



## LES NOUVELLES ATTRACTIVITÉS DU 13<sup>e</sup>



**CET ÉTÉ,  
on pourra se baigner  
dans la Seine !**



## Interview de Jérôme Coumet Maire du 13<sup>e</sup>

↑ Le Maire lors des multiples rencontres avec les habitants, ici à la fête des voisins avec les locataires de Capsud

# LE 13<sup>e</sup> EN PLEINE MUTATION

**Le 13<sup>e</sup> est souvent comparé au nouveau Quartier Latin. Quelles sont, selon vous, les raisons de cette évolution ?**

Ce positionnement pour le 13<sup>e</sup> est le fruit d'une volonté très forte. En effet, je souhaitais ardemment profiter de la création de nouveaux quartiers au bord de Seine pour implanter toute une série de sites universitaires. Et ainsi le quartier Paris Rive Gauche qui était initialement fléché pour devenir une grande cité financière – un peu le pendant à l'Est de ce qu'est la Défense à l'Ouest de Paris – est devenu un nouveau quartier accueillant des étudiants, des chercheurs, une bibliothèque universitaire et de nouveaux habitants.

Mais l'idée était de ne pas s'arrêter là et de faire du 13<sup>e</sup> un nouveau Quartier Latin avec ses lieux de sorties, de culture, de salles de concerts, de cinémas et ainsi retrouver une dynamique qui existait précédemment dans le 5<sup>e</sup> arrondissement.

**L'arrondissement s'est imposé comme un pôle majeur de la recherche et de l'innovation. Quels facteurs ont contribué à cette transformation ?**

Bien évidemment quand il y a des implantations universitaires, cela donne l'opportunité de poursuivre dans les domaines de la recherche et des entreprises de pointe. Là aussi, de manière très volontaire, nous avons accompagné l'installation de toute une série de pépinières, de lieux d'accueil des startup, d'instituts de recherches et d'entreprises de pointe. Dans cette perspective, l'arrivée de la Station F a été un élément très important. Aujourd'hui, je crois pouvoir dire que

ce maillage est très riche, notamment dans les domaines de la santé et du numérique. L'idée centrale est de bien évidemment d'inventer dans le 13<sup>e</sup> une part des emplois de demain et que cela puisse profiter aux habitants et plus largement aux Parisiens.

N'oublions pas aussi que les innovations ne sont pas uniquement technologiques mais qu'elles peuvent être également sociales. Là aussi, cela me tenait très à cœur et nous avons accueilli et accompagné plusieurs expérimentations qui servent aux résidents du 13<sup>e</sup> et qui serviront, ensuite, je l'espère, à l'ensemble des Français.

**De nombreux projets ont vu le jour pour améliorer le cadre de vie, qu'il s'agisse d'équipements, de logements ou encore de la végétalisation de l'espace public. Quels en sont les impacts concrets pour les habitants ?**

Ce qui m'intéresse, ce sont les réactions des habitants. J'en ai rencontré beaucoup lors de fêtes des voisins ou dans les nombreux rendez-vous du mois de mai et ils m'ont fait part de leur satisfaction. Je me réjouis aussi d'entendre d'anciens habitants du 13<sup>e</sup> parler de « métamorphoses » et de saluer ces évolutions positives quand ils redécouvrent notre arrondissement. Certes, il y a eu la création de nouveaux quartiers et cela peut marquer les esprits mais beaucoup de ces changements concernent l'ensemble du 13<sup>e</sup> avec de très importantes rénovations urbaines, l'implantation de lieux nouveaux parfois municipaux et parfois privés, des commerces et les lieux

de sorties. Et depuis maintenant quelques années, nous nous sommes engagés dans une grande politique de végétalisation de l'espace public. Je n'oublie pas que l'objectif central est de faire du 13<sup>e</sup> l'arrondissement le plus accueillant pour les familles. À ce titre, la multiplication des espaces verts est fondamentale.

**Le 13<sup>e</sup> est aujourd'hui un quartier dynamique, avec une offre culturelle et de loisirs en plein essor. Comment expliquez-vous cet engouement ?**

Je parlais juste avant du nouveau Quartier Latin dans le 13<sup>e</sup>. Il y a aussi l'arrivée de la BnF, la réouverture de la galerie d'exposition de la Manufacture des Gobelins, la création de la fondation Seydoux – Pathé, les péniches musicales des bords de Seine, l'arrivée de la Fondation agnès b., de Quai de la photo, le développement des cinémas, le street art avec la création d'un véritable musée à ciel ouvert mais aussi une offre très variée en restauration. Toutes ces perspectives attirent un public très diversifié. Alors qu'il y a quelques années le 13<sup>e</sup> était peu ou mal connu, il est devenu aujourd'hui un lieu attractif et je m'en réjouis.



**L'attractivité grandissante du 13<sup>e</sup> a-t-elle également entraîné un renouveau du commerce local ?**

L'idée est de faire en sorte que les différentes dynamiques puissent se nourrir les unes les autres et quand on implante des lieux universitaires, des entreprises, de nouveaux logements avec de nouveaux habitants, cela permet aussi de redonner un coup de fouet au commerce local. Les temps ne sont évidemment pas faciles mais je constate que nous accueillons de nombreux nouveaux commerces avec parfois des concepts très innovants.

**Quels sont les projets en cours ou à venir qui permettront de renforcer encore l'attractivité de l'arrondissement ?**

Construire l'attractivité d'un territoire, c'est un peu composer une partition : il faut les bons instruments, les bons musiciens et de l'inventivité. J'espère que le numéro de ce journal vous permettra de comprendre quelle musique nous essayons d'interpréter et cela va de l'amélioration des transports, à l'accueil de lieux nouveaux et au profond travail de rénovation des immeubles comme des rues et places du 13<sup>e</sup>.

**L'attractivité d'un arrondissement c'est aussi sa sécurité. Que pouvez-vous nous en dire ?**

La sécurité c'est une réelle préoccupation du quotidien. Quand je regarde les chiffres, je vois que la situation tendanciellement est à l'amélioration. Mais c'est très difficile de s'exprimer sur le sujet car cela reviendrait à relativiser les problèmes et il y en a forcément dans un arrondissement aussi grand qu'une ville comme Grenoble. Plutôt que de m'exprimer moi-même, j'ai fait le choix de laisser la parole au commissaire du 13<sup>e</sup> qui, au moment d'une autre prise de fonction, s'exprime sans tabous sur tous les sujets difficiles que nous rencontrons. Je vous invite donc à **découvrir cette interview en scannant le QR code ci-dessous.**

Pour ce qui concerne nos compétences, nous nous sommes engagés régulièrement dans la mise en place d'une police municipale chargée de lutter contre les incivilités du quotidien.





## LE GRAND BANQUET : c'est le jeudi 19 juin !

Le boulevard Vincent Auriol, sous le viaduc de la ligne du métro aérien, entre la rue Jeanne d'Arc et la rue du Chevaleret, sera à nouveau le cœur battant du 13<sup>e</sup> le jeudi 19 juin dès 19h.

Ce troisième Grand Banquet marquera le lancement de la nouvelle édition de l'événement culturel et festif « Treize'Estival » qui se déroulera du 19 juin au 29 juin.

Comme les fois précédentes, vous pourrez venir au Grand Banquet avec votre frichti ou trouver votre bonheur chez les nombreux restaurateurs

et commerçants du boulevard ou bien encore auprès des foodtrucks qui seront présents le soir de l'événement.

Des animations artistiques et des performances musicales, en partenariat avec le conservatoire municipal Maurice Ravel, l'ACA 13 et Billy's Band qui se produit régulièrement sur la scène du Lenouvô Cosmos, viendront ponctuer la soirée.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour cette soirée qui est à l'image du 13<sup>e</sup> que nous aimons !

## Terrasse estivale George Eastman



La terrasse estivale du centre George Eastman a fait son retour après le très vif succès qu'elle avait rencontré l'an dernier. Dans un cadre idyllique, sept jours sur sept, de 11h30 à 21h, Lorenzo, Fahim et Sarah vous accueillent dans ce joli cocon de verdure avec une vue imprenable sur le parc de Choisy.

En famille, entre amis ou en solo, vous pourrez vous régaler de leurs focaccias ou de leurs arancinis maison, de leurs cookies artisanaux, de leurs chips aux légumes et de leurs glaces artisanales dont l'excellente stracciatella ou la subtile amarena.

Côté boissons, vous aurez le choix entre jus de fruits et soda et pour l'apéritivo, il vous sera proposé également de la bière pression, des vins italiens, du lumbrusco, de l'Apérol spritz ou encore du limoncello spritz à déguster avec modération.

Et tous les dimanches, une programmation musicale vous sera proposée à partir de 16h pour passer un très agréable moment dans cet oasis de douceur.

## La Nouvelle Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 13<sup>e</sup> !



**La nouvelle Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 13<sup>e</sup> est un projet du Budget participatif 2022 porté par un collectif d'associations du 13<sup>e</sup>.**

En attendant la fin de ses travaux et son ouverture en septembre prochain, la nouvelle MVAC vous ouvre ses portes pour vous faire découvrir sa nouvelle localisation, au 31 rue Bobillot, le **samedi 21 juin de 14h30 à 17h30**.

Au programme de cet après-midi festif : spectacles de danse, théâtre et bien évidemment la musique sera aussi au rendez-vous le jour de la « Fête de la Musique ». Des ateliers de réparation textiles et vélos vous seront proposés et

d'autres activités viendront émailler la fête avant de profiter d'un buffet convivial et savoureux. Ce moment festif sera aussi l'occasion d'échanger avec l'équipe de la MVAC, entre usagers et associations.

Si la fin des travaux de la nouvelle MVAC ne sont prévus qu'à la fin de l'été, il vous sera permis d'en découvrir une première partie et surtout de voir les possibilités que ce nouveau lieu proposera dès la rentrée avec ses 1 000 m<sup>2</sup> de surface intérieure et sa grande cour extérieure d'une surface identique.

La nouvelle MVAC se déploiera sur deux étages. Au rez-de-chaussée, une grande salle polyvalente pour accueillir réunions, conférences et projections, une salle de danse, gymnastique,

yoga et un espace de convivialité et de coworking, aménagé d'un coin cuisine, destiné à terme à devenir un café associatif. Un espace, sur un linéaire de 12 mètres de long, sera dévolu à tous les projets d'expositions (photographie, peinture, dessin, poésie...).

Au premier étage, trois salles de réunions équipées de vidéoprojecteurs, tableaux blancs, paperboards, tables et chaises, un studio insonorisé pour des répétitions musicales et enregistrements, une salle informatique avec ordinateurs, imprimante/scanner et matériel de reprographie.

Sur les deux niveaux, desservis par un ascenseur, on trouvera une tisanerie en libre-service pour les associations, avec frigo, lavabo et micro-ondes, permettant d'organiser plus facilement des moments conviviaux.

La grande cour extérieure, qui sera à terme fleurie et végétalisée, offrira de nombreuses possibilités d'animations, d'événements festifs et culturels ainsi que des activités en plein air et de sympathiques pique-niques.

Cette nouvelle Maison de la Vie Associative et Citoyenne, dont les locaux seront plus spacieux et plus accessibles, deviendra rapidement un véritable lieu de vie et d'animations au cœur de l'arrondissement pour les associations et les habitants du 13<sup>e</sup>.

L'inauguration officielle aura lieu le **samedi 13 septembre** prochain, lorsque les travaux seront terminés et à l'issue du Forum des associations et du Village des sports de Rentrée.

## La baignade estivale au Centre sportif Georges Carpentier

Dès le samedi 5 juillet et jusqu'au dimanche 17 août, la baignade estivale vous accueillera au Centre sportif Georges Carpentier. Ce dispositif de la Mairie du 13<sup>e</sup>, soutenu par la Ville de Paris et la Semapa, vous propose tout au long de l'été un véritable village sportif autour d'un bassin éphémère de 15x10 mètres d'une capacité de 120 personnes.

Comme les années précédentes un grand nombre d'animations et d'activités sportives vous seront proposées aquagym, remise en forme et fitness, des tournois sportifs et des initiations dans de nombreuses disciplines.

Des créneaux sont dédiés aux centres de loisirs du lundi au vendredi de 10h à 11h30 et en dehors de ces créneaux, l'accès sera libre pour profiter pleinement du bassin, de la structure gonflable, des trampolines, du solarium, des brumisateurs et des activités badminton, tennis de table, homeball, football, volleyball, mini-tennis, tir à l'arc, basket-ball...

Un espace restauration tenu par l'entreprise à but d'emploi *13 Avenir* rendra encore plus accueillant et convivial ce village des sports estival.



**CENTRE SPORTIF CARPENTIER**  
81, boulevard Masséna  
Du samedi 5 juillet au dimanche 17 août (les 14 juillet et 15 août inclus)

**HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC :**

- Du lundi au vendredi de 11h30 à 13h et de 14h à 21h ;
- Le samedi de 10h à 13h et de 14h à 21h
- Le dimanche de 10h à 18h

**ANIMATIONS :**

- **Aquagym** : lundi, mercredi et vendredi de 11h45 à 12h30 ; mardi et jeudi de 18h45 à 19h30 ; samedi et dimanche de 10h15 à 11h
- **Remise en forme / Fitness** : mercredi de 12h à 13h ; jeudi de 19h à 20h ; samedi et dimanche de 10h à 11h et de 11h à 12h
- **Tournoi sportif ou initiation** (discipline différente chaque jour) : du lundi au vendredi de 16h-17h30

# LES NOUVELLES ATTRACTIVITÉS DU 13<sup>e</sup>



**Le 13<sup>e</sup> avance à grands pas !  
Nouveau quartier latin, campus  
en pleine effervescence, recherche  
et innovation en pointe, espaces  
verts qui s'étendent, commerces  
qui (re)naissent, quartiers qui se  
transforment... l'arrondissement  
se réinvente, plus vert et plus  
vivant que jamais.**



## Le 13<sup>e</sup> est devenu le nouveau Quartier Latin

Au fil des ans, le 13<sup>e</sup> s'impose aujourd'hui comme le premier arrondissement universitaire de la Capitale. Il accueille désormais étudiants, chercheurs et enseignants dans un écosystème éducatif dynamique qui inclut des institutions prestigieuses comme l'Université Paris Cité, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine, l'Institut Français de la Mode ou encore l'INALCO.

S'ajoute un pôle de recherche et développement porté par des entreprises, des laboratoires tels que l'Institut du Cerveau ou encore des lieux hybrides comme Station F, le plus grand incubateur de start-ups au monde, qui soutient plus de 1 000 entreprises émergentes. Dans le 13<sup>e</sup>, recherche, innovation et vie étudiante coexistent, faisant de ce lieu un véritable carrefour pour les étudiants et jeunes entrepreneurs. Les récentes implantations de l'INRIA (Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique) et l'antenne européenne de l'Université de Chicago, renforcent davantage l'attractivité du

13<sup>e</sup>, contribuant à son rayonnement international. Sa facilité d'accès, grâce à un réseau de transports en constante amélioration, et sa proximité avec des lieux culturels emblématiques avec notamment la Fondation agnès b., la Bibliothèque nationale de France et le "Musée de street art à ciel ouvert" font du 13<sup>e</sup> un véritable carrefour d'idées et d'innovations. Le nouveau Quartier latin, c'est aussi son offre de logements publics et privés, ses équipements culturels et sportifs, ses services et ses structures dédiés aux étudiants que la Mairie du 13<sup>e</sup> et la Ville de Paris ont réalisés dans le 13<sup>e</sup>.

« Que le 13<sup>e</sup> soit devenu le nouveau Quartier latin est une chance pour notre arrondissement. Car il a attiré de nouvelles activités, créé de nouveaux emplois et à actionner le cercle vertueux de son attractivité » conclut Jérôme Coumet, Maire du 13<sup>e</sup>.



### La Barge du Crous : un lieu de vie étudiant bien agréable

La Barge du Crous, quai François Mauriac, au pied du Pont de Tolbiac, est un lieu unique de rencontre, culture et détente, ouvert aux étudiants et au grand public. Ce restaurant universitaire flottant propose des repas complets à prix accessibles : 1€ pour les boursiers ou étudiants en précarité, 3,30€ pour les autres. Le menu inclut un salad bar, des plats variés et des desserts (fruits, yaourts, tartes, fromages), tous préparés sur place. Au-delà de la restauration, la Barge est un espace culturel dynamique : concerts, DJ sets, expositions, retransmissions sportives, notamment pendant le Summer Crous Festival inauguré le 3 juin. Des œuvres artistiques comme Pulsations y sont aussi exposées. Un rooftop convivial surplombe la Seine, accessible du mercredi au samedi de 11h30 à 23h, et le dimanche de 14h à 20h. On y profite d'une ambiance chaleureuse et de boissons à prix doux entre amis.

Depuis son ouverture en 2015, la Barge est devenue un lieu incontournable du 13<sup>e</sup>, prisé des étudiants et Parisiens en quête d'un espace abordable, festif et inspirant en bord de Seine.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

- Adresse : Port de la Gare, Quai François Mauriac, 75013 Paris
- Horaires du restaurant : du lundi au samedi de 11h30 à 14h00
- Horaires du rooftop : lundi et mardi de 11h30 à 20h00, mercredi au samedi de 11h30 à 23h00, dimanche de 14h00 à 20h00



Nouvelle résidence étudiante Germaine Krull



## Mieux se loger pour mieux étudier

**L'augmentation constante du nombre d'étudiants à Paris et dans le 13<sup>e</sup> implique de forts enjeux en termes de logement, auxquels divers acteurs tentent de répondre au mieux.**

Avec une hausse moyenne de 5 000 étudiants par an dans la Capitale depuis vingt ans, on estime aujourd'hui qu'un Parisien sur dix est un étudiant. Loin d'échapper à cette tendance, le 13<sup>e</sup> arrondissement en serait même l'épicentre en raison de la richesse de son offre d'études supérieures. Afin de répondre à cet enjeu, d'importants efforts de constructions nouvelles et de rénovations sont engagés pour proposer la meilleure offre locative à ces jeunes, s'agissant du secteur public comme du secteur privé.

### LE CROUS, UN ACTEUR HISTORIQUE

Avec 87 résidences constitutives de son parc locatif d'ici la fin 2025, le CROUS de Paris s'efforce de répondre à la crise du logement étudiant en « contractant massivement avec les bailleurs sociaux pour prendre en gestion les résidences construites dans la Capitale, comme l'indique l'un de ses responsables. Aujourd'hui, 93 % de nos places sont situées dans des résidences bailleurs dont nous ne sommes pas propriétaires. » Avec 17 résidences et plus de 2 000 lits gérés dans l'arrondissement,

c'est dans le 13<sup>e</sup> que le nombre de places proposées par le CROUS est le plus volumineux, un chiffre comprenant la livraison de la résidence Germaine Krull et ses 75 logements étudiants, qui ouvrira ses portes dans le nouveau quartier Paul Bourget d'ici la fin de l'année.

### ÇA BOUGE AUSSI DANS LE PRIVÉ !

Dans un arrondissement où plus de 2 000 logements étudiants ont été agréés depuis près de 20 ans, on s'active également côté privé pour tenter de répondre à une demande toujours plus forte. À l'ouest du 13<sup>e</sup>, sur l'ancien site de l'école Télécom ParisTech, ce sont ainsi 350 logements étudiants qui ont été inaugurés fin 2024 aux côtés des locaux de l'Inria. Ceux-ci viennent accroître une offre conséquente, au sein de laquelle il convient notamment de citer le Digital Village, la résidence Irène Joliot Curie ou encore le Studéa Rive Gauche. Pour une liste exhaustive, ne tardez pas à réserver votre place sur Internet pour la prochaine rentrée étudiante !

## La santé tourne rond aux Grands Moulins

Le Service de Santé Étudiante (SSE), dispositif interuniversitaire, permet à tout étudiant membre d'un établissement partenaire d'effectuer un examen de santé sans avance de frais. C'est notamment le cas au Campus Grands Moulins (Université Paris Cité), où une équipe pluridisciplinaire accueille chaque jour des dizaines d'étudiants désireux de (re)prendre en main leur santé physique ou psychique. Au

cœur de l'un des cinq sites de consultation de la Capitale, le nombre de disciplines a considérablement augmenté ces dernières années afin de diversifier les pôles de santé : santé sexuelle, sport-santé et santé mentale sont aujourd'hui devenus les priorités du service. « La nouveauté sur le Campus, ce sont les consultations de médecine générale qui manquaient cruellement auparavant » se réjouit par ailleurs Marilène

Callegari-Bertocchi, psychologue au SSE du 13<sup>e</sup> depuis dix-huit ans, et dont le planning de consultations ne désemplit pas. « Nous souhaitons l'offre de soins la plus globale possible, car nous savons à quel point le SSE est fondamental pour les étudiants français comme étrangers », complète-t-elle.



## QJ13, le nouveau code jeunesse

**Très attendu, le Quartier Jeunes 13 a officiellement ouvert ses portes le 18 mars dernier, avec pour vocation première la lutte contre le non-recours au droit chez les jeunes.**

Depuis près de deux mois, il n'est pas rare de voir certains passants ralentir devant l'entrée du 115 rue de Tolbiac, curieux de savoir à quoi correspond cette bâtisse ouverte au public et dotée d'une sympathique cour extérieure. Fruit de la volonté de la Mairie du 13<sup>e</sup> et de la Ville de Paris de proposer à la jeunesse un lieu dédié, le Quartier Jeunes 13, vise à informer, orienter et accompagner les jeunes en fonction de leurs besoins. « Deux constats ont été posés, explique l'une des membres de l'équipe du QJ13. Le premier, c'est que les jeunes passent à côté de nombreux dispositifs car pas suffisamment informés [...] Le deuxième, c'est que le 13<sup>e</sup> accueille beaucoup de jeunes grâce aux nombreuses écoles et qu'il était essentiel qu'un lieu leur soit pleinement consacré ».

### UNE STRUCTURE TERRITORIALISÉE

Pour épauler au mieux les jeunes de 15 à 25 ans, plusieurs axes sont prioritaires : l'insertion, la découverte des métiers et l'orientation ; l'accès au droit, en termes de santé ou de logement par exemple ; l'accès à la culture, au sport, et aux loisirs, ou encore l'engagement et la participation des jeunes. Inspiré du QJ Parisien de la place du

Louvre, le Quartier Jeunes 13 propose un espace de coworking, des postes de travail en libre-accès, un point information jeunesse en cours de labellisation mais également des permanences avec des partenaires tels que le Centre de santé Edison. « Le but, c'est de créer un lieu où les jeunes peuvent se poser et trouver une information directe, avec un vrai service de proximité, abonde notre intervenante. Évidemment, nous proposons des socles de programmation via nos partenaires locaux, puisque QJ13 est une structure territorialisée [...] mais l'idée, c'est que les jeunes comprennent la structure, se l'approprient et fassent des propositions en fonction de notre offre de départ » complète-t-elle. Jeunes du 13<sup>e</sup>, sachez qu'aucun des cinq membres de l'équipe du QJ13 ne vous laissera repartir sans donner de réponse à vos questions !

« Ce n'est pas fini ! Juste à côté de ce nouveau lieu, situé entre les rues Baudricourt et Tolbiac, à terme un nouvel aménagement sportif verra aussi le jour ainsi qu'une terrasse végétalisée, un espace convivial, un lieu de restauration et d'autres équipements pour QJ13 et des associations » se réjouit Aïmane Bassiouni, adjoint au Maire du 13<sup>e</sup> en charge du sport et de la jeunesse.



## La halle sportive Dunois

L'ancien équipement sportif en libre accès derrière le centre Paris Anim' Dunois (59 rue Dunois), vétuste et fermé après des plaintes de riverains, a été entièrement rénové. Lors de sa rénovation, la Mairie du 13<sup>e</sup> l'a couvert pour limiter les nuisances sonores et élargir l'offre d'activités.

Désormais protégé des intempéries, le site accueille badminton, futsal, volley, etc., avec de nouveaux vestiaires. Entièrement végétalisé, il offre un cadre agréable pour un public varié : scolaires, associations, dispositifs municipaux comme « Sport Senior », ou pratique libre encadrée.

Par ailleurs, le TEP Jenner, entre la rue Jenner et la rue Nationale, va être réaménagé en espace d'apprentissage du vélo et de la sécurité routière, animé par des associations dont le PUC.





## Village sportif Charléty pour davantage de sport de proximité !

Le complexe sportif Charléty, situé à l'angle du boulevard Kellermann et de l'avenue Pierre de Coubertin dans le 13<sup>e</sup>, a été créé en 1938 par Sébastien Charléty, alors recteur de l'académie de Paris et président du PUC (Paris Université Club). Inauguré en 1939, l'histoire du stade Charléty, témoin de nombreux records sportifs et moments de l'Histoire (première halte du général Leclerc lors de la Libération de Paris, meetings politiques réguliers de mai 1968 à nos jours), se confond avec celle du Paris Université Club (PUC). Refondé en 1994 par l'architecte Henri Gaudin, il est devenu l'un des « temples » de l'athlétisme en Europe où se déroule désormais chaque année le meeting d'athlétisme de Paris. Le complexe sportif accueille principalement aujourd'hui le PUC, le Paris Volley, qui détient le plus prestigieux palmarès du volley-ball français avec neuf titres de champion de France et une Ligue des Champions, et le Paris Football Club dont

l'équipe masculine a récemment rejoint le stade Jean Bouin. Il se compose actuellement d'un stade pouvant accueillir jusqu'à 20 000 personnes, d'une salle omnisports, d'un terrain de football, d'une piste d'athlétisme, de courts de tennis couverts et de plusieurs salles de sport en sous-sol (dojo, squash, musculation...).

### CHARLÉTY VA SE TRANSFORMER !

Un projet très ambitieux, porté par la Ville de Paris, la Mairie du 13<sup>e</sup> et le PUC est actuellement à l'étude pour transformer Charléty en un véritable village sportif plus ouvert sur la ville, plus accueillant et plus agréable pour les sportifs mais également pour toutes celles et tous ceux qui souhaitent le devenir à leur rythme. L'idée : y développer le sport de proximité en créant de nouvelles surfaces (plus de 12 000 m<sup>2</sup>), notamment deux nouveaux gymnases semi-enterrés et d'y réinstaller au-dessus

des terrains de tennis. Ce village sportif s'inscrirait dans le PLU bioclimatique et donnerait toute sa place à la végétalisation (au sol et en toiture) et offrirait un lieu bien plus accueillant et agréable pour les sportifs, les riverains et le public.

### OUVERTURE À UN PUBLIC PLUS LARGE

La création de ce village rendrait possible l'accueil d'un public bien plus large avec des créneaux pour les scolaires (écoles, collèges et lycées), les étudiants, les clubs et associations sportives. Ce projet souhaite également promouvoir une nouvelle conception du sport en le pensant comme un véritable facteur de santé publique pour permettre une pratique à chacune et à chacun selon les rythmes et les envies. Le « sport santé » a un bel avenir, il faut donc accompagner son développement. C'est la volonté de la Mairie du 13<sup>e</sup> !



## Le corps et les mots s'élancent

Un coup droit, un vers de Racine. Une montée au filet, une tirade de Phèdre. Depuis plusieurs années le Paris Université Club (PUC) et le Théâtre de la Ville développent des pratiques sportives et artistiques inclusives, portées par la dynamique des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024.

### UN PONT ENTRE DEUX MONDES

Les jeunes sont ainsi invités à explorer deux formes d'expression : le geste sportif et la parole théâtrale. Sur le court comme sur scène, il faut apprendre à respirer, à se concentrer, à frapper juste – que ce soit dans la balle ou dans le mot. Ils alternent entre le rythme cadencé des échanges et celui, tout aussi précis, des alexandrins. Le Théâtre de la Ville, la Pitié Salpêtrière (Institut du cerveau) et le PUC s'allient pour fonder une académie. « C'est un vent nouveau qui souffle, où l'art et le sport se révèlent les meilleurs alliés de la santé » conclut Bernard Comment, président du PUC.



## DANS LE 13<sup>e</sup>, on n'a pas le temps de chômer !

Menée depuis 2016 dans les quartiers Bédier-Boutroux et Oudiné-Chevaleret, l'expérimentation « Territoires zéro chômeur de longue durée » se révèle être un véritable succès, preuve qu'il est possible de se mobiliser collectivement pour tenter de mettre fin à la privation durable d'emploi. Parmi les pionnières du projet, « 13 Avenir » est l'une des dix premières entreprises à but d'emploi (EBE) déployées en France, qui vise chaque jour à proposer à tout chômeur de longue durée un emploi en CDI à temps choisi, répondant autant aux besoins non-satisfaits du territoire qu'aux compétences de chacun.

### LE 13<sup>e</sup> ET SES SPÉCIFICITÉS

En comptant les 71 employés actuels, 116 personnes ont à ce jour bénéficié d'un contrat chez « 13 Avenir » depuis sa création. Une fierté pour Elisa Lewis, sa directrice générale, qui rappelle que des emplois restent à créer pour

répondre aux défis des territoires : « *Le 13<sup>e</sup> arrondissement a l'une des populations les plus vieillissantes de Paris, ce qui implique des difficultés en termes d'isolement social et de rupture des droits liée à la fracture numérique. Depuis 2018, on a imaginé, avec la Mairie du 13<sup>e</sup>, la Ville de Paris et les bailleurs sociaux, un service de conciergerie qui s'adresse aux seniors isolés, incluant des services à domicile ou un accompagnement numérique* ». Si elle crée des emplois dans les domaines de la solidarité, l'EBE est également présente dans le secteur du réemploi et de la revalorisation, de la gestion de lieux autour des métiers de la restauration, ou encore des services aux entreprises.

### C'EST QUOI LA SUITE ?

Le succès de l'action de « 13 Avenir », combiné à celui des quelques 90 autres EBE dans le pays, pose aujourd'hui la question de la suite à donner à cette expérimentation d'ici 2026,

puisque une proposition de loi prévoyant la suite du projet et signée par plus de 110 députés sera prochainement examinée. L'occasion pour la directrice de rappeler que « *l'ambition, c'est de sortir de l'expérimentation pour la pérenniser et créer sur les territoires un vrai droit à l'emploi* ».

### LES DIFFÉRENTS LIEUX DE SERVICES DE L'ASSOCIATION

- **PLAN LIBRE,**  
Cantine de quartier et café numérique au 12 rue Cantagrel
- **LE COMPTOIR PATAY,**  
Conciergerie senior, 20 rue de Patay
- **LE COMPTOIR BÉDIER,**  
Ressourcerie, 11 avenue Joseph Bédier

## Innovation sociale : le 13<sup>e</sup> en pointe !

Pour des services sociaux au plus proche des habitants, le sud du 13<sup>e</sup> lance avec trois autres quartiers parisiens un nouveau programme : « Territoire zéro non-recours aux droits ». Dans ce cadre, le bailleur Paris Habitat expérimente dans le 13<sup>e</sup>, depuis le mois d'avril, le dispositif « Vos droits en directs ». L'objectif commun de ces actions est de s'assurer que toutes les habitantes et habitants bénéficient des aides sociales auxquelles ils ont droit. Trop de personnes renoncent à les demander par manque d'information ou parce qu'elles rencontrent des difficultés dans leurs démarches. Ainsi, depuis plusieurs mois, le service social du 13<sup>e</sup> travaille avec la CAF, la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH), la Caisse nationale d'Assurance vieillesse et les bailleurs sociaux pour aider chacune et chacun à faire valoir ses droits et ne pas passer à côté d'une aide dont ils peuvent bénéficier.

La MDPH et la Cnav assurent désormais des permanences au sein des services sociaux du 13<sup>e</sup> pour débloquer des dossiers parfois complexes. Les agents du service social peuvent aussi accompagner les habitants à des rendez-vous avec l'Assurance maladie pour régler des problèmes d'indemnisation à la suite d'un souci de santé, par exemple. Et tout récemment, Paris Habitat et les services sociaux du 13<sup>e</sup> ont organisé ensemble une après-midi d'accès aux droits à l'agence Paris Habitat Bédier. « *Un locataire a pleuré en découvrant qu'il avait droit à une aide de 100 €. Il n'était pas au courant* », raconte avec émotion Sophie Zeghlache, cheffe de la politique sociale du bailleur. La moitié des personnes reçues ce jour-là étaient en situation de non-recours : certaines ont appris qu'elles toucheraient les APL, d'autres ont découvert qu'elles pouvaient bénéficier du passe Navigo gratuit ou de la carte Améthyste qui offre un accès gratuit aux piscines, musées de la Ville,

à des cours de gym ou encore des places de cinéma. À chaque fois, les démarches ont été engagées sur le champ pour que les bénéficiaires puissent recevoir les aides auxquelles elles et ils ont droit. D'autres actions de ce type vont encore se déployer.



Une opération d'« aller vers »  
Le 3 avril dernier, le service social du 13<sup>e</sup> était au marché Maison Blanche pour répondre aux nombreuses questions sur les aides au logement, au paiement de la cantine, aux seniors, etc., et vous informer sur l'offre de loisirs.



## LE 13<sup>e</sup> S'OFFRE UN PARC XXL !

### Après plusieurs mois de travaux, l'extension du parc de Choisy se prépare à ouvrir ses portes prochainement.

Voilà un projet d'envergure qui s'apprête à voir le jour : désirés de longue date par le Maire du 13<sup>e</sup>, les travaux d'extension du Parc de Choisy sont désormais terminés et laisseront bientôt place à son ouverture, puis à son inauguration officielle, le 28 juin prochain. Après la végétalisation de la rue du Docteur Magnan, première étape du projet, la création d'un grand parc urbain reliant l'actuel Parc de Choisy à l'espace sportif Charles Moureu est donc chose faite, pour le plus grand plaisir des résidents : « *Le dispositif Embellir votre Quartier, lancé en 2021, aura permis de consulter et interroger les habitants, afin de concevoir un projet qui soit au plus près de leurs envies et de leurs attentes* » souligne à ce titre le Maire, Jérôme Coumet.

#### UN NOUVEAU POUMON VERT

Dire que la rue Charles Moureu ne ressemble en rien à ce qu'elle fut relève de l'euphémisme. Totalement transformée, elle s'est aujourd'hui muée en un véritable espace végétalisé de promenade, lui-même greffé au cœur d'un parc multi-usages : une partie sportive autour du stade composée entre autres d'une piste d'athlétisme, un terrain de volleyball, deux terrains de basket 3x3 et de nouveaux agrès de fitness, ainsi qu'une partie plus détente autour de la grande pelouse centrale du parc historique et d'animations culturelles. Le changement d'itinéraire du bus 83, qui arpentait la rue et qui desservira dans quelques mois le secteur de la place Nationale, permet aujourd'hui à la na-

ture d'y reprendre ses droits. « *L'inauguration de l'extension se fera avec Treize'Estival et sera l'occasion d'une grande fête* », poursuit Jérôme Coumet. L'allée est ouverte depuis le 10 juin et nous vous attendons très nombreux pour son inauguration le samedi 28 juin !



## Le 13<sup>e</sup> poursuit sa végétalisation pour embellir et rafraîchir ses quartiers

**La végétalisation va bon train dans le 13<sup>e</sup> ! Rues apaisées, arbres plantés, nouveaux espaces partagés : de véritables cœurs piétons et trames vertes voient le jour. Dans chaque quartier, des projets ambitieux se concrétisent pour embellir et rafraîchir la ville mais aussi mieux partager les usages entre piétons, cyclistes et automobilistes.**

Commençons le petit tour de piste des projets en cours de réalisation par la place de Rungis, le giratoire laissera bientôt place à une nouvelle connexion piétonne entre le centre et le sud de la place. En son centre, une mini-forêt urbaine, composée d'une centaine d'arbres et de cépées, verra le jour d'ici la fin de l'année. Tout autour, les rues se végétalisent progressivement : des arbres sont plantés, des jardinières apparaissent à leurs pieds... Dans cette optique, la rue Brillat-Savarin est aujourd'hui traversée par une coulée verte, dont les végétaux et la signalétique rappellent le lit disparu de la Bièvre. Cette volonté de ramener la nature en ville s'exprime également dans les nombreuses rues aux enfants. La rue Saint-Hippolyte, récemment réaménagée, est désormais piétonne. Bordée d'aubépines et de vivaces, elle offre aux (grands) enfants de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne un cadre agréable.

#### PLACE ET JARDINS FONT PEAU NEUVE

Plus à l'est, la place Nationale se réinvente elle aussi grâce à l'aménagement d'un nouveau jardin public aux 139/149 rue du Château des Rentiers qui comprendra une aire de jeux pour enfants, des assises et une grande pelouse. La place en elle-même est également en cours de végétalisation et de reconfiguration pour la rendre plus agréable aux piétons, aux enfants et aux familles et mettre plus en valeur l'emblématique sculpture de Leonardo Delfino. Enfin, le square Marie Curie, qui jouxte l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière et la gare d'Austerlitz, s'étend et se métamorphose. Fermé depuis plusieurs années en raison de la création d'un bassin de stockage d'eaux pluviales – élément essentiel pour permettre la baignade dans la Seine – il fera bientôt place à un jardin agrandi et repensé, avec de vastes pelouses ouvertes, un plan d'eau et une aire de jeux. Rendez-vous le 5 juillet pour l'inauguration de la première phase !

Au-delà de ces aménagements d'envergure, la végétalisation s'invite à chaque coin de rue dans le 13<sup>e</sup> : le passage Victor Marchand, les rues Boutin, Pascal, Corvisart et Émile Deslandres dans le quartier Croulebarbe – Buttes-aux-Cailles... sont autant de projets qui, ensemble, dessinent une véritable trame verte au travers du 13<sup>e</sup> qui embellit et rafraîchit nos quartiers en créant des îlots de fraîcheur.





## Ouverture de nouveaux tronçons de la petite ceinture !

« Ouvrir la Petite Ceinture à la promenade était notre projet depuis longtemps, rappelle Jérôme Coumet, Maire du 13<sup>e</sup>. D'ailleurs un premier tronçon est déjà aménagé à côté de la place de Rungis. Mais nous avons dû patienter ensuite car toute la desserte et la base vie du chantier de la ligne 14 s'y étaient installées. L'achèvement des travaux nous permet aujourd'hui de remettre ce beau projet sur les rails. » La Petite Ceinture, projet naît durant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, a permis de transporter voyageurs et marchandises à travers les quartiers périphériques de la Capitale pendant plusieurs décennies. Parmi les gares de marchandises qui constituaient cette ligne ferrée, figurait la gare Paris-Gobelins, ouverte en 1903 pour le trafic du charbon et du sucre. Le premier tronçon ouvert en 2016 dans le 13<sup>e</sup> a permis de connecter entre eux les jardins Charles-Trenet, Moulin-de-la Pointe et Poterne-des- Peupliers.

### TROIS NOUVEAUX TRONÇONS VONT ÊTRE AMÉNAGÉS

Ces trois futurs espaces verts, deux à l'est de l'arrondissement, situés entre la rue du Château des Rentiers et la gare Masséna, et un à l'ouest entre les avenues d'Italie et de Choisy, vont offrir aux habitants de nouveaux lieux de promenade et de détente. Un escalier métallique viendra relier l'un de ces espaces à l'avenue de Choisy, créant un axe vert inédit. Les travaux démarreront cette année sur le secteur entre la rue de Patay et la gare Masséna, actuellement en friche, pour une livraison prévue en mars 2026. Il bénéficiera aussi de la réhabilitation de l'ancienne gare de RER Masséna qui accueillera des étudiants et un restaurant. Les aménagements des deux autres tronçons suivront. « L'ambition est qu'un jour chacun puisse traverser le 13<sup>e</sup> d'Est en Ouest par la Petite Ceinture. Ces projets et les études en cours sur l'ouverture des tunnels nous permettent en tout cas d'en rêver ! », conclut l'édile.

#### RÉUNION PUBLIQUE

• Le jeudi 26 juin à 19h - Salle des fêtes de la Mairie du 13<sup>e</sup>



## PAUL BOURGET : LA RENAISSANCE D'UN QUARTIER DU 13<sup>e</sup>

**À deux pas de la Porte d'Italie,  
le quartier Paul Bourget connaît  
une renaissance spectaculaire.  
Végétalisation, logements bas  
carbone, dynamisme étudiant :  
le 13<sup>e</sup> arrondissement dessine  
une autre idée de la ville.**

Construit dans l'urgence des années 1950, le quartier Paul Bourget, Porte d'Italie, n'était plus qu'une enclave vieillissante aux portes de Paris. Bâtiments vétustes, espaces publics dégradés : il aura fallu un vaste chantier de reconstruction engagé par la Mairie du 13<sup>e</sup> et la Ville de Paris, avec la Semapa en maître d'œuvre, pour en écrire une nouvelle page. Son objectif : reconstruire un quartier entier, en concertation avec ses habitants, en plaçant le développement durable au cœur du projet. Aujourd'hui, Paul Bourget se dévoile sous un nouveau visage : végétalisé, désenclavé, apaisé.

### UN ÎLOT DE FRAÎCHEUR EN PLEINE VILLE

Symbole de cette métamorphose, le jardin Laure-Albin Guillot, du nom d'une pionnière de la photographie, s'étend sur 9000 m<sup>2</sup>, reliant désormais l'avenue de la Porte d'Italie au parc Kellermann. Aires de jeux, terrains de pétanque, espaces



de lecture, jardin partagé : autant d'aménagements pensés pour encourager la vie de quartier et la biodiversité. Le végétal s'invite aussi en toiture, en noues drainantes, dans les jardinières : 375 arbres ont été plantés et 16 500 m<sup>2</sup> d'espaces publics végétalisés aménagés, dont 6 200 m<sup>2</sup> perméables pour limiter l'imperméabilisation des sols.

#### LOGEMENTS, ACTIVITÉS, COMMERCES : UNE MIXITÉ REVENDIQUÉE

Le quartier propose désormais 365 logements familiaux sociaux, 75 logements étudiants sociaux et 38 logements intermédiaires. Tous bénéficient de balcons, d'une conception bas carbone, et de matériaux biosourcés. Le long du périphérique, des immeubles de bureaux et d'activités tertiaires jouent un rôle de "mur antibruit" naturel, protégeant les logements des nuisances sonores. Commerces, hôtels, médiathèque de 1 000 m<sup>2</sup> complètent l'offre pour créer un quartier animé et vivant. Côté énergie, Paul Bourget expérimente des dispositifs innovants mêlant gaz vert, pompes à chaleur, aérothermie, géothermie et cogénération, confirmant son ambition environnementale. Rendez-vous **samedi 5 juillet** pour la fête d'inauguration du quartier !

#### LE QUARTIER EN QUELQUES CHIFFRES

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>365</b><br>logements<br>familiaux sociaux                                                                 | <br><b>75</b><br>logements<br>étudiants sociaux            |
| <br><b>38</b><br>logements<br>intermédiaires                                                                   | <br><b>1</b><br>médiathèque<br>de 1000 m <sup>2</sup>    |
| <br>Des bureaux<br>et<br>activités tertiaires                                                                  | <br>Des commerces<br>et<br>activités 4500 m <sup>2</sup> |
| <br><b>2</b><br>hôtels                                                                                         | <br><b>1</b><br>Jardin<br>de 9000 m <sup>2</sup>         |
| <br><b>16 500 m<sup>2</sup></b> d'espaces<br>publics végétalisés<br>dont 6 200 m <sup>2</sup><br>perméabilisés | <br><b>375</b><br>arbres plantés                         |



## Le centre commercial Italie Deux : plutôt deux fois qu'une !

**Le 12 septembre dernier, IKEA a ouvert son nouveau magasin parisien au cœur du 13<sup>e</sup> dans le centre commercial Italie Deux.**

Ce choix ne s'est pas fait au hasard, comme le souligne Solène Débus, Directrice des magasins parisiens d'IKEA France « *IKEA souhaitait s'installer dans un quartier dynamique et facilement accessible. Le 13<sup>e</sup> et le centre commercial Italie Deux était l'endroit idéal !* ». L'arrivée du magasin scandinave a eu un impact très positif sur le centre commercial qui compte aujourd'hui plus de 150 enseignes, lesquelles proposent un large choix de produits en épicerie, en mode, en électronique, en alimentation, en cosmétique, en sport, en ameublement, en bricolage, en matériel artistique, en décoration, en optique, en santé et en bien-être. Mais cela ne s'arrête pas là puisque dans un avenir proche de nouveaux magasins dans les secteurs de l'habillement et de l'alimentation rejoindront le centre commercial.

#### BIENTÔT DE NOUVEAUX MAGASINS

L'installation de IKEA Paris à Italie Deux a incontestablement renforcé son attrait et son nombre de visiteurs. Le centre commercial a d'ailleurs une autre particularité de taille puisqu'il accueille le théâtre « Le 13<sup>e</sup> Art » qui est aujourd'hui devenu l'une des scènes parisiennes les plus prisées. Le centre participe aussi activement à des événements et à des activités culturelles et sportives en accueillant par exemple le Village des sports, Play Paris 13, le Nouvel An Lunaire ou encore la Fête de la Lune et contribue ainsi pleinement à la vie du quartier.

*Depuis l'arrivée de IKEA, nous avons constaté une forte augmentation des visites, ce qui démontre le rôle clé du centre commercial comme lieu de rencontres au sein du quartier. Grâce à notre large éventail d'enseignes et de partenaires, nous façonnons une destination qui allie culture, découverte et services, en offrant chaque jour de nouvelles expériences à nos visiteurs. »*

Natalia Petelina, Manager du Centre Commercial Italie Deux



### La Felicità : quel plaisir !

Le 5 mai dernier, La Felicità a fêté ses 10 ans. Ce gigantesque food court italien de 4 500 m<sup>2</sup>, situé au 5 parvis Alan Turing, au bout de la Station F, dans l'ancienne Halle Freyssinet, est devenu l'un des lieux incontournables de la Capitale. Dans un décor agréable et surprenant, la Felicità vous propose de déguster le meilleur de la street food italienne avec des recettes authentiquement italiennes 100 % maison, cuisinées avec des produits directement sourcés auprès de leurs producteurs. C'est aussi un lieu festif avec une programmation enflammée : Concerts live, DJ-sets, karaokés, activités kids friendly... Cerise sur le gâteau, une grande terrasse ensoleillée où il est des plus agréable de se détendre en sirotant spritz en famille, avec des amis ou un bon bouquin.

**5 parvis Alan Turing**  
**Du lundi au jeudi : 9h-minuit**  
**Vendredi : 9h-1h**  
**Samedi : 11h30-1h**  
**Dimanche : 11h30-23h**



VORACE

## Vorace, le Bar à vins-Tapas où il fait bon lire !

Tout juste ouvert, à deux pas de la station f, ce caviste-librairie imaginé par Émilie Menguy et Camille Meurie, amis et associés de longue date, célèbre deux passions communes : le vin et les mots ! « *Nous avons tenu deux bars que nous avons revendus. Restant fidèles à notre univers, cette fois, nous avons voulu y ajouter une autre passion qui nous unit : la lecture !* », raconte Émilie. Chez Vorace 170 références de vins français, naturels, bio ou biodynamiques (mais pas que !) côtoient près de 1 000 ouvrages : « *Nous abordons le vin et la gastronomie sous différents angles : à travers la littérature jeunesse, les mangas, la BD, les livres universitaires ou encore les romans asiatiques, qui évoquent la nourriture avec beaucoup de poésie !* », poursuit Émilie.

### Croques en stock

Vorace est ouvert du lundi au vendredi, avec une carte aussi simple qu'efficace : trois croques, dont un végétarien et deux qui varient au fil des saisons, accompagnés de produits locaux. Deux desserts, quelques charcuteries pour l'apéro, et une sélection pointue de boissons : bières de la Brasserie du Grand Paris, cidre avec ou sans alcool de la maison Sassy, kombucha, ou encore spiritueux corses. Émilie, née dans le 13<sup>e</sup>, apprécie ce retour aux sources et la fine équipe a déjà de nombreuses idées en tête pour la suite : ateliers de dégustation et initiations à l'œnologie le week-end, rencontres littéraires avec dédicaces certains soirs. Entre deux pages ou deux verres, chacun y trouvera de quoi nourrir son esprit comme son palais !

Vorace – 1 rue Pierre Gourdault



FACTORIELLE 52

## Factorielle 52 : la magie opère dans le 13<sup>e</sup> !

Quand Maël Adler, magicien écoresponsable et « durable », s'associe à Yann Buytendorp, restaurateur engagé, cela donne Factorielle 52 : un lieu hors du commun ouvert début avril ! « *Factorielle 52 est un lieu de vie magique où bar-restauration, spectacles et événementiel se rencontrent. La magie est ma passion depuis toujours, et je voulais créer un écrin pour la partager* », explique Maël. Ici, la soirée idéale commence dès 18 heures : « *On prend un verre, un magicien passe à votre table, puis on dîne avant de découvrir le spectacle du soir !* », se réjouit Maël. Côté assiette, l'émerveillement continue : « *La carte est pensée dans le respect des Accords de Paris. Elle exclut bœuf et agneau, met à l'honneur des plats majoritairement végétariens, et affiche l'empreinte carbone de chaque assiette pour guider les clients* », ajoute Maël.

### Un théâtre de poche pour grandes illusions

Au sous-sol, une salle de 45 places accueille les spectacles : le vendredi soir, Bébel fait parler et danser les cartes dans À Mains Nues. Le samedi soir, le Père Alex, prêtre à la ville, s'amuse des charlatans de tous poils dans Entourloupe(s). Le samedi après-midi, place à Matéo et la malle magique, une aventure enchantée signée Matthieu Billaud. Et pour les curieux qui s'interrogent sur ce nom énigmatique, Factorielle 52, c'est le nombre vertigineux de combinaisons possibles lorsqu'on mélange un jeu de 52 cartes. Bien plus que d'atomes dans la galaxie...Autant dire que l'émerveillement sera infini !

Factorielle 52 – 70 rue du Chevaleret



FUUKI

## Fuuki ? Que du bonheur !

Ouvert depuis le mois de décembre, Fuuki est une ode au Japon authentique. Son nom, fusion des mots fuku (bonheur) et ki (énergie), résume bien l'intention : offrir une parenthèse chaleureuse, et repartir le cœur léger ! Derrière ce projet, Émilie Qiu et le chef Sun passionné de cuisine depuis ses 16 ans. Ensemble, ils ont imaginé une adresse qui réconcilie authenticité et accessibilité : « *L'idée est née de notre envie de faire découvrir une cuisine japonaise authentique et généreuse dans un cadre chaleureux. Nous avons choisi le 13<sup>e</sup> car c'est un quartier vivant, familial et en pleine évolution, avec une grande richesse culturelle. Nous aimons l'ambiance de proximité, la convivialité et le mélange harmonieux entre modernité et patrimoine* ».

### Une street food japonaise soignée

Inspirée des Yatai, ces stands de street food de Fukuoka, la carte est gourmande et variée : « *Parmi les plats préférés de nos clients : le ramen Tonkotsu (bouillon d'os de porc), le donburi (plat traditionnel à base de riz) et notre omurice au curry japonais, qui remporte un grand succès. Nous sommes le premier restaurant en France à proposer un omurice aussi gourmand et savoureux !* », sourit Émilie, fière du succès de ce plat. Le service, assuré par Akira dans la plus pure tradition nipponne, ajoute à l'expérience immersive, tout comme la déco, mêlant lanternes, bois brûlé façon Yakisugi et éléments issus de l'art japonais. Chez Fuuki, on vient chercher du réconfort, du goût et une ambiance positive, à déguster sur place ou à emporter !

Fuuki – 113 rue du Chevaleret



## Le 13<sup>e</sup>, arrondissement en effervescence



Le 13<sup>e</sup> arrondissement s'est imposé comme un véritable pôle de sorties et de culture, à la fois populaire, familial, cosmopolite et résolument moderne. Son atmosphère unique, entre esprit de village et bouillonnement urbain, séduit autant les riverains que les visiteurs de passage. Aujourd'hui, il foisonne de bonnes adresses pour se divertir et s'émerveiller, entre galeries d'art et théâtres, cinémas et salles de spectacle, bars et restaurants, péniches, rooftops, clubs et escape games. Une offre culturelle et festive foisonnante, à l'image de sa population.

### DES LIEUX EMBLÉMATIQUES

Le 13<sup>e</sup> s'enorgueillit de lieux emblématiques qui participent à son rayonnement : la Bibliothèque nationale de France-François Mitterrand, la Manufacture des Gobelins, le Mobilier national, la Fondation Agnès b., la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, la salle Colonne, les théâtres 13 Glacière et Bibliothèque, Rue Watt-La Fabrique artistique, Bétonsalon,

le 13<sup>e</sup> Art, le Fil Rouge, Mandapa, le théâtre Dunois, la Cachette, les Frigos, la Cité de la mode et du design, Petit Bain, Quai de la Photo, la Dame de Canton, le Batofar... Sans oublier son musée à ciel ouvert dédié au street art, devenu un symbole de l'arrondissement. Un patrimoine vivant que les habitants se sont approprié et qu'ils aiment faire découvrir aux touristes du monde entier, toute l'année.

### UN TERREAU CULTUREL FOISSONNANT

Le 13<sup>e</sup> s'affirme aujourd'hui comme l'un des arrondissements les plus dynamiques et créatifs de la Capitale. De nombreuses associations culturelles animent ses quartiers, proposant tout au long de l'année des ateliers, des spectacles, des expositions, des concerts et des initiations à la musique, au théâtre, en arts plastiques ou à la danse. À cette richesse associative s'ajoute un solide maillage d'équipements municipaux : le conservatoire

municipal Maurice Ravel, les bibliothèques et médiathèques, les centres Paris Anim', autant de lieux qui offrent une programmation variée, accessible et de qualité. La Mairie elle-même impulse un tempo festif à travers une multitude d'événements tout au long de l'année : la Fête de la Lune, le Nouvel An Lunaire, le Carnaval des Enfants, le Printemps des Arts, le Festival Arabesques, le Festival Italien à Paris, Play Paris 13, la Biennale de la Photographie, Ciné Quartier 13, mais aussi des expositions, conférences, projections, concerts ou rencontres littéraires. Le 13<sup>e</sup>, c'est aussi un terrain de promenades originales et dépayssantes. Balade street art, immersion culinaire dans le plus grand Chinatown d'Europe, flânerie architecturale dans la Butte-aux-Cailles, la cité Florale, les Peupliers, la petite Alsace ou la cité Fleurie. Les amateurs d'exploration urbaine peuvent même revivre l'architecture des années 70 aux Olympiades avant de rejoindre les bords de Seine via Paris Rive Gauche.



## SOUS LE FEU DES PROJECTEURS

**Terre historique de tournages, le 13<sup>e</sup> connaît depuis quelques années un sérieux regain d'engouement auprès des producteurs français comme étrangers.**

Si un jour l'envie vous prend de lister exhaustivement tous les films tournés dans le 13<sup>e</sup>, pensez avant toute chose à vous armer de patience. De Jean-Philippe à Nikita en passant par La Boum, Les Enfants terribles ou encore Les Nuits fauves, nombreux sont les réalisateurs à travers les époques à avoir choisi le 13<sup>e</sup> comme décor naturel pour y tourner une ou plusieurs scènes de leurs chefs d'œuvre. Et on ne parle là que du 7<sup>e</sup> art ! Il convient également d'ajouter vidéoclips, séries, spots de publicité, tournages d'écoles de cinéma et même émissions de télévision à la longue liste des tournages réalisés en plein cœur de l'arrondissement.

### TOURNAGES EN SÉRIE

Si la multiplicité de ses décors et la diversité des colorations du 13<sup>e</sup> a toujours su séduire les caméras, les demandes d'autorisation de tournage se font de plus en plus nombreuses comme l'explique Jérôme Coumet, Maire du 13<sup>e</sup> : « Les chiffres fluctuent, mais nous devons recevoir en moyenne trois demandes de tournages par semaine ! ». Un accroissement récent et considérable, qui s'explique selon lui par deux phénomènes distincts : « Le 13<sup>e</sup> a une grande diversité de décors qui va de l'historique petit village parisien avec le quartier de la Butte-aux-Cailles au plus mo-



derne avec le quartier Bibliothèque et son accès à la Seine [...] Plus encore, le film Les Olympiades de Jacques Audiard, tourné en 2020 dans le quartier éponyme, a déclenché un regain d'engouement pour l'arrondissement. »

### UN SCÉNARIO BIEN FICELÉ

Malgré la forte demande, la majorité des dossiers sont validés par une mairie très attachée à l'art et à la culture, et consciente de la valorisation de l'arrondissement au travers des caméras. Pour autant, pas question pour la mission cinéma de sous-estimer l'impact de ces tournages sur les riverains.

« Nous veillons strictement à ce que chaque tournage ne soit pas trop contraignant pour les habitants du quartier et les commerçants », souligne Jérôme Coumet, qui se rappelle des craintes suscitées par le tournage du film Murder & Mystery dans le quartier de la Butte-aux-Cailles il y a quelques années : « La gêne occasionnée par ce gros tournage a pu être relativisée par les moyens de la production, le plaisir des riverains qui ont pu découvrir un décor spécialement construit pour une époustouflante cascade et la rencontre avec Jenifer Aniston et Adam Sandler. » Alors amateurs de cinéma, ouvrez l'œil lors de votre prochaine séance : il se pourrait bien que les héros de votre film arpentent des rues qui vous sont familières...



# Un 13<sup>e</sup> mieux desservi : un facteur d'attractivité

**Ces dernières années, le 13<sup>e</sup>, longtemps considéré comme un arrondissement périphérique, a connu une véritable révolution des transports et ce n'est pas fini ! « Ce combat, nous l'avons gagné ! Je continuerai à me battre pour obtenir les prolongements des lignes 10 et 5 du métro pour améliorer encore la desserte de notre arrondissement », martèle Jérôme Coumet, Maire du 13<sup>e</sup>.**



## UN RENFORCEMENT DU RÉSEAU DE BUS

Lors du lancement du « Grand Paris des bus » en 2019, suite au diagnostic et à la concertation, le 13<sup>e</sup> a bénéficié d'un profond renforcement du réseau de bus avec trois nouvelles lignes créées (59, 71 et 25), quatre lignes prolongées (61, 64, 215 et 325) et deux lignes renforcées (47 et 67). « Très prochainement et je m'en réjouis, le quartier Peupliers-Rungis bénéficiera d'une nouvelle desserte avec la ligne de bus 193 qui le connectera plus directement à la nouvelle station Maison-Blanche et à la Porte d'Italie, poursuit le Maire du 13<sup>e</sup>. Et lorsque les travaux de la place Nationale seront terminés, la ligne de bus 83 desservira ce secteur et le reliera à la place d'Italie. »

## LE PROLONGEMENT DE LA LIGNE 14

Le prolongement sud de la ligne 14 du métro qui relie désormais le 13<sup>e</sup> arrondissement à d'autres pôles majeurs de la métropole parisienne en un temps record et la connexion au Grand Paris Express avec la nouvelle station Maison-Blanche, « *qui n'était pas inscrite dans le premier tracé et que nous avons obtenu en nous battant* » rappelle le Maire du 13<sup>e</sup>, renforce également l'ancrage du 13<sup>e</sup> au cœur de la Capitale. Le 13<sup>e</sup> bénéficie désormais de trois stations – Bibliothèque, Olympiades et Maison-Blanche – de cette ligne essentielle et qui le relie en moins de 15 minutes à l'aéroport d'Orly.

## LES TRAMWAYS

Après les violentes polémiques qui ont secoué son installation, chacun reconnaît aujourd'hui la grande utilité du Tram T3a et la métamorphose des Maréchaux qu'il a engendrée. Depuis, l'arrivée du Tram T9 a fortement réduit la circulation automobile sur les portes du 13<sup>e</sup>, qui relie désormais la porte de Choisy au centre-ville d'Orly en 30 minutes et offre une correspondance avec la ligne 7 du métro. Enfin, en 2027, le Tzen 5 viendra compléter cette offre en reliant le 13<sup>e</sup>, Ivry-sur-Seine et Choisy-le-Roi. En attendant, la ligne de bus 25 emprunte le même parcours.

## LA GARE D'AUSTERLITZ

Le réaménagement de la Gare d'Austerlitz a été un vrai travail patrimonial. Cette gare dispose, en effet, de la plus belle verrière de Paris et offrira prochainement des changements entre les différents modes de transports. « *Comme nous nous sommes battus pour la station Maison-Blanche et le retour à la normal des bus après la pandémie de Covid-19, nous continuerons à nous battre pour le prolongement de la ligne 10 à Ivry puis Vitry* », ajoute Jérôme Coumet. La prolongation de la ligne 10 reste un enjeu majeur pour le 13<sup>e</sup>. Elle renforcera la desserte de l'avenue de France et du sud-est de l'arrondissement et permettra des connexions avec les lignes 6 et 14 du métro, la ligne de tramway T3a et la future ligne Tzen5 et à terme la ligne 15 du Grand-Paris Express à Vitry-sur-Seine.



## ET APRÈS ?

Si l'extension de la ligne 5 du métro n'est pas encore actée, une première étape a été franchie avec l'inscription d'études préalables dans le volet mobilités du Contrat de Plan État-Région 2023-2027 (CPER), voté l'an dernier. Il faut à présent se mobiliser pour que les premières études techniques soient bien lancées. Cette nouvelle arrivée dans le quartier Rungis, qui est aujourd'hui l'un des plus éloignés du métro parisien, est une perspective très attendue qui renforcera l'attractivité de cette partie du 13<sup>e</sup> arrondissement.



# Une ville « 100 % CYCLABLE »

Certes, tous les Parisiens ne sont pas cyclistes mais personne ne niera l'énorme essor du vélo dans la Capitale. Ces dernières années, de nombreux aménagements ont été réalisés et l'on voit de plus en plus de familles, de jeunes et de personnes plus âgées se déplacer en vélo. Dans le 13<sup>e</sup>, ce sont plus de 90 kilomètres d'itinéraires cyclables qui ont été réalisés. Plusieurs aménagements sur des axes structurants du 13<sup>e</sup> ont ainsi vu le jour ces dernières années sur l'avenue d'Ivry, l'avenue de Choisy, le boulevard de l'Hôpital ou encore sur les boulevards des Maréchaux. Une continuité cyclable nord-sud à l'ouest du 13<sup>e</sup> entre les Maréchaux et le boulevard de Port-Royal via les rues de l'Amiral Mouchez, Auguste Lançon, Vergniaud, Vulpian et Pascal est en cours de réalisation.

## LES TRANSPORTS SONT AUSSI UN PATRIMOINE

Le 13<sup>e</sup> arrondissement possède plusieurs entrées de métro Guimard, classées Monument Historique, deux sur la place d'Italie, une à la station Campo-Formio et une à la station Saint-Marcel. Le viaduc du métro aérien de la ligne 6 fait également parti de ce patrimoine et un projet lauréat du Budget participatif 2024 « L'heure bleue », entre les stations Nationale et Chevaleret, consiste à créer une installation artistique, attractive, lumineuse et sonore. Elle offrira, au-delà de sa portée symbolique et artistique, de multiples possibilités d'éclairages pour les événements festifs, culturels et associatifs qui y sont accueillis tout au long de l'année.



## DE NOUVELLES FRESQUES DANS LE 13<sup>e</sup> !

Le musée à ciel ouvert de street art, « Boulevard Paris 13 » s'est ainsi enrichi d'une œuvre de l'artiste eL Seed « Liberté, égalité, fraternité » dans laquelle il utilise la calligraphie arabe. Visible de la rue Jeanne d'Arc et de la ligne 6 du métro aérien, elle crée une résonance avec la Marianne de Shepard Fairey alias Obey située sur le boulevard Vincent Auriol.



De l'autre côté de la place d'Italie, en descendant le boulevard Auguste Blanqui, vous pourrez d'abord découvrir sur le mur du Centre sportif Blanqui une œuvre de l'artiste Temponok qui poursuit un travail sur les bulles et la transparence. Et en descendant un peu plus, jusqu'à l'intersection avec la rue Vulpian, vous pourrez découvrir un « double mural » de l'artiste JonOne qui est l'un des pionniers du graffiti et du street art. L'artiste américain, installé en France depuis la fin des an-



nées 80 y poursuit son travail sur le mouvement et l'abstraction. Comme des atomes et des molécules, sa nouvelle œuvre est une danse du vivant qui porte désormais le nom que lui a donné un habitant « Fantaisies ». JonOne aime casser les règles et les codes pour nous plonger dans un monde abstrait dont il a le secret.

### UTILISATION DE MATÉRIEAUX RÉUTILISÉS

L'artiste Bordalo II qui crée d'énormes sculptures, principalement d'animaux, à partir de déchets, est de retour dans le 13<sup>e</sup> six ans après son exposition événement Accord de Paris. Depuis 2012, l'artiste engagé a récupéré environ 205 tonnes de matériaux réutilisés. Après avoir réalisé, lors de sa précédente exposition un Castor rue du Chevaleret et une Chouette sur l'ancienne gare Masséna, il nous offre cette fois-ci, à l'occasion de sa nouvelle exposition Irréversible à la galerie MathGoth, 1, rue Alphonse Boudard, jusqu'au 28 juin, deux nouvelles sculptures : un Ours craquant sur le mur du collège Thomas Man rue des Grands Moulins et deux magnifiques Rhinocéros sur le quai de Seine au pied de la passerelle Simone de Beauvoir. D'autres fresques vont voir le jour dans les prochaines semaines, comme celle de l'artiste Philippe Baudelocque rue Vergniaud ou encore celle de l'artiste Nicolas Panayotou rue Brillat Savarin et une seconde Œuvre de Robert Combas sur l'arrière du mur du Lycée Gaston Bachelard face à la nouvelle station Maison Blanche.



## TREIZE'ESTIVAL : des étoiles plein les yeux !

Le Grand Banquet du 13<sup>e</sup> ouvrira le jeudi 19 juin, sous le viaduc de la ligne 6 du métro aérien, entre les rues Jeanne d'Arc et Chevaleret, la 4<sup>ème</sup> édition de Treize'Estival qui nous réserve une nouvelle fois de très belles surprises. Le parc de Choisy en sera, en grande partie, le cœur battant même si quelques événements se dérouleront dans d'autres lieux.



Théâtre, acrobatie, cirque, art urbain, danse, concert, bal, street art, ciné-concert, atelier, fête de la musique, sons et lumières et inaugurations vous seront proposés du 19 juin au 29 juin. Dix jours de fêtes, de découvertes, de plaisirs, de rire et d'émotions avec les structures, associations, groupes et compagnies de l'arrondissement qui font partie de cette aventure qui souhaite chaque année promouvoir l'art et la culture sous toutes ses formes et le partager au moment de Treize'Estival.

Ils seront toutes et tous là pour Treize'Estival et nous les en remercions : 2R2C, la coopérative de rue et de cirque – Rue WATT Fabrique Artistique, la Compagnie Furinkai, La horde dans les pavés, la Compagnie Kaléidans'Scop, le Centre Mandapa, la compagnie Nuit Orange, la Compagnie Les Petits Chantiers – Le Fil Rouge, la compagnie 3 Chardons – Théâtre de la cachette, L'Amin Théâtre – Théâtre Dunois, le Théâtre 13 et la Compagnie Chahuts, la compagnie Les Écriés, la compagnie Difé Kako, Bétonsalon, la compagnie Tonnerre de Singe, la Fondation Jérôme Seydoux – Pathé, le conservatoire municipal du 13<sup>e</sup> Maurice Ravel, Spot 13, Entreprises 13 et Tiger Bomb, les associations de danses du 13<sup>e</sup>, l'ACA 13, le PUC et le Théâtre de la Ville.

L'ensemble du programme avec toutes les informations nécessaires pour ne rien manquer sera distribué lors du Grand Banquet du 13<sup>e</sup> et sous forme dématérialisée sur le site de la Mairie et au travers des lettres d'informations « Treize » que vous recevez si vous êtes abonnés.





Dimanche 29 juin de 11h30 à 23h30

## Le Festival des Places se pose à la place d'Italie ! **FAITES LA PLACE !**

**En clôture de Treize'Estival, le Festival des Places, organisé par le Théâtre de la Ville, se posera place d'Italie.**

« Je songe à la Place comme une promesse. Une agora vibrante, foyer palpitant de la Ville, espace civique où circulent le respect, la parole, la mémoire, où les regards se croisent, les altérités s'embrassent.

La Place n'est jamais finie. Elle est une construction vivante à poursuivre ensemble, une matière en devenir, sculptée par les élans, les traces, les luttes.

La place est scène sous les étoiles, où le théâtre de la vie s'articule, se réinvente, se métamorphose, trébuche, se trouble et s'émerveille.

Les Places sont des lieux où l'avenir se dessine. La Place est une invitation à tous les possibles, à toutes et tous où nous défendons ensemble la culture à ciel ouvert ! »

Voici comment Emmanuel Demarcy-Mota, Directeur du Théâtre de la Ville, envisage et imagine le Festival des Places qui se posera le Dimanche 29 juin, au cœur du 13<sup>e</sup>, sur la place d'Italie. « Ce festival des places ne pouvait pas s'envisager sans la place d'Italie et le 13<sup>e</sup> que j'aime tout particulièrement » précise Emmanuel Demarcy-Mota.

Au programme de « Faites la Place » : consultations poétiques, animations sportives et culturelles, ateliers participatifs, concert et bal ! Nous apprendrons, la magnifique chorégraphie de « Nelken Line » de Pina Bausch. La Compagnie Gandini Juggling réalisera la performance « Smashed » et vous proposera aussi des ateliers participatifs de jonglage. Le PUC quant à lui proposera tout au long de la journée des animations sportives.

## Le quartier Paul Bourget accueille sa nouvelle médiathèque : participative, verte et intergénérationnelle !

**Bien plus qu'un lieu de prêt de documents, la médiathèque Virginia Woolf entend devenir un vrai lieu de vie pour les habitants du 13<sup>e</sup>. Pensée comme un espace d'échanges et de convivialité, elle proposera des animations valorisant le vivre ensemble et le partage. Une journée festive d'inauguration se tiendra le samedi 5 juillet de 10 h à 17 h 30.**

À deux pas de la porte d'Italie, le quartier Paul Bourget achève sa métamorphose entamée en 2008 : plus ouvert, végétalisé, et désormais relié aux dynamiques urbaines voisines. « C'est au cœur de ce nouveau décor que s'installe la médiathèque, comme tiers-lieu culturel, fédérateur pour les habitants », explique Philippe Munsch, responsable de la préfiguration, pilotée depuis deux ans avec Fabienne Pol, responsable adjointe.

### UN LIEU PARTICIPATIF OUVERT SUR LE QUARTIER

Installée au 4 rue Germaine Krull, la médiathèque s'étend sur 1 000 m<sup>2</sup> et proposera 28 000 documents dès l'ouverture, pour 35 000 à terme. « Une programmation variée complètera l'offre avec des ateliers créatifs, initiations à l'impression 3D, découpe vinyle, réalité virtuelle, mais aussi des formations pour les personnes en situation de fracture numérique. Nous voulons en faire un lieu de transmission et de co-construction », précise Philippe Munsch.

À contre-pied de l'image classique de la bibliothèque, l'équipe revendique une approche plus vivante. « Il y aura des espaces pour lire, mais aussi pour jouer et se rencontrer. La configuration du lieu encourage les synergies : la médiathèque occupe les deux premiers niveaux d'un bâtiment partagé avec un bâtiment de 75 logements sociaux et une résidence CROUS. Une salle d'animation sera accessible aux associations locales de 19 h à 23 h et un espace de travail de 50 places sera ouvert le soir aux étudiants », poursuit Philippe Munsch.



### UNE MÉDIATHÈQUE VERTE ET LUDIQUE

Engagée dans une démarche écoresponsable, la médiathèque renonce au plastique pour équiper ses documents et privilégie du mobilier de réemploi, conçu par des structures d'insertion. L'ambiance se veut chaleureuse, en harmonie avec le cadre verdoyant du site. Par souci de cohérence territoriale et d'usages, pas de CD ni de DVD, mais un large choix de livres, presse, ressources numériques et près de 300 jeux de société, pour tout âge. Des jeux vidéo, sur place ou en prêt, s'ajouteront aux services proposés. Et Philippe Munsch de conclure : « La médiathèque existait déjà grâce aux liens tissés avec les écoles et associations durant la préfiguration. Aujourd'hui, nous avons hâte de la voir prendre vie ! », La médiathèque Virginia Woolf promet déjà de s'ancre dans le quotidien des habitants en tant que véritable lieu d'échanges et d'ouverture !

### FÊTE DU QUARTIER PAUL BOURGET

Samedi 5 juillet de 10 h à 17 h 30

L'occasion pour toutes et tous de découvrir ce nouveau quartier et son magnifique jardin



## Ciné Quartier 13 célèbre la nature !

Il était plus que normal que cet événement de cinéma en plein air, au cœur de nos quartiers, puisse à la belle étoile rendre hommage à la nature.

Parmi les très nombreux films qui abordent la nature, quatre films ont été choisis pour nous faire fleurir et ressentir de nombreuses émotions.

Ces films de styles très différents mettent en lumière toute la beauté, la diversité et la fragilité du vivant. Avec poésie, humour et inventivité, ils nous invitent à nous interroger sur les relations parfois complexes et fragiles entre l'être humain, les animaux et la nature.

Toutes ces projections en plein air, gratuites et ouvertes à toutes et tous, sont une invitation à la détente et au bonheur de partager de belles histoires en famille, entre amis ou en solo.

Comme le veut la tradition, vous pourrez profiter de jolis couchés de soleil avant le début des films dont les projections ne commencent qu'à la tombée de la nuit. Nous vous attendons nombreuses et nombreux tout au long de l'été pour cette nouvelle édition de Ciné Quartier 13 !

**Vendredi 18 juillet à 22h**

**Parc de Choisy, 128 avenue de Choisy**

« **La Marche de l'empereur** » de Luc Jacquet

Avec Romane Bohringer, Charles Berling, Jules Sitruk

**Vendredi 25 juillet à 22h**

**Square Paul Grimault, entrée par la place de Rungis**

« **Fantastic Mr. Fox** » de Wes Anderson

Avec George Clooney, Meryl Streep, Jason Schwartzman

**Vendredi 1<sup>er</sup> août à 22h**

**Stade Georges Carpentier, 81 boulevard Masséna**

« **Mon chat et moi, la grande aventure de Rroû** »

de Guillaume Maidatchevsky

Avec Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero,

Lucie Laurent

**Vendredi 8 août à 22h**

**Parc de Choisy, 128 avenue de Choisy**

« **Le Règne animal** » de Thomas Cailley

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

## Cet été, on pourra se baigner dans la Seine !



Rendue possible grâce au bassin de rétention de la gare d'Austerlitz, la baignade dans la Seine est prévue pour cet été ! Trois nouveaux sites de baignade naturelle (bras Marie, Grenelle et Bercy/Passerelle Simone de Beauvoir) ouvriront dès le 5 juillet et jusqu'au 31 août à Paris. Héritage majeur des Jeux de Paris 2024 et fruit de la collaboration entre la Ville de Paris et la préfecture de la région Île-de-France, ces baignades offriront des lieux de détente, de rafraîchissement ainsi qu'un accès au sport et aux loisirs. Le site Bercy/Passerelle Simone de Beauvoir sera situé en face de la Bibliothèque nationale de France, de part et d'autre de la passerelle Simone-de-Beauvoir, juste en dessous du parc de Bercy. Il proposera deux espaces de baignade délimités par une protection latérale, permettant de faire coexister la baignade, la navigation et un solarium ! Un grand espace sera aménagé à quai, permettant d'accueillir l'ensemble des commodités (vestiaires, douches, toilettes, accueil, poste de secours) dans des conteneurs aménagés, avec une plage (solarium) pour pouvoir se détendre après le bain. Les deux autres sites de baignade se trouveront au bras Marie, face à l'île Saint-Louis et à Grenelle, face à l'île aux Cygnes.

[RETROUVER L'ENSEMBLE DES INFORMATIONS sur le site paris.fr](#)

## « 1925 – 2025 : LE CPCPA A 100 ANS ! »



© Alexandra Catière

### Exposition photographique

Du 1<sup>er</sup> au 18 septembre à la Mairie du 13<sup>e</sup>



© Jean-Christophe Bechet

Le CPCPA, c'est le Club Photo Cheminot de Paris Austerlitz et cette année marque un moment particulier dans son histoire car un siècle s'est écoulé depuis sa fondation, en 1925, dans la grande famille cheminote : un siècle d'existence, d'engagement, de passion photographique et de fraternité. Et pour célébrer cet anniversaire, c'est tout naturellement que le club – qui est situé dans le 13<sup>e</sup> arrondissement depuis sa création – va investir la Mairie, du 1<sup>er</sup> au 18 septembre, pour une exposition exceptionnelle. Le grand photographe Jean-Christophe Béchet a ainsi accepté d'assurer le commissariat de l'exposition et il présentera, en outre, un travail inédit sur le 13<sup>e</sup> réalisé spécialement pour cette occasion. Autre figure importante : Alexandra Catière. La photographe, qui fut l'élève puis l'assistante d'Irving Penn et dont la sensibilité artistique et poétique est unanimement reconnue, a exposé dans le

monde entier. Sa série « Le souffle de l'être » a été distinguée, en 2024, par le prix Camera Clara. Alexandra Catière est membre du CPCPA comme Nikita Erphène, qui fut lauréat du prix de la 3<sup>e</sup> Biennale de la photographie du 13<sup>e</sup>, et ainsi que les 23 autres photographes qui exposeront à la Mairie sur un thème unique : regarder le 13<sup>e</sup>.

### UN SIÈCLE DE PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE !

Mais l'exposition sera aussi l'occasion de revenir sur un siècle de pratique photographique. De fait, le CPCPA est certainement l'un des plus anciens clubs photos d'entreprise encore en activité, même s'il est désormais ouvert à tous. Pour Gérard Mazet, son président, « ce centenaire résonne dans un contexte particulier. La SNCF traverse une période d'incertitude pour son avenir et la photographie vit une révolution

technologique : le numérique et l'intelligence artificielle s'imposent aujourd'hui comme de nouveaux acteurs du processus de création ». Le Club Photo Cheminot de Paris Austerlitz reste avant tout un lieu de partage, d'échange, de transmission. C'est une véritable communauté intergénérationnelle où chacun, chacune, cheminot ou pas, peut apprendre, transmettre et expérimenter. Chaque photographe apporte sa sensibilité, son regard, sa technique, enrichissant les autres d'une vision singulière. Ces croisements féconds entre démarches, générations et esthétiques font toute sa richesse. « *Loin d'être dépassé, le club photo apparaît aujourd'hui comme un espace où l'on prend le temps de créer ensemble, de réfléchir sur l'image et son sens* » ajoute Gérard Mazet.

**PLUS D'INFORMATION SUR LE SITE :**  
[www.cpcpauaicf.com/](http://www.cpcpauaicf.com/)



# LE PROJET MOTEUR ! Un « merci » qui change tout !

Avec Samuel Le Bihan pour parrain, *Moteur !*, installé dans le 13<sup>e</sup> sur le boulevard de Port-Royal, incarne l'envie d'aller de l'avant. Un projet d'égalité des chances destiné aux jeunes de 14 à 22 ans.

L'Objectif ? Déclencher chez eux l'envie de progresser, de se projeter et de croire en eux. Une jeunesse créative et généreuse, bien loin des clichés médiatiques ! Le projet *Moteur !* est né d'une idée simple et puissante : inviter les jeunes à réaliser un film d'1 minute 30 pour dire « merci » à une personne inspirante, grâce à un outil qu'ils ont tous en main : le smartphone ! À l'origine du projet, Caroline Sénécلاuze, alors membre de l'Observatoire de la diversité du CSA, imagine un outil d'égalité des chances accessible à tous : « Ces films sont des œuvres d'art de gratitude. Dire merci à une grand-mère, un prof, une voisine sont des messages qui transforment durablement le jeune ! ». Ce geste sincère permet à chacun de se recentrer sur ses valeurs. « La confiance en soi est une vraie question d'égalité des chances. Elle naît de l'admiration des gens qui nous entourent », ajoute-t-elle.

## UNE RECONNAISSANCE À CANNES

Plus de 704 films ont été reçus cette saison, grâce à un réseau mêlant Éducation nationale, associations, réseaux sociaux et anciens

lauréats-ambassadeurs. En mai, les 26 lauréats 2025 ont monté les marches du Festival de Cannes pour la remise des Claps d'or par le Délégué général du Festival, Thierry Frémaux. Parmi eux, Khadim Mar, 19 ans, habitant du 13<sup>e</sup>, a reçu le coup de cœur de la cinéaste Euzhan Palcy, présidente du jury *Moteur !*, pour son film sur le handicap de son amie Talia (NDLR : pour le voir <https://youtube/hAOiFPcWMxs>). À l'automne, tous participeront au Campus de la Confiance : 6 jours d'ateliers artistiques pour prolonger ce beau partage.

## DES FILMS POUR BOUGER LES LIGNES

Les films servent de point de départ à des projections suivies de débats qui libèrent la parole et nourrissent la réflexion collective. Car les projets présentés par les jeunes abordent des thématiques fortes : famille, genre, handicap, violences faites aux femmes, environnement, harcèlement.

Un petit film pour un grand pas vers soi et vers les autres : merci *Moteur !*

[www.leprojetmoteur.org](http://www.leprojetmoteur.org)

### ENVIE DE PARTICIPER ?

Le concours *Moteur !* est ouvert à tous les jeunes de 14 à 22 ans. Pré-inscriptions dès septembre 2025 sur [www.leprojetmoteur.org](http://www.leprojetmoteur.org) Suivez l'actu sur Instagram : @leprojetmoteur



## ► Le groupe Paris en Commun

En quelques années, le 13<sup>e</sup> est devenu un territoire d'innovation. Il accueille non seulement la station f, le plus grand campus de start-up mondial, mais aussi des acteurs majeurs de la recherche médicale (Institut du Cerveau de la Moëlle épinière, institut de myologie...). Au-delà de l'aspect technologique, notre arrondissement s'illustre en matière d'innovation sociale. Il a été parmi les premiers à lancer, en 2018, un territoire zéro chômeur de longue durée qui a permis à 116 habitants des quartiers Oudiné - Chevaleret et Bédier-Boutroux qui étaient durablement éloignés de l'emploi, d'en retrouver le chemin. Aujourd'hui, il s'engage dans l'expérimentation « Territoires zéro non-recours ». Partant du constat que plus de 30% des Français ne font pas les démarches pour avoir accès aux droits auxquels ils peuvent prétendre (minimum vieillesse, RSA, complémentaire santé solidaire gratuite...), ce dispositif national va déployer des démarches ciblées afin de repérer, informer et accompagner les personnes dans leurs droits. En tant qu'élus de gauche, nous sommes particulièrement fiers que l'innovation soit à la portée de tous et s'applique dans ces différents champs, en fidélité à l'identité de notre arrondissement, moderne, audacieux et solidaire.

Les élus et élus du groupe Paris en Commun du 13<sup>e</sup> arrondissement

## ► Groupe écologiste de Paris

Il faut ici parler du meurtre odieux d'Aboubakar Cissé, assassiné car musulman et auquel la Municipalité et les habitants ont rendu hommage lundi 12 mai. Dans ces temps de racisme banalisé, où certains attisent les haines identitaires et où la volonté d'éradication de l'Autre fait rage, de Gaza à l'Ukraine en passant par le Congo, nous voulons affirmer le projet de paix et de vivre ensemble de l'Ecologie politique. Ce projet, c'est aussi celui de l'adaptation de la ville au changement climatique pour la qualité de vie des habitants. Le projet de redécouverte de la Bièvre l'illustre : ramener l'eau dans la ville pour offrir des espaces de fraîcheur et accueillir la biodiversité, transformer et faire respirer l'espace le long de son cours, du nord au sud 13<sup>ème</sup> (promenade piétonne et, cycliste, végétalisation) préfigure la ville de demain. Ce projet, issu de la campagne des écologistes en 2020, a vu sa 1<sup>ère</sup> phase (renaissance au parc Kellerman) lancée lors de la réunion publique du 2 juin. Nous l'avons porté au cours du mandat, à travers la complexité technique, institutionnelle et pour sécuriser son financement, notamment via la participation de la MGP. Nous maintiendrons cette exigence dans le temps pour que la Bièvre puisse un jour retrouver la Seine !

Wilfried BÉTOURNÉ, Marie Pierre MARCHAND, Louis LEROY WARNIER, Marie ATALLAH, Morgane LACOMBE, Anne SOUYRIS, Alexandre FLORENTIN

## ► Groupe Communiste et citoyen

L'institut Mutualiste Montsouris (IMM) est placé en redressement judiciaire depuis janvier 2025. Réputé pour son offre de soin de qualité, il exerce en secteur 1, sans dépassement d'honoraire. La situation financière de l'IMM n'est pas due à une gestion dispendieuse. Elle illustre les difficultés du secteur 1, liées à l'absence de revalorisation des tarifs du secteur et la sous-compensation par l'État de l'inflation. Tout ceci découle de la politique menée sous E. Macron, faite d'austérité infligée aux services publics, poussant encore et toujours vers le privé à but lucratif. Une politique qui refuse de mettre à contribution les plus aisés et les dividendes sans cesse croissants, et fait payer aux populations le déficit ainsi créé. La gauche ne cesse de dénoncer cette austérité et ses conséquences concrètes. Avec les salariés et le collectif citoyen l'IMM Vivra, les élu-es communistes sont mobilisés pour l'avenir de l'IMM et structurellement pour préserver et développer une offre de soin de secteur 1 pour toutes et tous.

Jean-Noël AQUA, Vincent BOULET, Alexandre COURBAN, Rym KARAOUN-GOUÉZOU, Béatrice PATRIE

## ► Groupe Demain Paris

Concertation, votation, illusion... Les consultations ne servent souvent qu'à légitimer des décisions déjà actées, que ce soit au niveau de la ville ou de l'arrondissement. Prenons l'exemple de la démarche « Embellir votre quartier ». La saison 5 est lancée avec Olympiades-Grands Moulins et nous sommes tous invités à participer à une concertation générale. Mais cela va-t-il aboutir effectivement à des projets co-construits avec les Parisiens ? Des précédents ont montré que les réunions publiques relèvent plus de l'information que du débat, les avis ou propositions exprimés restant sans effet. Le nouveau plan de circulation Peupliers-Rungis ne satisfait ni les habitants ni les commerçants. Il n'a pas été conçu dans leur intérêt mais pour servir une politique anti-voitures sans tenir compte des besoins des personnes âgées ou handicapées ni des familles. Les Parisiens doivent refuser l'illusion d'être associés aux décisions et revendiquer leur implication dans une vraie démocratie participative !

Raymond LÉ et Elisabeth STIBBE, groupe Demain Paris



Les prochains Conseils d'arrondissement se réuniront les lundi 23 juin et lundi 29 septembre.

Les prochains Conseils de Paris se réuniront les mardis 1<sup>er</sup>, mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 juillet 2025 et les mardi, mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2025.

Directeur de la publication : Eric Dumas | Rédacteur en chef : Benjamin Rataud | Conception et réalisation : DagOba | Rédaction : Benjamin Rataud, Brigitte Jaron, Emilie Dagbert, François Goyet | Illustrations : Naute | Photos : Emmanuel Nguyen-Ngoc, Gaspard Lamouret, Direction de la communication, Perspectives : DVD/DEVE-Ville de Paris | Impression : Groupe Morault La rédaction remercie toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce numéro du journal du 13<sup>e</sup> arrondissement Site de la Mairie du 13<sup>e</sup> : [www.mairie13.paris.fr](http://www.mairie13.paris.fr) Paris Treize | @mairiedu13 | @mairie13paris

## ► Groupe Union de la Droite et du Centre

La violence à Paris ne cesse de croître. Les agressions gratuites ont augmenté de 87,5 % en dix ans. Les rixes entre bandes rivales, le plus souvent constituées de mineurs, ont doublé en un an, causant 63 blessés et deux morts en 2024. Le 13<sup>e</sup> arrondissement est en première ligne. Les agressions physiques y ont augmenté de 10 % en un an quand elles se stabilisaient sur Paris. Huit rixes en 2024, souvent à proximité directe d'établissements scolaires, comme le lycée Rodin. Face à l'explosion de la violence juvénile, la Mairie se contente de réponses de façade. Le dialogue et la culture de l'excuse ne suffisent plus, il faut passer à l'action. Et le principal levier à la disposition de la Ville est l'installation de caméras de vidéoprotection. Or, si le nombre de caméras déployées en France est passé de 10 000 en 2011 à 90 000 en 2024, Paris fait figure de mauvais élève. Seulement 1 568 caméras, soit une pour 1 339 habitants, contre une pour 724 à Marseille. De plus, la vidéoprotection est avant tout utilisée pour traquer les infractions routières, pas pour assurer la sécurité des Parisiens. J'ai donc proposé lors du Conseil de Paris d'avril de sécuriser les établissements scolaires, culturels et sportifs fréquentés par des enfants ou des adolescents en installant systématiquement des caméras de vidéoprotection à leurs abords. Ce vœu a été rejeté par la municipalité. Ne baissions pas les bras !

Jean-Baptiste OLIVIER  
[Jean-baptiste.olivier@paris.fr](mailto:Jean-baptiste.olivier@paris.fr)

