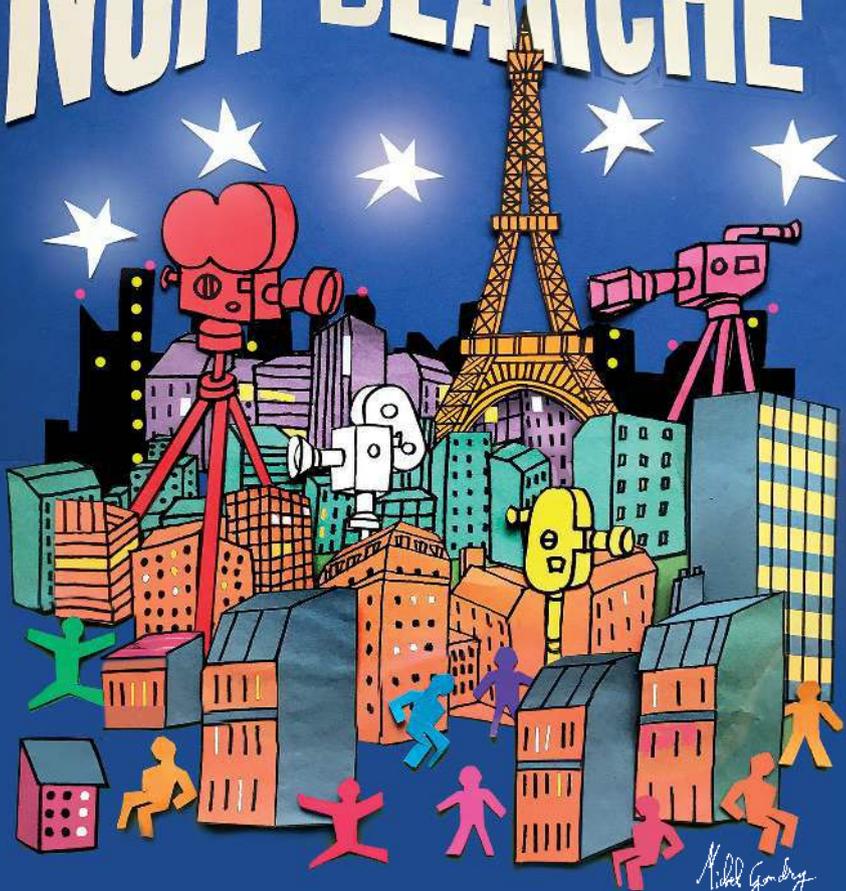




7 JUIN

2025

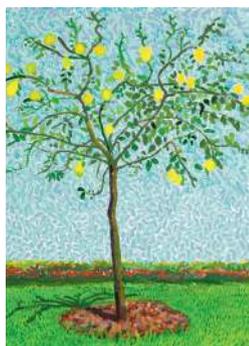
NUIT BLANCHE



FONDATION LOUIS VUITTON



David



Hockney



25



Exposition – 9 avril → 31 août 2025

Réserver sur fondationlouisvuitton.fr et fnac.com — 8 avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, Paris — #FondationLouisVuitton #DavidHockney

David Hockney – *A Bigger Splash* (détail), 1967, Tate – *Quince Tree* (détail), 2019, Collection particulière, avec l'aimable autorisation de la galerie Lelong & Co – *Pacific Coast Highway and Santa Monica* (détail), 1990, Collection particulière - Singapour – *Mr and Mrs Clark and Percy* (détail), 1970-1971, Tate – «*Play within a Play within a Play and Me with a Cigarette, So Up Yours, Up Yours, Up Yours*» (détail), 2025 - photo : David Hockney et Jonathan Wilkinson – *27th March 2020, No. 1* (détail), 2020, Collection de l'artiste – © David Hockney

conception graphique : Atelier Bastien Morin

SOMMAIRE

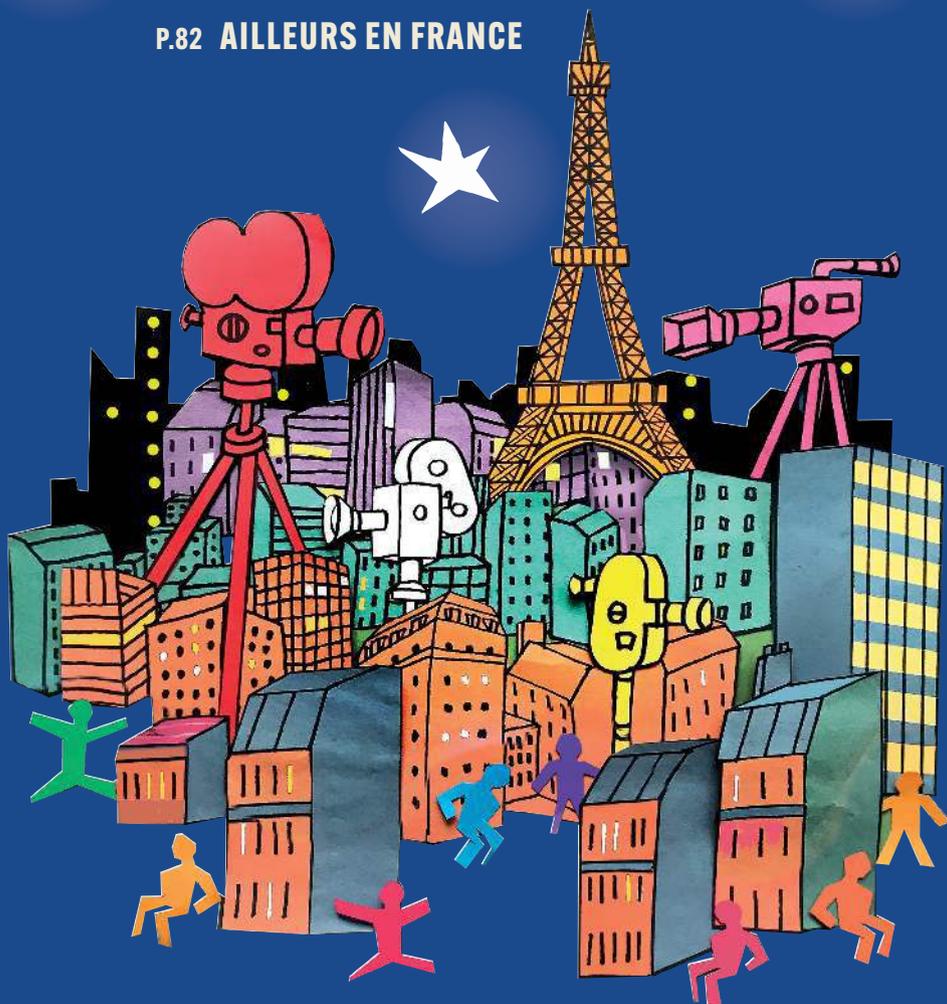
P.2 ÉDITOS

P.7 MODE D'EMPLOI

P.9 PARIS

P.55 MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

P.82 AILLEURS EN FRANCE



ÉDITOS

ANNE HIDALGO

Maire de Paris

Il fait beau dans la plus belle ville du monde ; dans l'un des premiers films de Valérie Donzelli, son héroïne, Adèle, ose franchir le premier pas. Pour cette Nuit Blanche, nous souhaitons que Valérie Donzelli ose à nouveau : qu'elle ose nous ouvrir les portes de son univers singulier, celui d'une cinéaste parisienne qui sait si bien montrer et raconter notre Ville.

Pour cette 24^e édition, nous la suivrons dans une déambulation poétique entre magie des images et mécanique des rêves, la lune comme éclairage de nos imaginaires. Nous entendrons des voix chères à Paris, des voix qui ont marqué le cinéma, et dont les rues se font l'écho. Des décors découpés en papier colorés, des processions joyeuses, une maison pour la lune : cette édition incarne l'esprit si particulier de Nuit Blanche, mêlé de curiosité et de découverte, qui nous anime et déjà nous réjouit.

Avec le cinéma pour fil conducteur, cet élan se déploie par-delà la Seine jusqu'à la mer, et je remercie nos partenaires, la Métropole du Grand Paris, les villes de Rouen et du Havre, de s'associer une fois de plus à cette manifestation.

Surtout, je remercie les services de la Ville qui œuvrent de concert au succès de cette édition, et plus largement à faire de Paris une ville d'audace artistique.

Au fil des années, Paris s'est transformée, les espaces publics reconquis pour les piétons, les vélos, les familles, les enfants. Dans ces espaces retrouvés, l'art, les artistes et leurs créations ont toute leur place. Paris se vit de jour comme de nuit.

Souhaitons que le 7 juin, il fasse beau dans la plus belle ville du monde. Mais chacun sait, depuis la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, que Paris est belle, vivante et joyeuse – même un soir de pluie.

Une belle Nuit Blanche pour chacune et chacun.





CARINE ROLLAND

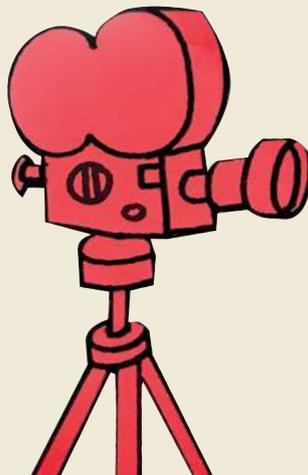
**Adjointe à la Maire de Paris en charge
de la Culture et de la Ville du quart d'heure**

En cette année 2025, Nuit Blanche fait dialoguer les esthétiques et les créations, et invite le 7^e art, sous la direction artistique de la comédienne et réalisatrice Valérie Donzelli.

Les artistes ont cette merveilleuse capacité à révéler ce que l'on peine à concevoir, à mettre en perspective ce que l'on ne voit pas encore, à partager leur point de vue sur le monde. Confier Nuit Blanche à une artiste, c'est faire le choix de décaler notre regard, pour plonger dans son univers créatif. Valérie Donzelli nous propose une Nuit Blanche résolument cinématographique qui entend ouvrir notre champ de vision et mettre nos sens en éveil, comme un acte de résistance à l'obscurité. Festive au bord du Canal Saint-Martin, plus intimiste au cœur des Catacombes ou dans les salles obscures, la nuit de Valérie Donzelli devrait tour à tour nous surprendre, nous émouvoir, nous donner à réfléchir.

Depuis plus de vingt ans, Nuit Blanche invite l'art partout dans la ville, au plus près des habitantes et des habitants. Les mairies d'arrondissement, les institutions culturelles et les artistes associés y contribuent grandement en proposant à leur tour une diversité de projets artistiques qui sont autant d'occasions de vivre cette rencontre inédite avec la création.

Je vous donne rendez-vous le 7 juin pour vivre ensemble une Nuit Blanche pleine d'étonnement et d'heureuses promesses artistiques à partager !





PATRICK OLLIER

Ancien ministre, Président de la Métropole du Grand Paris, Maire de Rueil-Malmaison

ANNE-GAËLLE LEYDIER

Conseillère métropolitaine déléguée à la Culture et au Patrimoine

Pour la 7^e année consécutive, la Métropole du Grand Paris s'engage aux côtés des communes métropolitaines et des acteurs culturels de son périmètre pour offrir, dans le cadre de cette Nuit Blanche, un évènement gratuit pour tous les Métropolitains. Cette année marque encore une édition d'envergure dans 30 communes en plus de Paris, transformant la Métropole en une scène artistique à ciel ouvert sur le thème du cinéma.

Chaque rue se transformera en un décor vivant, peuplé d'images, de sons et de lumière ! Vous pourrez partir à la découverte d'une programmation d'art contemporain inspirée par le 7^e art, la Métropole devient le théâtre d'une expérience visuelle et sensorielle unique et explore les sites de tournage de films et de séries populaires, qui ont marqué l'imaginaire collectif. Enfin, vous pourrez entrer dans des lieux emblématiques de la Métropole, intimement liés au cinéma, et souvent méconnus du grand public. Un voyage dans le cinéma et la culture, accessible à toutes et tous.

Nuit Blanche est une grande fête dans toute la Métropole ! Cette édition mettra l'accent sur la circulation des publics. Aussi, nous sommes très heureux d'annoncer le renouvellement du partenariat avec Vélib' Métropole. La Métropole du Grand Paris offre ainsi la gratuité du service Vélib' toute la nuit du 7 juin au 8 juin, encourageant la mobilité des Métropolitaines et Métropolitains. Une gamme variée et dynamique de solutions de mobilité sera déployée, notamment avec la reconduction des randonnées *Enlarge Your Paris* et des taxis TRAM. Nous saluons également toutes les initiatives des acteurs culturels métropolitains qui organisent, cette année, près d'une dizaine de parcours à pied ou à vélo permettant à toutes celles et tous ceux qui le souhaitent de profiter de cette fête jusqu'au petit matin.

Nous tenons à exprimer nos remerciements aux maires des communes de la Métropole ainsi qu'aux réseaux culturels et artistiques, TRAM et ACTES IF, engagés à nos côtés pour faire de cette Nuit Blanche métropolitaine un véritable succès et favoriser une culture accessible à toutes et tous.

Belle Nuit Blanche métropolitaine !





VALÉRIE DONZELLI

Directrice Artistique de Nuit Blanche 2025

Avec Nuit Blanche 2025, je raconte une histoire comme au cinéma, celle de la nuit devenue un espace de résistance, de liberté créatrice et humaine, à rebours d'un monde du jour carcéral. Paris se transforme en un immense plateau de cinéma, scénographié et éclairé, émaillé de projections, de performances et d'installations. Œuvres vidéos, films dans la rue, ambiances sonores, sculptures, boum ambulante ou boîte à musique géante épouseront l'espace public et les salles, interrogeant notre rapport au monde et à l'autre. Le film en stop motion « *Quelle Nuit Blanche !* » réalisé par Michel Gondry représente cette défense de l'art à la fois joyeuse, artisanale et politique. Le 7 juin, l'art sera à hauteur d'Homme et de regard, offert gratuitement pour toutes et tous. Le public pourra vivre l'art autrement, dans un esprit de solidarité et de communion, et appréhender la nuit comme un lieu qui résiste à la frénésie du jour. Les œuvres et les gestes des artistes invités mettent à l'honneur les rêves, les âmes et l'imaginaire nocturne. Oui, je crois que l'art réveille, secoue, bouleverse, qu'il rallume dans le cœur des Hommes le feu sacré de la révolte et de la lumière. C'est dans la toile, dans la plume, sur la scène que naissent les révolutions invisibles. Car l'art n'est pas qu'une chose à contempler : il est une arme, une vérité, un souffle d'espérance dont le pouvoir peut nous sortir de l'inertie. Plus qu'une simple réplique au monde, il est sa réponse. Sa réponse douce, mais inébranlable. Une réponse à l'indifférence, à la consommation aveugle, et à la mort lente des idéaux.

5



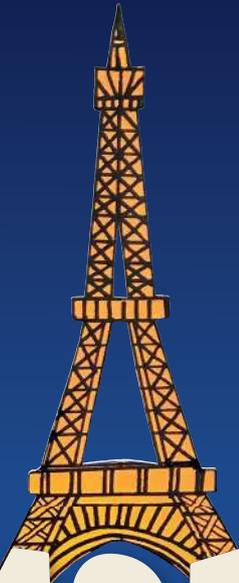
Art&Culture

UN CINÉ,
UN MUSÉE
UNE EXPO ?
TOUS LES JOURS,
ON SOUTIENT
LA CULTURE !

à demain



MODE D'EMPLOI



SE RENSEIGNER

> SUR LE WEB

Retrouvez le programme de Nuit Blanche sur nuitblanche.paris
Accessible depuis votre ordinateur, tablette et smartphone.

Pour obtenir plus d'infos rendez-vous sur les comptes [@quefaireaparis](https://twitter.com/quefaireaparis) et [@paris_maville](https://twitter.com/paris_maville)

> SUR PLACE

Les guides sont disponibles à Paris La boutique (à partir du 3 juin)

29 rue de Rivoli 75004 Paris, de 10h à 19h.

Obtenez des informations et retirez votre guide dans l'un des **POINTS INFOS** (le 7 juin)

- **Paris Centre.** Place Saint-Paul, 75004 (19h-2h)
- **Paris 10^e.** Angle 73 Quai de Valmy et 1 rue Jean Poulmarch, 75010 (19h-2h)
- **Paris 15^e.** Place Raoul Dautry (parvis de la Gare Montparnasse), 75015 (19h-2h)

Des médiateurs sont présents à proximité des œuvres.

Allez à leur rencontre pour obtenir des informations.

Pour en savoir plus sur les artistes et leurs démarches artistiques, repérez les **cartels** disposés à proximité des œuvres.



SE DÉPLACER

Privilégiez les transports en commun et les mobilités douces.

RATP : le dispositif fonctionne normalement.

Vélib' Métropole : profitez gratuitement des Vélib' tout au long de Nuit Blanche dans Paris et dans les villes de la Métropole du Grand Paris. **Offre valable avec le code MGP2025.**

PARCOURS

 Découvrez la programmation métropolitaine de Nuit Blanche grâce à des parcours à pied, à vélo ou en bus, organisés par nos partenaires et **indiqués** via ce pictogramme

ACCESSIBILITÉ

- Des visites sont organisées pour les publics en situation de handicaps visuels et auditifs avec « Accès Culture » et de handicaps psychiques avec « Ce que mes Yeux ont vu ».
- Infos et inscriptions sur nuitblanche.paris
- L'accessibilité des sites pour les personnes à mobilité réduite et en situation de handicaps visuels et auditifs est renseignée grâce aux pictogrammes ci-après :



Retrouvez des suggestions de parcours pour les familles, les fans de cinémas, ou encore les plus noctambules sur nuitblanche.paris



PARIS



PROGRAMMATION DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

MICHEL GONDRY QUELLE NUIT BLANCHE !

Film d'animation, 2025 (10 min)

Armé de ses ciseaux, de papiers multicolores, d'un tube de colle et d'une imagination sans limite, Michel Gondry réalise spécialement pour Nuit Blanche 2025 un film d'animation en papiers découpés. Fidèle à son univers bricolé et poétique, il donne vie à une aventure aussi fantaisiste que sensible, dans laquelle un garagiste bricoleuse se retrouve, par un étrange coup du destin, chargée d'organiser la prochaine édition de Nuit Blanche. Ce *making-of* décalé nous plonge dans les coulisses de l'événement, révélant ses projets artistiques à travers un récit mêlant humour, poésie et absurdité. Mais au-delà du clin d'œil aux dessous de la création, le film célèbre surtout une lutte : celle des artistes et de tous les résistants de la nuit qui tentent, à travers l'art et sa célébration, de raviver l'imaginaire et de briser la monotonie d'un monde diurne trop rigide. Voici une ode à la liberté, où la nuit devient un refuge vibrant et poétique face à l'uniformisation du jour. Ici, la création ne se contente pas d'exister, elle agit comme un souffle libérateur, un éclat de lumière dans l'ombre du quotidien.

Réalisateur : Michel Gondry
Assistante réalisateur : Sabrina Boudaoud
Scénaristes : Michel Gondry et Valérie Donzelli
Voix-off : Valérie Donzelli
Producteur : Georges Bermann
Montage : Élise Fievet
Directeur de post production : Jonathan Trebois
Assistante monteur : Suzana Thomaz
Étalonnage : Hector Seydoux
Moyens image : Royal Post
Mixage son : Comptoir du son
Musique originale composée et arrangée par : JMB
Violoncelle solo : Jean-Philippe Audin
Batterie : Michel Gondry
Piano, claviers et programmation : JMB
Enregistré et mixé au : Studio Popion
Editions : Popion
Productions : Cristal publishing

Place Raoul Dautry (parvis de la Gare Montparnasse), Paris 15^e

📍 4 6 12 15 Gare Montparnasse

📍 6 Edgar Quinet

📍 12 Falguière

📍 N

🚌 28/94/96

📍 Gare Montparnasse - Vaugirard

📍 Maine - Antoine Bourdelle

19h → 2h

♿ / 🗻 / 🗻 (films non sous-titrés SME)



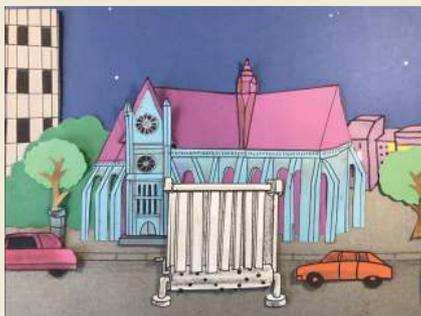
MICHEL GONDRY

BERCEUSE ENGAGÉE

Installation sonore participative, 2025

La boîte à musique du film *Quelle Nuit Blanche !* créée par Michel Gondry prend vie dans la ville, à une échelle monumentale. D'habitude de petite taille, elle devient ici une structure imposante, transformée en relique du passé, un artefact anachronique dans un monde gouverné par les technologies numériques. Son mécanisme, autrefois discret, est désormais visible et accessible, permettant au public d'interagir directement avec l'installation. En tournant la manivelle, les visiteurs ravivent un geste oublié, renouant avec la lenteur et la fragilité d'un temps révolu. L'installation prend une dimension engagée en jouant *L'Internationale*, hymne de résistance et de lutte sociale. Ce choix musical confère à l'œuvre une portée symbolique forte : au-delà d'un simple hommage aux objets mécaniques d'antan, elle interroge notre rapport à la machine et au progrès. Ce projet est un acte de résistance artistique, un appel à ralentir, à redécouvrir la beauté des objets simples et à questionner notre relation au monde moderne. Entre mémoire et innovation, il invite à repenser la place de la matérialité dans notre quotidien et à réapprendre à écouter, toucher et ressentir autrement.

Michel Gondry est un réalisateur, scénariste et acteur français. Après des études de dessin, Michel Gondry se lance, dans les années 80, dans la réalisation de vidéos musicales, d'abord pour le compte de *Oui Oui*, son propre groupe dont il est le batteur, puis pour d'autres formations. Particulièrement prolifique, il s'impose au fil des années et s'exporte à l'étranger (*Björk*, *The Rolling Stones*). Il rencontre aussi un grand succès au cinéma avec des films comme *Eternal sunshine of the spotless mind* (2004) ou plus récemment *Le Livre des solutions* (2023).



© Michel Gondry - Royal Post

Place de la Bataille de Stalingrad, Paris 19*

Ⓜ 2 5 7 Stalingrad

Ⓜ 2 5 7 Jaurès

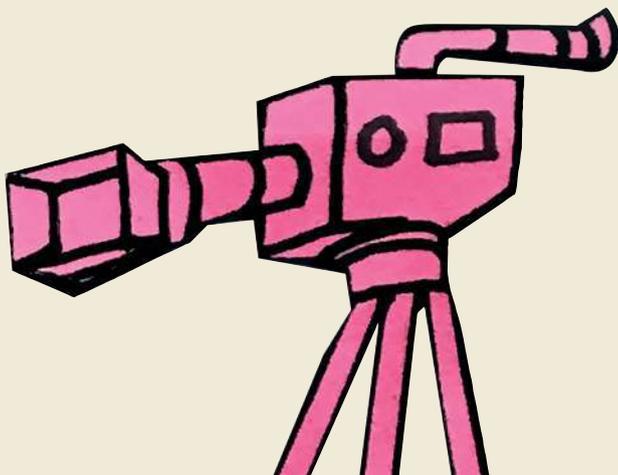
🚌 26/48/54 N 13/N41/N45

🚌 Aqueduc - Villette

🚌 Quai de la Seine

19h > 2h

♿ / 🎧



ADRIEN LAMM

LA LUNE DANS LA MAISON

Installation, 2025

Adrien Lamm imagine une cabane simple et onirique, un refuge où communiquent l'intime et le lointain. Construite en bois léger, elle abrite en son cœur un disque recouvert de peinture fluorescente qui, sous une lumière UV, s'illumine et diffuse une aura énigmatique. Ses fenêtres, à la fois voiles et révélations, jouent avec les échelles et les perceptions. Un travail subtil sur l'éclairage crée une atmosphère suspendue entre ciel et terre, où la lumière semble flotter dans l'espace. À l'intérieur, le dehors se reflète : nature, cosmos et architecture fusionnent, faisant pénétrer l'infiniment lointain dans l'espace intime du foyer. L'inconnu dialogue avec le familier, brouillant les frontières entre intérieur et extérieur, intime et universel. Cette maison, abritant l'apparition d'une lune pleine, s'installe humblement au milieu des architectures modernes et fait pièce au spectaculaire. À travers son dispositif et son message poétique, elle invite à une réflexion sur la nécessité de l'imaginaire, une résistance discrète mais puissante face à l'alignement des visions du monde. L'environnement du square, sur l'île Saint-Louis, favorise la méditation.

Adrien Lamm, artiste pluridisciplinaire, a étudié la philosophie avant de se former aux arts visuels et plastiques à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il explore divers médiums, de la vidéo aux techniques artisanales, et se consacre aujourd'hui à la sculpture, au dessin et aux installations. Son travail joue sur les contrastes : brut et délicat, grotesque et poétique. Il a exposé à Paris et performé dans des centres d'art comme La Traverse et La Ferme du Buisson.

Square Barye, Île Saint Louis, Paris 4^e

📍 Sully Morland

📍 Pont-Marie (Cité des arts)

🚌 86/87

📍 Quai de Béthune - Pont de la Tournelle

📍 Institut du Monde Arabe - Saint-Germain

🕒 22h → 5h

♿ / 🗺️ / 🎧



© Adrien Lamm



CÉLINE BOZON

LES POINTES LUNAIRES

Scénographie, 2025

Céline Bozon investit les deux pointes de l'île Saint-Louis avec une création lumineuse brouillant les frontières entre le réel et la fiction. En prenant l'expression « *nuit blanche* » au pied de la lettre, l'artiste insuffle aux extrémités de l'île une blancheur diffuse, presque laiteuse, qui transforme l'espace urbain en décor onirique. Sa proposition se déploie en deux temps et deux lieux. Du côté du square Barye, elle fait écho à l'installation d'Adrien Lamm, avec qui elle partage une sensibilité commune pour les atmosphères sensibles, et les jeux d'illusions visuelles. La lumière, douce et enveloppante, vient dialoguer subtilement avec l'œuvre : un lien silencieux se tisse entre deux visions du monde et deux manières d'habiter la nuit. À l'opposé, sur la place Aragon, une lune de cinéma s'installe, grande et mystérieuse, comme arrachée à un plateau de tournage. L'artiste y recrée une ambiance digne d'un décor de film : les passants deviennent figurants, spectateurs et acteurs. Cet îlot de lumière agit comme un projecteur inversé, révélant autant qu'il dissimule, ouvrant la ville à l'imaginaire, à la fiction. En jouant sur les codes du cinéma et les effets d'éclairage, Céline Bozon fait de l'île Saint-Louis une scène suspendue entre veille et sommeil, entre quotidien et invention, où la blancheur devient matière à rêver et à résister.

Céline Bozon est une chef-opératrice formée à la Fémis. Depuis ses débuts, elle navigue dans le cinéma d'auteur le plus exigeant. Elle est très tôt habituée à pratiquer des grands écarts entre des metteurs en scène, comme Jean-Paul Civeyrac, et des cinéastes comme Valérie Donzelli, Nassim Amaouche, Cédric Kahn, Michael Buch, Julie Lopez Curval.

— Pointe OUEST de l'Île Saint-Louis.

Œuvre visible place Aragon.

— Pointe EST de l'Île Saint-Louis.

Œuvre visible depuis la rive droite (quai Henri IV) et la rive gauche (Quai Saint-Bernard).

📍 7 Sully Morland

📍 7 Pont-Marie (Cité des arts)

🚌 86/87

📍 Quai de Béthune - Pont de la Tournelle

📍 Institut du Monde Arabe - Saint-Germain

📍 Quai aux Fleurs - Pont Saint-Louis

22h → 5h

♿ / 🦻 / 🦺



© Céline Bozon



CO-COMMISSARIAT XAVIER DONZELLI ÂMES SENTINELLES (QUOI, L'ÉTERNITÉ)

Parcours sonore dans les Catacombes de Paris, 2025

Pour la première fois, Nuit Blanche investit les Catacombes de Paris. À 200 pieds sous terre, sous la place Denfert-Rochereau, a été déversé, aux XVIII^e et XIX^e siècles, le trop-plein des cimetières de Paris qui menaçait de s'effondrer sous le poids des morts. Autant de fragments d'existences, par millions, dans le silence de la nuit souterraine. *Quoi l'éternité* propose un parcours sonore de 900 mètres à travers les galeries des anciennes carrières, jusqu'à l'ossuaire, temple élevé à la mémoire des défunts, dont les murs sont constitués de fémurs et de crânes. Musique et poésie accompagnent les visiteurs dans cette déambulation au royaume des morts : une symphonie concrète d'Éliane Radigue, une cantate de Bach par Glenn Gould ainsi que des poèmes de Nerval, Baudelaire, Éluard et Rimbaud déclamés dans une chambre d'échos. Si la naissance est une loterie, la mort est la grande rectificatrice. Elle aligne toutes et tous et loge les défunts à la même enseigne. Depuis longtemps déjà, l'assemblée des morts dépasse la confédération des vivants. Mais s'ils sont condamnés au silence, les morts ne sont pas nécessairement voués à l'oubli. Ce parcours rend hommage à leurs voix éteintes, pour rappeler qu'une vie ne cesse d'émettre que si elle sombre dans l'oubli.

Journaliste pendant vingt ans, **Xavier Donzelli** a été correcteur et secrétaire de rédaction avant de publier *Et par le pouvoir d'un mot* (Seghers, 2023), sur le poème *Liberté* de Paul Éluard. Il prépare un second roman, à paraître en 2026, consacré au tropicalisme, mouvement artistique né dans le Brésil des années 1960 sous la dictature, porté par Caetano Veloso et Gilberto Gil.

Musiques : Glenn Gould, Johann Sebastian Bach, *Goldberg Variations*, BWV 988 : Aria, 1959 / Éliane Radigue, *La Trilogie de la Mort*, 1998

Avec les voix de : Clémence Coullon, Béatrice de Staël, Julie Tedesco, Stéphane Lara, Alice Gastaut, Thelma Pourias, Louis Battistelli, Guillaume Malaurie

La visite est fortement déconseillée aux personnes à mobilité réduite, aux personnes souffrant d'insuffisance cardiaque ou respiratoire et aux personnes sensibles ou claustrophobes. Les enfants de moins de 14 ans doivent être accompagnés d'un adulte. Il n'est pas possible d'accéder au lieu avec un casque de moto, un sac volumineux (pas de vestiaire). Des chaussures plates sont recommandées.

Plus d'informations sur les conditions d'accès sur nuitblanche.paris.

Les Catacombes de Paris
1 av. du Colonel Henri Rol Tanguy, Paris 14^e

 4 Denfert-Rochereau

 Denfert-Rochereau

 38/58/59/64/68/88 N° N14/N21/N122/N121

 René Coty - Place Denfert-Rochereau

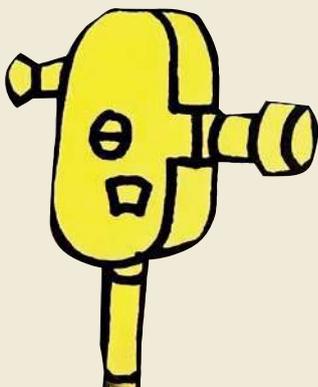
21h → 1h30 (dernière entrée à 0h30)

Durée du parcours : environ 45 min





© CC0 Paris Musées - Musée Carnavalet - Histoire de Paris



JEAN-SIMON ROCH, GEOFFROY PITHON ET SULIAN RIOS

TRACÉ TRESSÉ

Installation, performance

Un geste sans fin. Une architecture de bois en mouvement perpétuel trace une ligne infinie sous les voûtes de l'église Saint-Eustache. Et une chorégraphie de corps est orchestrée autour de la manipulation de papier. À la fois sculpture et machine, l'œuvre explore la quête d'une ligne parfaite, répétée à l'infini. Mais ce tracé, d'abord pensé comme une boucle équilibrée, révèle peu à peu son imperfection : il devient un nœud poétique, mélancolique, incarnant une liberté fragile. La ligne se dessine sur un papier en constante transformation — peint, lavé, délavé, puis réimprimé —, chaque itération marquant l'histoire d'une fabrique artisanale de papiers peints. Née du dialogue entre une machine semi-autonome et des peintres aux gestes imprévisibles, la ligne devient un lien, un langage commun. La répétition et l'irrégularité façonnent un motif en constante mutation : partition graphique, musique sérielle, chorégraphie dessinée. Des centaines de mètres de ce chemin graphique enveloppent une structure monumentale de bois et de papier. Cet abri éphémère célèbre la poésie du temps, la beauté du geste répété, et la transformation permanente des matières et des formes. Une création sonore improvisée à l'orgue et une performance dansée accompagnent l'installation. Cette œuvre est le troisième volet d'une installation pensée et soutenue par la direction culturelle de l'Abbaye Royale de Fontevraud.

Jean-Simon Roch, artiste-designer formé à l'ENSCI, explore depuis 2015 la question de l'animation de l'inanimé à travers sculpture, dessin, vidéo et installations. Il collabore notamment avec le Centre Pompidou ou Lafayette Anticipations.

Geoffroy Pithon, diplômé de l'ENSAD, mêle peinture, performance, design et scénographie. Son travail, entre héritage des arts appliqués et création contemporaine, a été exposé à Fontevraud, Art Paris, KIAF Séoul ou NADA Miami.

Sulian Rios est chorégraphe. Il dirige plusieurs court-métrages et chorégraphie des performances jouées à Paris, Milan, Copenhague et Palerme.

Église Saint-Eustache 2 rue du Jour, Paris 1^{er}

Ⓜ 1 4 7 11 14 Châtelet - Les Halles

Ⓜ 4 Les Halles

Ⓜ A B D Châtelet - Les Halles

Ⓜ 29/38/67/74/85 N12/N13/N14/N15/N16/N23

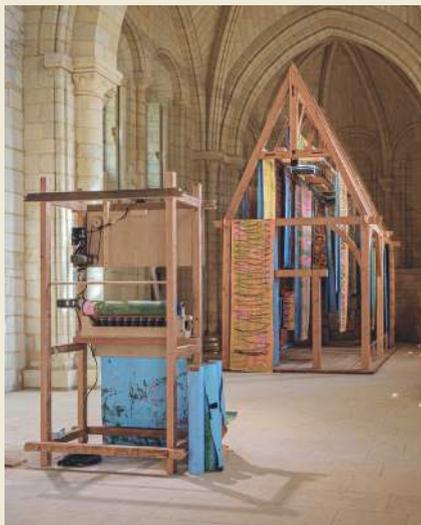
Ⓜ Les Halles - Saint-Eustache

Ⓜ Coquillière - Louvre

Ⓜ Turbigo - Française

19h30 → 1h

♿ (rue Rambuteau) / ♿ / ♿



© Christophe Gaigneux



JULIETTE GELLI ~ X DOWNTOWN PÉRIGORD

B.P.M. (BOUM PHOSPHORESCENTE MOBILE, BRIGADE PERFORMATIVE MILITANTE, BISOUS PAR MILLIERS...)



Performances sonores et installation déambulatoire

Si, dans cette Nuit Blanche, les films quittent les salles de cinéma pour être vus en plein air, la boum quitte, quant à elle, les clubs et les appartements privés pour envahir la rue. Dans une époque marquée par l'isolement, *Downtown Périgord* transforme la fête en une expérience de conscience collective. Au cœur de cette célébration : un soundsystem ambulant, inspiré des cultures populaires de Kingston, où la musique fut un outil de lutte sociale et d'émancipation. En symbiose avec ce système son, Juliette Gelli, artiste multimédia et scénographe notamment de Flavien Berger, imagine une œuvre lumineuse. De grands tableaux étincelants et tortueux deviennent tour à tour dessins de lumières, architectures clignotantes et surfaces tournoyantes. De loin, ces feux follets sur roues font signal. De près, ils rythment visuellement la danse. Toutes les heures, une pause suspend le trajet dansant et laisse place à des « quart d'heure américain » : une boule à facettes surgit, projetant ses éclats sur les façades alentour.

Downtown Périgord est un « party crew », une association d'artistes pluridisciplinaires spécialisée dans des domaines tels que la sonorisation, le DJing, la vidéo et le graphisme. Le collectif mêle musique populaire et underground pour des sets fédérateurs.

Juliette Gelli –, artiste multimédia, graphiste, scénographe et designer, développe une pratique mêlant installations plastiques et mécaniques à la fabrication d'images, autour d'effets spéciaux IRL (« dans la vraie vie ») prenant forme autant dans des espaces d'expositions que sur des scènes de spectacle ou sur des pochettes d'album.

Canal Saint-Martin.
Quai de Valmy et Quai de Jemmapes, Paris 10^e

Ⓜ 5 Jacques Bonsergent

Ⓜ 4 5 7 Gare de l'Est

Ⓜ 5 Colonel Fabien

BUS 46/75

📍 Quai de Valmy

📍 Lucien Sampaix - Récollets

📍 Alibert - Jemmapes

📍 Bichat - Grange aux Belles

19h → 2h

🎧 / 🎨 / 🎭 accompagnés



© juliettegelli_x_downtownperigord



LES FILMS DANS LA RUE

Projections de films

Le cinéma s'invite dans la ville pour Nuit Blanche, transformant l'espace public en une toile de projection éphémère. Ainsi, les grandes réalisatrices Delphine Seyrig, Alice Guy, Germaine Dulac, Chantal Akerman, Agnès Varda et Jacqueline Audry illuminent la nuit de leurs œuvres. Paris et le cinéma ne font plus qu'un. La ville devient la peau du cinéma, se pare d'images et de récits. Ses murs et ses places, sous les étoiles, deviennent des lieux de résistance par l'art. Donner à voir ces films dans l'espace public, c'est rappeler que le cinéma de ces femmes réalisatrices est différent, qu'il est un outil puissant pour interroger le monde, provoquer des émotions et nourrir des réflexions. Les films, projetés dans leur intégralité, refusent le mode de consommation rapide : le spectateur, enveloppé par ces visions, est invité à décélérer, contempler et se laisser surprendre.

★ AGNÈS VARDA

Agnès Varda, *L'une chante et l'autre pas*, 120min, 1976.

© Ciné Tamaris

Figure emblématique du cinéma engagé et poétique, Agnès Varda a toujours fait de son art un acte de résistance, un espace de liberté et d'émancipation. Avec *L'une chante, l'autre pas*, elle plonge le spectateur dans le combat de deux femmes pour leur autonomie et leur droit à disposer de leur corps, à une époque où ces questions étaient encore marquées par de nombreux tabous. En mêlant musique, documentaire et fiction, Agnès Varda transcende les codes du récit classique et propose un cinéma vibrant, à la fois l'intime et universel. Projeter une telle œuvre, c'est affirmer que l'engagement artistique ne connaît ni frontières ni époques : il éclaire les luttes d'hier, résonne avec celles d'aujourd'hui et inspire celles de demain.

Place Ferdinand Brunot (parvis de la Mairie du 14^e arr.), Paris 14^e

Ⓜ 4 Mouton-duvernet

Ⓜ 4 6 Denfert Rochereau

Ⓜ 8 Denfert Rochereau

Ⓜ 38 / 58 / 92 N° N66 / N14 / N21

Ⓜ Mairie du 14^e

Ⓜ Mouton Duvernet - Général Leclerc

22h → 5h

Début du film à 22h, 0h10 et 2h20.

♿ / ♻️ (films non sous-titrés)



Robert Picard © 1976 Ciné-Tamaris

★ CHANTAL AKERMAN

Jeanne Dielman 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles, 198 min, 1975. © Capricci

Ce choix est une déclaration. Film radical, chef-d'œuvre féministe et expérimental, *Jeanne Dielman, 23 quai du Commerce, 1080 Bruxelles* défie les conventions narratives. Il dévoile le quotidien d'une femme jusqu'à l'explosion, révélant l'enfermement et la tension par la répétition des gestes et le silence des dialogues. Par cette mise en scène minutieuse, Chantal Akerman fait acte de résistance : contre l'accélération, la facilité, l'invisibilisation des vies silencieuses. Projeter ce film en plein air, c'est réaffirmer que le cinéma est un espace d'insoumission, une arme puissante. C'est affirmer que l'art est un acte de lutte et de liberté.

Place des Fêtes, Paris 19^e

Ⓜ 7 11 Place des fêtes

Ⓜ 48 / 60 / 20

Ⓜ Pré Saint-Gervais - Lilas

Ⓜ Belleville - Pré Saint-Gervais

22h → 5h

Début du film à 22h et 1h30

♿ / ♻️ (films sous-titrés mais non SME)



© Fondation Chantal Akerman / Capricci.



★ DELPHINE SEYRIG

Sois belle et tais toi, 121 min, 1976.

© Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, restauration par la Bibliothèque nationale de France

Ce documentaire essentiel donne la parole à des actrices de renommée internationale sur leur place dans l'industrie du cinéma, révélant avec force et lucidité les injonctions, les inégalités et les oppressions qu'elles subissent. En recueillant ces témoignages, Delphine Seyrig s'engage dans une résistance cinématographique : celle de rendre visible ce qui est occulté, de questionner les normes et de revendiquer une parole libre.

**Terrain de sport des jardins Saint-Paul
9 rue Charlemagne, Paris 4^e**

Ⓜ 7 Pont-Marie (Cité des arts)

Ⓜ 1 Saint-Paul (Le Marais)

BUS 69/76/96 N° N11/N16

✓ Village Saint-Paul

✓ Hôtel de Ville - Pont-Marie

✓ Saint-Antoine Sévigné

Fin d'exploitation à 2h du matin

Début du film à 22h et 0h15

♿ / ♻ / ♻ (films non sous-titrés)



© Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, restauration par la Bibliothèque nationale de France

★ JACQUELINE AUDRY

Olivia, 95 min, 1951.

© 1950 Memnon Films, 1959, Les Films de la Pléiade

Le film *Olivia* de Jacqueline Audry, considéré par de nombreux spécialistes comme le premier film lesbien, est présentié. Jacqueline Audry, dont l'œuvre a souvent été négligée par l'histoire du cinéma, est l'une des rares réalisatrices à avoir imposé sa voix dans un cinéma français d'après-guerre encore verrouillé par les hommes. Son regard interroge la construction des désirs féminins et le poids des conventions sociales. Là où le cinéma de son époque tend à figer les femmes dans des archétypes – mères dévouées, ingénues innocentes ou fatales manipulatrices – la cinéaste filme des héroïnes ambivalentes, libres d'expérimenter leur propre trajectoire. La redécouverte de ce film souligne aussi les angles morts de l'histoire du cinéma : pourquoi Jacqueline Audry, malgré son succès public, a-t-elle été si peu considérée par la critique et les institutions ? Pourquoi son œuvre n'a-t-elle pas trouvé la place qu'elle mérite dans la mémoire collective du 7^e art ?

Place Nathalie Sarraute, Paris 18^e

Ⓜ 7 Riquet

Ⓜ 12 Marx Dormoy

Ⓜ 2 La Chapelle

Ⓜ 7 2 5 Stalingrad

BUS 45/48

✓ Jardins d'Eole

✓ Département - Pajol

✓ Pajol - Riquet

✓ Tanger - Place du Maroc

22h → 2h

Horaires de début des films : 22h et 23h45

♿ / ♻ / ♻ (films non sous-titrés)



© 1950 Memnon Films - 1959 Les Films de la Pléiade

★ ALICE GUY

Madame à des envies, 4min, 1906.

© Madame à des envies, production Gaumont, 1906.

★ GERMAINE DULAC

La Souriante Madame Budet, 38min, 1923.

© Tous droits réservés par les artistes,
autorisation de Light Cone (Paris)

Avec ces deux propositions, ce sont deux regards avant-gardistes sur la condition féminine qui se répondent. Le film d'Alice Guy est une comédie burlesque audacieuse mettant en scène une femme enceinte prise de désirs irrépressibles, détournant avec humour les codes du cinéma d'alors. La première réalisatrice de fiction de l'histoire y fait preuve d'un sens du rythme et d'une liberté de ton remarquables. Quant au film de Germaine Dulac, il est considéré par certains comme le premier film lesbien et féministe de l'histoire. Le film met en scène une femme, mariée à un homme autoritaire dépourvu d'imagination, rêvant d'échapper à son quotidien lancinant. Par un travail novateur sur le montage et l'expression des pensées intérieures, Germaine Dulac signe un drame poétique brillant.

Façade de l'immeuble au 115 quai de Valmy, Paris 10*

Ⓜ 5 Jacques Bonsergent / Ⓜ 4 5 7 Gare de l'Est
bus 46/75

Ⓜ Lucien Sampaix - Récollections

Ⓜ Jemmapes - Ecluses Saint-Martin

22h → 3h

Début des boucles à 22h, 23h, 23h45, 0h40, 1h30 / Films muets

♿ / ♻️ (films non sous-titrés SME)



© Madame à des envies, production Gaumont, 1906



© Tous droits réservés par les artistes, autorisation de Light Cone (Paris)

ET SI VOUS OUVRIEZ L'œil PENDANT NUIT BLANCHE 2025 ?

Avec sa ligne éditoriale exigeante, des rubriques originales et ses dossiers de fond, L'Œil est le magazine mensuel d'art des passionnés et des amateurs curieux qui, comme vous, souhaitent explorer tous les territoires de l'art avec un regard résolument contemporain. Rejoignez-les !

OFFRES D'ABONNEMENT
SPÉCIAL **NUIT BLANCHE**

Flashez ce code
pour en profiter



RENDEZ-VOUS SUR WWW.LOEIL.FR   @MAGAZINELOEIL  @LEMAGAZINELOEIL

LA SÉANCE DES ARTISTES

Projections d'œuvres vidéos et exposition aux 7 Parnassiens

Totalement investi par Nuit Blanche, le célèbre cinéma indépendant les 7 Parnassiens accueille une programmation composée d'œuvres vidéos et une exposition. Le geste symbolique de déplacer des œuvres vidéos habituellement exposées dans des galeries ou des espaces d'exposition vers les salles de cinéma réinterroge le lieu de diffusion et d'expression de l'art et offre un nouveau regard sur les créations. La sélection rassemble des témoignages visuels et sonores de la résistance sous toutes ses formes. Face à un monde carcéral, elles résonnent comme des hymnes à la lucidité, à la décroissance, comme des appels à repenser notre rapport à l'environnement et à la société. Par leur poésie et leur puissance visuelle, ces œuvres offrent une réflexion sur ces enjeux contemporains, tout en invitant le public à une expérience cinématographique inédite, mêlant art, activisme et méditation. Dans ces salles obscures, la lumière jaillit de l'art qui vient précisément éclairer le noir et lui apporter une vérité nouvelle. À ces projections s'ajoutent une exposition de l'artiste Cécile Bicler, une série de six dessins puzzles aux crayons de couleurs extraits du film *Massacre à la tronçonneuse* (1974) de Tobe Hooper, et le travail scénographique de Gaëlle Usandivaras.

★ Vol _ Cécile Bicler

« Des images tourbillonnaient devant mes yeux, des centaines d'images, des fragments... »
Stephen King, *Rage*.

★ *Sans titre*, muet, 23 min, 2001

★ *Salles obscures*, sonore, 4 min 39s, 2001

★ *Kane*, sonore, 17 min, 2003

★ *Music*, muet, 10 min, 2004

Des vidéos de found footage montées à partir de compilations d'extraits de films d'horreur collectionnés par l'artiste. Cécile Bicler décortique les films d'horreur et les démembre ensuite, afin de se servir comme elle l'entend des fragments obtenus : elle tente un assemblage de bouts, crée un nouveau corps. Elle incise la fiction, en détache des « morceaux de choix ». Sa démarche artistique depuis quelques années est de réhabiliter la peur comme outil politique de prise de conscience, d'attention à soi et au monde, de réveil. Regarder ses peurs en face pour mieux s'en affranchir en les traversant.

Durée de la projection : 54 min 39 s



© Cécile Bicler



★ **La colonisation de la nature par l'homme**

- ★ Emily Richardson, *Aspect*, 16 min, 2004 - Œuvre issue de la Collection d'entreprise Neufilze OBC
- ★ Anne-Charlotte Finel, *Jardins*, 2017, de la série "Jardins", musique de Voiski 6 min 18 s, 2017 - Œuvre issue du Fonds d'Art Contemporain - Paris Collections
- ★ Ya-Hui Wang, *Tropical work : snowman*, 4 min 32 s, 2008 - Œuvre issue du Fonds d'Art Contemporain - Paris Collections

Ces trois œuvres vidéos interrogent notre rapport à la nature et à ce qui nous constitue. Dans *Aspect*, Emily Richardson utilise le time-lapse pour condenser un an d'observations en neuf minutes. La forêt y apparaît comme un être vivant, en perpétuelle transformation. Ce travail minutieux révèle l'imperceptible et souligne la vitalité d'un environnement que nous fragilisons chaque jour. Avec *Jardins*, Anne-Charlotte Finel explore une jungle insoupçonnée dans les sous-sols du métro. La nature, reléguée dans l'ombre, se réinvente malgré la bétonisation. Les lumières fugaces des trains dévoilent une végétation résistante, un combat entre l'Homme et l'environnement. Enfin, *Tropical Work : Snowman* de Ya-Hui Wang met en scène un bonhomme de neige dans les paysages tropicaux de Taïwan. Transporté et façonné par l'artiste, il incarne la disparition et la fragilité de notre monde. Une performance qui interroge notre rôle dans l'effacement du vivant.

Durée de la projection : 26 min 50 s



© Anne-Charlotte Finel, Jardins © Adapp, Paris, 2017

★ **Émanciper la reproduction sociale**

- ★ Tao Hui, *The Dusk of Tehran*, 5 min, 2014 - Œuvre issue de la collection de la Fondation Louis Vuitton
- ★ Valérie Mréjen, *Une noix*, 1 min 24 s, 1997 - Œuvre issue de la Collection d'entreprise Neufilze OBC
- ★ Ana Vega, *Preparing for free time*, 15 min, 2025

Dans *The Dusk of Tehran*, Tao Hui met en scène une femme iranienne en robe de mariée exprimant son malheur : son succès artistique a sacrifié ses rêves personnels. Inspiré d'Anita Mui, ce monologue transpose un dilemme universel : l'amour face aux contraintes sociales. Par cette image, l'artiste détourne le symbole du mariage en métaphore d'oppression dans une société patriarcale.

Avec *Une noix*, Valérie Mréjen explore la dynamique mère-fille et la résistance à l'autorité. La fillette refuse l'intervention de sa mère, affirmant son indépendance. Ce face-à-face révèle l'ambivalence du contrôle maternel et questionne la manière dont la parole féminine est entendue ou interrompue. Enfin, Ana Vega prolonge cette réflexion à travers l'intersection des conditions du travail artistique et parental. *Preparing for free time* met en scène une figure sommaire esquissée à la ligne udon assise à son bureau face à deux écrans, concentrée, branchée à un tire-lait. Les deux activités se superposent, les deux constituant du travail invisibilisé peinant à être reconnu institutionnellement comme tel.

Durée de la projection : 21 min 24 s



© Ana Vega



★ **Le feu de la désolation, la flamme de l'espoir**

- ★ Clément Cogitore, *Burning cities*, 5 min, 2009 - Œuvre issue du Fonds d'Art Contemporain - Paris Collections
- ★ Alice Brygo, *Le Mal des Ardents*, 16 min 12 s, 2022 - Œuvre issue du Fonds d'Art Contemporain - Paris Collections

Dans *Burning Cities* de Clément Cogitore, les flammes dévorent les villes, symbolisant un chaos implacable où chaque incendie semble briser l'ordre établi. Cependant, au cœur de cette destruction, le feu incarne aussi une forme de résistance. Fragile mais persistante, la flamme défie l'obscurité et l'effondrement, symbolisant un renouveau. Cette œuvre nous invite à voir le feu non comme la fin, mais comme une étincelle de rébellion. Dans *Le mal des ardents*, Alice Brygo a recréé en images de synthèse les réactions de la foule qu'elle avait pu observer lors d'un incendie. Les visages sont envahis par une angoisse palpable, tandis que la source du danger, le feu, reste toujours absente de l'image. L'accompagnement sonore immersif renforce l'atmosphère de psychose, suscitant un contexte propice à la montée du nationalisme et à la radicalisation identitaire, des sentiments qui se diffusent en toile de fond.

Durée de la projection : 21 min 12 s



© Alice Brygo

★ **Résister face à l'aliénation de notre condition moderne**

- ★ Driss Aroussi, *Sisyphé*, 12 min, 2017-2018 - Œuvre issue de la Collection d'entreprise Neuflyze OBC
- ★ Klara Liden, *The myth of progress ou Moonwalk*, 3 min 43 s, 2008 - Œuvre issue de la collection de la Fondation Louis Vuitton
- ★ Taus Makhacheva, *Endeavour*, 9 min, 2010 - Œuvre issue de la collection de la Fondation Louis Vuitton

Cette série de vidéos illustre l'aliénation de l'Homme face à un monde du travail avide. Dans *Sisyphé*, Driss Aroussi rencontre un homme qui extrait des pierres dans le désert, méditant sur la vie et la mort. Ce mythe de Sisyphé, celui de l'Homme confronté à la vanité de sa condition, est repris dans la vidéo de Taus Makhacheva où l'Homme, malgré son effort inlassable, semble refléter l'absurde ou l'espoir, entre impuissance et persévérance. *Moonwalk* de Klara Linden s'inscrit comme une pause contemplative, offrant une réflexion sur la trajectoire itérative de l'existence humaine. La silhouette, marchant à reculons contre le rythme des voitures, invite à la décélération et à la résistance, non pas en tournant le dos, mais en faisant face. Ce geste de recul devient un acte de résistance contre la monotonie du quotidien, en harmonie avec la vidéo de Makhacheva, oscillant entre l'aliénation et l'espoir.

Durée de la projection : 24 min 43 s



Driss Aroussi © Admag, Paris, 2018



★ **Saturation et subversion,
l'image à la dérive**

★ **Clément Cogitore, *The Evil Eye*, 14 min 45 s, 2018**
- Œuvre issue de la collection de la Fondation
Louis Vuitton

Face à l'invasion des images banalisées, Clément Cogitore répond par une puissance visuelle et une narration proche du fantastique. Dans *The Evil Eye*, il détourne des images promotionnelles génériques pour en faire une expérience immersive. Des clichés stéréotypés, extraits de banques d'images publicitaires et politiques, sont traversés par une voix féminine appelant désespérément un être cher. Projetées sur un écran, ces images envahissent l'espace, créant une atmosphère intime et oppressante. La tension lumineuse génère une vision dystopique, où sourires figés et beautés artificielles deviennent des instruments de manipulation et de consommation. La voix féminine, oscillant entre prophétie et supplication, incarne un matérialisme avide et dévorant. Le spectateur est absorbé et désorienté par cette « boîte optique », suggérant la dissolution des repères dans un monde saturé d'images. La vidéo devient un cri d'alerte face à la surconsommation visuelle et interroge nos individualités et nos choix.

Durée de la projection : 14 min 45 s

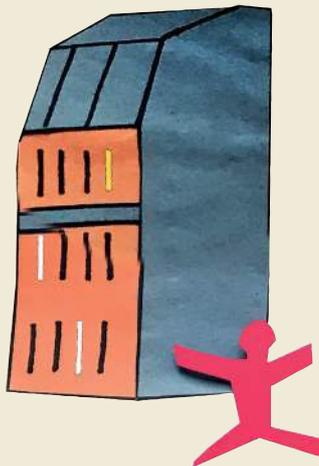


Clément Cogitore, *The Evil Eye*, 2017-2018.
C'est-à-dire, galerie d'art contemporain (FR)
et de la galerie Reinhard Hauff (BE) © Adagp,
Paris, 2025.

**Les 7 Parnassiens
16 rue Delambre Paris 14^e**

- Ⓜ 4 Vavin
- Ⓜ 6 Raspail
- Ⓜ 6 Edgar Quinet
- Ⓜ 12 Notre-Dame-des-Champs
- BUS 58/82/68/91 N° N02
- ✓ Edgar Quinet - Gaîté
- ✓ Bréa - Raspail
- ✓ Edgar Quinet - Raspail
- 19h → 5h

📍 (18 rue Delambre) / 🗺️ (pas de sous-titres aux vidéos)
🎫 Exposition Cécile Bicler



ART-VIDEO CLUB

Projection d'œuvres vidéos de la Collection de la Fondation Louis Vuitton

- ★ Anri Sala, *1395 Days Without Red*, 43 min, 2011
- ★ Philippe Parreno, *C.H.Z.*, 14 min, 2011
- ★ Philippe Parreno, *Marilyn*, 19 min, 2012
- ★ Pierre Huyghe, *Les Grands Ensembles*, 14 min 51, 2001
- ★ William Kentridge, *Other Faces*, 9 min 36, 2011
- ★ Arthur Jafa, *Apex*, 8 min, 2013
- ★ Tania Mouraud, *Ad Infinitum*, 8 min 10 s, 2007-2009
- ★ Ulla von Brandenburg, *Chorspiel*, 10 min 35 s, 2010 et *Singspiel*, 14 min 45, 2009



Si le cinéma sort des salles, projeté sur des écrans dans la ville, des vidéos d'artistes viendront *a contrario* habiter des salles emblématiques et notamment l'auditorium de la Fondation Louis Vuitton. En écho à la thématique de sa Nuit Blanche, Valérie Donzelli a puisé un choix d'œuvres dans la collection vidéo de la fondation. La résistance est à entendre ici dans tout son éclectisme : « si je ne résiste pas comme mon voisin, alors je résisterai à ma manière, avec mon art ». Projetées dans l'auditorium, ces vidéos d'artistes, d'origines et de générations différentes, se regardent autrement : elles investissent l'auditorium font résonner d'autres voix et d'autres formes de mémoire. Ce sont des fragments de lucidité, des formes-poèmes et des chants visuels. Elles dialoguent sans s'unifier, mais toutes affirment que dans la nuit du présent, l'art peut allumer des foyers de sens, de dissidence, de beauté.

**Fondation Louis Vuitton (auditorium)
8 avenue du Mahatma Gandhi, Paris 16^e**

📍 1 Les Sablons
BUS 63/73 N° N11/N24/244

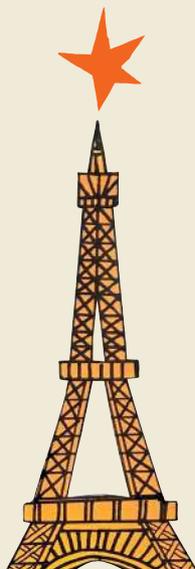
📍 Mahatma Gandhi

20h → 0h

♿ / 👁️ (pas de sous-titres des vidéos)



Ulla von Brandenburg, *Singspiel*, 2009
© Adap., Paris, 2025



LE THÉÂTRE FAIT SON CINÉMA

Projections d'oeuvres vidéos

- ★ Younes Ben Slimane, *We knew how beautiful they were, these islands*, 20 min, 2022
- ★ Joël Andrianomearisoa, *Please sing my song before you go*, 15 min, 2024
- ★ Anhar Salem, *Love & Revenge*, 31 min, 2023
- ★ Ali Cherri, *The watchman (Le Guetteur)*, 26 min, 2023

Le Théâtre de la Concorde devient un espace de projections où l'image poétique dialogue avec l'histoire, l'intime et le politique. À travers une sélection de films d'artistes contemporains, un voyage sensible est proposé autour de la mémoire, de l'absence et de la résistance. Younes Ben Slimane, avec *We Knew How Beautiful They Were, These Islands* suit les gestes solitaires d'un homme qui creuse des tombes dans le silence de la nuit. Sans dialogue, et sans autre son que le souffle du vent, le crépitement du feu et le frottement d'une pelle contre la terre sèche, le film de Ben Slimane compose une élégie visuelle d'une rare pudeur, où chaque plan devient un tableau en clair-obscur. Une poupée, un peigne, un rouge à lèvres : surgit alors une autre mémoire de la migration, une traversée nocturne hantée, peuplée de fantômes et de reliques. Joël Andrianomearisoa murmure *Please Sing Me My Song Before You Go*, une élégie tournée à Antananarivo, inspirée d'une berceuse malgache. Dans un monde saturé de bruits, l'artiste invite à ralentir, à écouter l'absence, à entendre ce qui disparaît sans bruit. Le chant devient ici un geste politique, intime, une mémoire chantée des corps et des liens. Anhar Salem, avec *Love & Revenge*, met en scène une adolescente qui s'évade dans un filtre Instagram. Derrière l'image, une quête d'identité et un cri politique porté par une jeune femme saoudienne d'origine yéménite et indonésienne. Ce film fort révèle une jeunesse qui résiste aux normes et à l'invisibilisation par la réappropriation de ses propres récits. Enfin, Ali Cherri propose *The Watchman*, où un soldat veille dans le silence d'une frontière figée. Le film interroge la mémoire des conflits et le coût humain de la séparation. La tour de guet devient ici un théâtre de l'attente, un lieu où l'Histoire refuse de disparaître. Chaque projection est une veille, un chant, une résistance. Le théâtre devient un écran de résonance pour ces récits essentiels, où l'art ravive les traces effacées et nous invite à penser autrement le temps, la perte et la mémoire.

Théâtre de la Concorde

1 av. Gabriel, Paris 8^e

M 1 8 12 Concorde

M 1 Champs -Elysée Clemenceau

BUS 42/45/72/73/84/94 N N11/N24

V Petit Palais

V Cambon - Rivoli

20h → 2h

🎧 / 🎧 (vidéos non sous-titrées)



Younes Ben Slimane, *We knew how beautiful they were, these islands*. Courtesy of the artist and Le Fresnoy Studio national des arts contemporains. © ADAGP, 2025.

VALÉRIE DONZELLI DIRECTRICE ARTISTIQUE. MEILLEUR CASTING



LES 12 CINÉMAS UGC PARISIENS
SONT FIERS D'ÊTRE PARTENAIRES
DE NUIT BLANCHE 2025



Accessible avec les
cartes UGC Illimité

Réservez sur ugc.fr et l'appli UGC



TOUTE LA PROGRAMMATION À PARIS



Paris Centre

Châtelet - Les Halles

JEAN-SIMON ROCH, GEOFFROY PITHON ET SULIAN RIOS TRACÉ TRESSÉ

Installation, performance

Église Saint-Eustache

2 rue du Jour, Paris 1^{er}

Ⓜ 1 4 7 11 14 Châtelet - Les Halles

Ⓜ 4 Les Halles

REN A B D Châtelet - Les Halles

BUS 29/38/67/74/85

N 112/N13/N14/N15/N16/N23

✓ Les Halles - Saint-Eustache

✓ Coquillière - Louvre / ✓ Turbigo - Française

19h30 → 1h

Renvoi p. 15

CÉLESTE BOURSIER-MOUGENOT CLINAMEN

Installation

Une installation aquatique et musicale qui invite à la contemplation (sur réservation).

- Avec le commissariat d'Emma Lavigne.

Bourse de Commerce - Pinault Collection

2 rue de Viarmes, Paris 1^{er}

Ⓜ 1 Louvre-Rivoli

Ⓜ 4 Les Halles

Ⓜ 4 7 11 14 Châtelet

REN A B D Châtelet - Les Halles

BUS N11/N12/N13/N14/N15/N16/N21/N22/N23/N24/

N122/N123/21/38/47/58/67/69/70/72/74/75/76/85/96

Châtelet

✓ Victoria - Place du Châtelet

19h → 0h

♿ / ♻ / ♻

RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL SPIN OFF

Installation

Jusqu'ici tout va bien : une installation lumineuse, éphémère et hors du temps.

- Avec le commissariat de Maïlys Lamotte-Paulet.

Le Laboratoire de la Création

111 rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}

Ⓜ 1 Louvre - Rivoli

Ⓜ 7 Pont Neuf

N 111/N15/N16/N24 Louvre - Rivoli

BUS 21/67/69/72/74/85 Louvre - Rivoli

✓ Perrault - Place du Louvre

19h → 2h

♿ / ♻

JÉSUS BAPTISTA 8.33, PERCEPTION DE L'INVISIBLE

Installation

Une expérience sensorielle révèle l'invisible danse des particules cosmiques.

Gymnase Suzanne Berlioux

117 rue Rambuteau, Paris 1^{er}

Ⓜ 4 Étienne Marcel / Ⓜ 11 Rambuteau

REN A B D Châtelet - Les Halles

BUS 38 N 112/N13/N14/N23 Les Halles - Centre Georges Pompidou

BUS 29 Étienne Marcel

BUS 75 Grenier Saint-Lazare - Quartier de l'Horloge

✓ Sébastopol - Rambuteau

19h → 23h

♿ / ♻



© Jésus Baptista

PHILIPPE KATERINE LA NUIT ROSE

Installation monumentale, dessin

Philippe Katerine s'empare de la façade de QJ aux couleurs du « mignonisme ».

- Avec le commissariat d'Éric Lévy et de rentingART.

Quartier Jeunes (QJ)

4 place du Louvre, Paris 1^{er}

M 1 Louvre - Rivoli

M 7 Pont Neuf

BUS 21/67/69/72/74/85 Louvre - Rivoli

N N11/N15/N16/N24 Louvre - Rivoli

V Perrault - Place du Louvre

19h → 0h

♿ / ♻️ / ♻️



© rentingART

COLLECTIF DU 59 RIVOLI NUIT BLANCHE AU 59 RIVOLI

Installation, performance

Une nuit d'art sans frontière, collaborative et participative.

59 Rivoli

59 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

M 7 Pont Neuf

REB A B D Châtelet - Les Halles

N N11/N15/N16/N24 Pont Neuf

BUS 21/27/58/67/69/70/72/74/85 Pont Neuf

V Lavandières Sainte Opportune - Rivoli

19h → 0h

♿ / ♻️ / ♻️

LEO NATAF AUTEL DES INNOCENTS

Installation, performance, musique

Installation immersive sur la Fontaine des Innocents mêlant lumière, son, fumée et sculpture. *Autel des Innocents* réactive l'imaginaire du monument en y introduisant des formes hybrides inspirées de récits personnels, rituels et mythologiques. Les sculptures dialoguent avec les figures aquatiques existantes, faisant basculer le lieu dans un espace symbolique sans frontières, entre mémoire, transformation et présence vivante.

- Avec le commissariat de Victoria Jonathan.

Fontaine des Innocents

Place Joachim du Bellay, Paris 1^{er}

M 4 Les Halles :

M 1 7 11 14 Châtelet

REB A B D Châtelet - Les Halles

BUS 38/N12/N13/N14/N23 Les Halles - Centre Georges

Pompidou

BUS 21/47/58/67/69/70/72/74/75/76/85/96

N N11/N122/N123/N15 Châtelet

V Cossonnerie - Sébastopol

19h → 2h

♿ / ♻️ / ♻️



© Leo Nataf

JENNY ABOUAV, COLLECTIF MITR, HÉLOÏSE THIBURCE ET OWLLE SYMBIOSIUM 2#COSMOLOGIES SPÉCULATIVES_ABYSSAL, SIDÉRAL & SYNTHÉTIQUE

Performance

Programmation plurielle et indisciplinée
entre abysses et cosmos.

Centre Wallonie-Bruxelles

127, 129 rue Saint-Martin, Paris 4^e

Ⓜ 11 Rambuteau

Ⓜ 1 4 7 14 Châtelet

REB A B D Châtelet - Les Halles

BUS 38 Les Halles - Centre Georges Pompidou

N° N12/N13/N14/N23 Les Halles - Centre Georges Pompidou

BUS 21/47/58/67/69/70/72/74/76/85/96 Châtelet

N° N11/N122/N123/N15 Châtelet

N° N16/N21 Hôtel de Ville

🚇 Centre Georges Pompidou

19h → 23h

🎨 / 🎧 / 🎧

ANA KNEŽEVIĆ GÉOMÉTRIE DU VIDE

Installation immersive

Art et avancées technologiques pour une ville
dynamique.

- Avec le commissariat d'Una Popović.

Centre Culturel de Serbie

123 rue Saint-Martin, Paris 4^e

Ⓜ 11 Rambuteau

Ⓜ 4 Étienne Marcel

BUS 38 Les Halles - Centre Georges Pompidou

N° N12/N13/N14/N23 Les Halles - Centre Georges Pompidou

BUS 29/75 Rambuteau

🚇 Place Edmond Michelet

19h → 23h

🎨 / 🎧

12/12 ADIOS BAHAMAS & LES GARS LAXISTES DARUMA

Vidéo

Mise en mouvement et en son d'une fresque murale
en hommage au rappeur Népal.

5 rue Léopold Bellan, Paris 2^e

Ⓜ 3 Sentier / Ⓜ 4 Étienne Marcel

BUS 20/39 Sentier

🚇 Bachaumont - Montmartre

23h → 2h

🎨 / 🎧 / 🎧

DIVERS ARTISTES LIEUX SACRÉS

Exposition

Visites guidées de l'exposition *Lieux sacrés*
par le commissaire (sur réservation). Organisé par le
Pavillon de l'Arsenal.

- Avec le commissariat de Mathieu Lours

Espace Notre Dame

6 rue de la Cité, Paris 4^e

Ⓜ 4 Cité / REB B C SSaint-Michel Notre-Dame

Notre-Dame - Quai de Montebello / Petit Pont : BUS 47/75/87

N° N15/N22

BUS 21/38/58/70/96 N° N12/N13/N14/N21 Cité

BUS 27 N° N122/N123 Saint-Michel Notre-Dame

🚇 Marché aux fleurs

20h → 22h30

🎨 / 🎧 / 🎧

Marais

DIVERS ARTISTES LES MARGES EN FÊTE : TRANSEUROPA!

Musique, installation, performance

Programmation artistique féministe européenne
et festive créelbrant la diversité.

- Avec le commissariat d'Alternatives Européennes.

Les Arches Citoyennes

3 place de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e

BUS 67/69/70/72/75/76/96 Hôtel de Ville

N° N11/N16/N21 Hôtel de Ville

BUS 21/38/47/58/74/85 Châtelet

N° N12/N122/N123/N13/N14/N15 Châtelet

Ⓜ 1 11 Hôtel de Ville / Ⓜ 4 7 14 Châtelet

🚇 Place de l'Hôtel de Ville

20h30 → 1h

🎨 / 🎧 / 🎧

DIEGO BIANCHI CAT WALK

Installation, performance

Installation immersive pensée comme une scène
vivante, un défilé lent.

- Avec le commissariat de Nataša Petrešin-Bachelez
et Ana Janevski.

Cité internationale des Arts

18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4^e

Ⓜ 7 Pont-Marie (Cité des Arts) / Ⓜ 1 Saint-Paul

BUS 67/72 Pont-Marie (Cité des Arts)

🚇 Hôtel de Ville - Pont-Marie

19h → 0h

🎨 / 🎧

SOPHIE KERAUDREN- HARTENBERGER LIFE

Installation

Exploration immersive des frontières entre le vivant et l'inanimé.

- Avec le commissariat d'Anne-Laure Belloc.

Académie du Climat

2 place Baudoyer, Paris 4^e

🚇 **7** Pont-Marie (Cité des Arts) / 🚇 **11** Hôtel de Ville

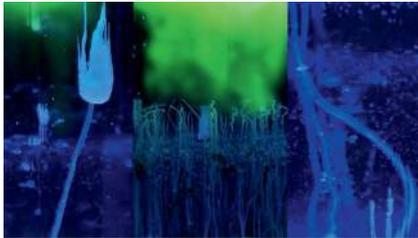
🚌 **69/76/96** **N** N11/N16 Académie du Climat

🚌 **75** La Verrerie **BUS** **67/72** Pont-Marie (Cité des Arts)

🚌 **70** **N** N21 Hôtel de Ville

🗳️ **Mairie du 4^e**

19h → 23h



© Mimamedia

CHANTAL AKERMAN TOUTE UNE NUIT AVEC CHANTAL AKERMAN

Installation

Documentaire, rencontres et performances autour du parcours de l'artiste.

- Avec le commissariat de Marie Deparis-Yafil, en collaboration avec Claire Atherton.

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy l'Asnier, Paris 4^e

🚌 **69/76/96** **N** N11/N16 Académie du Climat

🚌 **67/72** Pont-Marie (Cité des Arts)

🚇 **7** Pont-Marie (Cité des Arts)

🗳️ **Mairie du 4^e**

19h → 2h



© Babetta Mangiotto, 1976

PATRICK SCHEYDER L'ÉCOLOGIE EN CHANTANT !

Musique

Show festif, séduisant et multimédia autour d'une écologie heureuse.

Académie du Climat

2 place Baudoyer, Paris 4^e

🚇 **7** Pont-Marie (Cité des Arts)

🚇 **11** Hôtel de Ville

🚌 **69/76/96** **N** N11/N16 Académie du Climat

🚌 **75** La Verrerie

🚌 **67/72** Pont-Marie (Cité des Arts)

🚌 **70** **N** N21 Hôtel de Ville

🗳️ **Mairie du 4^e**

21h → 22h45



DIVERS ARTISTES DREAM BABY DREAM

Installation

Expérience synesthésique mêlant performances musicales et machines lumineuses.

Reflet Machine

10 rue des Ecouffes, Paris 4^e

🚇 **1** Saint-Paul (Le Marais)

🚌 **69/76/96** **N** N11/N16 rue de Jouy

🚌 **29** rue Vieille du Temple

🗳️ **Tiron - Rivoli**

19h → 2h



DELPHINE SEYRIG SOIS BELLE ET TAIS-TOI 112 MN, 1981

Projection de film

Terrain de sport des jardins Saint-Paul
9 rue Charlemagne, Paris 4^e

Ⓜ 4 Pont-Marie (Cité des arts)

Ⓜ 1 Saint-Paul (Le Marais)

BUS 69/76/96 N° N11/N16

✓ Village Saint-Paul

✓ Hôtel de Ville - Pont-Marie

✓ Saint-Antoine Sévigné

22h → 2h

Début du film à 22h et 0h15 (fin d'exploitation à 2h)

Renvoi p. 18

ASSOCIATION ACŒURVOIX DES VOIX DANS LA NUIT !

Musique

Concert de musique avec chœur et artistes lyriques, en faveur de la diversité.

– Avec le soutien de l'association Art Culture et Foi.

Église Notre-Dame des Blancs-Manteaux
12 rue des Blancs-Manteaux, Paris 4^e

Ⓜ 1 Hôtel de Ville

20h30 → 2h

♿ / ♻

LE SAS, GROUPE SCIENCE-ART- SOCIÉTÉ PARIS-SACLAY L'AIR DE RIEN

Installation

Un dialogue art-science entre pollens suspendus et capteurs numériques.

Musée des Arts et Métiers
60 rue Réaumur, Paris 3^e

Ⓜ 3 11 Arts-et-Métiers

Ⓜ 4 Réaumur-Sébastopol

PARIS A B D Châtelet - Les Halles

BUS 39 boulevard Sébastopol

BUS 20/38 rue Réaumur

✓ Turbigo-Réaumur

19h → 1h

♿ / ♻

ISABEL JUDEZ DÉMÊLER LES ROCHES

Installation immersive

Des sculptures minérales résonnent avec la mémoire du patrimoine qui les entoure.

Musée des Archives Nationales
60 rue des Francs-Bourgeois, Paris 3^e

Ⓜ 11 Rambuteau

BUS 29/75 Archives - Rambuteau

BUS 38 N° N12/N13/N14/N23 Rambuteau

✓ Temple - Haudriettes

19h → 0h

♿ / ♻



© Isabel Judetz

PEDRO GARCIA VELASQUEZ ET L'ENSEMBLE NOUN TRANSYMPHONIQUE

Musique

Un concert symphonique classique évolue en fête collective techno-trance-latino.

La Halle des Blancs Manteaux
48 rue Vieille du Temple, Paris 4^e

Ⓜ 1 Saint-Paul (Le Marais) / Ⓜ 11 Rambuteau

BUS 29 rue Vieille du Temple

BUS 75 Archives - Rambuteau

BUS 69/76/96 N° N11/N16 Académie du Climat

✓ Vieille du Temple - Francs Bourgeois

20h → 0h30

♿ / ♻



© Jorge Ordóñez

STELLA SIMON ET MIKLOS BANDY HÄNDE

Vidéo, installation

Hände, ballet de mains filmé dans le Berlin avant-gardiste des années 1920.

**Musée d'art et d'histoire du Judaïsme,
71 rue du temple, Paris 3^e**

📍 ⑨ ⑪ Arts et Métiers

📍 ⑧ Filles du Calvaire

🚌 20/75 N12/N23 Square du Temple

🚌 29 Archives - Haudriettes

🚌 91/96 N1/N02 Filles du Calvaire

📍 Archives - Pastourelle

19h → 23h30

♿ / 🗺

RICHARD AVEDON RICHARD AVEDON - IN THE AMERICAN WEST

Photographie

Retour sur la série emblématique du photographe Richard Avedon (1923-2004).

**Fondation Henri Cartier Bresson
79 rue des Archives, Paris 3^e**

📍 ⑨ ⑪ Arts et Métiers

📍 ⑧ Filles du Calvaire

🚌 20/75 N12/N23 Square du Temple

🚌 29 Archives - Haudriettes

🚌 91/96 N1/N02 Filles du Calvaire

📍 Archives - Pastourelle

19h → 0h

♿ / 🗺

DIVERS ARTISTES LE CHANT DU COSMOS

Installation

Balade sonore nocturne au sein de l'exposition *Chaosmos*.

- Avec le commissariat de Jos Auzende et MAIF Social Club.

**MAIF Social Club,
37 rue de Turenne, Paris 3^e**

📍 ① Saint-Paul (Le Marais)

📍 ⑧ Chemin vert

🚌 96/29 Place des Vosges

📍 Saint-Gilles - Turenne

19h → 23h30

♿ / 🗺

DIVERS ARTISTES 40 ANS DU MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS

Musique

Tables rondes et DJ set pour fêter les 40 ans du musée dans une ambiance festive.

**Musée national Picasso-Paris
5 rue de Thorigny, Paris 3^e**

📍 ① Saint-Paul / 📍 ⑧ Chemin Vert

🚌 29/75/96

📍 Vieille du Temple - Francs Bourgeois

19h → 0h

♿ / 🗺

RECYCLE GROUP RESISTANCE OF AI

Installation monumentale

Recycle Group présente *Resistance of AI*, une installation en plastique mesh thermoformé qui interroge l'impact de l'intelligence artificielle sur le monde du travail. Entre figures en lutte et visages soumis, l'installation explore les réactions humaines face à l'automatisation. Exposée sur la façade de la Mairie de Paris Centre, l'installation mêle engagement sociétal et écologique, prolongeant la réflexion amorcée par le duo en 2023 autour du thème de la barricade et de la résistance.

**Mairie de Paris Centre (façade)
2 rue Eugène Spuller, Paris 3^e**

📍 ⑤ Temple

📍 ⑧ Filles du Calvaire

🚌 20/75 N12/N23 Square du Temple

🚌 91/96 N1/N02 Filles du Calvaire

📍 Mairie du 3^e

19h → 2h

♿ / 🗺



© Recycle Group

DJABRIL BOUKHENAÏSSI LA NUIT DES PAPILLONS

Dessin

Résonance entre poésie et dessin, autour de la nuit, du paysage et des papillons.

Maison de Victor Hugo
6 place des Vosges, Paris 4^e

🚇 **M** 1 5 9 Bastille

🚌 BUS 69/76 N° N11/N16 Birague

🚌 BUS 29/96 Place des Vosges

🚌 BUS 86/87/91 BUS M5 N° N01/N02 Bastille

🚶 **V** Beaumarchais - Pas de la Mule

19h → 23h

🎨 / 🎭

NATHALIE JOFFRE PAYSAGES POST- ARCHÉOLOGIQUES (LASCAUX)

Vidéo, installation

La re-découverte des derniers relevés archéologiques sur calque de la grotte de Lascaux est le point de départ de cette œuvre. L'artiste les a photographiés puis reproduits sur de grands paysages désertiques en plâtre, tels des géoglyphes d'un futur où les grottes seront toutes inaccessibles.

Enfin, elle a réalisé leur double numérique en 3D.

À la frontière de l'archéologie et de la fiction, la vidéo invite à un survol méditatif de ces paysages fictifs.

Création sonore : David Chalmin.

Église Saint-Denys du Saint-Sacrement
68 ter rue de Turenne, Paris 3^e

🚇 **M** 8 Saint-Sébastien - Froissart

🚌 BUS 91/96 Saint-Claude

🚌 BUS 29 Turenne - Saint-Gilles

🚶 **N** N01/N02 Filles du Calvaire

🚶 **V** Saint-Gilles - Turenne

19h45 → 2h

🎨 / 🎭



© Nathalie Joffre, 30 Charles Beek

ASH GAMBET, STELLA DIEDEN RICHTER, MARI MATTSSON ET TM TRAVERSÉES SONORES

Installation, musique

Plongez au cœur d'une expérience où quatre artistes transforment l'espace par le son.

Institut suédois
11 rue Payenne, Paris 3^e

🚇 **M** 1 Saint-Paul (Le Marais) / **M** 8 Chemin vert

🚌 BUS 29 Payenne

🚌 BUS 96 Place des Vosges

🚌 BUS 69/76 N° N11/N16 Saint-Paul (Le Marais)

🚶 **N** N01/N02 Chemin Vert

🚶 **V** Payenne - Square George Cain

19h30 → 0h

🎨 / 🎭

CLARA TOURNAY LA MER QU'ON VOIT DANSER

Installation, danse, performance

La cour du musée se métamorphose en un univers onirique où les sculptures *Maevae* parsèment les pavés, baignées dans une douce lumière. «Maevae» incarne la Terre-Mère de la mythologie celtique, symbolisant la puissance féminine. Dans cette atmosphère mystique, une danseuse évolue, ses mouvements évoquant le roulis des vagues. La performance est sublimée par une composition sonore originale et des lectures poétiques, invitant le public à une méditation sensorielle entre rêve et réalité.

- Avec le commissariat de Théo Bellanger.

Musée Cognac-Jay (cour),
8 rue Elzévir, Paris 3^e

🚇 **M** 1 Saint-Paul (Le Marais) / **M** 8 Chemin vert

🚌 BUS 29 Payenne

🚌 BUS 69/76 N° N11/N16 Saint-Paul (Le Marais)

🚶 **V** Payenne - Square George Cain

19h → 0h

🎨 / 🎭



© Clara Tournay

JEAN-LUC VERNA AUX OUBLIÉES ET OUBLIÉS !

Sculpture

Une œuvre mémoriale dédiée aux victimes LGBTQIA+ de la déportation et des persécutions.

Quai de l'Arsenal

Boulevard de la Bastille, Paris 12^e

🇲 ① ③ ⑧ Bastille

🚌 29/69/76/86/87 Bastille - rue Saint-Antoine

🚌 20/24/57/61/63/65/87/91 Gare de Lyon - Diderot

🚇 Station 12002 - Boulevard de la Bastille / Port de l'Arsenal

19h → 6h

♿ / ♻️

COMPAGNIE SHÖNEN, LAISSEZ NOUS DANSER SOIRÉE DE LANCEMENT DU MOIS PARISIEN DU HANDICAP 2025

Danse

DJ-set et chorégraphies placent le handicap au cœur de la danse, avec le Théâtre du Châtelet.

Place de la Bastille, Paris 11^e

🇲 ① ③ ⑧ Bastille

🚌 29/69/76/86/87/91 🚌 M5

🚇 N01/N02/N11/N16 Bastille

🚇 Richard Lenoir - Place de la Bastille

19h → 22h

♿ / ♻️

ADRIEN LAMM LA LUNE DANS LA MAISON

Installation, 2025

Square Barye, Île Saint Louis, Paris 4^e

🇲 ⑦ Sully-Morland / 🇲 ⑦ Pont-Marie (Cité des arts)

🚌 86 87

🚇 Quai de Béthune - Pont de la Tournelle et Station

🚇 Institut du Monde Arabe - Saint-Germain

22h → 5h

Renvoi p. 12

CÉLINE BOZON LES POINTES LUNAIRES

Scénographie, 2025

**Square Barye et Place Aragon,
Île Saint-Louis, Paris 1^{er}**

🇲 ⑦ Sully-Morland / 🇲 ⑦ Pont-Marie (Cité des arts)

🚌 86 87

🚇 Quai de Béthune - Pont de la Tournelle

🚇 Institut du Monde Arabe - Saint-Germain

🚇 Quai aux Fleurs - Pont Saint-Louis

22h → 5h

Renvoi p. 13

JEAN-LUC VERNA JEAN-LUC VERNA PAR BRICE DELLSPERGER ET AMAURY VOSLION

Vidéo

Artiste reconnu en France et à l'étranger dans de nombreux médiums, des arts plastiques aux arts de la scène, Jean-Luc Verna est présent dans de nombreuses collections. Son approche artistique est protéiforme. En écho à l'installation *Aux Oubliées et Oubliés !* qui a pris place au bassin de l'Arsenal, deux films sont présentés pour Nuit Blanche. Jean-Luc Verna y est acteur-actrice mais aussi maquilleur et costumier, participant pleinement au processus de création.

Tunnel Henry IV

Quai Henri IV, Paris 4^e

🇲 ⑦ Sully-Morland / 🇲 ⑤ Quai de La Rapée

🇲 ① ⑤ ⑧ Bastille

🚌 72 Port Henry IV / 🚌 72/67/86/87 Sully-Morland

🚌 29/87/91 🚇 N01/N11/N16 Bastille

🚇 Mornay - Sully

19h → 2h

♿ / ♻️



CURATED BY ATFU ALL IN

Installation, performance

Expo-troc où dix artistes échan- gent leurs œuvres contre les offres du public.

L' Atlas

4 cour de l'île Louviers, Paris 4^e

🚶 **M** 7 Sully-Morland / 🚶 **1** 5 8 Bastille

🚌 67/72/86/87 Sully-Morland

🚶 **V** Mornay - Sully

19h → 0h

♿ / 🎧 / 🎨

5^e arrondissement

MICHEL MOUFFE LES FUSILLÉS DE FORMENTERA, « A LAS CINCO DE LA TARDE »

Peinture

Des toiles colorées redonnent vie aux fusillés de l'île Formentera.

- Avec le commissariat de Frère Marc Chauveau.

Galerie Saint-Séverin

4 rue des Prêtres Saint-Séverin, Paris 5^e

🚶 **M** 4 Saint-Michel Notre-Dame

🚶 **M** 10 Cluny - La Sorbonne

🚌 47/75/87 Notre-Dame - Quai de Montebello / Petit Pont

🚶 **N** 115/N22 Notre-Dame - Quai de Montebello / Petit Pont

🚌 21/27/38/58/70/96 Saint-Michel Notre-Dame

🚶 **N** 112/N122/N123/N13/N14/N21 Saint-Michel Notre-Dame

🚌 63/86 Cluny - La Sorbonne

🚶 **B** **C** Saint-Michel Notre-Dame

🚶 **V** Saint-Séverin - Saint-Michel

19h → 21 h

♿ / 🎧

ESPACE SPORTIF PONTOISE ENTRE DEUX MONDES

Vidéo

Projection en façade mêlant corps nageant et architecture du bassin de Pontoise.

Espace sportif Pontoise

19 rue de Pontoise, Paris 5^e

🚶 **M** 10 Cardinal Lemoine

🚌 63/86 Monge - Mutualité

🚌 63/86 47 **N** 22/N15 Maubert - Mutualité

🚶 **V** Mutualité

19h → 6h

♿ / 🎧

ATELIER DES FEUILLANTINES LA TEMPÊTE

Installation, musique

Une installation poétique autour de cinq moments de l'œuvre de Shakespeare.

Mairie du 5^e

Place du Panthéon, Paris 5^e

🚶 **B** Luxembourg

🚌 75/8924/75/84/89 Panthéon

🚶 **B** 75/8921/27/38/82 **N** 122/N123/N14/N21 Luxembourg

🚌 63/86 Collège de France

🚶 **V** Panthéon - Valette

21h30 → 1h

♿ / 🎧

AKI ITO, JEAN-PHILIPPE LAMBERT ET FÉLICIE D'ESTIENNE D'ORVES ASTÉRISMES

Installation musicale et lumineuse

Inspirée par le mouvement des astres, *Astérismes* est une installation immersive et sensorielle à la croisée du son, de la lumière et de l'astronomie.

Le public y déambule librement parmi douze tiges métalliques diffusant sons et lumières spatialisés, à la fois sur leurs smartphones et dans l'espace.

Chaque visiteur devient ainsi une source autonome, créant collectivement une constellation mouvante.

Une expérience poétique d'écoute, de présence et de lenteur, à vivre comme une traversée du ciel.

Chapelle de la Sorbonne

Place de la Sorbonne, Paris 5^e

🚶 **M** 10 Cluny - La Sorbonne

🚶 **M** 4 Odéon / 🚶 **B** Luxembourg

🚌 21/27/38/63/85/87

🚶 **V** 6 rue Champollion - 5 rue Racine

19h → 0h

♿



© Félicie d'Estienne d'Orves

JESSIE THOMPSON ET JASON MCNAMARA DANSE POUR L'APOCALYPSE

Danse

En solo ou en duo, un hip-hop joyeux et provocateur, sensuel et sauvage.

Centre Culturel Irlandais
5 rue des Irlandais, Paris 5^e

BUS 24 Musée et Institut Curie

BUS 21/27 Saint-Jacques - Gay-Lussac

BUS 75/89 Lycée Henri IV

🚶 Estrapade - Ulm

20h → 22h



DIVERS ARTISTES CÉSURE FAIT SA NUIT BLANCHE : ARCHIVES ET CRÉATIONS CONTEMPORAINES DANS L'ESPACE PUBLIC

Installations

Entre images, lumières, sons et mouvements, la créativité dans toute sa diversité.

- Avec le commissariat de Quentin De Vedelly.

Césure

13 rue Santeuil, Paris 5^e

🚶 Censier - Daubenton

BUS 24/47 N15/N22 Censier - Daubenton

BUS 67/89 Buffon - La Mosquée

BUS 91 N1 N01/N02 Saint-Marcel - Jeanne D'Arc

BUS 27 Monge - Claude Bernard

🚶 Censier - Santeuil

19h → 2h



6^e arrondissement

DIVERS ARTISTES PRIX DAUPHINE POUR L'ART CONTEMPORAIN

Performance, danse, musique

Performances, live et ateliers autour du Prix Dauphine pour l'Art Contemporain.

La Galerie du Crous de Paris
11 rue des Beaux-Arts, Paris 6^e

🚶 Saint-Germain-des-Prés / 🚶 Mabillon

BUS 39/95 N12/N13 Jacob

BUS 27/87 Pont des Arts - Quai de Conti

BUS 68/69/N01 Pont du Carrousel - Quai Voltaire

BUS 58/70 Mazarine / Saint-André Des Arts

BUS 63/86/96 N1 N02 Saint-Germain-des-Prés

BUS 72 N11/N24 Pont des Arts

🚶 Beaux-Arts - Bonaparte

19h → 22h30



ANTONIN CHAUMET ECHOPHONE, DIGRESSION D'UN BARYTON

Musique

L'univers envoûtant d'un saxophone invite à un voyage initiatique inoubliable.

Centre sportif Saint-Germain
12 rue Iobineau, Paris 6^e

🚶 Mabillon

🚶 Saint-Germain-des-Prés

BUS 63/70/86/87/96 N12/N13 Mabillon

BUS 39/95 N1 N01/N02 Saint-Germain-des-Prés

BUS 58 Odéon

BUS 84 Saint-Sulpice

BUS 89 Sénat

🚶 Marché Saint-Germain

Performances à 19h, 21h30 et 0h (durée 1h)



ANASTASIA KOREPINA ET JAN KREJČÍK DANSE À LA CROISÉE DES MÉMOIRES

Performance

Arts vivants et visuels dialoguent le temps d'une danse entourée de peintures.

– Avec le commissariat de Marie Kopecká Verhoeven.

Centre tchèque de Paris
18 rue Bonaparte, Paris 6^e

📍 ④ Saint-Germain-des-Prés

🚌 39/95 N N12/N13 Jacob

🚌 27/68/69/87 N N01 Pont du Carrousel - Quai Voltaire

🚌 63/70/86/96 N N02 Saint-Germain-des-Prés

🎫 Beaux-Arts - Bonaparte

Performances à 20h30, 21h15 et 22h

🎨 / 🎭

JRS FRANCE REGARDS CROISÉS SUR L'EXIL ET L'ACCUEIL

Photographie, performance, vidéo

Programmation pluridisciplinaire célébrant l'hospitalité et le vivre ensemble.

Maison Magis

12 rue d'Assas, Paris 6^e

📍 ⑫ Rennes / ⑩ Sèvres - Babylone / ④ Saint-Placide

🚌 39/68/83/89/94/95/96 N N01/N02/N12/N13 Rennes

🚌 63/70/84/86 Sèvres - Babylone

🚌 58/82 Fleurus / Assas - Duguay Trouin

🎫 Assas - Rennes

19h → 23h

🎨 / 🎭

FONDATION MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME MILLE ET UNE NUITS BLANCHES

Performance

Immersion dans l'univers des contes, vecteurs de savoirs et de traditions.

Fondation Maison des Sciences de l'Homme
54 boulevard Raspail, Paris 6^e

📍 ⑩ Sèvres - Babylone / ④ Saint-Sulpice

🚌 63/68/70/83/84/86/94 Sèvres - Babylone

🚌 39/89/95/96 N N01/N02/N12/N13 Rennes

🎫 Place Alphonse Deville

19h → 23h30

🎨 / 🎭

7^e arrondissement

DIVERS ARTISTES CE QUE L'HORIZON PROMET, UN FUTUR FESTIF ET ENGAGÉ

Musique

Plongez dans l'exposition *Ce que l'horizon promet* pour une soirée de découverte.

Fondation Groupe EDF
6 rue Juliette Récamier Paris 7^e

📍 ⑩ Sèvres-Babylones

📍 ④ Saint-Sulpice

19h → 1h

🎨 / 🎭 / 🎧

SAYONARA PINHEIRO & KASHINK ESCUTA

Installation, performance

Deux artistes font parler les plantes dans une performance sonore vivante.

– Avec le commissariat d'Agathae Montecinos.

Fluctuat

2 port du Gros Caillou, Paris 7^e

📍 ⑨ Iéna

📍 ① Champs-Élysées Clémenceau

📍 ② Champ-de-Mars Tour Eiffel

🚌 30/42/82 Tour Eiffel

🚌 72 Pont d'Iéna / Varsovie

🚌 32/63 Albert de Mun

🎫 Bourdonnais - Tour Eiffel

19h → 22h

🎨 / 🎭

CANDELA550 ET ANTOINE VIARD ORAGE(S) X TUMULUS

Musique

Dans les galeries des égouts, des impulsions lumineuses révèlent l'invisible.

Musée des Égouts de Paris
Esplanade Habib Bourguiba, Paris 7^e

📍 ② Pont de l'Alma

📍 ⑨ Alma - Marceau

🚌 42/63/80/92 Pont de l'Alma

🚌 72 Alma - Marceau

🎫 Place de la Reine Astrid

19h → 0h

🎨 / 🎭 / 🎧

JUNIOR MVUNZI MUSIKA AUTOMATIKA

Musique

DJ set, danse et musique offrent une expérience sensorielle immersive.

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
37 quai Branly, Paris 7^e

RER C Pont de l'Alma

BUS 42 Monttessuy

BUS 63/80/92 Pont de l'Alma

BUS 72 Musée d'Art Moderne - Palais de Tokyo

BUS 30/82 Tour Eiffel

V Bourdonnais - Tour Eiffel

19h → 0h



MATHIAS BENSIMON, SYLVAIN RABOURDIN ET VAHAN SOGHOMONIAN AUTOPOÏÈSE

Performance

Peinture, violon et orgue électronique fusionnent dans une performance immersive.

Basilique Sainte-Clotilde
23B rue Las Cases, Paris 7^e

M 8 Invalides (B) / **M** 12 Solférino

RER C Invalides

BUS 69/83/93

V Place du Palais Bourbon - Las Cases

19h → 23h



© Mathias Bensimon

8^e arrondissement

KLAUS THYMANN ET PETER FUNCH DOUBLE MIROIR

Photographie

Une collection poignante de photographies capturant le recul des glaciers.

Le Bicolore - Maison du Danemark
142 avenue des Champs-Élysées, Paris 8^e

RER A Charles-de-Gaulle - Étoile

M 1 George V

M 2 6 Charles-de-Gaulle - Étoile

BUS 73 / N^o N11/N24 George V

BUS 22/30/31/341/52/92 **RIS** M6 N^o N151/N153/N53

Charles-de-Gaulle - Étoile

V Arsène Houssaye - Champs-Élysées

19h → 22h



MISS BEIGE, ROCÍO BERENGUER ET SOLIMÁN LÓPEZ ESPACES OCCUPÉS : SECRETS DE CHAMBRE

Conférence, performance

Conférence-performance de Rocío Berenguer et Solimán López sur l'intelligence et l'imagination artificielle à travers la figure de Don Quijote. Suivi d'une performance de Miss Beige qui questionne l'image de la femme en tant qu'objet sexuel.

Institut Cervantes
7 rue Quentin Bauchart, Paris 8^e

M 1 George V

BUS 32 Pierre Charron - Français 1^{er}

BUS 92 Bassano

BUS 73 N^o N11/N24 George V

V Marceau - Chaillot

19h → 21h



LE THÉÂTRE FAIT SON CINÉMA

Projections d'œuvres vidéos

Théâtre de la Concorde
1 Av. Gabriel, Paris 8^e

M 1 8 12 Concorde

M 1 Champs -Élysées Clemenceau

BUS 42/45/72/73/84/94 N^o N11/N24 Concorde

V Station n^o8001 Petit Palais

V Cambon - Rivoli

20h → 2h

Renvoi p. 25

AURÉLIEN BAMBAGIONI L'ÎLE ARTIFICIELLE

Vidéo, installation

L'artiste dialogue avec ChatGPT pour réaliser une adaptation cinématographique.

- Avec le commissariat de Marta Ponsa.

Jeu de Paume

1 place de la Concorde, Paris 8^e

📍 ① ⑧ ⑫ Concorde

🚌 BUS 42/45/72/73/84/94 N° N11/N24 Concorde

🚇 Cambon - Rivoli

19h → 23h

♿ / 🗺️ / 🎧

ATSUSHI SAKAI ET ALESSIO ZANFARDINO TRANSTEMPORAL #2

Musique

Une performance musicale et visuelle autour d'instruments anciens et de voix.

Hôtel de la Marine

2 place de la Concorde, Paris 8^e

📍 ① ⑧ ⑫ Concorde

🚌 BUS 42/45/72/73/84/94 N° N11/N24 Concorde

🚇 Cambon - Rivoli

20h → 0h

♿ / 🗺️

GAUMONT ET LA FÉMIS CÉLÈBRENT 130 ANS DE CINÉMA AU PETIT PALAIS

Projections, Performances

À l'occasion de ses 130 ans, Gaumont s'associe à La Fémis pour une Nuit Blanche exceptionnelle au Petit Palais. Rencontres, projections d'extraits de films et de courts métrages, ciné-concert d'Alvaro Bello et Didier Ithursarry sur des films restaurés d'Alice Guy, concert de Chassol avec Les Marguerites Gaumont, DJ set de Para One... Une nuit festive pour célébrer le cinéma sous toutes ses formes !

Petit Palais - Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Avenue Winston Churchill, Paris 8^e

📍 ① ⑫ Champs-Élysées - Clemenceau

📍 ⑨ Franklin D. Roosevelt : 9 / 🚫 ③ Invalides

🚌 BUS 28/42/72/73/80/83/93

20h → 2h

♿



© Gaumont_LaFemis2025

ERNESTO NETO NOSSO BARCO TAMBOR TERRA

Installation monumentale

Une œuvre immersive et sensorielle, entre nature, histoire et spiritualité.

STUDIO OSSIDIANA, ALICE BUCKNELL ET EMANUELE COCCIA FUN PALACE

Installation, performance

Installation, jeu vidéo et performances pour réinventer le plaisir d'être ensemble.

- Avec le commissariat de Jean-Max Colard, Alice Pialoux et Joséphine Huppert.

Grand Palais

3 avenue du Général Eisenhower, Paris 8^e

📍 ① ⑫ Champs-Élysées - Clemenceau

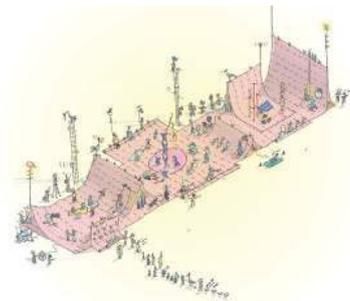
🚫 ③ Invalides

🚌 BUS 28/42/72/73/80/93

🚇 2 avenue Dutuit

22h → 2h

♿



© Studio Ossidiana1

LE CENTRE CULTUREL CORÉEN À PARIS « ÎLE DE JEJU, VIVRE AVEC LA MER »

Installation, vidéo et photographie

Découverte des Haenyo, plongeurs de l'île Jeju, profondément liées à la mer.

- Avec le commissariat de Haeyoung (Yoomine) Kim.

Centre Culturel Coréen

20 rue La Boétie, Paris 8^e

  Miromesnil

BUS 22/28/32/43/52/80/84/93 N N01/N02/N53 Miromesnil

BUS 20 Saint-Augustin

 Miromesnil - La Boétie

19h → 23h

 / 

COMMISSARIAT INTERNATIONAL DANSE(S)

Vidéo

Le Ficep présente neufs pays, neufs chorégraphes.

Place à la danse !

Europa Expérience

28 place de la Madeleine, Paris 8^e

  Auber /    Madeleine

  Havre - Caumartin /  Opéra

 Gare Saint-Lazare

BUS 42/45/52/84/94 Madeleine

BUS 20/21/27/29/32/66/95 N N15/N16 Havre - Caumartin

BUS 68/ROISSYBUS Opéra

BUS 22/26/28/43/80 N N01/N02/N151/N155/N51

Gare Saint-Lazare

 Godot de Mauroy - Madeleine

19h → 0h

 / 

STEL-R & GATASANTA LIVE DJ SET

Musique

Deux DJ européens électrifient Nuit Blanche entre house, funk et électro visuelle.

Europa Expérience

28 place de la Madeleine, Paris 8^e

  Auber /    Madeleine

  Havre - Caumartin /  Opéra

 Gare Saint-Lazare

BUS 42/45/52/84/94 Madeleine

BUS 20/21/27/29/32/66/95 N N15/N16 Havre - Caumartin

BUS 68/ROISSYBUS Opéra

BUS 22/26/28/43/80 N N01/N02/N151/N155/N51

Gare Saint-Lazare

 Godot de Mauroy - Madeleine

19h → 0h

 / 

MORIDJA KITENGE BANZA, MARIE-JOSÉ GUSTAVE, EMMANUEL OSAHOR, MOSES SALIHOU ET MICHAELLE SERGILE AUTRES TERRITOIRES

Exposition

Une exposition sur le noir, la couleur et le détournement des perceptions liées.

- Avec le commissariat de Catherine Bédard.

Centre culturel Canadien

130 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e

  Saint-Philippe-du-Roule

  Miromesnil

BUS 28/32/52/80/93 Saint-Philippe-du-Roule

BUS 22/43/84 N N01/N02/N53 Miromesnil

 Commandant Rivière

19h → 23h

 / 

ÈVE RUGGIERI, LUAN GÓES, CRISTINA VIDONI ET DANIELE LUCA ZANGHÌ ÈVE RUGGIERI RACONTE LA MAGIE DES VOIX BAROQUES

Concert, récits musicaux

Voix baroques et récits intimes pour une immersion musicale et historique.

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne, Paris 8^e

 Europe

  Saint-Augustin

 Place Saint-Augustin ou Rome

20h → 22h

 / 

9^e arrondissement

EMMANUEL BROCARD X IVAN MARTEL DE LUMINE

Peinture, musique

Déambulation nocturne entre œuvres monumentales et performance musicale.

Église Saint-Louis d'Antin
63 rue de Caumartin, Paris 9^e

Ⓜ 3 9 Havre - Caumartin

Ⓜ 12 13 14 Gare Saint-Lazare

Ⓜ 7 8 Opéra

REER E Haussmann Saint-Lazare

REER A Auber

BUS 20/21/27/29/32/42/66/94/95 N° N15/N16 Havre - Caumartin

BUS 68 Haussmann - Mogador

BUS 22/26/28/43/80 N° N01/N02/N151/N155/N51

Gare Saint-Lazare

✓ Caumartin - Provence

19h → 0h

♫ / 🎭

10^e arrondissement

JULIETTE GELLI ~ X DOWNTOWN PÉRIGORD B.P.M. (BOUM PHOSPHORESCENTE MOBILE, BRIGADE PERFORMATIVE MILITANTE, BISOUS PAR MILLIERS...)

Performances sonores et installation déambulatoire

Canal Saint-Martin
Quai de Valmy et Quai de Jemmapes, Paris 10^e

Ⓜ 5 Jacques Bonsergent

Ⓜ 4 5 7 Gare de l'Est

Ⓜ 5 Colonel Fabien

BUS 46/75

✓ Quai de Valmy / ✓ Lucien Sampaix - Récollets

✓ Alibert - Jemmapes

✓ Bichat - Grange aux Belles

19h → 2h

Renvoi p. 16

ALICE GUY MADAME À DES ENVIES, 4MIN, 1906

GERMAINE DULAC LA SOURIANTE MADAME BEUDET, 38MIN, 1923

Projection de films

**Façade de l'immeuble au 115 quai de Valmy,
Paris 10^e**

Ⓜ 5 Jacques Bonsergent

Ⓜ 4 5 7 Gare de l'Est

BUS 46/75

✓ Lucien Sampaix - Récollets

✓ Jemmapes - Ecluses Saint-Martin

22h → 3h

Début des boucles à 22h, 23h, 23h45, 0h40, 1h30 /

Films muets

Renvoi p. 19

LAURA GONZÁLEZ CABRERA, VICTORIA CÔTÉ PÉLÉJA, ANDRÉ ATANGANA ET FRANÇOIS ROUSSEAU IRRUPTION

Installation, danse, vidéo

Structure, danse et vidéos s'entrelacent et forment une installation vivante.

**Maison de l'architecture Ile-de-France - Chapelle
des Récollets**

148 rue du Faubourg Saint-Martin, Paris 10^e

Ⓜ 4 5 7 Gare de l'Est

REER E Gare de l'Est

BUS 38/46/56/91 N° N14 Magenta - Saint-Martin /
Strasbourg - Magenta

BUS 54/E N° N13/N41/N42/N45 2 Verdun / Paris Est

BUS 31/32/39/B N° N01/N140/N141/N142/N147/N43/N44

Gare de l'Est

✓ Récollets - Square Villemin

19h → 2h

♫ / 🎭

PETIT PALAIS

7 MAI

- 7 SEPT. 2025



WORTH

INVENTER
LA HAUTE COUTURE



PALAIS
GALLIERA

EXPOSITION CONÇUE
ET RÉALISÉE AVEC

NINON BEAUPÈRE BRION, INDIA BUNOUST-ROQUÈRE ET LÉNA OHAYON-LOUISOR SOUMBOU PROJECT

Photographie

Voyage à Rogbanet, petite île près de Conakry, accessible uniquement en pirogue.

Point Éphémère

200 quai de Valmy, Paris 10^e

🚇 2 5 7 Jaurès / 🚇 7 Louis Blanc

🚌 26/48 N N13/N41/N42/N45 Jaurès

🚌 46/54 Louis Blanc

🚌 45/NEY-FLASalingrad

🚶 Quai de Valmy

19h → 3h

🎨 / 🎧 / 🎭

RACHEL LABASTIE TERRITOIRES DU SOUFFLE

Performance

Une performance incantatoire au milieu de sculptures aux forces sacrées.

- Avec le commissariat de Marc Donnadiéu.

Transfo - Emmaüs Solidarité

36 rue Jacques Louvel-Tessier, Paris 10^e

🚇 11 Goncourt

🚌 20/46/75 N N12/N23 Goncourt

🚶 Buisson Saint-Louis - Saint-Maur

19h → 2h

🎨 / 🎧 / 🎭

CINÉMA CLUB DE L'HÔTEL DU NORD PROJECTION CINÉMA EN PLEIN AIR

Vidéo

(Re)découvrez le film *Hôtel du Nord* (1938) de Marcel Carné, en immersion dans son décor.

L'Hôtel du Nord

102 Quai de Jemmapes, Paris 10^e

🚇 5 Jacques Bonsergent

🚌 75 Avenue Richerand

🚌 46 Alibert

🚌 56/91 N N01/N02 Jacques Bonsergent

🚌 38 N N14 Magenta - Saint-Martin / Strasbourg - Magenta

🚶 Bichat - Grange aux Belles

20h → 0h

🎨

PAULINE DE FONTGALLAND ET FÉLIX TOUZALIN ACCIDENTAL THREAD

Installation, performance

Alliant installation et performance, l'œuvre collaborative interroge la notion de lien et de fragilité, de geste et de transmission. Ce projet porte le désir de mêler pistes individuelles et collectives dans un lien fort avec le corps, le geste et la matière. Signée par Pauline de Fontgalland et l'atelier métal de l'ENSAAMA, l'installation trouvera un écho performatif avec Félix Touzalin et les étudiant.e.s de l'atelier danse/performance d'Emmanuelle Huynh aux Beaux-Arts de Paris.

Centre sportif Marie Paradis

5 rue Léon Schwartzberg, Paris 10^e

🚶 Gare de l'Est

🚇 4 5 7 Gare de l'Est

🚌 32 Faubourg Saint-Denis

🚌 31/38/39/46/54/56/91/B N N01/N13/N14/N140/

N141/N142/N147/N41/N42/N43/N44/N45 Gare de l'Est

🚶 Paradis - Hauteville

19h → 0h

🎨 / 🎧



© Pauline de Fontgalland

11^e arrondissement

COLLECTIF MICRORAMA GALERIE DATA X MICRORAMA

Installation, musique, vidéo

Immersion dans l'univers hybride du collectif et label parisien Microrama.

Galerie Data

26 boulevard Jules Ferry, Paris 11^e

🚇 3 8 9 11 République

🚌 20/75 N N23/N12 Jules Ferry

🚶 Jules Ferry - Faubourg du Temple Paris/Richard Lenoir

- République

19h → 0h

🎨

LUCE TERRASSON, MANON VALLÉ, ZADIG ROBIN ET ZOÉ MEYER WAALL 07

Installation, dessin, vidéo

Exposition collective et immersive d'artistes pluridisciplinaires.

- Avec le commissariat de Togaether et Au Roi.

Galerie Au Roi

75 rue de la Fontaine-au-Roi, Paris 11^e

Ⓜ 2 Couronnes

Ⓜ 1 Belleville

Ⓜ 3 Parmentier

BUS 96 Maison des Métallos

✓ Jean-Pierre Timbaud - Vaucoleurs

19h → 0h

♿ / ♻️

CHONGYAN LIU DEIN UND MEIN DASEIN UND DAS DASEIN DER WELT

Installation, vidéo immersive

Entre deux écrans géants, le public est plongé dans une mer numérique agitée. Un tsunami et un porte-avions se font face, incarnant des forces opposées, à la fois concrètes et symboliques, politiques et émotionnelles. Cette installation immersive explore les tensions entre domination et fragilité, et invite à une réflexion sur notre rapport au monde, à l'équilibre précaire entre destruction et cohabitation.

Mairie du 11^e arrondissement de Paris

12 place Léon Blum, Paris 11^e

Ⓜ 9 Voltaire/Charonne/rue des Boulets

REB A Nation / REB A D Gare de Lyon

BUS 46/56/61/69/16/34 Voltaire - Léon Blum

✓ Voltaire - Léon Blum

20h → 0h

♿ / ♻️



© Chongyan Liu

ADRIEN HEINZ NUTRICULÆ

Installation

NUTRICULÆ invite le spectateur à une expérience alchimique psychédélique.

Église Notre-Dame d'Espérance

47 rue de la Roquette Paris 11^e

Ⓜ 5 Bréguet-Sabin

BUS 69 Commandant Lamy / BUS 61 N° N16/N34 Basfroi

BUS 76 Charonne - Keller

✓ Keller - La Roquette

21h30 → 2h

♿ / ♻️

12^e arrondissement

GEISHA FONTAINE ET PIERRE COTTREAU MILLE ET UNE DANSES

Danse

Performance en plein air explorant avec humour la notation de danse, organisée par l'Atelier de Paris.

Jardin de Reuilly - Paul Pernin

15 rue Albinoni, Paris 12^e

Ⓜ 3 Montgallet

BUS 29/215 N° N33 Mairie du 12^e

✓ Vivaldi - Antoine-Julien Hénard/Mairie du 12^e

20h → 21h

♿ / ♻️

DIVERS ARTISTES UGOP RADIO

Lecture, musique, performance

Rendez-vous sur les ondes pour l'émission spéciale de la webradio d'hyperproximité du 12^e.

Le Pavillon Culturel de l'association UGOP

14 rue Edouard Robert, Paris 12^e

Ⓜ 3 Michel Bizot

Ⓜ 5 Daumesnil

BUS 46 Sidi Brahim

BUS 77/87 Wattignies - Gravelle

N° N33 Michel Bizot

✓ Daumesnil - Picpus

19h30 → 22h

♿ / ♻️

GILLES MAYK NAVANGI, EMMANUEL JEROLON, SANDRINE PLANTE, BRUNO MAILLARD ET TÈR LABA PORTES OUVERTES DU 100ECS & EXPOSITION AFRIKANT'S

Peinture, musique et performance

Lecture, musique et conférence sous le signe de la coopération solidaire.

100ECS

100 rue de Charenton, Paris 12^e

🚇 1 14 Gare de Lyon / 🚇 6 Ledru-Rollin

🚌 29/57/N11/N33 Daumesnil - Diderot

🚌 86 Crozatier

🚌 24/61/63/72/77/87/91/BUSM14/N01/N02/N130/
N131/N132/N137/N139/N16/N31/N32/N34 Gare de Lyon

🚌 76 Ledru-Rollin

🚇 Charenton - Prague

19h → 23h

🎨 / 🎵 / 🎭

HERVÉ BIROLINI DES ÉCLATS

Musique, performance

Performance questionnant les liens entre musique et énergie électrique.

Ground Control

81 rue du Charolais, Paris 12^e

🚇 6 14 Bercy

🚇 1 Gare de Lyon

🚇 Bercy

🚌 215/29 Charles Bossut

🚌 N33 Rambouillet

🚌 24/77/87 N N130/N32/N35 Ministère de l'Économie
et des Finances / Gare de Lyon

🚌 71/BUSM14 Bercy

🚌 57/61/63/72/91 N N01/N02/N11/N131/N132/N137/
N139/N16/N31/N34 Gare de Lyon

🚇 Charenton - Place du Col Bourgoin

19h → 0h30

🎨 / 🎵

DIVERS ARTISTES « À TOUTE ÉPREUVE », BEST-OF HENRI

Projection de films

Projection de courts-métrages autour de la figure de la femme résistante et visite de l'exposition Wes Anderson.

Au programme : *Alice Guy tourne une phonoscène* (anonyme, 1907), *Anna Ladd dans son atelier parisien* (anonyme, 1918), *Essais Eve Francis* (Alberto Cavalcanti, 1926), *Elles* (Ahmed Lalleem, 1966), *Aussi loin que mon enfance* (Marilu Parolini, 1970), *Contre l'oubli - Pour Febe Elisabeth Velasquez* (Chantal Akerman, 1991), *Henri Langlois vu par Agnès Varda* (Agnès Varda, 2013), et *Notre mémoire* (Johanna Makabi, 2022).

DIVERS ARTISTES NOCTURNE DU MUSÉE MÉLIÈS

Exposition

Le Musée Méliès ouvre ses portes pour un parcours féérique sur les effets spéciaux.

La Cinémathèque française

51 rue de Bercy, Paris 12^e

🚇 6 14 Bercy

🚌 24 N N32 Bercy - Aréna

🚇 Place Ginette Hamelin

19h → 23h

🎨



© La Cinémathèque française

13^e arrondissement

SAMUEL BIANCHINI RÉESPIRATION

Installation

Dans *RÉESPIRATION*, l'art et la science explorent l'empathie respiratoire.

Hôpital Pitié-Salpêtrière (Bâtiment Gosset)
86 boulevard de l'Hôpital, Paris 13^e

Ⓜ 6 14 Bercy

BUS 24 N^o N32 Bercy - Aréna

🚶 Place Ginette Hamelin

19h → 0h

♿ / ♿

14^e arrondissement

AGNÈS VARDA L'UNE CHANTE ET L'AUTRE PAS, 120MIN, 1976

Projection de film

Place Ferdinand Brunot (parvis de la Mairie
du 14^e arr.), Paris 14^e

Ⓜ 4 Mouton-duvernet

Ⓜ 4 6 Denfert-Rochereau

REN B Denfert-Rochereau

BUS 38/58/92 N^o N66/N14/N21

🚶 Mairie du 14^e

🚶 Mouton Duvernet - Général Leclerc

22h → 5h

Début du film à 22h00, 0h10 et 02h20.

Renvoi p. 17

© Ciné-Tamaris

46

CLAUDE DEGOUTTE, JULIETTE DUBOIS, JEAN-FRANÇOIS CAILLAREC ET STÉPHANE MALHERBE LE 14^e, TERRITOIRE DE CINÉMA

Visite guidée

Déambulation sur les traces cinématographiques du 14^e. Visite guidée sur réservation.

Place Jacques Demy, Paris 14^e

Ⓜ 4 6 12 15 Montparnasse / Ⓜ 4 Vavin

Ⓜ 6 Edgar Quinet / Ⓜ 4 6 Denfert-Rochereau

REN B Denfert-Rochereau / BUS 92 N^o N66 Mairie du 14^e

BUS 62/38/68 N^o N14/N21 Alésia

🚶 Mairie du 14^e

18h → 22h

Départs de visite à 18h, 19h et 21h

♿

CO-COMMISSARIAT XAVIER DONZELLI ÂMES SENTINELLES (QUOI, L'ÉTERNITÉ)

Parcours sonore dans les Catacombes
de Paris, 2025

Les Catacombes de Paris

1 av. du Colonel Henri Rol Tanguy, Paris 14^e

Ⓜ 4 6 Denfert-Rochereau

REN B Denfert-Rochereau

BUS 38/58/59/64/68/88 N^o N14/N21/N122/N121

🚶 René Coty - Place Denfert-Rochereau

21h → 1h30 (dernière entrée à 0h30)

Durée du parcours : environ 45 min

Renvoi p. 14

LA SÉANCE DES ARTISTES

Projections d'œuvres vidéés et exposition

Les 7 Parnassiens

16 rue Delambre, Paris 14^e

Ⓜ 4 Vavin

Ⓜ 6 Raspail

Ⓜ 6 Edgar Quinet

Ⓜ 12 Notre-Dame-des-Champs

BUS 58/82/68/91 N^o N02

🚶 Edgar Quinet - Gaîté

🚶 Bréa - Raspail

🚶 Edgar Quinet - Raspail

19h → 5h

Renvoi p. 20

15^e arrondissement

MICHEL GONDRY QUELLE NUIT BLANCHE !

Film d'animation, 10 min, 2025

Place Raoul Dautry (parvis de la Gare
Montparnasse), Paris 15^e

Ⓜ 4 6 12 15 Gare Montparnasse

Ⓜ 6 Edgar Quinet / Ⓜ 12 Falguière

N

BUS 28/94/96

🚶 Gare Montparnasse - Vaugirard

🚶 Maine - Antoine Bourdelle

19h → 2h

Renvoi p. 10

DIVERS ARTISTES UNE NUIT À L'ESPACE FRANS KRAJCBERG

Installation

Exposition collective autour de l'engagement environnemental.

Espace Frans Krajcberg, Centre d'Art Contemporain Art et Nature
21 avenue du Maine, Chemin du Montparnasse,
Paris 15^e

Ⓜ 4 6 12 13 Montparnasse-Bienvenue
BUS 28/39/94/95/96 N° N01/N02/N12/N13 Montparnasse -
rue de l'Arrivée

🚇 Maine - Antoine Bourdelle/Gare Montparnasse - Arrivée
19h → 2h



VÉRONIQUE BÉLAND S'AFFRANCHIR. LE POIDS DES MOTS.

Installation, photographie

Installation en résonance avec des œuvres
des collections permanentes.

- Avec le commissariat de Céline Neveux.

Musée de La Poste
34 boulevard de Vaugirard, Paris 15^e

Ⓜ 6 12 13 14 Gare Montparnasse
Traverse Pasteur
BUS 39/88/91/95 N° N12/N13/N61/N62/N63/N66

Armorique (Pasteur/Musée Postal)
BUS 28/58/82/89/92/94/96 N° N01/N02/N160/N161/N162

Gare Montparnasse / BUS 70 Pasteur

🚇 Vaugirard - Pasteur

19h → 0h



MARIE-SARAH ADENIS ET ARISTIDE BARRAUD JEU DE PISTE ET EXPOSITION « GLOIRE AUX MICROBES »

Installation

Jeu de piste et exposition : entre ludique
et artistique.

Institut Pasteur
28 rue du Docteur Roux, Paris 15^e

Ⓜ 12 Volontaires / Ⓜ 6 Pasteur
BUS 39/70/89 N° N13/N62 Volontaires
BUS 88/95 Institut Pasteur

N° N12/N61 Pasteur

🚇 Volontaires - Vaugirard

19h → 0h



LOU PARISOT FANTAWATT

Installation, vidéo

Des sculptures sur candélabres déclenchent
des phénomènes électro-fantasmagiques.

Mairie du 15^e (parvis et salle polyvalente)
31 rue Péclet, Paris 15^e

Ⓜ 12 Vaugirard

BUS La Traverse Mairie du 15^e / Péclet / Square
Saint Lambert / BUS 39/70/80/88 N° N13/N62 Mairie du 15^e /
Péclet / Square Saint-Lambert

BUS 89 Cambronne - Lecourbe

🚇 Mairie du 15^e

19h → 0h



© Lola Rossi

16^e arrondissement

NINA RYBÁROVÁ ET TOMÁŠ RYBÁR CRISS CROSS

Vidéo

Une histoire au point de crois sur l'amitié, proposée
par l'Institut slovaque.

- Avec le commissariat de Zuzana Pacáková.

Mairie du 16^e
71 Avenue Henri Martin, Paris 16^e

Ⓜ 9 Rue de la Pompe / La Muette

Ⓜ 6 9 Trocadéro

RES C Avenue Henri Martin



19h → 0h



PARI ROLLER & MOBILITÉS PARADE ART EN MOUVEMENT

Parade festive

Suivez le mouvement en roller, vélo, trottinette, skate ou fauteuil roulant.

Départ

Place du Trocadéro, Paris 16^e

Ⓜ 6 9 Trocadéro

Ⓜ 1 George V BUS 22/30/32/63 BUS M6 N N53 Trocadéro

BUS 72/82 Pont d'Iéna / Varsovie

Ⓥ Eylau - Trocadéro

21h30 → 0h30

♿

MAGDA FEJDASZ ET WERONIKA PELCZYNSKA THE SCULPTRESSES. CORPS. SCULPTURE. MOUVEMENT.

Performance

Invitation à découvrir la sculpture féminine à travers la chorégraphie.

Institut polonais de Paris

86 rue de la Faisanderie, Paris 16^e

PC Longchamp

BUS 63 Avenue Henri Martin

Ⓜ 6 Avenue Henri Martin

Ⓥ Benjamin Godard - Victor Hugo

20h → 22h

♿ / ♻️

ART-VIDEO CLUB

Projection d'oeuvres vidéos de la Collection
de la Fondation Louis Vuitton

Fondation Louis Vuitton (auditorium)
8 avenue du Mahatma Gandhi, Paris 16^e

Ⓜ 1 Les Sablons

BUS 63/73 N N11/N24/244

Ⓥ Mahatma Gandhi

20h → 0h

Renvoi p. 24

17^e arrondissement

DIVERS ARTISTES OPLINEPRIZE, DREAMING: REVER

Vidéo

OPLINEPRIZE : le prix numérique international d'art contemporain.

Maire du 17^e

16-20 rue des Batignolles, Paris 17^e

BUS 66 La Condamine - Mairie du 17^e

Mairie du 17^e : Batignolles

BUS 28/30/94 Rome - Batignolles

Ⓜ 2 Rome

Ⓥ Mariotte - Batignolles

19h → 23h30

♿ / ♻️

18^e arrondissement

LE BAL / LA FABRIQUE DU REGARD LA FABRIQUE DU REGARD - LE FESTIVAL #3

Installation, vidéo et photographie

Soirée autour de courts-métrages évoquant notre société contemporaine.

- Avec le commissariat de La Fabrique du Regard.

LE BAL

6, impasse de la Défense, Paris 18^e

Ⓜ 13 2 Place de Clichy

BUS 21/54/74 N N15/N51 Ganneron

BUS 30/68/80/95 N N01/N02 Place de Clichy

BUS 66 Boulevard des Batignolles / Turin - Batignolles

Ⓥ Clichy - Douai

19h → 0h

♿ / ♻️



Le Paris d'Agnès Varda *de-ci, de-là*

Exposition
9 avril — 24 août 2025



MUSÉE HISTOIRE
DE PARIS CARNAVALET

Agnès Varda, Autoportrait dans son studio, rue Daguerre, Paris (M^o), 1970 © Succession Agnès Varda / Design graphique: Atelier Pierre Pierre

VILLE DE
PARIS

PARIS
MUSÉES

MARCO LUPARIA BENBEN / LÈVE-TOI BRILLANT

Performance, vidéo

Monumentalisation d'un passé généalogique, mêlant percussions et électronique.

Église Saint-Jean-de-Montmartre
19 rue des Abbesses, Paris 18°

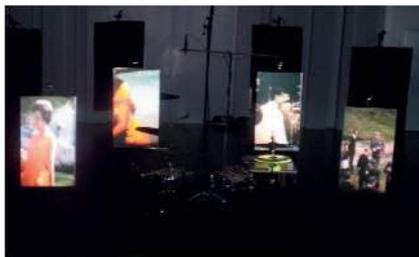
ⓂⓂ Abbesses

BUS 40/95 Abbesses

🚇 18 rue Yvonne Le Tac

22h → 1h

♿ / ♻️ / ♻️



© Marco Luparia

QUATUOR KAIJA HARMONIES 360

Musique

Musique et danse s'entrelacent au cœur de l'église Saint-Pierre de Montmartre.

Église Saint-Pierre de Montmartre
2 rue du Mont-Cenis, Paris 18°

ⓂⓂ Lamarck - Caulaincourt

BUS 40 Place du Tertre

BUS 80 Custine - Mont-Cenis / Lamarck - Mont Cenis

BUS 85 Custine - Ramey

Autre : Funiculaire de Montmartre - Gare haute : FUN

🚇 Square Louise Michel

20h → 2h

♿ / ♻️ / ♻️

COLLECTIF AIRFONO NUIT BLANCHE DES ENFANTS

Performance, installation, musique

Déambulation festive avec boum, concert dessiné, installations et DJ sets.

Mairie du 18°

1 place Jules Joffrin, Paris 18°

ⓂⓂ Jules Joffrin / ⓂⓂ Simplon

BUS 31/60/80/85

🚇 3 rue Ferdinand Flocon/1 rue Letort

19h → 23h

♿

JISOO YOO HABIT;UDES

Installation

Exposition autour des questions des habitudes, des frontières et de l'identité.

- Avec le commissariat de art-exprim.

art-exprim

87 rue Marcadet, Paris 18°

ⓂⓂ Jules Joffrin

ⓂⓂ Marcadet - Poissonniers

BUS 40/80/85 Marcadet

BUS 31/60 Jules Joffrin

BUS 302/56 N° N14/N44 Marcadet - Poissonniers

🚇 Marcadet - Ramey

18h30 → 23h

♿ / ♻️

VINCENT MOULINET ET PIERRE ARTHUR MICHAU HARMONIA LTD.

Installation, musique, vidéo

Des œuvres inspirées du jeu vidéo investissent la petite ceinture.

- Avec le commissariat de Vincent Moulinet, Pam, Angelo Careri.

Jardin des Traverses,
166 boulevard Ney, Paris 18°

ⓂⓂ Porte de Saint-Ouen

T33 Angélique Compoint - Porte de Montmartre

BUS 60/95 René Binet

BUS 137/341 N° N14/N44 Angélique Compoint -

Porte de Montmartre

BUS 21/237 Porte de Saint-Ouen - Hôpital Bichat

🚇 Arthur Ranc - Hôpital Bichat

18h → 1h

♿ / ♻️ / ♻️

COLLECTIF NÂÂR LEIL NÂÂR

Musique, performance

Une soirée exubérante et débordante de musique méditerranéenne, danse et drag.

Institut des Cultures d'Islam

19 rue Léon, Paris 18*

Ⓜ 4 Châteauroge / Ⓜ 12 Marx Dormoy

Ⓜ 2 La Chapelle

REB B D Gare du Nord / REB E Magenta

BUS 31/56/60 Châteauroge BUS 35/38 Marx Dormoy

BUS 302 Doudeauville

🚇 Léon - Doudeauville

20h30 → 23h

♿ / ♻️ / 🗑️



© Aïx Higgonnier

JACQUELINE AUDRY OLIVIA, 95 MIN, 1951, Projection de films

Place Nathalie Sarraute, Paris 18*

Ⓜ 7 Riquet / Ⓜ 12 Marx Dormoy

Ⓜ 2 La Chapelle 2 / Ⓜ 2 5 7 Stalingrad

BUS 45 48

🚇 Jardins d'Eole / 🚇 Département - Pajol

🚇 Pajol - Riquet / 🚇 Tanger - Place du Maroc

22h → 2h

Horaires de début des films : 22h et 23h45

Renvoi p. 18

© 1950 Memnon Films, 1959 Les Films de la Pélicade

19^e arrondissement

MICHEL GONDRY BERCEUSE ENGAGÉE

Installation sonore participative, 2025

Place de la Bataille de Stalingrad, Paris 19*

Ⓜ 2 5 7 Stalingrad / Ⓜ 2 5 M 7 Jaurès

BUS 26/48/54 N N13/N41/N45

🚇 Aqueduc - Villette / 🚇 Quai de la Seine

19h → 2h

Renvoi p. 11

LAURA SELLIES LAÏLIAYA

Installation

Exposition qui explore les liens entre musique, prosodie et langue des signes.

La Pop

Face au 61 quai de la Seine, Paris 19*

Ⓜ 5 Laumière

Ⓜ 7 Riquet

BUS 54 N N42 Riquet

BUS 60 Laumière

BUS 45/ligne NEY-FLA Maroc

🚇 Seine - Flandre

19h → 23h

♿ / ♻️ / 🗑️

ONYO ET FONDATION GOODPLANET RIVIÈRE-ÉTOILES

Installation immersive

Vos vœux créent des étoiles filantes, regardez-les se transformer en rivière !

Gymnase Jean Jaurès

87 avenue Jean Jaurès, Paris 19*

Ⓜ 5 Laumière / Ⓜ 7 Riquet

22h → 2h

♿ / ♻️



© Maïen Pouisset

AURÉLIE DEGUEST L'ARMÉE DES BRISES-LAMES

Installation

L'art et la nature se rencontrent pour nous rappeler la fragilité de notre monde.

- Avec le commissariat d'Aurélié Deguest et Patrice Lucas.

**Mairie du 19^e arrondissement, Parvis
5-7 Place Armand Carrel, Paris 19^e**

  **Laumière**

BUS 48/60/75 Armand Carrel - Mairie du 19^e

 **Mairie du 19^e^m**

19h → 0h



CHANTAL AKERMAN JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES, 198 MIN, 1976

Place des Fêtes, Paris 19^e

   **Place des fêtes**

BUS 48 60 20

 **Pré Saint-Gervais - Lilas**

 **Belleville - Pré Saint-Gervais**

22h → 5h

Début du film à 22h et 1h28

Renvoi p. 17

DIVERS ARTISTES C'EST LA PEUR QUI DANSE

Performance

Hommage à l'Ésad de Valenciennes : danse, lecture et ciné-club.

- Avec le commissariat de *Duuu Radio.

*Duuu Radio

Folie N4, Parc de la Villette, Paris 19^e

BUS 139/150/152/71/A04 VIL Porte de la Villette

N° 1140/N42 Porte de la Villette

  **Porte de la Villette**

T35 Porte de la Villette

 **Cité des Sciences et de l'Industrie**

19h → 3h



20^e arrondissement

DIVERS ARTISTES NUIT BLANCHE À LA VILLA BELLEVILLE

Installation, peinture, vidéo

Ateliers d'artistes en résidence, exposition carte blanche et court-métrage.

Villa Belleville

23 rue Ramponeau, Paris 20^e

   **Belleville**

BUS 20/71 Ramponeau

N° 112/N23 Belleville

BUS 96 Couronnes

 **Ramponeau - Belleville**

18h → 22h



L'ASSOCIATION DES ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE ÊTRE OUVERT AUX QUATRE VENTS ... OU PRESQUE

Installation

Déambulation au milieu de « jardins suspendus ».

La galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville

1 rue Francis Picabia, Paris 20^e

  **Couronnes**

BUS 20/71/96 N° 112/N23 Couronnes

 **Belleville - Couronnes**

20h → 1h



THE PREACHER & MAIDOVA DIGITALIZATION

Performance

Une expérience transcendante autour des musiques électroniques.

La Bellevilloise

19 rue Boyer, Paris 20^e

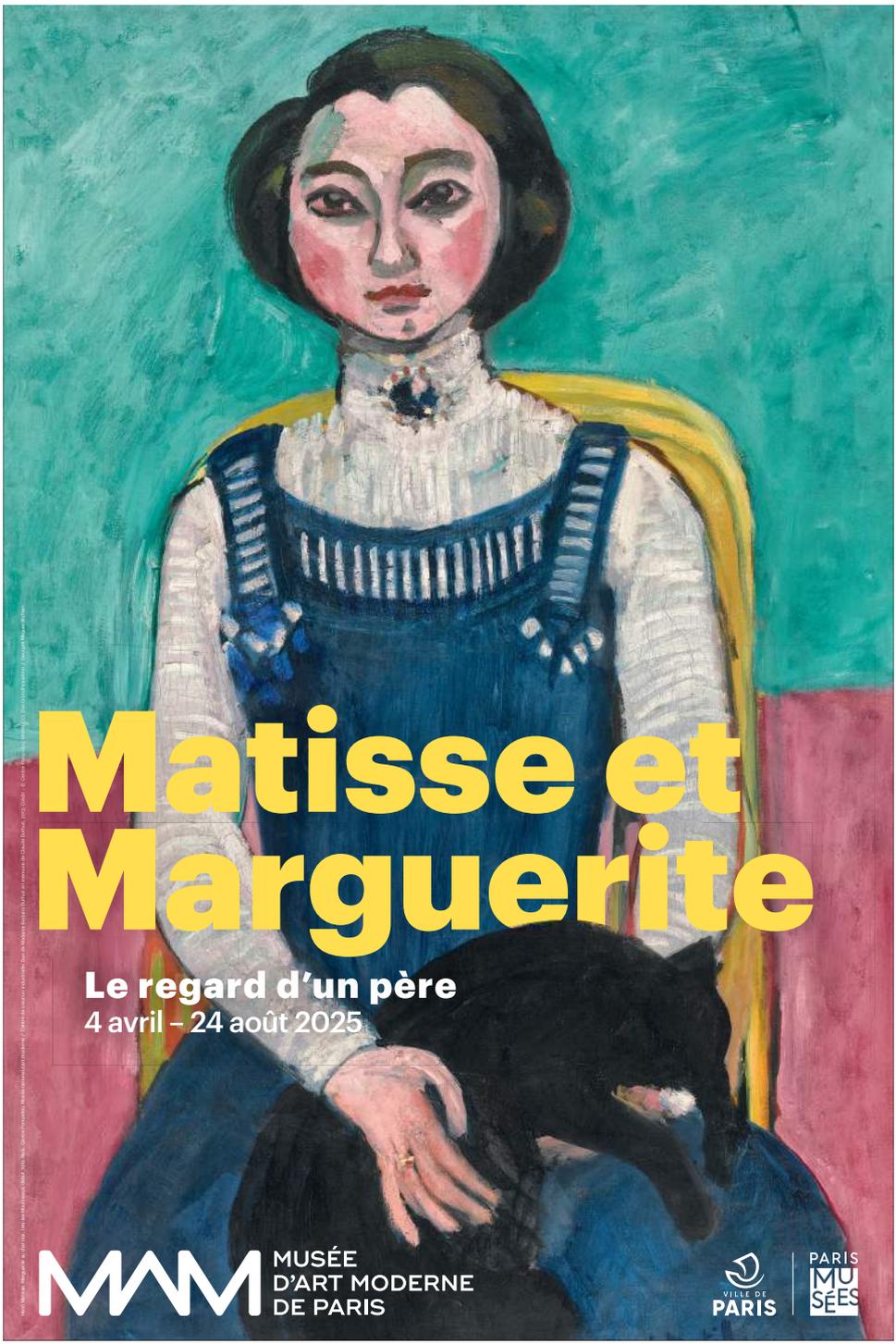
BUS 96 Henri Chevreau

BUS 26 Pyrénées - Ménilmontant

 **Boyer - Ménilmontant**

19h → 3h





Matisse et Marguerite

Le regard d'un père
4 avril - 24 août 2025

Henri Matisse, Portrait of Marguerite, 1905, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France. © Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France. Photo: M. B. / Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France.

MAM MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

VILLE DE PARIS
PARIS MUSÉES

ASSOCIATION BELLES ABSENTES LA NUIT BLANCHE DE LA POÉSIE

Lecture

Soirée poésie : lectures, spectacles, happenings et performances.

- Avec le commissariat de Paris 20^e.

Le Carré de Baudouin

121 rue de Ménilmontant, Paris 20^e

BUS 26/96 Pyrénées - Ménilmontant

BUS 60 Ménilmontant - Pelleport

📍 Pyrénées - Ménilmontant

19h → 1h



SOLÈNE KERLO SALAR

Installation

Installation sculpturale et végétale, empreinte de mysticisme et de spiritualité.

Chapelle de l'hôpital Tenon
4 rue de la Chine, Paris 20^e

📍 Gambetta

BUS 102 Hôpital Tenon N° N16/N34 Charonne

BUS 26/60/61/64/69 Gambetta

📍 Mairie du 20^e

19h → 0h



RANKI_B3AT ORBE

Installation, musique

Kiran Lorette, alias Ranki_B3at, explore le lien entre art et architecture. Son installation immersive *Orbe* fait interagir formes, lumière et son à travers une sphère lumineuse géante de 7 m de diamètre. Adaptée à l'architecture du lieu, elle associe projections laser et éclairages à une création musicale originale de Mr Smiff. Ranki convie Icecream, artiste digital, et les artistes électroniques Clunker, Modgeist et Mr Smiff, pour plonger le spectateur dans un univers vibrant et onirique.

Gymnase Bidassoa

25 rue de la Bidassoa, Paris 20^e

📍 Gambetta

BUS 61/69 N° N16/N34 Martin Nadaud

📍 Sorbier - Gasnier-Guy

21h → 4h



© Alba Yrueala

ASSOCIATION CASA DAHLIA NUIT ANDALOUSE CHEZ ABUELA

Danse

Danse espagnole : un hommage à Georges Bizet.

Restaurant Abuela

10 boulevard de Clichy, Paris 18^e

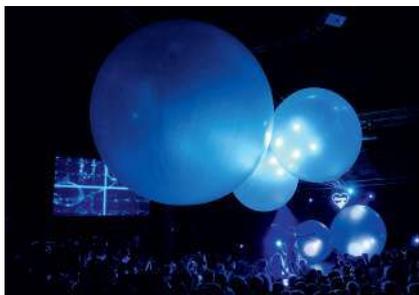
📍 Pigalle

Pigalle : BUS 30/40/54 N° N01/N02

BUS 74 Pigalle - Chaptal

📍 Rochechouart - Martyrs

20h → 22h30



© Luc Bertrand

Autre

ULYSSE MASSEY, MIRTRU ESCALONA- MIJARES ET MARLÈNE CONTINENTE L'ORGUE VÉGÉTAL

Installation sonore et performance

Plantes, céramique et sons s'unissent dans un orgue vivant sensible au toucher.

Médiathèque de l'Agora

109 place de l'Agora, Évry-Courcouronnes (91)

REB 📍 Évry-Courcouronnes Centre

18h → 23h



MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

55



TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

EST

NOISY LE SEC

KIM BRADFORD ET LAURA BURUCOA LA NUIT, JE MENS !

Performance

Visite de l'exposition « Épatez La Galerie ! » et performances artistiques.

- En collaboration avec TRAM, réseau art contemporain Paris et Île-de-France.

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
1 rue Jean Jaurès 93130 Noisy-le-Sec

 **Noisy-le-Sec + 10' à pied**

 **Romainville-Carnot**

+ 15' à pied  : Noisy-le-Sec RER + 10' à pied
18h → 20h



ROSNY-SOUS-BOIS

JORIS HÉRACLITE VALENZUELA LE TERRITOIRE DES TRACES

Installation, projection

De traces de ville en traces de vies, l'installation forme des tableaux urbains vibrants et immersifs.

**Fabrique artistique et numérique
Ville de Rosny-sous-Bois**

Mail Jean-Pierre TIMBAUD 93110 Rosny-sous-Bois

 **Rosny-sous-Bois**

 **Rosny-Bois-Perrier**

 **121 Gardebled**

18h30 → 23h30



BAGNOLET

CAFÉ MARYLÈNE - TONY REGAZZONI DANCING KOUIGN

Performance

Carte Blanche au café Marylène au Sample, drag show, dj set, performances.

Le Sample, Bagnolet

18 avenue de la République 93170 Bagnolet

  **Porte de Bagnolet ou Gallieni**



14h → 0h



MONTREUIL

CADY CLUB, OVHAL44, LAO STUDIO L'ODYSSÉE FOLLE DE L'ESPACE

Concert

Un voyage musical et visuel lors d'une soirée aussi électronique que poétique !

- Avec le soutien de la Ville de Montreuil et du réseau Actes If.

Théâtre de Verdure de La Girandole

65 rue Pierre de Montreuil 93100 Montreuil

  **Mairie de Montreuil**

 **122 Saint-Just**

 **121/102 Danton**

 **34 Danton**

21h → 1h

CAMILLE MARTIN, CLÉMENT COURGEON SCREWJOB - NUIT CATCH

Performance, conférence, pluridisciplinaire, installation

La Maison Populaire propose un événement créant la rencontre entre le monde de l'art contemporain et celui du catch. Inspiré par les story-line des shows télévisés catchesques qui troublent la frontière entre le réel et la fiction, le spectacle met en scène les déboires d'une telle collaboration. Les performances artistiques se mêlent aux véritables combats pour narrer les différences et points communs entre ces deux univers, évoquant les difficultés économiques ou encore les rapports de pouvoirs classistes. Les spectateur-ices seront accueilli-es par une conférence de Félix Gouty, journaliste et expert catch, en discussion avec Camille Martin, pour permettre à tous-tes de comprendre les ressorts du gala qui se déroulera sous leurs yeux. Burlesque et clownesque, *SCREWJOB - NUIT CATCH* offre un moment divertissant proche des ambiances foraines, de partage réciproque entre fans de catch et amateur-ices d'art contemporain.

- Avec le soutien de TRAM, Région Île-de-France, Département de la Seine-Saint-Denis, Ville de Montreuil, Ministère de la Culture, CAF.
- En partenariat avec La Nuit Américaine de la MABA.

Maison Populaire
9 bis rue Dombasle 93100 Montreuil

📍 Mairie de Montreuil
🚌 121/102 Lycée Jean-Jaurès
21h → 01h
🎨 / 🎭 / 🎪 / 🎯 / 🎲



PASSEPORT TO PAIN. 21 x 29,7 cm, stylo bic sur carton, 2024.
© Clément Courgeon

NOGENT-SUR-MARNE

N. ENEA, K. KOOI, A. LOVE, B. LUSSOL I HIT YOU WITH A FLOWER...

Exposition

Exposition d'œuvres à l'apparence frivole et sucrée mais subtilement percutantes.

MABA / Nogent-Sur-Marne
16 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne

📍 A Nogent-sur-Marne
📍 E Nogent-Le-Perreux
📍 1 Château de Vincennes puis 🚌 114/210 Sous-Préfecture
🕒 N°4130
19h → 1h
🎨 / 🎭 / 🎪 / 🎯 / 🎲

CESAR KACI & NORA KACI AMAZIGH GHOST TOWN

Installation

Une installation, un récit, des cowboys, comme un western kabyle.

MABA / Nogent-Sur-Marne
16 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne

📍 A Nogent-sur-Marne
📍 E Nogent-Le-Perreux
📍 1 Château de Vincennes puis 🚌 114/210 Sous-Préfecture
🕒 N°4130
19h → 1h
🎨 / 🎭 / 🎪 / 🎯 / 🎲

T. COSTESEQUE, A. DEZOTEUX... NUIT AMÉRICAINE

Projection

Programmation de films d'artistes explorant l'imaginaire de l'ouest américain.

MABA / Nogent-Sur-Marne
16 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne

📍 A Nogent-sur-Marne
📍 E Nogent-Le-Perreux
📍 1 Château de Vincennes puis 🚌 114/210 Sous-Préfecture
🕒 N°4130
19h → 1h
🎨 / 🎭 / 🎪 / 🎯 / 🎲

À LA DÉCOUVERTE DE LA NUIT AMÉRICAINE

Pluridisciplinaire

Parcours commenté entre installations, films d'artistes, duplex autour du catch...

MABA / Nogent-Sur-Marne
16 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne

 **Nogent-sur-Marne**

 **Nogent-Le-Perreux**

 **Château de Vincennes puis**  114/210 **Sous-**

Préfecture

 **N°4130**

21h → 22h



C. MARTIN, C. COURJEON, S. BENMOUMENE DUPLEX « SCREWJOB - NUIT CATCH »

Projection

Un duplex où le monde de l'art contemporain rencontre celui du catch.

MABA / Nogent-Sur-Marne
16 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne

 **Nogent-sur-Marne**

 **Nogent-Le-Perreux**

 **Château de Vincennes puis**  114/210 **Sous-**

Préfecture

 **N°4130**

21h → 0h



CLICHY-SOUS-BOIS

REST IN GALE BANQUET SUR UNE IDÉE DE PLATON ET BACCHANALES

Concert

Repas scénographié et concerts : Antiquité grecque et rock indé réunis au CHAP !

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Le CHAP

Stade Roger Caltot, avenue de Sévigné
93390 Clichy-sous-Bois

 146 613 623 644 Avenue du Coteau - École Normale

 **Maurice Audin**

19h → 23h



SIDO LANSARI TOUTE PREMIÈRE FOIS

Cinéma, concert, exposition, installation, performance, photographie, projection, vidéo

Pour cette Nuit Blanche, l'artiste Sido Lansari, en collaboration avec la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, investit les premières émotions visuelles, intimes et collectives, au sein des quartiers populaires.

Les villes sont traversées le temps d'une soirée par une séquence rétrospective autour d'un patrimoine audiovisuel commun ; entre images découvertes en famille, chocs cinématographiques ou télévisuels, et premiers reflets de soi à l'écran.

Au programme, deux parcours de longs, moyens et courts métrages en plein air ; d'installations artistiques et de créations audiovisuelles réalisées pour l'occasion avec des habitantes de Clichy-sous-Bois et Montfermeil. La programmation est déployée dans des lieux emblématiques du territoire et rythmée par des moments festifs autour de cette grande célébration d'un cinéma pluriel, vivant et partagé.

En résonance, plusieurs animations viennent agrémenter la soirée, offrant des instants de convivialité et de rencontres, en plus de programmations spéciales dédiées pour les enfants.

- En partenariat avec le Centre Pompidou dans le cadre de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde.

Ateliers Médicis

4 allée Françoise Nguyen 93390 Clichy-sous-Bois

 **Clichy-Montfermeil**

16h → 0h



PREMIERE

Chaque mois, retrouvez toute
L'ACTUALITÉ DU CINÉMA



Et pour aller encore plus loin ...



Retrouvez tous nos
HORS-SÉRIES
thématiques

Offre d'abonnement spéciale nuit
blanche avec le code :

NUITBLANCHE



Premiere.fr



SUPER THÉÂTRE COLLECTIF

.G

Pluridisciplinaire

Soirée de formes artistiques courtes sur l'érotisme.

Studio Théâtre Charenton
86 rue de Paris, 94220 Charenton-le-Pont

  Charenton - Écoles ou Liberté

BUS 111 et 180

 Place Aristide Briand

19h30 → 0h

VILLEJUIF

DOMENIKA KAESDORF
LES 7 ROBES DE L'ARC-EN-CIEL

Exposition

Installation céleste intégrée aux décors de l'UFA de Michel Gondry.

École municipale des Beaux-Arts de Villejuif

56 avenue de Paris 94800 Villejuif

  Léo Lagrange

BUS 185 Henri Barbusse

11h → 1h

CIE ILOT THÉÂTRE
ATELIERS DE BRUITAGE

Atelier

Comme au temps du cinéma premier, mettez en son les films d'Alice Guy.

Maison pour tous Jules Valles
61 rue pasteur 94800 Villejuif

  Léo Lagrange

BUS 185 Henri Barbusse

20h → 20h45 et 22h30 → 23h

CIE ILOT THÉÂTRE
ALICE GUY PREMIÈRE FEMME
CINÉASTE AU MONDE

Ciné-concert

Sur les traces d'Alice Guy, pionnière de l'histoire du cinéma.

Maison pour tous Jules Valles
61 rue pasteur 94800 Villejuif

  Léo Lagrange

BUS 185 Henri Barbusse

21h15 → 22h15 et de 23h → 0h

MICHEL GONDRY
L'USINE DE FILMS AMATEURS :
OPERATION NUIT BLANCHE

Ateliers et expositions

Les Ateliers de l'Usine de Films Amateurs de Michel Gondry à Villejuif.

Un événement participatif exceptionnel dans le cadre de la Nuit Blanche 2025.

À l'occasion de la Nuit Blanche 2025, Michel Gondry installe à Villejuif son Usine de Films Amateurs : un dispositif participatif, gratuit et accessible à toutes et tous. Inspiré de son film *Soyez sympas, rembobinez*, ce projet invite les habitants à créer collectivement un court-métrage en 3 heures, depuis l'écriture du scénario à la projection, en passant par le tournage. Des décors originaux, comme un vidéo club, une discothèque ou un train, seront installés dans l'école des Beaux-Arts et l'ancien bureau de poste, transformés en studio de tournage pour l'événement. Inscrite dans une démarche inclusive et territoriale, l'opération valorise les dynamiques locales et s'articule autour des enjeux contemporains de la ville et du climat. Dix films seront réalisés le 7 juin toute de Nuit Blanche, et l'expérience se poursuivra toute la semaine suivante avec de nombreux ateliers. - Avec le soutien de la RATP.

École municipale des Beaux-Arts de Villejuif
56 avenue de Paris 94800 Villejuif

  Léo Lagrange

BUS 185 Henri Barbusse

11h → 1h

Ateliers sur réservation à partir du 15 mai sur <https://demarches.villejuif.fr/nuit-blanche/>



FOREVENT STUDIO DE DOUBLAGE

Atelier

Donnez sa voix sur un de vos films préférés.

Maison pour tous Jules Valles
61 rue pasteur 94800 Villejuif

 **7** Léo Lagrange
BUS 185 Henri Barbusse
20h → 0h

CIE 3MÈTRES33 THÉÂTRE TOUT TERRAIN D'HENRIETTE ET HUGUETTE

Théâtre

Poésie et humour garantis avec les ouvreuses
Henriette et Huguette.

Maison pour tous Jules Valles
61 rue pasteur 94800 Villejuif

 **7** Léo Lagrange
BUS 185 Henri Barbusse
À partir de 21h30

ATELIERS PARTICIPATIFS AVEC LES HABITANTS VOYAGE DANS L'UNIVERS DU CINÉMA

Pluridisciplinaire

Expérience immersive cinématographique.

Maison pour tous Jules Valles
61 rue pasteur 94800 Villejuif

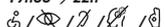
 **7** Léo Lagrange
BUS 185 Henri Barbusse
20h → 0h

CRÉE TON AFFICHE DE FILMS

Atelier

Découvre les codes des affiches de films et crée
ta propre affiche !

PULP NORD
61 rue pasteur 94800 Villejuif

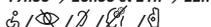
 **7** Léo Lagrange
BUS 185 Henri Barbusse
19h30 → 22h


JORDAN LE GALEZE SILENCE...ÇA MONTE !

Atelier

Comment on monte un film ? Coupez, montez pour
monter votre propre clip.

PULP NORD
61 rue pasteur 94800 Villejuif

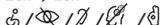
 **7** Léo Lagrange
BUS 185 Henri Barbusse
19h30 → 20h30 et 21h → 22h


CINÉ-PARTY !

Atelier

Des jeux pour toute la famille autour du cinéma.

PULP NORD
61 rue pasteur 94800 Villejuif

 **7** Léo Lagrange
BUS 185 Henri Barbusse
20h → 23h


PARCOURS ARTISTIQUES EN VÉLO BALLADE URBAINE - EXPOSITIONS

Pour découvrir les propositions artistiques de
Nuit Blanche, ralliez à vélo l'un des trois parcours
imaginés par les services culturels de Gentilly, du
Kremlin-Bicêtre et de l'école municipale des Beaux-
Arts de Villejuif.

- Partenariat entre les Villes de Villejuif, Gentilly
et du Kremlin-Bicêtre.

Lieux visités :

- **École municipale des Beaux-Arts de Villejuif :**
56 avenue de Paris 94800 Villejuif
- **Centre culturel Jean-Luc Laurent du
Kremlin-Bicêtre :** 53 avenue de Fontainebleau
94270 Le Kremlin-Bicêtre
- **Service culturel de Gentilly :** 58/60 avenue Raspail
94250 Gentilly
- 16h Villejuif (rdv École municipale des Beaux-Arts
56 avenue de Paris)
- 18h Kremlin Bicêtre (rdv au Centre culturel Jean-
Luc Laurent 53 av. de Fontainebleau)
- 18h45 Gentilly (rdv au Service culturel de Gentilly
58/60 avenue Raspail)

Parcours sur réservation à partir du 15 mai sur
<https://demarches.villejuif.fr/nuit-blanche/>

KREMLIN - BICÊTRE

LES APACHES & TO VAN KAO UNE RAVE-L PARTY AU KREMLIN-BICÊTRE

Concert, danse

Concert et DJ set par les Apaches, le Conservatoire et la ville du Kremlin-Bicêtre.

- En partenariat avec le Conservatoire et l'Espace Culturel André-Malraux.

Parc de Bicêtre - Ville du Kremlin-Bicêtre
78 av. du Général-Leclerc 94270 Kremlin-Bicêtre

  **Le Kremlin-Bicêtre** (Le parc de Bicêtre est à 250 m de la station de métro)

  **Hôpital Bicêtre** (Le parc de Bicêtre est à 900 m de la station de métro)

 **Porte d'Italie**

 **47 Hôpital Bicêtre Métro**

 **131 Hôpital Bicêtre Métro**

19h30 → 21h30



GENTILLY

SARKIS ATELIER AQUARELLE DANS L'EAU

Atelier créatif

Laissez-vous émerveiller par la magie et la beauté de l'aquarelle dans l'eau.

Ville de Gentilly
Parvis Robert Doisneau
48-50 avenue Raspail 94250 Gentilly

 **Charléty**

  **Gentilly**

 **125/57/184**

  **Hôpital du Kremlin-Bicêtre**

18h → 21h



ARIANNA TAMBURINI ATELIER TOTE BAG

Atelier créatif

Sérigraphiez votre tote bag inspiré par l'univers coloré d'Arianna Tamburini.

Ville de Gentilly
Parvis Robert Doisneau
48-50 avenue Raspail 94250 Gentilly

 **Charléty**

  **Gentilly** /  **125/57/184**

  **Hôpital du Kremlin-Bicêtre**

17h30 → 21h



L'OEIL DU BAOBAB L'AUTO STUDIO

Cinéma interactif

Silence...Moteur... Action ! L'Auto Studio vous plonge dans le tournage participatif d'un film.

Ville de Gentilly
Parvis Robert Doisneau
48-50 avenue Raspail, 94250 Gentilly

 **Charléty**

  **Gentilly**

 **125/57/184**

  **Hôpital du Kremlin-Bicêtre**

18h30 → 21h30



GAËTAN RUSQUET BACK-AND-FORTH

Performance, installation

Gaëtan Rusquet détourne des ballons sculptures pour en faire un outil sonore et performatif.

- Avec le soutien du réseau Actes If, en partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles Paris.

Le Générateur
16 rue Charles Frérot 94250 Gentilly

    **Place d'Italie** +  **57**

  **Porte d'Italie** /   **Hôpital-Bicêtre** /   **Gentilly**

20h → 22h30



MATHILDE PROY VARIATIONS

Concert, projection

Ciné-concert : une musicienne dialogue avec des films signés par des réalisatrices.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Le Générateur
16 rue Charles Frérot 94250 Gentilly

    **Place d'Italie** +  **57**

  **Porte d'Italie** /   **Hôpital-Bicêtre** /   **Gentilly**

23h → 1h



SAMORY BA ET OKTAWIA SCIBIOR ROLLING BODIES

Performance, danse

Rejoignez deux artistes-patineurs pour une soirée où la glisse se transforme en art !

- Avec le soutien du réseau Actes If, en partenariat avec Le Lavoir Numérique. Programmé par Le Générateur.

Lavoir Numérique / Gentilly
4 rue de Freiberg 94250 Gentilly

 Gentilly

 Hôpital Bicêtre

 57 Division Leclerc - Médiathèque

 125 Gautherot - Carrefour Mazagran

 Stade Charléty

20h → 23h



YASSINE BOUSSAADOUN LE MARATHON DE COUCOU

Performance

Une performance participative qui détourne avec humour les codes des compétitions sportives.

- Avec le soutien du réseau Actes If. Programmé par Le Générateur.

Parvis de la Médiathèque de Gentilly
3 rue de la Division du Général Leclerc
94250 Gentilly

 Gentilly /  Hôpital de Bicêtre

 57/V5 Division Leclerc

 Stade Charléty

20h → 23h



SKALL AVIS DE VENT FORT

Performance, sculpture

Une laverie de quartier se transforme en antre onirique peuplé de créatures et de sculptures éphémères.

- Avec le soutien du réseau Actes If. Programmé par Le Générateur.

Lavatron / Gentilly
33 rue Charles Frérot 94250 Gentilly

   Place d'Italie +  57

 Porte d'Italie

 Hôpital-Bicêtre

 Gentilly

20h → 23h

CATHERINE FROMENT LA VALLÉE DES REINES

Performance, lecture

Un dialogue poétique entre les statues des reines de France et l'autrice Catherine Froment.

- Avec le soutien du réseau Actes If, en partenariat avec la Maison de la Photographie Robert Doisneau. Programmé par Le Générateur.

Maison de la Photographie Robert Doisneau / Gentilly

1 rue de la Division du Général Leclerc
94250 Gentilly

 Gentilly

 Hôpital de Bicêtre

 57/V5 Division Leclerc

 Stade Charléty

20h → 23h

VITRY-SUR-SEINE

BENOÎT LABOURDETTE ET THOMAS LEMIRE NUIT BLANCHE À LA GALERIE JEAN-COLLET À VITRY-SUR-SEINE

Projections, performance

Projection, atelier et parcours itinérant grâce au picoprojecteur de B. Labourdette.

- Avec le soutien de la ville de Vitry-sur-Seine.

Galerie municipale Jean-Collet
59 av. Guy Môquet 94400 Vitry-sur-Seine
3 cinés Robespierre
19 av. Maximilien Robespierre
94400 Vitry-sur-Seine

 Vitry-sur-Seine /  Mairie de Vitry-sur-Seine

14h → 22h

VALENTINA DEL PEARLS ET LE BURLESQUE KLUB LES RÉTRONAUTES: CABARET BURLESQUE

Danse

Et si l'effeuillage était matière à raconter les plus belles histoires ?

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Nouveau Gare au Théâtre
13 rue Pierre Sémard 94400 Vitry-sur-Seine

 Vitry-sur-Seine (suivre les noms MONA/ROMI/NORA/GOTA)

 180/217 /  Vitry-sur-Seine

 182 République - Vaillant-Couturier

19h



LES FROUFROUS DE LILITH SÉANCE EN PLEIN AIR DE FOOD&FILM

Projection, vidéo, performance culinaire

Nuit Blanche cette année est de retour dans le quartier Stalingrad. Le centre d'art contemporain de Malakoff installe un grand écran en plein air, avec des transats, des tables, des espaces d'ateliers, pour une soirée artistique et conviviale. Venez en famille. Tout au long de la soirée, petits et grands pourront profiter des activités proposées par le pôle médiation et éducation artistique. Au programme : les Froufrous de Lilith vous présentent leur Food&film, une compilation de vidéos humoristiques et philosophiques autour du thème « Travailler ». À l'entracte, une création culinaire à déguster, spécialement préparée en lien avec le thème, est servie aux spectateurs. À mi-chemin entre une proposition plastique à part entière et la curation de contenus originaux, le Food&Film prend le temps de s'intéresser à ces thématiques universelles auxquelles on ne réfléchit jamais assez tant elles sont inhérentes à nos existences.

La supérette - centre d'art contemporain de Malakoff
28 boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff

M **B** Malakoff - rue Etienne Dolet ou Châtillon-Montrouge
BUS 194/323/388

19h → 22h



Les Froufrous de Lilith. Bulle Meignan et Camille Zéhenne.
© Mathieu Rouquay

NAOMIE KAWASE LES DÉLICIES DE TOKYO

Projection

En deuxième partie de soirée, place à la poésie japonaise dans un cinéma en plein air.

- En partenariat avec le cinéma Marcel Pagnol - Malakoff
Scène Nationale.

La supérette - centre d'art contemporain de Malakoff
28 boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff

M **B** Stations Malakoff - rue Etienne Dolet ou Châtillon-Montrouge

BUS 194/323/388

22h → 0h



GAUTHIER TASSART DES RE-LECTURES EN LUTTE

Lecture

Lectures de discours et prises de parole de femmes talentueuses via un appel à contribution.

La supérette - centre d'art contemporain de Malakoff
28, boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff

M **B** Stations Malakoff - rue Etienne Dolet ou Châtillon-Montrouge

BUS 194/323/388

18h → 0h



LABEL VIE ATELIER DE SÉRIGRAPHIE « AFFICHE DE CINÉMA »

Atelier

Venez créer votre propre affiche de cinéma inspirée par des films de tout genre.

La supérette - centre d'art contemporain de Malakoff
28 boulevard de Stalingrad 92240 Malakoff

M **B** Stations Malakoff - rue Etienne Dolet ou Châtillon-Montrouge

BUS 194/323/388

18h → 20h



ARCUEIL

SOFIAN CHOUAIB LE RENARD DU 94

Film documentaire

Film documentaire « Le renard du 94 » (10 mn) suivi d'un échange avec le réalisateur.

Espace Jean Vilar

1 rue Paul Signac 94110 Arcueil

 Arcueil-Cachan (sortie 1 rue du Dr Gosselin)

  Valouette V4 arrêt Arcueil-Cachan ou Émile Raspail

 162/184 arrêt Cité Jardins

18h30 → 19h



SUR LES TRACES DU CINÉMA

Parcours

Parcours sur les lieux de tournage de films à Arcueil. Plusieurs films ou séries ont été tournés à Arcueil dont le *clan des siciliens* de Henri Verneuil, la série *Kaamelott* créée par A. Astier, A. Kappauf et J-Y. Robin, ou le *fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet. Suivez en groupe un parcours de 4 km grâce à une carte et un carnet de route, pour découvrir ces lieux de tournage. Visite guidée animée par Sofian Chouaib (réalisateur arcueillais, co-réalisateur du film *Yahanouni* et lauréat du prix du public Nikon film festival 2024). Découvrez à l'occasion de Nuit Blanche le nouveau podcast de Sofian Chouaib sur le Spotify de la médiathèque Louis Pergaud.

Médiathèque Louis Pergaud

1 rue Louis Frébault 94110, Arcueil

 Laplace

 57 Laplace RER

 323/380 / V1 Hôtel de Ville d'Arcueil

V4 Bibliothèque

 Paul Doumer - Stalingrad

17h → 18h30



© Marie Arcueil

CHLOÉ FAVRIAU, ÉLODIE MIGNOT ET AURÉLIE BROUSSE PERFORMANCE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION ART'COLOGIE #3

Performance

Performance de Chloé Favriau et Élodie Mignot.

Galerie municipale Julio Gonzalez

21 avenue Paul Doumer 94110 Arcueil

 Laplace

 57 Laplace RER

 323/380 / V1 Hôtel de Ville d'Arcueil

 Paul Doumer - Stalingrad

22h45 → 23h15



CHAPALA - YSABEL TROADEC ET MAXIME HERAUD FAIS TON CINÉMA !

Danse

Spectacle de danse inspiré des musiques et films tournés à Arcueil.

Espace Jean Vilar

1 rue Paul Signac 94110 Arcueil

 Arcueil-Cachan (sortie 1 rue du Dr Gosselin)

 Valouette V4 Arcueil-Cachan ou Émile Raspail

 162/184 Cité Jardin

20h → 21h



CAMILLE GUILLEMAIN LE CINÉMA DE CAMILLE GUILLEMAIN

Projection

Projection en continu des films de la réalisatrice Camille Guillemain.

Médiathèque Louis Pergaud

1 rue Louis Frébault 94110 Arcueil

 Laplace

 57 Laplace RER

 323/380 / V1 Hôtel de Ville d'Arcueil

V4 Bibliothèque

 Paul Doumer - Stalingrad

14h30 → 18h30



CAPUCINÉ VEVER CONFÉRENCE Ô DIRYANKÉ DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION ART'COLOGIE #3

Conférence

Conférence de Capucine Vever sur les coulisses de son film Ô Diryanké.

Galerie municipale Julio Gonzalez
21 avenue Paul Doumer 94110 Arcueil

Laplace

57 Laplace RER

323/380 / V1 Hôtel de Ville d'Arcueil

Paul Doumer - Stalingrad

21h30 → 22h30



LE BAL D'ARCUEIL

Concert

Un bal vibrant entre passé et futur, où musique libre et danse se rejoignent !

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Anis Gras - le lieu de l'Autre
55 avenue Laplace 94110 Arcueil

Laplace-Maison des Examens

187/188/197/297 La Vache Noire /

323 Lenine ou Vache Noire / 57/380 RER Laplace

Barbara (puis 13 min de marche)

21h



SYLVESTRE MEINZER ET GUY LIVINGSTON CARTE BLANCHE

Projection

Vidéo et piano s'entrelacent dans une expérience sensorielle entre image et son.

Anis Gras - le lieu de l'Autre
55 avenue Laplace 94110 Arcueil

Laplace-Maison des Examens

187/188/197/297 La Vache Noire /

323 Lenine ou Vache Noire / 57/380 RER Laplace

Barbara (puis 13 min de marche)

19h30



ILHAM EL JAMALI ILHAM'S WAY

Exposition

Ilham El Jamali, couturière passionnée, présente son travail de couture.

Anis Gras - le lieu de l'Autre
55 avenue Laplace 94110 Arcueil

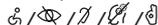
Laplace-Maison des Examens

187/188/197/297 La Vache Noire /

323 Lenine ou Vache Noire / 57/380 RER Laplace

Barbara (puis 13 min de marche)

19h30 → 0h



JUVISY-SUR-ORGE

EMMANUELLE BOUYER CHASSE DE LUMIÈRE

Performance

Chasse de lumière : une performance à la poursuite du Soleil.

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
- EPT Grand-Orly Seine Bièvre Juvisy-sur-Orge
35 avenue de la Terrasse, 91260 Juvisy-sur-Orge

Juvisy/sortie Mairie/puis prendre l'Avenue

Estienne d'Orves jusqu'à l'église/à droite prendre l'avenue de la Terrasse.

20h



OLIVIER RATSI ECHOLYSE

Exposition, Installation

L'exposition réunit deux œuvres lumineuses se jouant de l'espace et de la perception.

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert
- EPT Grand-Orly Seine Bièvre Juvisy-sur-Orge
35 avenue de la Terrasse 91260 Juvisy-sur-Orge

Juvisy/sortie Mairie/puis prendre l'Avenue

Estienne d'Orves jusqu'à l'église/à droite prendre l'avenue de la Terrasse.

18 → 23h



NORMAN MC LAREN,
FRANÇOIS ALAUX, HERVÉ DE
CRÉCY ET LUDOVIC HOUPLAIN,
ANASTASIA MELIKHOVA, JUAN PABLO
ZARAMELLA, HENDRICK DUSOLLIER
LA VILLE EN PROJECTION

Cinéma d'animation

Cinq films au cœur de la nuit, dans des environnements urbains et lumineux.

– En partenariat avec Les Bords de Scènes – théâtres et cinémas.

Cinéma Agnès Varda - Les Bords de Scènes - Juvisy-sur-Orge
Place Jean Durix, 37 Grande rue
91260 Juvisy-sur-Orge

  Juvisy/sortie Mairie/puis 10mn à pied
18h



CACHAN

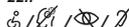
VINCENT GOUDARD
**VIDÉO MAPPING SUR LA FAÇADE
DE LA MAISON RASPAIL**

Projection

Projection avec le « Cinématon », procédé permettant au public de participer en direct à la création.

Maison Raspail / Cachan
13 rue Gallieni 94230 Cachan

 Arcueil Cachan
22h



**GREEN LINE MARCHING BAND :
UNE FANFARE CINÉGÉNIQUE**

Musique

Déambulation musicale folle et conviviale en ouverture et en fermeture de Nuit Blanche.

Esplanade du Théâtre Jacques Carat,
21 avenue Louis Georgeon 94230 Cachan

20h


CHRISTIAN LEROY,
PASCAL DUCOURTIOUX
**CINÉ CONCERT AU CINÉMA
LA PLÉIADE**

Projection

« Les pionniers du cinéma » avec des extraits de 13 films, racontant leur histoire...

– En partenariat avec l'ADRC.

Cinéma La Pléiade / Cachan
12 avenue Cousin de Méricourt 94230 Cachan

 Arcueil Cachan

21h


 **VIVEZ NUIT BLANCHE À VELO !**

Parcours

Balades intercommunales à vélo entre Malakoff, Arcueil, Cachan et Gentilly sur les sites Nuit Blanche.

– En partenariat avec l'association Dynamo Malakoff.

Parc Raspail / Cachan
13 rue Gallieni 94230 Cachan

 Arcueil Cachan
19h

CÉCILE RECCHIA - THOMAS SAVY -
FRÉDÉRIC FAVAREL -
VINCENT LEQUIN - BRUNO SCHORP -
FRANCK FILOSA
**LE DÉPARTEMENT JAZZ DU CRD
DE CACHAN PRÉSENTE « LE JAZZ
FAIT SON CINÉMA »**

Musique

Reprise de thèmes musicaux emblématiques ayant marqué l'Histoire du cinéma, par le département jazz du Conservatoire de Cachan.

– En partenariat avec CRD de Cachan.

Parc Raspail / Cachan
13 rue Gallieni 94230 Cachan

 Arcueil Cachan
23h



ALEX GANGL, YOGAN LE FOULER- BARTHEL, PASCALINE PEYCLIT, VIVIEN DELEUZE, LILI MARKOV Y'A PAS PHOTO : ATELIERS CINÉ AVEC LES JEUNES DES QUARTIERS CITÉ JARDINS & LA PLAINE

Projection

Restitution du travail des ateliers cinéma mené avec des jeunes de la ville.

- En partenariat avec Cie du 18^e étage et les CSC Lamartine et La Plaine.

Maison Raspail / Cachan
13 rue Gallieni 94230 Cachan

 Arcueil Cachan

20h



IVRY-SUR-SEINE

LA COMPAGNIE DU DUENDE IN TEMPO RUBATO

Théâtre

Où va la musique quand elle s'arrête ? Andante ma non troppo !

- Avec le soutien du réseau Actes If, en partenariat avec la Municipalité d'Ivry-sur-Seine.

Théâtre El Duende
23 rue Hoche 94200 Ivry-sur-Seine

 Mairie d'Ivry

 132/323 Jean Le Galles

 Briquetterie ou cimetière Parisien

20h



ALFORTVILLE

PROJECTION DU FILM « ARIZONA DREAM » (1993) D'EMIR KUSTURICA

Cinéma

Entre rêves, illusions et réalité, ce film est aussi un hommage sensible au cinéma.

Espace culturel Le 148
148 rue Paul Vaillant Couturier 94140 Alfortville

18H30 → 21h



HADJ SAMEER DJ SET PERFORMANCE MUSICALE « NIGHT IS THE PLACE »

Concert spectacle

Rendez-vous sonore et visuel où se rencontrent 3 dimensions : l'espace, le temps et le son.

Espace culturel Le 148
148 rue Paul Vaillant Couturier 94140 Alfortville

22h → 0h



TRUBA SUPA DÉAMBULATION MUSICALE ET FESTIVE

Balade urbaine musicale

Trompettes et saxophones propulsent des airs pour une musique festive et contagieuse.

15h : Allée du Douanier Rousseau 94140 Alfortville

16h : Place François Mitterrand / Place de l'Hôtel de Ville 94140 Alfortville



CIE FÊTES GALANTES FATA MORGANA OU LES MIRAGES DE LA VERTICALE

Danse, balade urbaine

Vagabonder en compagnie des danseurs sur les bords de Seine.

- En partenariat avec la compagnie Fêtes Galantes, Béatrice Massin.

Quai Blanqui, proche du Centre aquatique 94140 Alfortville

17h



CIE ALVISE SINIVIA EN MON FOR INTÉRIEUR #1 MELLINA

Spectacle, art contemporain, musique

Série de portraits consacrée au secret comme fondement d'une identité, comme signature.

La Muse en Circuit - Centre national de création musicale

18 rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville

14h → 18h



CIE ALVISE SINIVIA EN MON FOR INTÉRIEUR #CM2B

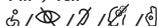
Spectacle, pièce radiophonique sous casque

Pièce radiophonique réalisée lors d'ateliers menés durant l'année scolaire avec la classe de CM2B de l'école primaire Paul Étuard de Bobigny.

La Muse en Circuit - Centre national de création musicale

18 rue Marcelin Berthelot 94140 Alfortville

14h → 18h



CÉCILE HENRYON EXPOSITION PHOTO « NUIT DE FEMME, DE TERRE ET D'ILLUSIONS »

Exposition photo

Une évocation poétique, étrange et même un peu inquiétante de la nuit.

Pôle Culturel d'Alfortville
rue Joseph Franceschi 94140 Alfortville (1^{er} étage)

10h → 20h



MARIE-CLAIRE MESSOUMA MANLANBIEN EXPOSITION « CE QUI NOUS LIE »

Art contemporain

Réflexion autour des liens invisibles qui tissent nos relations.

CAC La Traverse
9, rue Traversière 94140 Alfortville

16h → 22h

- 18h → 19h : Visite guidée

- 19h → 20h : Salon d'écoute de podcasts et musiques autour de l'exposition

- 21h → 22h : Visite à la lampe torche



QUEST

MEUDON

BASTIEN DAUSSE (COMPAGNIE BARKS), HARRY ALLOUCHE VOYAGES LUNAIRES AU HANGAR Y

Performance, projection, musique

Pour la troisième année consécutive, le Hangar Y ouvre ses portes à Nuit Blanche.

En 2025, cap vers l'espace, l'imaginaire cosmique, et ce satellite fascinant qu'est la Lune. L'univers spatial inspire une soirée entre lévitation poétique, machines insolites et musique onirique.

Pour cette édition célébrant le 7^e art, le Hangar Y installe un cinéma en plein air. Une double projection, des premiers pas imaginaires sur la Lune à la conquête de l'espace par une femme astronaute. Programme :

20h — Spectacle : « MOON, cabinet de curiosités lunaires » : Une création vertigineuse de Bastien Dausse (Cie Barks) où des acrobates activent cinq machines mystérieuses pour une plongée dans un monde en apesanteur.

19h et 21h — Improvisations au piano : Face au bassin, Harry Allouche ponctue la soirée de moments musicaux suspendus.

21h45 — Cinéma en plein air : Le Voyage dans la Lune (1902) de Georges Méliès, accompagné au piano par Harry Allouche. Suivi de : Proxima (2019) d'Alice Winocour.

Hangar Y

9 avenue de Trivaux 92190 Meudon

Gare Meudon Val Fleury

Gare Meudon

289 / 389 / N61 Trivaux - Hangar Y

19h → 0h



© Vincent Beaume

NANTERRE

CAROLINE DERVEAUX & ELSA ABDERHAMANI, HUGO SORISO & SARA BEN ROMDHANE, SAND & JULIE ADORE, DELSO & MESH, MARION POUJADE & COLETTE DUCAMP, HUGO BÉHÉRÉGARY & RÉMI CLAVREUIL. **BATTLE GRAPHIQUE**

**Évènement extérieur, dessin, illustration, graffiti,
battle graphique**

6 équipes d'artistes s'affrontent dans un tournoi survitaminé sur une vitrine du centre-ville de Nanterre.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de Nanterre.

La Terrasse
92000 Nanterre
Epicierie DaybyDay 13-14 Place Gabriel Peri
92050 Centre-ville de Nanterre


Bus 159/160/259/304
20h15 → 21h30

KIF-KIF BLEDI KIF-KIF CLUB

Danse

DJ set - danse - musiques traditionnelles d'Afrique du Nord et clubbing.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre, avec le soutien du réseau Actes If.

Les Noctambules
Parc des anciennes mairies
20 rue Maurice Thorez 92000 Nanterre


Bus 160/157/159/367/378/141/158/258/563/259/163/304
N° 153/53
22h45 → 0h45


COLLECTIF LA MÉANDRE AVION PAPIER

Cinéma d'animation

Ciné-concert vagabond en caravane, arts numériques, musique et théâtre d'objets.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre, avec le soutien du réseau Actes If.

Les Noctambules
Terrain d'évolution Paul-Langevin, rue Lamartine
92000 Nanterre


Bus 160/157/159/367/378/141/158/258/563/259/163/304
N° 153/53
17h, 17h30, 18h, 18h30, 20h, 20h30 et 21h
(réservation sur place)


KTHA COMPAGNIE TU ES LÀ

Théâtre

Théâtre en espace public, nocturne, international et circulaire.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre, avec le soutien du réseau Actes If.

Les Noctambules
Place du Maréchal Foch 92000 Nanterre


Bus 160/157/159/367/378/141/158/258/563/259/163/304
N° 153/53
22h → 22h45 et 23h45 → 0h30
 

LA BOSSUE MON ROYAUME POUR UN CHEVAL

Cirque

Cirque hybride - France-Argentine - Création 2025.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre, avec le soutien du réseau Actes If.

Les Noctambules
Parc du centre de la Boule, 19 rue Gambetta
92000 Nanterre


Bus 160/157/159/367/378/141/158/258/563/259/163/304
N° 153/53
18h30
 

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS GEORGIA

Théâtre

Polar masqué - Une enquête policière retraçant la jeunesse d'une jeune fille.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre, avec le soutien du réseau Actes If.

Les Noctambules
21 rue Thomas-Lemaître 92000 Nanterre

 **A** Nanterre-Ville

BUS 160/157/159/367/378/141/158/258/563/259/163/304

N° 153/53

22h30



COLLECTIF LA MÉANDRE FANTÔME

Cinéma d'animation

Ciné-concert immersif, soulèvement poétique pour place publique.

- En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre, avec le soutien du réseau Actes If.

Les Noctambules
Terrain d'évolution Paul-Langevin, rue Lamartine
92000 Nanterre

 **A** Arrêt Nanterre-Ville

BUS 160/157/159/367/378/141/158/258/563/259/163/304

N° 153/53

22h15



RUEIL-MALMAISON

ALICE AU PARC DES BORDS-DE SEINE

Pluridisciplinaire

rueil plonge dans l'univers d'*Alice au pays des Merveilles* grâce à des animations ludiques.

rueil-Malmaison
Parc des Bords-de-Seine, 25 chemin rural
92500 rueil-Malmaison

BUS 27/258/259 Le Parc

17h → 22h



ATELIERS CINÉMA À RUEIL-MALMAISON PLURIDISCIPLINAIRE

Ateliers pédagogiques autour du cinéma pour découvrir l'art du doublage et du trucage

- En partenariat avec l'association Enfances au cinéma.

Micro-Folie de rueil-Malmaison
24 rue Gallieni 92500 rueil-Malmaison

BUS 241 les Gêraniums

Matin et après-midi



PROJECTION ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Projection

Pour cette édition 2025, rueil-Malmaison célèbrera le 7^e art en plongeant dans l'univers enchanteur d'*Alice au Pays des Merveilles*, inspiré du célèbre ouvrage de Lewis Carroll.

À la tombée de la nuit, une projection du film de Tim Burton (2010) sera organisée au parc des Bords-de-Seine.

Cet événement festif explorera les thèmes du rêve et de l'illusion, invitant les spectateurs à s'immerger dans une ambiance conviviale. Confortablement installés, ils suivront Alice dans son voyage initiatique à la découverte de soi et de liberté, au sein d'un monde magique peuplé de créatures fascinantes, où les règles de la réalité s'évanouissent.

Dès 17h, petits et grands pourront profiter de nombreuses animations ludiques et familiales sur le thème d'*Alice au pays des Merveilles*.

Au programme : labyrinthe végétal, croquet, jeux de société XXL, photobooth... mais aussi ateliers créatifs et mise en place d'un décor sur cet univers onirique et décalé.

rueil-Malmaison
Parc des Bords-de-Seine, 25 chemin rural
92500 rueil-Malmaison

BUS 27/258/259 Le Parc

22h → 23h30



© mairie_rueil_malmaison

COURBEVOIE

MAXENCE DORÉ OUVERTURE DE L'ATELIER D'ARTISTE DU PAVILLON DES INDES

Exposition

Découverte de l'univers Maxence Doré, artiste en résidence à l'atelier du Pavillon des Indes.

Le Pavillon des Indes, Courbevoie
142 boulevard Saint-Denis 92400 Courbevoie

 BUS 277 Franklin

 Bécon les Bruyères

18h → 22h



NORD

BOBIGNY

COMPAGNIE BASINGA LIGNES OUVERTES

Performance

Une performance funambulesque participative à 20 m au-dessus de la ville.

Bobigny

Place Yitzhak Rabin et Yasser Arafat 93000 Bobigny

  Pablo Picasso

 Hôtel de Ville de Bobigny

21h → 22h



PONCILI CREACIÓN, LE WONDER DRIVE-IN AU WONDER

Installations, performances, vidéos, pluridisciplinaire

À l'occasion de Nuit Blanche 2025, le Wonder transforme son toit-terrasse de 600 m² en *drive-in* monumental, réinventant l'esthétique du cinéma en plein air. En résidence dans nos ateliers dès mai, le collectif portoricain Poncili Creación développera pour l'occasion un projet en résonance avec Bobigny, son territoire et ses habitant·e·s.

Le Wonder vous invite le 7 juin à un spectacle total alliant marionnettes monumentales, musique expérimentale, performances, expériences culinaires de Solo Chaud et créations in situ des artistes résident·e·s du lieu.

Afin de renforcer l'accessibilité et l'ancrage territorial de l'événement, des dispositifs de mobilité seront mis en place pour faciliter l'accès au site. Cet événement s'inscrit dans le parcours « La Nuit de l'Ourcq » aux côtés du FRAC Les Réserves, la Fondation Fimincio, La Galerie de Noisy-le-Sec et les Magasins Généraux, avec le soutien de la Métropole.

Le Wonder

109 rue de Paris 93000 Bobigny

Piste cyclable le long du canal (22 min de vélo de Jaurès)

  Bobigny - Raymond Queneau +  BUS 147 (5 min)

  Bobigny - Pablo Picasso (à 15 min de marche)

 T1 Petit Noisy (à 17 min de marche)

 REB Noisy-le-Sec (à 25 min de marche)

 BUS 105/155/147

18h → 2h

Partiellement 



© Salmi Sana Lucia

**BALLET COLLECTIF SUR
LA MUSIQUE DE PHILIP GLASS
CHORÉGRAPHIÉ PAR JAMAR
ROBERTS, DIMITRI CHAMBLAS,
PAM TANOWITZ, BENJAMIN
MILLEPIED, EMMANUELLE HUYNH
ET INTERPRÉTÉ PAR 15 DANSEURS
LA VILLE DANSÉE 2025 -
KOYAANISQATSI**

Danse, musique

Après le succès de sa première édition, *La Ville dansée* revient avec l'ambition de faire dialoguer danse et pensée contemporaine dans l'espace public. Imaginé par Benjamin Millepied - cofondateur et directeur artistique de Paris Dance Project, ce rendez-vous gratuit et ouvert à tous mêle performances chorégraphiques, musique et réflexions politiques. Cette deuxième édition, inspirée du film KOYAANISQATSI de Godfrey Reggio et de la musique de Philip Glass, interroge notre rapport à l'hypermodernité, à la technologie et à l'écologie. La Friche du futur Centre Hospitalo-Universitaire de Saint-Ouen accueillera un ballet collectif porté par quatre chorégraphes internationaux et quinze danseurs. Un dialogue entre Benjamin Millepied et la politologue Asma Mhalla, ainsi qu'une série d'entretiens avec des penseurs contemporains, viendront enrichir cette exploration artistique et intellectuelle. *La Ville dansée* transforme la ville en scène vivante, croisant les corps, les idées et les territoires.

**Friche du futur Centre Hospitalo-Universitaire
Saint-Ouen Paris Grand Nord
23, avenue du Capitaine Glarner
93400 Saint-Ouen-sur-Seine**

🚇🚇 métro Garibaldi
19h30



© Paris_Dance_Project

**MING-CHUN TU
SPRING RITUAL PERFORMANCE
IMMERSIVE**

Danse, expo, nature

Spring Ritual performance en duo célébrant le lien entre l'Homme et la nature

**La Serre Wangari, Maison de l'écologie et de la nature en ville de Saint-Ouen-sur-Seine
12 bis rue des Bateliers
93400 Saint-Ouen-sur-Seine**

🚇🚇 Mairie de Saint-Ouen

🚇🚇 Mairie de Saint-Ouen

BUS 85 Bateliers

10h → 18h : Exposition

16h30 → 17h30 : Performance

♿ / ♿ / ♿ / ACCESSIBLE POUR TOUS

**POUNDO
PARADE MUSICALE
AVEC LES SCÈNES NOMADES**

Parcours concert

DJ set mobile de PounDO : parade festive à pied et à vélo au départ de Garibaldi (Saint-Ouen)

- Avec le soutien de la Ville de Saint-Ouen-sur-Seine en partenariat avec les Scènes Nomades, Plaine Commune dans le cadre de Multitude - Biennale interculturelle du département de Seine-Saint-Denis.

**Friche du nouveau Centre Hospitalier Universitaire
Saint-Ouen Grand Paris Nord
rue Farcot 93400 Saint-Ouen-sur-Seine**

🚇🚇 Garibaldi
20h30 → 22h30

**RÉSIDENTS DE MAINS D'ŒUVRES
SCÉNOGRAPHIE-INSTALLATION
IMMERSIVE**

Installation, pluridisciplinaire

Une scénographie immersive transformant le lieu en un cinéma à ciel ouvert.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

**Mains d'Œuvres
1 rue Charles Gagnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine**

🚇🚇 Porte de Clignancourt

🚇🚇 Garibaldi

BUS Paul Bert

N° 14 Garibaldi

🚇 43-45/rue Blanqui

🚇 1/rue Voltaire

🚇 4/avenue Garibaldi

19h → 2h

♿ sauf Studio de Danse

CYCLOMORPHE COLLECTIF VISIOPHARE

Installation

Dispositif interactif de projection low-tech activée par un vélo.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

 Porte de Clignancourt

 Garibaldi

 Paul Bert

 14 Garibaldi

 43-45/rue Blanqui

 1/rue Voltaire

 4/avenue Garibaldi

19h → 2h

 sauf Studio de Danse

THE FILM GALLERY SPLITSREEN

Installation, performance

Installation cinématographique expérimentale et performative en continu.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

 Porte de Clignancourt

 Garibaldi

 Paul Bert

 14 Garibaldi

 43-45/rue Blanqui

 1/rue Voltaire

 4/avenue Garibaldi

19h → 2h

 sauf Studio de Danse

ANA VEGA - ANTOINE DANIS FILMS EXPÉRIMENTAUX

Projection, vidéo

Cette projection immerse dans l'imaginaire du cinéma indépendant et exploratoire.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

 Porte de Clignancourt

 Garibaldi

 Paul Bert

 14 Garibaldi

 43-45/rue Blanqui

 1/rue Voltaire

 4/avenue Garibaldi

19h → 2h

 sauf Studio de Danse

UZHUR APHASIA

Projection, musique

UZHUR façonne des paysages sonores où les machines et le spectre d'un monde en ruine résonnent.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

 Porte de Clignancourt

 Garibaldi

 Paul Bert

 14 Garibaldi

 43-45/rue Blanqui

 1/rue Voltaire

 4/avenue Garibaldi

19h → 2h

 sauf Studio de Danse

ZERO GRAVITY UNE TRÈS LÉGÈRE OSCILLATION

Concert, musique

Projet électro-ambient multi-sensoriel entre musique électronique et travail envoûtant de mapping et d'installations multimédias.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

Mains d'Œuvres

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

 Porte de Clignancourt

 Garibaldi

 Paul Bert

 14 Garibaldi

 43-45/rue Blanqui /  1/rue Voltaire

 4/avenue Garibaldi

19h → 2h

 sauf Studio de Danse

GENNEVILLIERS

PROSPERI BURI, MATHILDE PAYEN, DAVIS SNUG, SHYLE ZALEWSKI EXPOSITION « ALBUMS »

Exposition

Exposition ALBUMS, atelier Strip BD et gravure.

- En partenariat avec TRAM.

École municipale des beaux-arts / Galerie Edouard Manet Gennevilliers

3 place Jean Grandel 92230 Gennevilliers

 Asnières Gennevilliers Les Courtilles

 Le Village

18h → 21h

 sauf Studio de Danse

SAINT-DENIS

FRED SAPEY-TRIOMPHE - FOUR KNOBS - NEUROTYPIQUE - STVP!D DANCEFLOOR SOUS LA PIXEL AVENUE

Musique, installation, projection

Dancefloor électro worldwide sous la Pixel Avenue avec plusieurs DJs.

– Avec le soutien de Plaine Commune.

Pixel Avenue - Saint-Denis

8 avenue du Stade de France - Sous le pont de l'autoroute A86 93200 Saint-Denis

 La Plaine Stade de France

 Saint-Denis Porte de Paris

 302 La Plaine - Stade de France - RER

 239 Delaunay Rimet /  353 Delaunay Rimet

19h → 1h

MEUH STREET ART AVENUE ET INITIATION AU GRAFF'

Street Art

Découvrez la Street Art Avenue et apprenez à graffer comme un.e pro !

Saint-Denis, 93200

1 Place de la Porte de Paris 93200 Saint-Denis

 Porte de Paris

 Saint-Denis - Porte de Paris

17h30 → 19h30



COMPAGNIE GALMAE DANS LA MESURE DU POSSIBLE

Danse, installation, vidéo

Une représentation inédite du spectacle accompagnée de DJ sets toute la soirée.

– En partenariat avec Plaine commune dans le cadre de Multitude - Biennale interculturelle de la Seine-Saint-Denis.

Ville de Saint-Denis - Bassin de la Maltournée

Canal de Saint-Denis, au niveau de l'avenue du Président Wilson 93200 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Porte de Paris

22h30 → 23h15

ANNE-LISE MICHOD, FERGUS SINDALL, VANESSA NEGRET ET ANAÏS GALL TORRENT(S) AU 6B PLURIDISCIPLINAIRE, PERFORMANCE, MUSIQUE

Voyage onirique et chimérique, visuel et sonore, du jardin à la plage.

– Avec le soutien du réseau Actes If.

6B

6-10 Quai de Seine 93200 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Porte de Paris ou Basilique de Saint-Denis (Saint-Denis)

 Saint-Denis

 Saint-Denis

18h → 2h



QUENTIN GUÉRILLOT CINÉ-CONCERT À LA BASILIQUE DE SAINT-DENIS : METROPOLIS DE FRITZ LANG

Musique, Pprojection

La Basilique et le Festival de Saint-Denis s'associent pour une projection accompagnée de l'organiste Quentin Guérillot.

Basilique-cathédrale de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur 93200 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Porte de Paris ou Basilique de Saint-Denis (Saint Denis)

 Saint-Denis

 Saint-Denis

20h30 → 23h



SONIA DELAUNAY ET PRUNE NOURRY EXPOSITIONS AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-DENIS

Exposition

Une nocturne des expositions *Les tissus simultanés* de Sonia Delaunay et des *Vénus* de Prune Nourry.

Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

22 bis, rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis

 Saint-Denis /  Saint-Denis

 Porte de Paris ou Basilique de Saint-Denis (Saint-Denis)

 Saint-Denis /  Saint-Denis

18h → 21h

SALIF CISSÉ CINÉ-RENCONTRE AUTOUR DU FILM "LE RÉPONDEUR" AVEC LE COMÉDIEN SALIF CISSÉ

Projection

Le cinéma L'Écran accueille une projection du film « Le Répondeur », suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le comédien Salif Cissé.

Cinéma L'Écran, Ville de Saint-Denis
14 passage de l'Aqueduc 93200 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Porte de Paris ou Basilique de Saint-Denis (Saint-Denis)

 Saint-Denis

 Saint-Denis

18h - 20h30



JEANNE DUCAU ET ÉRIC SANARENS EXPOSITION RÊVERIE VROOM VROOM 93

Projection

Les deux artistes invitent à découvrir l'exposition comme une balade dans un univers onirique.

**Espace culturel Maurice Utrillo
de la Ville de Saint-Denis**
Place Jean Jaurès 93380 Pierrefitte-sur-Seine

 Pierrefitte Stains

 Alcide d'Orbigny

16h



COLLECTIF L'AMORCE, COLLECTIF FEUX D'ARTIFICE ET LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8 PROJECTION ET ATELIER DE CINÉMA LIBRE ET EXPÉRIMENTAL

Projection

Une invitation à partager un moment autour du cinéma expérimental.

Cinéma L'Écran, Ville de Saint-Denis
14 passage de l'Aqueduc 93200 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Saint-Denis

 Porte de Paris ou Basilique de Saint-Denis (Saint-Denis)

 Saint-Denis

 Saint-Denis

19h15 → 21h15



AUBERVILLIERS

SIMON BÉRARD, PAULINE BRUN, TOM GIAMPIERI ET JUSTIN SANCHEZ QUAND METTRE UN S À QUATRE

Exposition, performance

Performance singulière et collective qui mêle jeux, complicité et acrobaties.

- Avec le soutien du réseau TRAM, de la Fondation de France, de la DRAC IDF et de la Mairie d'Aubervilliers.

Le Houloc

3 rue du Tournant 93001 Aubervilliers

 Mairie d'Aubervilliers

 La Plaine Stade de France

 35 Villebois Mareuil

10h → 18h

LUCÍA GARCÍA PULLÉS MOTHER TONGUE

Danse

À travers la répétition, la saturation et l'insistance, ce solo de danse s'intéresse à la transformation du geste sonore et physique.

- En partenariat avec le réseau TRAM.

Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
41 rue Lécuyer 93300 Aubervilliers

 Aubervilliers-Pantin Quatre-Chemins (sortie Avenue de la République/côté des numéros impairs)

 170/150/152/249

 stations 35003/33005

21h30 → 22h15



POUSH IT REAL GOOD !

Concert, exposition, projection
Ouverture nocturne exceptionnelle des expositions, concerts ciné-live !

Le 7 juin 2025, POUCH ouvre exceptionnellement ses portes au public. Au cœur d'Aubervilliers et à deux pas du métro, explorez cette ancienne usine de 20 000 m² où travaillent et créent plus de 270 artistes venus du monde entier. Découvrez un parcours d'expositions, ainsi qu'une programmation pointue de courts-métrages et vidéos mettant en lumière la scène émergente et confirmée.

Une atmosphère festive et irrévérencieuse rythmera également la soirée, avec des DJ sets audacieux et des concerts revisitant les bandes originales emblématiques du cinéma. Une invitation à célébrer intensément les arts dans toute leur diversité, le temps d'une nuit unique à POUCH.

POUSH

153 avenue Jean Jaurès 93300 Aubervilliers

🚇 **Aubervilliers-Pantin Quatre Chemins**
ou **Fort d'Aubervilliers**

19h → 2h



© Axel Duhin

PERRINE MORNAY ET OLIVIER BORÉEL / COLLECTIF IMPATIENCE QUE PEUT LA NUIT #3

Arpentage nocturne dans l'espace public, pour enfants

Que peut la nuit propose un terrain d'émancipation et d'empouvoirement à hauteur d'enfants.

Événement gratuit, réservé exclusivement aux enfants de 10 à 12 ans

Inscription obligatoire :

b.margueritte@leslaboratoires.org.

– En partenariat avec le réseau TRAM.

Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
41 rue Lécuyer 93300 Aubervilliers

🚇 **Aubervilliers-Pantin Quatre-Chemins (sortie Avenue de la République/côté des numéros impairs)**

BUS 170/150/152/249

🚇 **stations 35003/33005**

21h → 23h30

CARTE BLANCHE AU GREC

Projection de courts-métrages

Le GREC (Groupe de recherches et d'essais cinématographiques) propose une sélection de courts-métrages, diffusés en continu.

– En partenariat avec le réseau TRAM.

Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
41 rue Lécuyer 93300 Aubervilliers

🚇 **Aubervilliers-Pantin Quatre-Chemins (sortie Avenue de la République/côté des numéros impairs)**

BUS 170/150/152/249

🚇 **stations 35003/33005**

20h → 23h30



FANNY PAPOT, BAPTISTE LEROUX, LUC BERTRAND SOUS-SOLS

Arts visuels, photo, création sonore

Expositions – Une exploration plastique, photographique et sociologique des mondes souterrains.

– Avec le soutien du réseau Actes If.

Les Poussières

1 rue Sadi Carnot 93300 Aubervilliers

🚇 **Arrêt Aubervilliers-Pantin Quatre Chemins**

🚇 **Mairie d'Aubervilliers**

19h → 0h



ARTISTES ET ÉTUDIANT-ES DE L'ENSAPC ÉCRANS CRÉOLES

Vidéo

Nuit de projection de films et vidéos d'artistes et d'étudiants et étudiantes.

– En partenariat avec le réseau TRAM.

Centre d'art Ygrec - ENSAPC / Aubervilliers
29 rue Henri Barbusse 93300 Aubervilliers

🚇 **Aubervilliers-Pantin Quatre Chemins**

T33 Porte de la Villette

19h → 0h



FRICHTI CONCEPT EXTENSION PERSONNELLE

Danse, théâtre, musique

Spectacle qui entremêle danse, expériences sonores, texte et particularités de l'espace public.

- En partenariat avec Plaine Commune, les villes de Saint-Denis et de Saint-Ouen dans le cadre de la Nuit Blanche et de Multitude - Biennale de la Seine-Saint-Denis.

**Square Stalingrad
rue Bernard et Mazoyer 93300 Aubervilliers**

  Mairie d'Aubervilliers

BUS 35/150/170 André Karman

18h



COMPAGNIE MÉLIADÈS LES NAGEUSES

Installation, performance, théâtre, danse

Spectacle qui invite le public à une déambulation immersive au sein de la piscine.

- En partenariat avec Plaine Commune, les villes de Saint-Denis et de Saint-Ouen dans le cadre de la Nuit Blanche et de Multitude - Biennale de la Seine-Saint-Denis.

**Centre aquatique Camille Muffat
176 avenue Jean Jaurès 93300 Aubervilliers**

  Fort d'Aubervilliers

20h → 23h



PANTIN

COLLECTIF BRÛLURES ET MURMURES

Pluridisciplinaire (danse, poésie, musique)

Cours de danse géant, performances, dj sets, et plein d'autres surprises !

**Magasins Généraux - Pantin
1 rue de l'Ancien Canal 93500 Pantin**

  Église de Pantin

18h → 22h



RAFAEL SITBON, JORIS VALENZUELA, JULIE SAS, SOCHEATA AING, ISADORA SOARES BELLETTI, ASUNA ARASHI, CLÉMENCE ROUSSEAU, EMMA VALLEJO, LINA SHLAGETER, PAOLA NIUSKA QUILICHI, CITY DRAGON, TEDDY COSTE VEILLEUSES

Exposition, performances, musique

Une exposition collective animée par des performances et en musique.

- Avec le soutien de TRAM.

**W Pantin
6 avenue Weber 93500 Pantin**

  Quatre Chemins

  Pantin

20h → 0h



AMELIE POIRIER ET LUCIE PASTUREAU 20^e RUE OUEST

Déambulation

Parcours photo et marionnettique en mouvement sur fond de matrimoine.

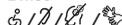
- Avec le soutien du réseau Actes If.

**La Nef
Square partagé de l'école Langevin
39 rue méhul 93500 Pantin**

  Église de Pantin

BUS 249 8 Mai 1945

21h30



ROMAINVILLE

LES TROUBADOURS FRINGUANTS - ATELIER FAMILLE

Pluridisciplinaire

Deviens troll-badoure, dragouille ou cavali-corne en réalisant ton propre costume médiéval !

- Avec le soutien de La Métropolitaine.

**Frac île-de-France
43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville**

  Bobigny-Pantin/Raymond Queneau

15h → 17h





SUIVEZ @ART.EN.GARE SUR 

FASHION DINGO PANIK CELTIK : FASHION DINGO SHOW

Performance

Un défilé déjanté version show médiéval avec musique, danse et vidéo.

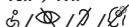
- Avec le soutien de La Métropolitaine.

Frac Île-de-France

43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville

  Bobigny-Pantin/Raymond Queneau

15h → 17h



ARTISTES EN RÉSIDENCE ET INVITÉS SPOTNIGHT

Exposition, performances, concerts

Traversée immersive et sensorielle à travers des œuvres et des performances.

- En partenariat avec le Frac Île-de-France.

Fondation Fiminc - Romainville

43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville

  arrêt Bobigny-Pantin-Raymond Queneau

 147 Église de Pantin-Metro

 145/318 Louise Dory

 Gaston Roussel - Commune de Paris

15h → 22h



LA NUIT DE L'OURCQ EXPOSITIONS, PERFORMANCES, DANSE, CONCERTS

Parcours performatif et festif mettant en lumière des lieux culturels du 93

- En partenariat avec le Frac Île-de-France, Fondation Fiminc, Les Magasins Généraux, la Galerie, Centre d'art de Noisy-le-Sec, le Wonder.

Lieux visités : Le Frac Île-de-France et Fondation Fiminc à Romainville, Les Magasins Généraux à Pantin, la Galerie, Centre d'art de Noisy-le-Sec, le Wonder à Bobigny

Lieu de départ : Frac Île de France, 43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville

 145/147/318

15h → 17h



ÉPINAY-SUR-SEINE

GAËLLE ROUARD SATURNAL, UNE SÉANCE DE CINÉMA ARGENTIQUE ET COSMIQUE

Projection

À l'occasion de Nuit Blanche 2025, L'Abominable, laboratoire de cinéma argentine, propose une séance de films de Gaëlle Rouard projetés en pellicule.

Cinéaste, Gaëlle Rouard développe une approche expérimentale du film, de sa conception à la projection. Elle en travaille les propriétés plastiques, combinant qualité de la lumière, nature de la pellicule et manière de développer. Elle cherche non pas à restituer ce que la caméra enregistre mais à traduire les types d'émotion liés à la vision. En outre, la projection, qu'elle envisage comme une pratique d'improvisation et d'interprétation aussi libre que possible, est pour elle l'occasion de retrouver les fondements de l'illusion cinématographique.

La sélection proposée de ses films permettra d'apprécier la magie qui émerge des gammes chromatiques et des contrastes sur lesquels elle travaille, de son approche de la relation de l'image au son et de la fragilité du dispositif de projection qu'elle met en œuvre.

- Avec le soutien du réseau Actes If.

L'Abominable

8 avenue de Lattre de Tassigny
93800 Épinay-sur-Seine

 Lacépède

 Gare d'Épinay - Villetaneuse

  Gare d'Épinay-sur-Seine

 254/15/37 Lacépède

18h30 → 19h30 et 20h30 → 21h30



TAXITRAM

Entrée libre dans la limite des places disponibles,
réservation recommandée.

NORD / RANDOTRAM RANDOTRAM

Déambulation / mobilité / pluridisciplinaire

Parcours nocturne pédestre reliant quatre lieux d'art du réseau TRAM à Aubervilliers et Pantin.

TRAM

Lieu de départ de la RandoTram :

89 rue de la Commune de Paris

93300 Aubervilliers

  Aimé Césaire

19h → 0h

EST

TAXITRAM EST

Déambulation / mobilité / pluridisciplinaire

Parcours nocturne en car entre trois lieux d'art du réseau TRAM à Juvisy-sur-Orge, Alfortville et Nogent-sur-Marne.

TRAM

Lieu de départ du TaxiTram :

3 place Denfert-Rochereau 75014 Paris

  Denfert-Rochereau

   Denfert-Rochereau

18h30 → 0h30

OUEST

TAXITRAM OUEST

Déambulation / mobilité / pluridisciplinaire

Parcours nocturne en car entre trois lieux d'art du réseau TRAM à Gennevilliers, Nanterre et Malakoff.

TRAM

Lieu de départ du TaxiTram :

15 boulevard Pershing 75017 Paris

   Porte Maillot

  Porte Maillot

 Porte Maillot

18h → 0h



ROUEN

PROJECTION DU FILM NOTRE-DAME (2019) DE VALÉRIE DONZELLI

avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Sciemecca...
Comédie

**Cinéma Omnia République, 28 rue de la République
76000 Rouen**

à 18h, 89 min

CHARLOTTE ROUSSEAU AVEC LA PRESQUE COMPAGNIE ET DES DJ INVITÉS DANSER SUR UN VOLCAN

**Performances de danse et de musique, Projections,
DJ sets**

Un rassemblement ou une invitation à partager ensemble la tombée de la nuit. Face au(x) chaos du monde, nous danserons. Rouen ne se couchera pas, Rouen veillera ! L'esplanade se transforme en un grand terrain de danse collective, avec DJ Set et projections autour du cinéma. Le public est invité à entrer dans la danse et à se laisser emporter par l'énergie collective, jusqu'à former un immense « corps commun » puissant et vivant. Le BPM montera progressivement célébrant la plongée dans l'obscurité, cette obscurité qui permet aussi aux images de prendre vie. La soirée sera collective, joyeuse et participative. Entre danse, musique et projections, performances artistiques et participatives, embarquons pour une nuit de fête, une Nuit Blanche, une façon de réaffirmer peut-être que la nuit nous appartient !

Conception & direction : Charlotte Rousseau

Production de La Presque Compagnie

Esplanade Marcel Duchamp 76000 Rouen

21h → 23h30



© Ville de Rouen

LE HAVRE

LE FORT : NUIT LUMIÈRE

**Projections, installations lumineuses, performances
et créations sonores.**

Le Fort de Tourneville, écosystème créatif havrais, s'illumine et se métamorphose pour Nuit Blanche. Sur le thème « Éclairer le noir, pour le rendre visible », cette édition dialogue avec la programmation parisienne dirigée par Valérie Donzelli.

Un parcours pluridisciplinaire transforme ce fort dédié à l'exploration artistique. Une vingtaine d'artistes résidents et invités animent ce labyrinthe créatif, orchestré par la Pépinière du Fort de Tourneville : projections vidéos de Grégory Chatonsky et Maroussia Rebecq (Un Été au Havre), performance à l'heure du coucher de soleil (Maria Giovanni, Emma Genty et Elisa Barbier), installations dichroïques d'Alexandre Le Bourgeois, performances sonores des collectifs AMH et 329, performances plastiques (Émilie Gaïd, Victor Vimont et l'ESADHaR), boom cosmique par la Compagnie Bonnes Chances, et cinéma en plein air avec Le Grain à Démoudre.

Cette nuit, le Fort devient un film grandeur nature, où les Havrais sont invités à se retrouver et à jouer ensemble une nouvelle scène de leur ville.

**Fort de Tourneville, Le Havre
55 rue du 329^e Régiment d'Infanterie
76620 Le Havre**

17h → 1h



© Haven © Gregory Chatonsky

LA VILLE DE PARIS REMERCIÉ SES PARTENAIRES

PARTENAIRE PRINCIPAL :

LVMH

PARTENAIRES :

SNCF

RATP

UGC

PARTENAIRES MÉDIAS :

Première

L'Œil



INSTITUTIONS ASSOCIÉES :

Paris Musées

La Chancellerie des Universités de Paris

Le Théâtre de la Concorde

Les 7 Parnassiens

Art Culture et Foi

L'Académie du Climat

Avec la participation des villes du Havre, de Rouen et de la Métropole Rouen Normandie.



ÉQUIPE



DIRECTRICE ARTISTIQUE

Valérie Donzelli
assistée d'Alba Thérond et Marius Serieys

COORDINATION GÉNÉRALE

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
– Mission Nuit Blanche
Direction de l'Attractivité, du Développement, de
l'Économie et du Numérique de la Métropole du
Grand Paris

COMMUNICATION

Direction de l'Information et de la Communication
de la Ville de Paris

CONCEPTION GRAPHIQUE

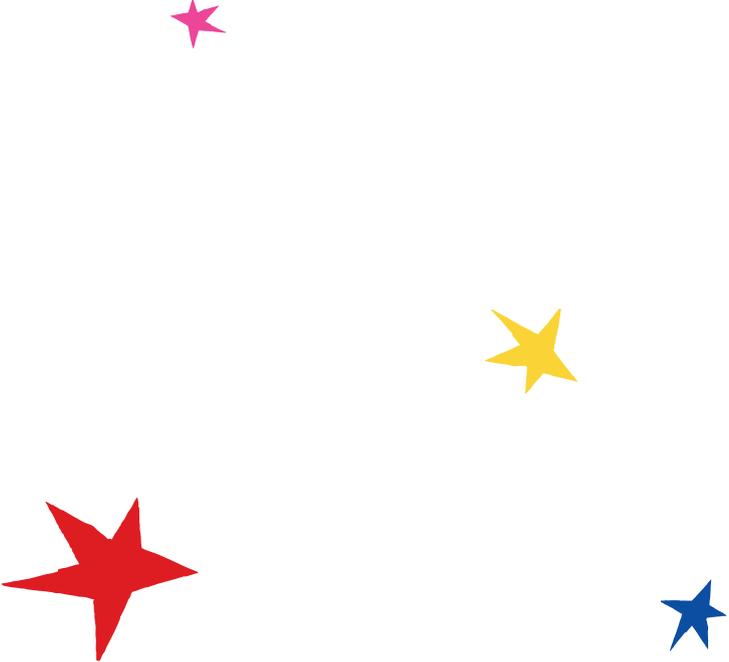
Direction de l'Information et de la Communication
de la Ville de Paris / Parimage

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

ARTER / VIVANTO

La Ville de Paris et la Métropole du Grand Paris remercient les artistes et les institutions culturelles participant à Nuit Blanche ainsi que toutes les directions ayant contribué à la réalisation de la manifestation.





Avec le soutien de

LVMH



PREMIERE

L'oeil

