  
3 juin 2025

### Retrait des places attribuées

selon modalités transmises par la Maison des Solidarités de votre arrondissement  
> à partir du  
23 juin 2025

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en p. 58 à 61).

# AU PROGRAMME...

## INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférence vous est proposé pendant toute la session de l'été 2025 (pages 30 à 42). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès, nous vous invitons à cocher la case ci-dessous :

**Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université permanente de Paris pour l'année 2025 :**

· J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université permanente de Paris afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence.

· Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université permanente de Paris.

· Avant chaque visioconférence, vous recevrez un courriel avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder. Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence.

Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur. Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages 58 à 61).

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
<b>FILIÈRE · ARTS DÉCORATIFS</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
08/07	10 h 30	René Lalique...	FIAP	9	○
08/07	14 h 30	Jeanne Toussaint...	FIAP	10	○
10/07	14 h 30	Les bijoux et le cinéma...	FIAP	10	○
<b>FILIÈRE · ASTRONOMIE</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
15/07	10 h 30	Voyage dans notre système...	FIAP	11	○
17/07	14 h 30	À la découverte des exoplanètes	FIAP	12	○
<b>FILIÈRE · BEAUX-ARTS</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
07 07	10 h 30	Gabriele Münter (1877-1962)	FIAP	17	○
07 07	14 h 30	Henri Matisse et sa fille...	FIAP	17	○
16 07	10 h 30	Street art	FIAP	16	○
16 07	14 h 30	Les chefs-d'œuvre du musée...	FIAP	13	○
23 07	10 h 30	Artemisia Gentileschi (1593-1656)	FIAP	15	○
28 07	10 h 30	Pour une ville verte...	FIAP	16	○
28 07	14 h 30	Vers une ville de lumière...	FIAP	16	○
29 07	14 h 30	Histoire du Louvre...	FIAP	14	○
31 07	14 h 30	Le dit du Genji...	FIAP	14	○
07 08	10 h 30	Cycle sur le support illustré (1 4)	FIAP	18	○
07 08	14 h 30	Cycle sur le support illustré (2 4)	FIAP	18	○
12 08	10 h 30	Cimabue (1240-1302)	FIAP	15	○
12 08	14 h 30	Le cycle arthurien...	FIAP	15	○
13 08	10 h 30	Cycle sur le support illustré (3 4)	FIAP	19	○
13 08	14 h 30	Cycle sur le support illustré (4 4)	FIAP	19	○
26 08	10 h 30	Le Mont-Saint-Michel...	FIAP	14	○
<b>FILIÈRE · CINÉMA</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
22 07	10 h 30	Jean-Paul Belmondo...	FIAP	20	○
22 07	14 h 30	Alain Delon...	FIAP	21	○
25 07	10 h 30	Steve Mac Queen...	FIAP	21	○
25 07	14 h 30	Cary Grant...	FIAP	21	○

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
<b>FILIÈRE · HISTOIRE DE L'ART</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
31 07	10 h 30	La fabrication du livre...	FIAP	22	○
21 08	10 h 30	Bestiaire et drôleries...	FIAP	23	○
21 08	14 h 30	La broderie de Bayeux...	FIAP	23	○
<b>FILIÈRE · MUSIQUE</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
10 07	10 h 30	La musique rhétorique...	FIAP	24	○
15 07	14 h 30	<i>Parsifal</i> de Wagner...	FIAP	25	○
17 07	10 h 30	George Sand...	FIAP	25	○
<b>FILIÈRE · PATRIMOINE</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
29 07	10 h 30	Le parc de Bercy	FIAP	26	○
<b>FILIÈRE · REGARDS CROISÉS</b>					
<b>Conférences gratuites sur inscription</b>					
23 07	14 h 30	Le penseur 1 2 : Maupassant...	FIAP	28	○
05 08	14 h 30	Le penseur 2 2 : Rodin	FIAP	28	○
19 08	14 h 30	Le rire 1 2 : Rabelais...	FIAP	29	○
26 08	14 h 30	Le rire 2 2 : Le rire en peinture	FIAP	29	○
<b>VISIOCONFÉRENCES</b>					
<b>gratuites sur réception du lien de connexion par courriel</b>					
<b>inscription p. 51</b>					
02 07	10 h 30	Le pop art		34	○
02 07	14 h 30	Le penseur 1 2 : Maupassant...		41	○
04 07	10 h 30	Paula Modersohn-Becker...		34	○
04 07	14 h 30	David Hockney (1937-)...		35	○
09 07	10 h 30	Street art		34	○
09 07	14 h 30	Le penseur 2 2 : Rodin		41	○
11 07	14 h 30	Voyage dans notre système solaire		31	○
16 07	14 h 30	Le rire 1 2 : Rabelais ( <i>Prologue</i> de Gargantua)		42	○
17 07	14 h 30	Les chefs-d'œuvre du musée...		31	○
18 07	10 h 30	À la découverte des exoplanètes		31	○
23 07	10 h 30	Pour une ville verte et participative		34	○

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
25 07	10 h 30	Gustav Klimt et Vienne, fin de siècle		35	O
28 07	10 h 30	Artemisia Gentileschi (1593-1656)		32	O
30 07	10 h 30	Suzanne Valadon (1865-1938)		32	O
01 08	10 h 30	Vers une ville de lumière et futuriste		34	O
04 08	10 h 30	La fabrication du livre manuscrit...		40	O
05 08	10 h 30	Cycle sur le support illustré (1 4)		38	O
06 08	14 h 30	Le dit du Genji et l'époque Heian au Japon		32	O
08 08	14 h 30	Histoire du Louvre et de ses collections...		32	O
11 08	10 h 30	Cycle sur le support illustré (2 4)		38	O
12 08	14 h 30	Le rire 2 2 : Le rire en peinture		42	O
13 08	14 h 30	Le cycle arthurien et la peinture d'Histoire		32	O
18 08	10 h 30	Cimabue (1240-1302)...		33	O
20 08	10 h 30	Hector Guimard, l'arabesque en liberté !		35	O
22 08	10 h 30	Antoni Gaudí et Barcelone		36	O
25 08	10 h 30	Eugène Boudin (1824-1898)...		33	O
27 08	10 h 30	Cycle sur le support illustré (3 4)		38	O
28 08	14 h 30	Cycle sur le support illustré (4 4)		38	O
29 08	10 h 30	Le Mont-Saint-Michel...		31	O
29 08	14 h 30	Victor Horta et le développement...		36	O
01 09	10 h 30	George Sand et Frédéric Chopin...		41	O
01 09	14 h 30	Douanier Rousseau (1844-1910)...		33	O
02 09	10 h 30	Catherine Deneuve, icône du 7 <sup>e</sup> art		39	O
02 09	14 h 30	Emile Gallé et l'école de Nancy		36	O
03 09	10 h 30	Henri Matisse et sa fille Marguerite		35	O
04 09	10 h 30	Delphine Seyrig ou le goût de la liberté		39	O
04 09	14 h 30	Paul Cézanne (1839-1906)...		33	O
05 09	10 h 30	Gabriele Münter (1877-1962)...		35	O
05 09	14 h 30	L'Art nouveau de Darmstadt à Munich		37	O
08 09	10 h 30	Les bijoux de scène...		30	O
08 09	14 h 30	Alain Delon, la beauté du diable		40	O
09 09	10 h 30	Steve Mac Queen, l'anti-héros		40	O
09 09	14 h 30	Alfons Mucha et Prague, fin de siècle		37	O
10 09	10 h 30	Bestiaire et drôleries dans les enluminures...		40	O
10 09	14 h 30	Les parures de pouvoir...		30	O

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
11 09	10 h 30	Cary Grant, la séduction faite homme		40	O
11 09	14 h 30	Jean-Paul Belmondo, l'as des as !		40	O
12 09	10 h 30	La broderie de Bayeux dans son contexte...		40	O
12 09	14 h 30	2025 : Quel héritage ? Un siècle après...		31	O

## FILIÈRE · DÉCOUVERTE

Visites guidées gratuites sur inscription

### Secteur A1 | 8<sup>e</sup> · 9<sup>e</sup> · 10<sup>e</sup> · 18<sup>e</sup> · 20<sup>e</sup> arr.

10 07	10 h	Sur les ponts de Paris...	(5 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> , 1 <sup>er</sup> )	46	O
04 07	10 h	Parc du Luxembourg	(6 <sup>e</sup> )	44	O
15 07	10 h	Visite générale du Petit Palais (Petit Palais, 8 <sup>e</sup> )		49	O
16 07	10 h	Visite des collections (musée Cernuschi, 8 <sup>e</sup> )		49	O
17 07	10 h	Les origines de Paris...	(5 <sup>e</sup> )	46	O
18 07	10 h	Visite sur le thème de la femme (Petit Palais, 8 <sup>e</sup> )		49	O
21 07	10 h	Chefs d'œuvre... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
22 07	10 h	Histoire du livre...	(2 <sup>e</sup> )	44	O
31 07	10 h	Promenade végétale Nouvelle-Athènes (9 <sup>e</sup> )		47	O
07 08	10 h	Architectures... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
20 08	10 h	Un nouveau parc : le Bois de Charonne (20 <sup>e</sup> )		47	O
10 09	10 h	Le parc Aretha Franklin...	(20 <sup>e</sup> )	45	O

### Secteur A2 | 11<sup>e</sup> · 12<sup>e</sup> · 19<sup>e</sup> arr.

02 07	10 h	Sur les ponts de Paris...	(5 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> , 1 <sup>er</sup> )	46	O
07 07	10 h	Parc du Luxembourg	(6 <sup>e</sup> )	44	O
11 07	10 h	Les origines de Paris...	(5 <sup>e</sup> )	46	O
23 07	10 h	Chefs d'œuvre... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
25 07	10 h	Histoire du livre...	(2 <sup>e</sup> )	44	O
30 07	10 h	Visite des collections (musée Cernuschi, 8 <sup>e</sup> )		49	O
05 08	10 h	Promenade végétale Nouvelle-Athènes (9 <sup>e</sup> )		47	O
08 08	10 h	Architectures... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
21 08	10 h	Visite générale du Petit Palais (Petit Palais, 8 <sup>e</sup> )		49	O
22 08	10 h	Le parc Aretha Franklin...	(20 <sup>e</sup> )	45	O
28 08	10 h	Un nouveau parc : le Bois de Charonne (20 <sup>e</sup> )		47	O

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
<b>Secteur B1   Centre • 5<sup>e</sup> • 6<sup>e</sup> • 13<sup>e</sup> • 14<sup>e</sup> arr.</b>					
03 07	10 h	Sur les ponts de Paris...	(5 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> , 1 <sup>er</sup> )	46	O
09 07	10 h	Les origines de Paris...	(5 <sup>e</sup> )	46	O
24 07	10 h	Chefs d'œuvre... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
29 07	10 h	Visite sur le thème de la femme (Petit Palais, 8 <sup>e</sup> )		49	O
01 08	10 h	Visite des collections (musée Cernuschi, 8 <sup>e</sup> )		49	O
11 08	10 h	Architectures... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
13 08	10 h	Promenade végétale Nouvelle-Athènes (9 <sup>e</sup> )		47	O
26 08	10 h	Histoire du livre...	(2 <sup>e</sup> )	44	O
02 09	10 h	Le parc Aretha Franklin...	(20 <sup>e</sup> )	45	O
04 09	10 h	Un nouveau parc : le Bois de Charonne (20 <sup>e</sup> )		47	O
11 09	10 h	Parc du Luxembourg	(6 <sup>e</sup> )	44	O
<b>Secteur B2   7<sup>e</sup> • 15<sup>e</sup> • 16<sup>e</sup> • 17<sup>e</sup> arr.</b>					
01 07	10 h	Sur les ponts de Paris...	(5 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> , 1 <sup>er</sup> )	46	O
08 07	10 h	Les origines de Paris...	(5 <sup>e</sup> )	46	O
04 08	10 h	Chefs d'œuvre... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
06 08	10 h	Le parc Aretha Franklin...	(20 <sup>e</sup> )	45	O
14 08	10 h	Visite générale du Petit Palais (Petit Palais, 8 <sup>e</sup> )		49	O
19 08	10 h	Visite des collections (musée Cernuschi, 8 <sup>e</sup> )		49	O
27 08	10 h	Histoire du livre...	(2 <sup>e</sup> )	44	O
29 08	10 h	Promenade végétale Nouvelle-Athènes (9 <sup>e</sup> )		47	O
08 09	10 h	Architectures... (Cité de l'architecture, 16 <sup>e</sup> )		48	O
09 09	10 h	Un nouveau parc : le Bois de Charonne (20 <sup>e</sup> )		47	O
12 09	10 h	Parc du Luxembourg	(6 <sup>e</sup> )	44	O