



L'art d'être ensemble

Culture et handicap

Ce que nous voulons faire

La Ville de Paris veut améliorer ses actions pour l'accès à la culture pour tous.
La Ville de Paris souhaite une meilleure participation
des personnes en situation de handicap aux activités de la ville.

En 2025, beaucoup d'argent a été dépensé pour faire des projets :



« culture et handicap »

La DAC et la DSol travaillent ensemble avec la signature d'une convention.

DAC veut dire Direction des Affaires Culturelles.

DSol veut dire Direction des Solidarités.

Cette convention est mise en place pour 3 ans (2024 - 2025 - 2026).

Cette convention va permettre :

- l'accès aux musées, aux spectacles
- l'accès à une activité artistique
- l'accès à beaucoup de lieux pour les personnes à mobilité réduite
- l'aide à devenir des artistes en situation de handicap
- la mixité entre les personnes...

La mixité c'est mélanger des personnes différentes.

Par exemple, les hommes et les femmes, les personnes en situation de handicap
et les personnes sans handicap.

Quelques-unes de nos actions

En 2025, la Ville de Paris a dépensé beaucoup d'argent pour que des lieux deviennent accessibles à tous.



Église Saint-Pierre-du-Gros-Cailou

Rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite



Bibliothèques

Les bibliothèques de la Ville de Paris souhaitent accueillir tout le monde.

Les bibliothèques proposent des collections adaptées à beaucoup de monde.

Par exemple :

- des documents adaptés aux personnes avec un trouble DYS,
- l'accueil de personnes avec des troubles psychiques.

Les bibliothèques veulent montrer que toutes les personnes en situation de handicap peuvent avoir accès à la culture.



Les pôles sourds

Ces pôles ont été créés pour :

- accueillir des personnes sourdes ou malentendantes,
- accompagner des personnes sourdes ou malentendantes.



Ces pôles sont dans 5 bibliothèques :

Bibliothèque André Malraux,

Cette bibliothèque est dans le 6^{ème} arrondissement.

Bibliothèque Canopée La Fontaine,

Cette bibliothèque est dans Paris Centre.

Bibliothèque Louise Walsler-Gaillard,

Cette bibliothèque est dans le 9^{ème} arrondissement.

Bibliothèque Saint-Éloi,

Cette bibliothèque est dans le 12^{ème} arrondissement.

Bibliothèque James Baldwin,

Cette bibliothèque est dans le 19^{ème} arrondissement.



© Clément Dorval Ville de Paris 4

Bibliothèque Canopée La Fontaine

Les bibliothécaires sont formés pour accueillir et accompagner ces personnes.
Certains bibliothécaires peuvent être aussi sourds ou malentendants.

Les bibliothécaires proposent des animations en français
et en Langue des Signes Française (LSF) :



- contes,
- ateliers créatifs,
- expositions...

Les pôles lire autrement

Ces pôles sont dans 2 bibliothèques :

Bibliothèque Marguerite Yourcenar,

Cette bibliothèque est dans le 15^{ème} arrondissement.

Bibliothèque Marguerite Duras,

Cette bibliothèque est dans le 20^{ème} arrondissement.

Ces pôles ont été créés pour :

- rendre plus facile l'accès à la lecture pour les personnes malvoyantes,
- proposer des services adaptés pour les personnes malvoyantes.



Par exemple :

- livres écrits en gros caractères,
- livres tactiles en braille,
- lecteurs Daisy...



© Laetitia Chazal Ville de Paris

Bibliothèque Marguerite Duras

Conservatoires

Les conservatoires de la Ville de Paris ont des référents handicap.

Les référents handicap :

- accueillent chaque élève pour faire une activité artistique,
- accompagnent chaque élève pour faire une activité artistique.

Voici la liste des conservatoires qui proposent des cours pour les personnes en situation de handicap :

Le Conservatoire Wolfgang Amadeus Mozart

Ce conservatoire est dans Paris Centre.

Il y a des cours de danse pour les personnes en situation de handicap.



Le Conservatoire Nadia et Lili Boulanger

Ce conservatoire est dans le 9^{ème} arrondissement.

- des parcours pour les élèves en situation de handicap ou avec une maladie invalidante,
- découverte de la musique pour des jeunes enfants autistes...



Le Conservatoire Hector Berlioz

Ce conservatoire est dans le 10^{ème} arrondissement

Pour les enfants dysphasiques, des ateliers de musique.

Les enfants dysphasiques peuvent jouer des instruments de musique.

Une personne dysphasique a des difficultés de langage, à parler.



Le Conservatoire Darius Milhaud

Ce conservatoire est dans le 14^{ème} arrondissement.

Des ateliers de musique, de danse, pour les enfants avec des troubles cognitifs.

Les enfants âgés de 7 ans et 10 ans.



Le Conservatoire Jacques Ibert

Ce conservatoire est dans le 19^{ème} arrondissement.

Un atelier de théâtre pour les enfants de 9 ans à 12 ans.

Ces enfants ont des troubles du spectre autistique.



© Fred Mauviel Ville de Paris 2

Répétitions du spectacle « Laissez-nous danser »

Conservatoire Maurice Ravel

Cinéma

L'association Culture Relax PROPOSE des sorties culturelles aux personnes en situation de handicap.

Ces sorties peuvent être au cinéma, au théâtre...



Vous pourrez voir des films dans un lieu où vous serez bien.

Les lumières de la salle s'éteignent doucement.

Le son des films n'est pas trop fort.



Les bénévoles de l'association vous accueillent.

Les bénévoles sont formés aux différents handicaps.

Le Bal arrangé

Le Bal arrangé est un évènement important du Mois parisien du handicap.

Le Mois parisien du handicap est au mois de juin.

L'association AD'REV et sa Compagnie La Halte-Garderie ont créé le Bal arrangé.

C'est un évènement où tout le monde vient faire la fête ensemble.

Les personnes en situation de handicap et les personnes sans handicap.

Des ateliers de danse ont été organisés dans des structures médico-sociales.

Ces ateliers ont été organisés par :

- des chorégraphes en situation de handicap,
- des danseurs en situation de handicap.

Un chorégraphe de danse c'est celui qui invente et crée un spectacle.

Le Bal arrangé permet à tout le monde de se rencontrer et parler ensemble.

Pendant le Bal, les personnes en situation de handicap invitent d'autres personnes à venir danser avec elles.



Bal arrangé
Paris Plages en 2022

Nuit Blanche

La Nuit Blanche organise des parcours pour les personnes en situation de handicap. La Nuit Blanche travaille avec Accès Culture et Ce Que Mes Yeux Ont Vu.

Il y a des visites guidées et adaptées pour les personnes en situation de handicap. Cela permet de découvrir des œuvres de la Nuit Blanche.

Un livret en FALC est disponible sur le site internet.

Ce livret présente différentes œuvres d'art.

Vous pouvez télécharger ce livret.

Pour le télécharger, allez sur le site internet : www.nuitblanche.paris.fr



L'Art pour grandir

Des classes de collèges accueillent différents artistes.

Cela permet aux collégiens de participer à :

- des ateliers
- des visites
- des spectacles...

A la fin du projet, un spectacle est organisé pour montrer le travail fait.

Tous les ans, 15 projets sont faits dans des classes de collèges de dispositif ULIS.

ULIS : Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire.

Paris Musées

Les établissements Paris Musées proposent des aides pour les visiteurs en situation de handicap :

- des cartes et des fiches en braille,
- des documents en gros caractères,
- des documents en relief,
- des boucles à induction,
- des visioguides,
- des fauteuils roulants,
- des informations en FALC..

FALC : Facile A Lire et A Comprendre



© Jean-Baptiste Gurliat Ville de Paris 2

Visite de la Maison Victor Hugo
Paris Musées en 2012

Il y a un référent handicap dans les 14 musées de la Ville de Paris.

Théâtre Silvia Monfort

Le théâtre est dans le 15^{ème} arrondissement

Le Théâtre Silvia Monfort propose le dispositif « Souffleurs d'images ».

Les souffleurs d'images sont des bénévoles étudiants en arts ou des artistes.

Un bénévole est une personne qui travaille gratuitement.

Les bénévoles vous décrivent un spectacle ou une exposition.

Ce dispositif est proposé par l'association Souffleurs de Sens.



Le théâtre Silvia Monfort travaille avec l'association Accès Culture.

Ensemble, ils organisent :

- des spectacles en audiodescription, 
- des spectacles accessibles en LSF ou surtitrés

LSF : Langue des Signes Française



Surtitrés veut dire que l'on peut lire les phrases dites par les comédiens.

On peut lire les phrases au-dessus de la scène.

Dans la grande salle du théâtre, il y a :

- une boucle magnétique, 
- des casques d'amplification.

Les casques d'amplification permettent d'entendre les sons plus forts.



Ces appareils peuvent être demandés à la billetterie.

Théâtre du Châtelet et Théâtre de la Ville

Les théâtres sont dans le centre de Paris.

Ces théâtres proposent des lunettes spéciales.

Ce sont des lunettes connectées avec une nouvelle technologie créée par Panthéa.

Panthéa est une entreprise spécialisée dans le surtitrage.

Les lunettes permettent de lire le surtitrage sur les verres des lunettes.

Cela ne gêne pas pour regarder le spectacle.



Les théâtres proposent aussi de l'audiodescription.



On peut écouter les spectacles avec une oreillette.

Collectif des Créatifs chroniques

10 comédiens font partie du collectif des Créatifs chroniques.

Les 10 comédiens sont en situation de handicap psychique ou physique.



Ils ont créé le spectacle « Le Monde d'après ».

Ce spectacle est présenté au théâtre **Le Vent se lève**.

Le théâtre est dans le 19^{ème} arrondissement.

Crédits pictogrammes : Freepik, Secret Studio, pikepicture, Nhor Phai, MD RIDUWAN MOLLA de flaticon.com

Ce document a été écrit en FALC (Facile A Lire et à Comprendre).



Il a été écrit par l'atelier FALC de l'ESAT Ôsea d'Antonne.

L'atelier FALC a reçu la marque Qualité de l'Unapei

