



## Compte-rendu de réunion publique

### Conseils de quartier Courcelles-Wagram & Pereire-Malesherbes

Mercredi 21 mai 2025, 19h – 21h

Eglise suédoise, 9 rue Médéric 75017 Paris

**Thème : Les défis de l'innovation technologique pour Paris & Présentation du street-artiste C215 des "Figures de la Plaine-Monceau »**



#### Introduction

Hélène Jacquemont et Christophe Ledran, élus délégués respectivement aux conseils de quartiers Courcelles-Wagram et Pereire-Malesherbes, ont introduit cette réunion publique commune.

Ils ont informé le public qu'il s'agira des dernières actions des conseils de quartier puisqu'à partir de septembre 2025, la réserve électorale entrera en vigueur (6 mois avant les élections municipales de mars 2026).

Dans un premier temps, Paul Hatte, conseiller de Paris en charge de la communication, du numérique et de la participation citoyenne, a présenté l'innovation au profit des services publics parisiens.

Dans un second temps, les membres du conseil de quartier Pereire-Malesherbes ont présenté le travail effectué sur les quartiers Pereire-Malesherbes, Courcelles-Wagram et Ternes- Maillot autour des « figures de la Plaine Monceau »



## I. Innovations technologiques à Paris

### Introduction

L'innovation désigne l'introduction réussie d'une nouveauté. Il s'agit d'une mise en production d'une invention.

Paris est depuis toujours une ville technologique. L'intervenant donne en exemple le réseau d'égouts avec 600 km de réseaux. Il évoque également l'arrivée de l'électricité dans les années 1900 qui feront de Paris « la ville lumière ».

Aujourd'hui, les innovations sont principalement liées au numérique, à la technologie de pointe et à internet. Depuis 20 ans, Paris tente d'accompagner le mouvement de transformation numérique.

### Panorama de quelques innovations réussies à Paris :

- Les Vélib' qui répondent à la fois aux besoins de se déplacer et à l'innovation numérique avec la gestion de leur stationnement via des bornes.
- Paris Data, open data (base de données publiques) de la Ville de Paris. Les documents sont mis sur une plateforme accessible à tous, afin que les acteurs institutionnels, privés, associatifs, de recherche ou même habitants, puissent s'en saisir avec leurs compétences de lecture et d'analyse. Ainsi, la mise à disposition de ces importants volumes de données peut déboucher sur d'éventuelles interpellations et actions.
- Le Budget Participatif qui permet aux habitants de décider de l'emploi d'une portion du budget de la Ville.
- Les I-services municipaux qui permettent de faire certaines déclarations administratives en ligne (par exemple, un changement d'adresse)

### Panel d'innovations plus controversées :

- Les trottinettes en libre-service, innovation soudaine car très rapidement déployée dans l'espace public et en grande quantité. Elles ont posé des difficultés de stockage, d'encombrement de l'espace public et de cohabitation avec les autres usagers de la voirie. La Ville de Paris les a interdites en 2023, suite à une votation citoyenne.
- Les dark stores, font office d'entrepôts pour les livraisons d'e-commerce. Après un temps de vide juridique, Paris règlemente ce type d'activité.
- La reconnaissance faciale, utilisée notamment en Asie pour faire du contrôle d'identité. Elle n'est aujourd'hui pas mise en place à Paris. L'intervenant explique que ce n'est pas dans l'ADN de la capitale et que cela prendra du temps à arriver, si cela arrive et certainement sous une autre forme.
- Le déploiement de la 5G, certains habitants étant particulièrement sensibles aux ondes émises par ce dispositif technologique.

- Les bornes d'Autolib', ancien dispositif de location de voitures intramuros (comme les Vélib'), stoppé pour des raisons financières.

### [L'ubérisation à Paris](#)

Les plateformes de service (Uber Eats par exemple) génèrent des transformations de la Ville, il est donc nécessaire que les élus s'en saisissent pour corriger les éventuels effets négatifs. Un audit de six mois a été effectué pour faire un état des lieux de l'impact des plateformes numériques sur la vie urbaine parisienne.

[https://cdn.paris.fr/paris/2025/05/27/mie-uberisation-150525\\_compressed-aPpn.pdf](https://cdn.paris.fr/paris/2025/05/27/mie-uberisation-150525_compressed-aPpn.pdf)

### [Focus sur le 17<sup>e</sup> arrondissement : les innovations mises en place.](#)

En mars 2025, en parallèle de la votation citoyenne sur les rues jardins, le 17<sup>e</sup> arrondissement a posé une question locale :

« Pour ou contre l'expérimentation dans le 17<sup>e</sup> arrondissement de technologies numériques afin d'optimiser les consommations énergétiques de l'éclairage public et faciliter l'entretien de l'espace public ? »

(<https://mairie17.paris.fr/pages/votation-du-23-mars-pour-ou-contre-vegetaliser-et-rendre-pietonnes-500-nouvelles-rues-30260>)

Les cas d'usages sous-jacents :

- Des capteurs pour détecter les places de stationnement disponibles.
- Des capteurs de comptage des flux pour mieux connaître mesurer le nombre de vélos, voitures et piétons passant fréquentant une rue. Cela permet de prendre des décisions éclairées en connaissant mieux l'impact précisément l'impact sur la circulation.
- Des capteurs de présence sur les éclairages publics pour ajuster la luminosité, notamment dans les petites rues où il serait possible de baisser la luminosité et ne l'intensifier qu'en cas de passage. Cela permettrait de diminuer l'impact électrique d'une rue jusqu'à 80%.
- Une plateforme de signalement de présence des rats dans l'arrondissement, pour optimiser l'identification des zones de prolifération et l'intervention des services.  
(<https://mairie17.paris.fr/pages/decouvrez-l-application-signalerunrat-paris-11999>)
- Une plateforme chantiers17 grâce à laquelle les habitants peuvent se renseigner sur les travaux, leur nature et leur durée en temps réel.  
(<https://chantiers17.paris/>)

Toutes ces propositions ont été mises en place dans le quartier des Batignolles, à titre expérimental.

160 capteurs ont été installés en quatre ans.

La Mairie est accompagnée par une startup française pour le déploiement du matériel et une ONG pour la protection des données. Des panneaux accompagnent les capteurs afin d'expliquer aux usagers la présence et l'intérêt de ceux-ci.

Ils servent aujourd'hui concrètement à connaître les places de stationnement libres dans la rue. En outre, l'objectif est de :

#### Objectifs du projet

- ⚡ Économies d'énergie
- 🌿 Protection biodiversité
- 🚗 Aide au stationnement
- 🔊 Réduction nuisances

#### Rénovation énergétique

**-96k** kWh économisés/an grâce à 255 lampadaires LED avec détection de présence

### Secteurs clés touchés

#### VTC

Congestion accrue, conditions de travail précaires des chauffeurs, temps de connexion excessifs

💡 Nécessité de stations dédiées et régulation des véhicules à vide

#### Livraison

Multiplication des livreurs, stationnement anarchique, pression des délais sur la sécurité

💡 Création de micro-hubs logistiques et espaces de repos

#### Logement touristique

Raréfaction des locations longue durée, hausse des loyers, tensions immobilières

💡 Limite 90 jours/an, enregistrement obligatoire, amendes

#### Commerce de proximité

Concurrence de l'e-commerce, dark stores illégaux, risque de désertification

💡 Accompagnement à la transition numérique, marketplaces locales

### Propositions concrètes

#### Renforcement juridique

Pouvoir de sanction accru pour les mairies en cas d'infractions des plateformes

#### Concertation formalisée

Organisation d'une concertation régulière avec les travailleurs des plateformes pour adapter les politiques

#### Statut des travailleurs

Militer pour un statut hybride adapté aux spécificités du travail des plateformes

#### Infrastructures dédiées

Création d'espaces réservés : hubs logistiques, zones d'attente pour VTC, lieux de repos pour livreurs

#### Incitations au modèle vertueux

Label pour les plateformes respectant le droit du travail et la qualité de service

#### Plateformes alternatives

Soutien aux initiatives locales et coopératives, marketplaces municipales pour les commerçants

#### Fiscalité équitable

Plaidoyer pour une contribution juste des multinationales du numérique au financement des villes



## II. Présentation du travail « Les figures de la Plaine Monceau »

Le projet a été financé par le budget d'investissement alloué aux conseils de quartier.

### Genèse du projet

Constat : les armoires électriques sont des mobiliers urbains qui passent inaperçus ou sont dégradés.

Objectif des membres des conseils de quartier :

- Rendre le quartier plus agréable.
- Donner une identité au mobilier urbain.
- Mettre en valeur les personnalités du 17<sup>e</sup> arrondissement.

Les membres ont constaté que l'embellissement des armoires électriques via un street-artiste est répandu en Europe. Ils ont recherché un artiste selon plusieurs critères :

- La notoriété.
- Le caractère consensuel des oeuvres.
- Le message porté.

Leur choix final s'est porté sur C215.

L'artiste Christian Gémy, utilisant le pseudonyme C215, est reconnu à l'international, avec des œuvres au pochoir colorées, expressives et inspirées par les artistes de la Renaissance.

Les pochoirs sont très fins, ce qui permet de faire des variantes de couleurs intéressantes.

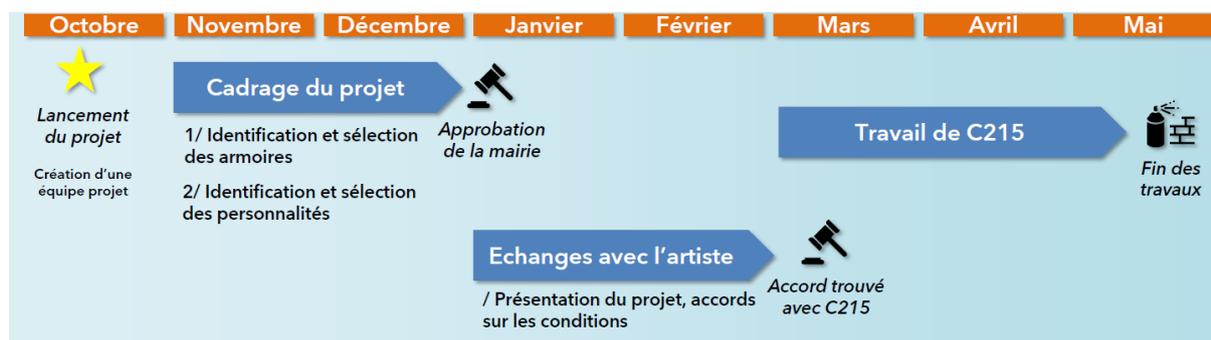
L'artiste travaille beaucoup sur des thèmes humanistes, sur des personnes inconnues autour de problématiques sociales.

Un style et un travail portés sur la mémoire qui ont plu aux conseillers de quartier.

Pour en connaître plus sur l'artiste :

<https://www.c215.fr/>

## Mise en œuvre de la proposition



## Présentation de l'équipe projet

Christophe Ledran   Marie Christine Naroskin   Karen Taieb   Matthieu Daveau  
Frédéric Henry   Sonia Hazarabedian   Dominique Touchard  
Hélène Jacquemont   Etienne Alexandre   Marine Barbe   Démocratie Locale 17

Les membres ont répertorié l'ensemble des armoires électriques présentes au sein des quartiers concernés, avant d'en sélectionner 11 finalement peintes. Ils ont ensuite cherché des personnalités qu'ils souhaitaient voir représentées selon plusieurs critères :

- Personnalités connues et reconnues.
- Faisant consensus.
- En lien avec le 17<sup>e</sup>.

89 personnalités ont vécu dans le 17<sup>e</sup> arrondissement, les 11 personnages finalement choisis ont vécu dans au moins un des trois quartiers représentés.

Les membres des conseils de quartier ont effectué un travail de recherche quant à leurs anciennes adresses, afin de faire correspondre l'emplacement de l'armoire électrique retenue avec le lieu d'habitation de la personnalité représentée.

### Les 11 personnalités

- Léopold Sédar Senghor
- Maurice Ravel
- Françoise Sagan
- Sarah Bernhardt
- Guy Môquet
- Gabriel Fauré
- Camille Saint Saëns
- Ernest Meissonnier
- Jacques Bénigne Bossuet
- Colette
- Tristan Bernard



Exemple de réalisation « les figures de la plaine Monceau »

Retrouvez tous les détails :

<https://mairie17.paris.fr/pages/les-figures-de-la-plaine-monceau-31225>

Les élus remercient les habitants d'être venus. La séance est levée à 21h.