

Les enjeux du grand âge dans la science- fiction

Paris en 2050 au
prisme du
vieillessement

Ariel Kyrrou

18 juin 2025

Hôtel de Ville de Paris
Présentation

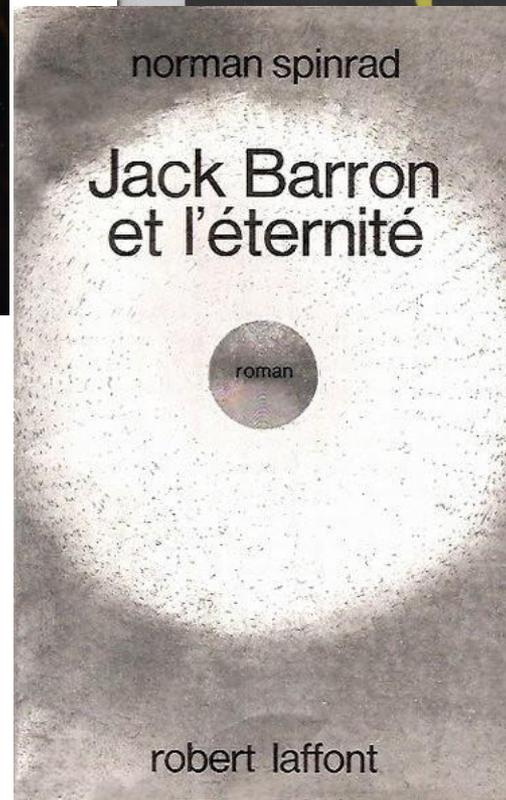
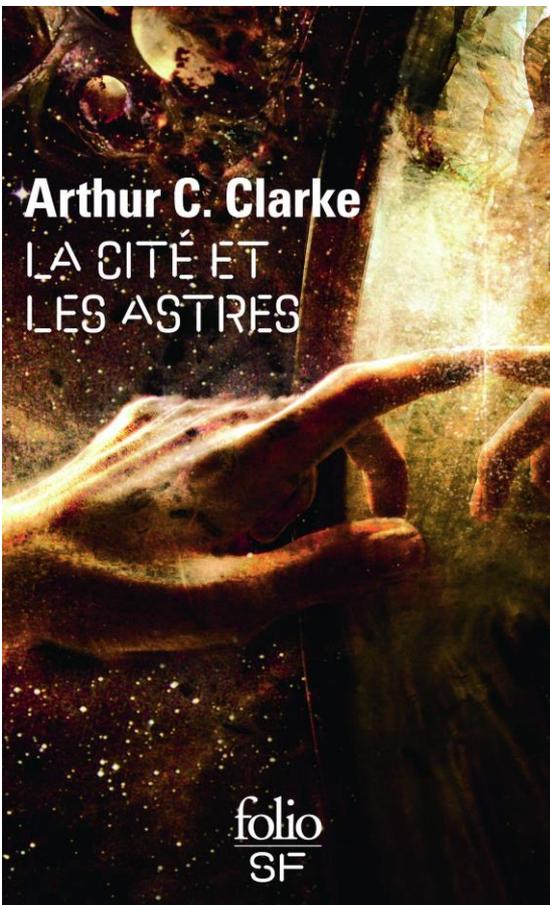
Bande annonce du film *Plan 75*, où de la pression sociale à l'euthanasie des plus de 75 ans

De *L'Âge de cristal* de Michael Anderson (1976) à *Plan 75* de Chie Hayakawa (2022),
les **dystopies d'un monde qui se débarrasse de ses vieux**



2399, 20 ans après la dernière apparition de Jean-Luc Picard dans *Star Trek: Nemesis* (2002). Et voilà l'amiral à la retraite qui reprend du service dans la série *Star Trek: Picard* (2020-2023)

Une figure classique de la SF : **le (très) grand ancien plus actif que jamais**



Les grands thèmes liés de près ou de loin au grand âge: la mémoire, la longévité voire l'immortalité, les inégalités face à la mort



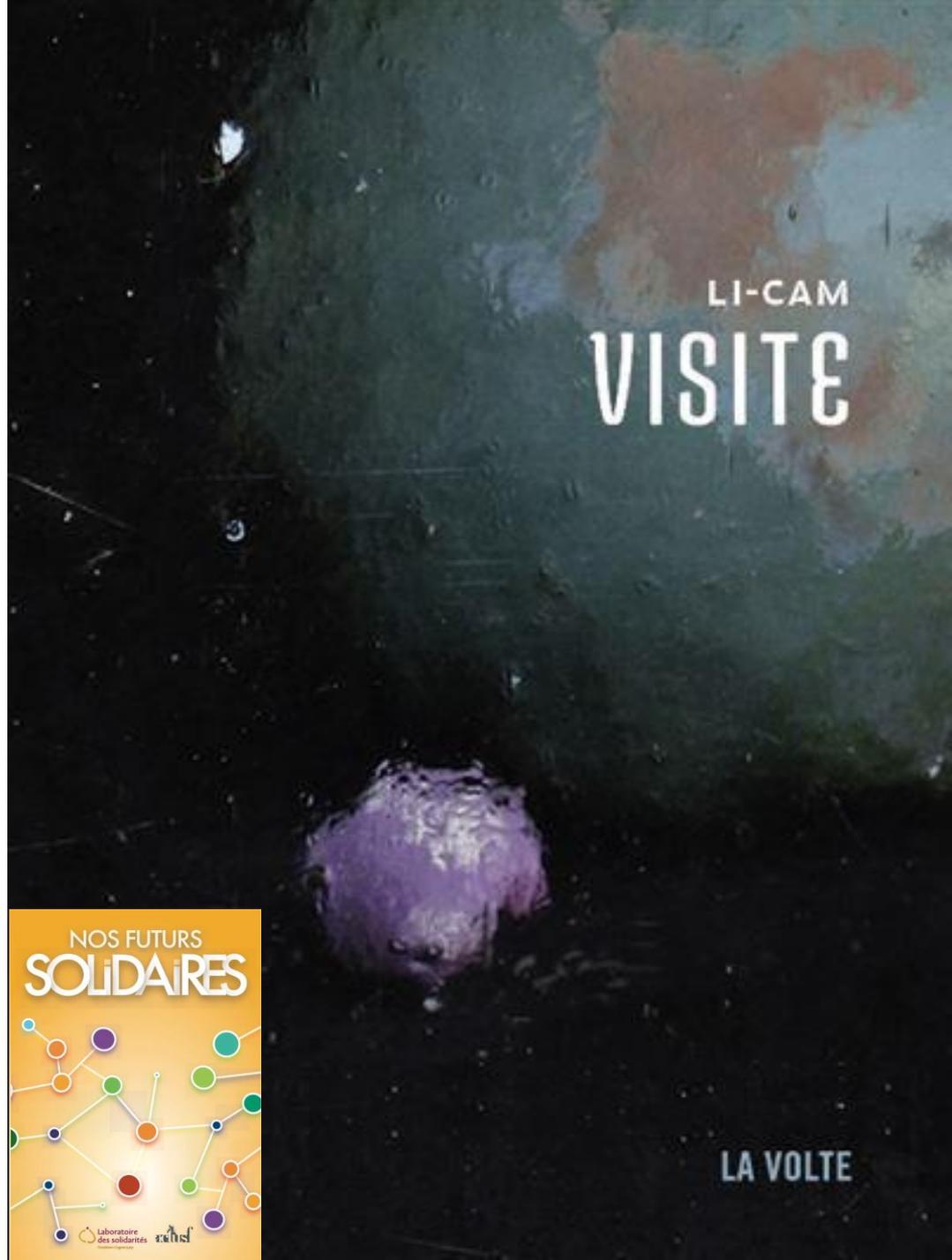
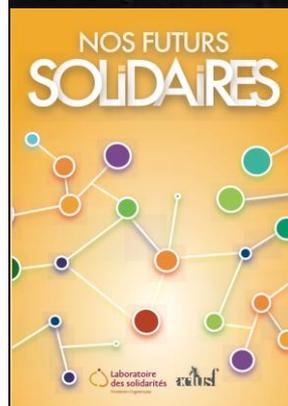
4 œuvres parmi d'autres : Arthur C. Clarke, *La Cité et les astres* (1956) ; Norman Spinrad, *Jack Barron et l'éternité* (1969) ; Philippe Curval, *L'Homme à rebours* (1974) ou encore Nancy Kress, *La Fontaine des âges* (2007, 2021 en France)

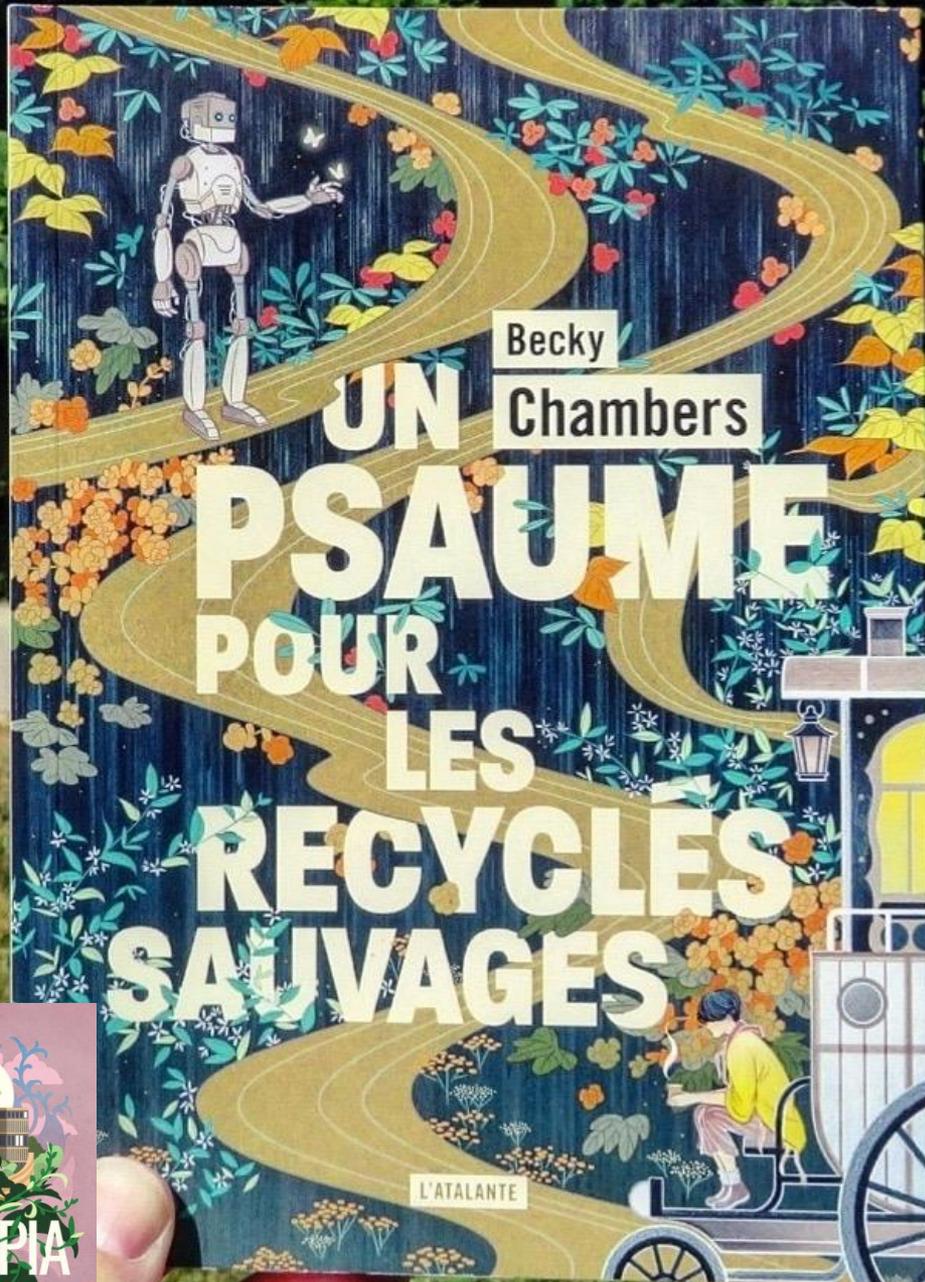
Dans l'**éco-bat**, Éléonore, près de 80 ans, dans son fauteuil roulant, son mari à la retraite Antonin, bénévole qui donne des cours...

... **Li-Cam** est l'exemple même d'une nouvelle génération d'auteurs et autrices dont les mondes cultivent la solidarité, du handicap au grand âge

À lire absolument de **Li-Cam** :

- Résolution (2019), une utopie de reconstruction sans statut
- La nouvelle « La Map d'Iris » dans l'anthologie *Nos futurs solidaires* (2022)
- *Visite* (2023), avec ses éco-bats et ses Gardiennes du futur





Aujourd'hui des contes philosophiques pour lesquels les questions de transition écologique, de partage et de vie commune entre tous les êtres et toutes les générations est devenu de l'ordre de l'évidence...

Les histoires de moine et de robot de Becky Chambers :

- *Un psaume pour les recyclés sauvages* (2021)
- *Une prière pour les cimes timides* (2022)

Et puis *Eutopia* (2022) de Camille Leboulangier

