

# Culture et patrimoine



## Les œuvres d'art investissent la rue

BUDGET ▶ 3 000 000 €



58 rue Chapon, 75003 / 17 rue Etienne-Marcel, 75001 / Place Goldoni, 75002



### • Projet lauréat avec 3 214 votes !

« Dynamiser et embellir l'espace public par des interventions artistiques : défi relevé avec six ou sept créations ou restaurations d'œuvres de grands artistes contemporains. Des interventions conçues et réalisées avec les habitants du quartier, pour mieux prendre en compte leurs attentes. »

### • Réalisations

Le mur du 58 rue Chapon dans le 3<sup>e</sup> arrondissement a été peint le 18 juin 2016 par l'artiste 2Shy. Cette artiste de la scène parisienne du graffiti a été sélectionnée par La Place, Centre culturel Hip Hop.

Entre les 14 et 23 novembre 2016, la restauration de la fresque murale «l'Escalier», située au 17 rue Etienne-Marcel dans le 1<sup>er</sup> arrondissement, a pu être conçue grâce à ce projet lauréat du Budget Participatif. Réalisée par Fabio Rieti en 1989, la fresque mesure 30m de haut. Les travaux de restauration ont été menés par Louyz et Leonor Rieti, petite-fille et fille de l'artiste, eux aussi artistes-peintres. L'œuvre représente Fabio Rieti lui-même, de dos, montant vers sa petite-fille, et s'éloignant de son passé musical. En bas, figurent les musiciens Glenn Gould et Yehudi Menuhin.

La fresque murale, œuvre de Patrick Corillon située place Goldoni, a également pu être restaurée.

## Des instruments pour le Conservatoire du Centre

BUDGET ▶ 12 257 €



7 passage de la Canopée, 75001



### • Projet lauréat avec 281 votes !

« Ce projet consiste en l'achat de matériel à l'occasion de l'ouverture du nouveau Conservatoire du Centre. »

### • Réalisations

L'achat d'un trombone, de deux fagott adler, d'une flûte et d'un hautbois a pu être financé par ce projet pour le bonheur des élèves du Conservatoire Mozart.

Ce projet du Budget Participatif a notamment permis à Selma de s'adonner à sa passion : le fagott !

# Nouveaux aménagements, grand écran, lecture et convivialité au Carreau du Temple

2016

RÉALISÉ  
Livré en  
juin 2018

LIVRÉ

BUDGET ▶ 300 000 €  4 Rue Eugène Spuller, 75003

## • Projet lauréat avec 387 votes !

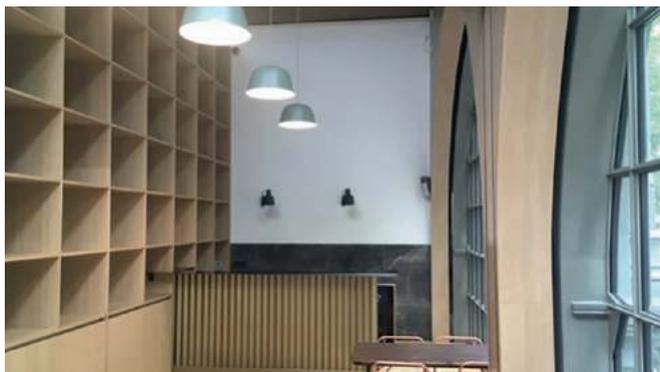
« Cinéma, lecture, bal, animations ouvertes à tous, achat de matériel de sono et de scénographie pour développer la convivialité des espaces scolaires et associatifs du lieu. »

## • Réalisations

A travers le vote du budget participatif, les habitants ont exprimé le souhait de développer l'aspect de convivialité des espaces du Carreau du Temple, une manière de se les approprier et de les partager.

Le vote a ainsi permis de repenser l'espace bar et mezzanine comme un espace ouvert à tous, où l'on se rend pour travailler, échanger, se rencontrer. De 10h à 21h, les visiteurs peuvent maintenant profiter d'un lieu confortable, spacieux et paisible.

Côté halle, le Carreau du Temple accueille dorénavant des bals lors d'événements grand public, gratuits et ouverts à tous, avec un système son et lumineux performant et convivial. Ce projet a permis de créer plusieurs espaces chaleureux : une bulle de lecture pour lire au calme, une grande bibliothèque où chacun peut déposer et emprunter des livres qu'il souhaite, un bar végétalisé avec du mobilier confortable pour être «comme à la maison», un hall d'accueil avec des espaces modulables.



# Tour Saint-Jacques pour tous

BUDGET ▶ 30 000 €  Tour Saint-Jacques, 75004

2016  
RÉALISÉ  
Livré en  
mars 2019

LIVRÉ



## • Projet lauréat avec 318 votes !

« Améliorer la visibilité et l'accessibilité de la Tour Saint-Jacques par la création d'une entrée sur la rue de Rivoli. Il est également question d'installer une table d'échecs dans le square et des poubelles. »

## • Réalisations

En complément de la création de la nouvelle entrée, nous avons créé un passage piéton rue de Rivoli reliant le square à la rue Nicolas Flamel.

Nous avons créé un espace favorable aux mobilités douces et à la découverte du riche patrimoine autour de la Tour Saint-Jacques et son square, avec le Réseau Express Vélo (REV), la piste cyclable bidirectionnelle.

# #Musiquepour tous

BUDGET ▶ 3 500 000 €

 8 Porte Saint-Eustache, 75001

2016  
RÉALISÉ

TOUT  
PARIS

LIVRÉ

## • Projet lauréat avec 10 806 votes !

« Il y a près de 4 500 élèves débutants dans les conservatoires parisiens, sans compter ceux des centres Paris Anim', et des écoles... Dans les quartiers populaires, ces lieux d'apprentissage de la musique mériteraient de bénéficier de plus d'instruments de musique mis à disposition. L'idée de ce projet est d'acquérir des pianos, guitares, percussions, batteries, violons etc., pour démocratiser l'accès des enfants à la pratique musicale. »

## • Réalisations

A Paris Centre, la médiathèque musicale de Paris a été dotée d'instruments afin de constituer une instrumenthèque, dispositif permettant aux usagers et usagers d'emprunter des instruments pendant une durée limitée.



# De l'eau pour la fontaine Stravinsky

2018

RÉALISÉ  
Livré en  
nov. 2023

LIVRÉ

BUDGET ▶ 900 000 €

 Place Igor Stravinsky, 75004

## • Projet lauréat avec 996 votes !

« Cinéma, lecture, bal, animations ouvertes à tous, achats de matériel de sono et de scénographie pour développer la convivialité des espaces scolaires et associatifs du lieu. »

## • Réalisations

Lieu emblématique du centre de Paris, la fontaine Stravinsky s'est modernisée.

Au programme : restauration des 16 sculptures iconiques et remise à neuf des systèmes hydrauliques, mécaniques et électriques du bassin.

Après dix-huit mois de travaux, la fontaine rénovée a été inaugurée le mardi 7 novembre 2023.

Quarante ans après sa mise en eau, elle a ainsi fait l'objet d'une refonte complète et inédite pour un budget de 2 millions d'euros.

En complément du budget issu du Budget Participatif, le chantier a bénéficié d'un mécénat de compétence d'Eau de Paris et d'un partenariat avec le musée de l'Air et de l'Espace qui a accueilli les sculptures pour leur restauration.



## Restaurer le patrimoine archéologique du square Georges-Cain

BUDGET ▶ 160 000 €  8 rue Payenne, 75003

2018

RÉALISÉ  
Livré en  
déc. 2019

LIVRÉ

### • Projet lauréat avec 580 votes !

« Tout autour du square Georges-Cain, sur les murs et dans les coins, sont éparpillés en un ordre anarchique et sans indication muséographique des pièces archéologiques issues de l'histoire de Paris. On y trouve notamment des vestiges datant de la Renaissance de l'ancien Hôtel de Ville, ou le fronton du pavillon central (et son horloge) du Palais des Tuileries, encore noirci par l'incendie qui l'a détruit, ou encore des sarcophages mérovingiens.

Il est proposé que ces pièces archéologiques abîmées par l'usure du temps soient nettoyées puis identifiées grâce à des panneaux retraçant leur histoire. »

### • Réalisations

Nous avons rénové les différentes œuvres témoignant de l'Histoire de Paris.

Un ensemble de panneaux a été apposé pour permettre aux usagers de ce square de mieux appréhender l'origine et la signification des pièces présentes dans le square.

## Ouvrir l'église Saint-Eustache sur le jardin des Halles

BUDGET ▶ 300 000 €

 Église Saint-Eustache,  
146 rue Rambuteau, 75001

### • Projet lauréat avec 523 votes !

« Pour s'ouvrir davantage sur le quartier et le jardin des Halles, et dans la perspective de la voie piétonne traversant le jardin Nelson Mandela, il est envisagé de faire de la porte du transept sud de l'église Saint-Eustache l'entrée principale de l'église, ce qui nécessite entre autres la création d'un sas vitré intérieur afin de prévenir les courants d'air et la déperdition de chaleur. La Ville de Paris, propriétaire de l'église, prendra à sa charge la mise aux normes de sécurité du sas vitré. »

### • Réalisations

Dans le cadre du budget participatif, nous avons réalisé la restauration des décors. Les travaux de restauration des décors intérieurs du transept sud de l'église Saint-Eustache ont été inaugurés le mercredi 22 janvier 2020.

La partie du projet visant à installer un sas vitré intérieur et ouvrir davantage l'église sur le quartier et le jardin des Halles ne peuvent être assurées par la Ville de Paris car elle relève d'un projet paroissial.

2018

RÉALISÉ  
Livré en  
nov. 2019

LIVRÉ



# Agrandissement de la bibliothèque Charlotte Delbo

BUDGET ▶ 200 000 €

📍 64 rue de Bretagne, 75003



## • Projet lauréat avec 3 214 votes !

« Le projet consiste à agrandir la bibliothèque Charlotte Delbo en la déployant sur un niveau supplémentaire. Le regroupement des quatre arrondissements du centre libérera de l'espace actuellement occupé par la Mairie du 2<sup>e</sup>. Cet espace attenant à la bibliothèque pourra être utilisé pour son agrandissement.»

## • Réalisations

La bibliothèque a pu rouvrir le 15 février 2022. Nous avons créé un espace supplémentaire au 2<sup>e</sup> étage de 220m<sup>2</sup>, dédié à la section jeunesse et doté d'une grande salle d'animation polyvalente. Grâce au Budget participatif, nous avons également pu réaménager les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étages occupés par le secteur adulte. Celui-ci comprend dorénavant une salle informatique pour les ateliers, également configurable sur demande en une zone de travail pour les groupes, et un bureau d'inscription et de renseignements plus adapté, assurant confidentialité et confort.



# Sauvegarde du grand orgue de Saint Eustache

BUDGET ▶ 120 000 €

📍 146 rue Rambuteau, 75001

## • Projet lauréat avec 665 votes !

« Après 30 ans de service intensif, les tuyaux du Grand Orgue de Saint-Eustache nécessitent une restauration, car ils ne parlent plus comme il faut et peuvent même sonner faux. Il est proposé de restaurer les 6 soufflets du Solo et les 3 soufflets du Récit ainsi que réaliser les travaux de démontage, remontage et reprise d'accord.»

## • Réalisations

Grâce au Budget Participatif et à un mécénat complémentaire, nous avons finalisé la restauration du grand orgue de Saint-Eustache en juin 2021.



# Sauvons la fontaine Molière !

BUDGET ▶ 360 000 €  28 rue Molière, 75001

2019  
RÉALISÉ  
Livré en  
sept. 2022

LIVRÉ



## • Projet lauréat avec 506 votes !

« La fontaine Molière, édifée en 1844, est l'œuvre de deux des plus grands sculpteurs de l'époque, sous la direction de l'architecte Louis Visconti et de l'entrepreneur Antoine Vivenel. La statue en bronze représentant Molière assis est due à Seurre, les deux allégories féminines et le génie en marbre à Pradier. Si la maçonnerie semble encore relativement en état, les deux marbres sculptés par Pradier sont en décomposition. L'une a déjà perdu une main, les deux voient leurs drapés et la liste des œuvres de Molière sur les rouleaux disparaître. Il devient urgent de restaurer les maçonneries et sculptures et de rénover les réseaux de fontainerie. »

## • Réalisations

Nous avons entièrement réhabilité la fontaine Molière, située place Mireille dans la rue de Richelieu. Les travaux ont été menés du 28 février au 29 juillet 2022 et nous l'avons inauguré le 22 septembre 2022.

La statue de bronze et son socle ont été recouverts d'un gel anti graffitis et sont protégés d'un matériel anti-pigeons.

Grâce au Budget Participatif, la restauration de la statue et des pierres a été possible pour rendre toute la splendeur à ce monument.

# Suite de la restauration de la fontaine Louvois

BUDGET ▶ 300 000 €

📍 69 bis rue de Richelieu, 75002

2018  
RÉALISÉ  
Livré en  
janvier  
2021

LIVRÉ



## • Projet lauréat avec 355 votes !

« Le projet, présenté par l'association "Sauvegarde du square Louvois" avec le soutien du Conseil de Quartier Vivienne - Gaillon, porte sur la restauration de la fontaine Louvois.

Le bassin, l'eau et la lumière ont été remis en état entre 2013 et 2015, mais le plateau central est lézardé. Les sculptures qui ornent la fontaine ont besoin d'être restaurées.

Vous avez été nombreuses et nombreux à voter pour ce projet lors de l'édition 2017 du budget participatif. Cependant, une étude a mis en évidence une dégradation de l'étanchéité et la nécessité de mettre en place un traitement de l'eau. Ces travaux s'avérant indispensables, nous proposons cette autre phase afin de garantir une restauration d'envergure et de qualité de ce monument. »

## • Réalisations

Les travaux complémentaires d'étanchéité sur le vasque et l'amélioration du système hydraulique ont été menés pour résorber les coulures en calcaire sur la pierre. L'ensemble des luminaires de la fontaine est également remplacé, pour permettre la rénovation de son éclairage. Si les travaux ont pris du retard en raison de la crise sanitaire, ils sont achevés depuis janvier 2021.

# Réaménager des établissements culturels ouverts à la jeunesse

2021  
EN COURS

BUDGET ▶ 2 000 000 €

 2 rue Eugène Spuller, 75003

## • Projet lauréat avec 3 386 votes !

**53% de "J'adore", 28% de "J'aime bien", 12% "Pourquoi pas" et 7 % de "Je ne suis pas convaincu"**

« Ce projet vise à améliorer l'accueil et le confort des usagères et des usagers en réaménageant plusieurs lieux culturels ouverts à la jeunesse sur le territoire de Paris Centre.

Il est notamment prévu d'abriter, sous réserve de l'avis favorable des Architectes des Bâtiments de France, l'accès aux salles du Centre Paris Anim' Pôle Simon Lefranc situé au 9 rue Simon Lefranc ; de rénover l'auditorium et d'équiper en matériel haut de gamme la Médiathèque Musicale de Paris située 8 porte St-Eustache ; de végétaliser notamment pour des activités pédagogiques les bibliothèques La Canopée, Charlotte Delbo, Marguerite Audoux et Arthur Rimbaud et renforcer leur offre documentaire relative au développement durable. Il est également proposé de transformer le hall de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) en un lieu ludique, créatif, convivial et accessible ; d'adapter et réaménager les locaux de la Maison du geste et de l'image pour les rendre plus conviviaux, sécurisés, accessibles, innovants et durables. Enfin, ce projet vise à rénover l'auditorium de la Cité internationale des arts en réalisant des travaux d'accessibilité en direction notamment des PMR et en requalifiant les locaux. »

## • Réalisations

### • ABRIS ET PARKING À POUSETTE AU CENTRE PARIS ANIM'

Les autorisations administratives demandées au bailleur de la copropriété où se situe le Centre Paris Anim' Simon Lefranc n'ont pas été obtenues. Pour cette raison, cette opération ne pourra malheureusement pas être réalisée.

### • VÉGÉTALISATION DES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS CENTRE

En 2024, nous avons végétalisé les quatre bibliothèques de Paris Centre et renforcé leurs fonds de livres autour de la thématique du développement durable.

Nous avons rénové la bibliothèque marguerite Audoux notamment en rendant accessible son patio pour mieux accueillir les usagers. Le fonds de livres autour de l'écologie a été renforcé. Deux malles pédagogiques ont été achetées, du mobilier de présentation et du mobilier issu du réemploi ont été installés.

Les couloirs de la Bibliothèque Arthur Rimbaud ont par ailleurs pu être réaménagés avec l'installation de mobilier recyclé et accueillir des fresques relatives au développement durable.

Nous avons doté la bibliothèque de la Canopée d'un triporteur, de deux malles pédagogiques et installé du mobilier issu du réemploi ainsi que du mobilier d'exposition.

Lorraine Motti a réalisé un mur peint, à la bibliothèque Charlotte Delbo, du 18 au 23 septembre 2024 en présence du public. Cette fresque située au 3e étage, dans l'espace des bandes dessinées a fait l'objet d'un vote des usagères et usagers qui ont été invités à choisir entre 3 esquisses entre le 6 et 20 juillet 2024. Nous avons également financé le renfort d'un fonds de livres autour de l'écologie, l'achat de 2 malles pédagogiques, et l'acquisition de mobilier d'exposition.

### • AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE CRÉATIF ET CONVIVAL, OUVERT À TOUTES ET À TOUS À LA MPAA CANOPÉE

Nous avons aménagé la Maison des Pratiques Artistiques et Amateurs de la Canopée et installé le mobilier amovible. L'inauguration officielle s'est tenue en mars 2024.

### • LA MÉDIATHÈQUE MUSICALE DE PARIS DE DEMAIN

Nous conduisons des études sur la rénovation de l'auditorium de la Médiathèque Musicale et sa dotation en matériel haut de gamme. Les travaux débiteront à partir de 2026.

### • LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE DE DEMAIN

Les études ont été lancées ainsi que la réalisation de travaux urgents sur la chaufferie. Des travaux de mise en accessibilité de la Maison du Geste et de l'Image de demain ainsi que du studio théâtre sont en cours et s'achèveront en octobre 2025. Le studio théâtre pourra accueillir des classes dès les vacances de la Toussaint.

### • UN AUDITORIUM DES CULTURES DU MONDE AU CŒUR DE PARIS À LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

Nous avons réalisé les travaux de réaménagement de l'auditorium, l'inauguration s'est tenue le 12 juin 2025.

# Embellissement des escaliers du passage du Pont-aux-Biches



BUDGET ▶ 40 000 €



Place André Malraux, 75001

## • Projet lauréat avec 638 votes !

« Le passage du Pont-aux-Biches est une voie piétonne qui relie la rue Notre-Dame-de-Nazareth à la rue Meslay. Ces escaliers, de presque un siècle et demi, mériteraient d'être mis en valeur. Ce projet vise à enjoliver ce passage par la création d'une fresque sur les contremarches du passage afin que cette voie paraisse plus accueillante. Nous proposons également d'augmenter le nombre de jardinières dans le passage. Cela ferait un bel effet visuel à l'approche de l'escalier.

À l'instar de la réalisation votée dans le 12<sup>e</sup> arrondissement dans le cadre du budget participatif, sur l'escalier reliant le parc de Bercy et le jardin Yitzhak-Rabin, nous pourrions saisir l'occasion d'embellir nos escaliers du Pont-aux-Biches. »

## • Réalisations

Le retour d'expérience non concluant d'autres projets du budget participatif ayant amené des réalisations de peinture sur le sol ou des escaliers (dégradations très rapides) a invité la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris et la Mairie de Paris Centre à redéfinir le projet. L'escalier bénéficiera d'un traitement d'ensemble et une œuvre artistique sera réalisée sur le mur à proximité.

En janvier dernier, la Direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris a lancé un appel à projet artistique afin de désigner l'artiste qui concevra l'œuvre dans le passage. Un premier jury a sélectionné sur références trois artistes parmi les candidatures reçues : les candidatures retenues ont été invitées à produire des esquisses de leur projet pour ce passage. Nous avons invité un représentant du Conseil de quartier Sentier-Arts et Métiers à siéger au second jury en charge de sélectionner le projet qui sera effectivement réalisé. Ce jury s'est réuni en mai 2025. Les travaux seront engagés d'ici la fin de cette mandature.

# Restauration des fontaines de la place André Malraux (Palais-Royal)



BUDGET ▶ 1 000 000 €



Place André Malraux, 75001

## • Projet lauréat avec 7 894 votes !

31% de "J'adore", 33% de "J'aime bien", 23% "Pourquoi pas" et 12 % de "Je ne suis pas convaincu"

« Le projet porté par le Conseil de Quartier Louvre-Opéra vise à restaurer et à sublimer ces deux fontaines, à éclairer et à réveiller les jets d'eau. »

## • Réalisations

Le budget participatif permet de financer en partie l'opération de restauration globale des fontaines de la place, estimée à 5 millions d'euros. Une recherche de financement complémentaire est en cours et un travail de phasage reste à venir pour réaliser une partie de la restauration avec le budget issu du budget participatif alloué au projet.

Le projet sera réalisé sous la prochaine mandature.

## Restaurer les arcades de l'Oratoire du Louvre

2024  
EN COURS

BUDGET ▶ 800 000 €  160 rue de Rivoli, 75001

- **Projet lauréat avec 7894 votes !**

**52% de "J'adore", 29% de "J'aime bien", 12% "Pourquoi pas" et 7 % de "Je ne suis pas convaincu"**  
« Ce projet vise à restaurer les arcades du 160 rue de Rivoli qui sont noircies par la pollution. Ces arcades, situées au chevet de l'Oratoire du Louvre, abritent une statue de l'Amiral de Coligny. Des millions de personnes, Parisiennes, Parisiens et touristes du monde entier, passent chaque année devant cette galerie. »

- **Réalisations**

Nous avons lancé l'étude de ce projet, les travaux sont prévus au printemps 2026 et dureront 6 mois.

## Compléter la restauration de la fontaine Charlemagne

2024  
EN COURS

BUDGET ▶ 300 000 €  9 rue Charlemagne, 75004

- **Projet lauréat avec 7 422 votes !**

**38% de "J'adore", 34% de "J'aime bien", 20% "Pourquoi pas" et 8% de "Je ne suis pas convaincu"**  
« La vasque et l'angelot ont été rénovés en 2022 et la fontaine remise en eau. Ce nouveau projet vise à finaliser la restauration de cette fontaine en reprenant les maçonneries et l'encadrement avec un nettoyage et une reprise des pierres. »

- **Réalisations**

L'étude de ce projet de l'édition 2024 est à venir.

## Rénover l'auditorium du centre socioculturel Cerise

2024  
EN COURS

BUDGET ▶ 20 000 €  46 rue Montorgueil, 75002

- **Projet lauréat avec 7 337 votes !**

**41% de "J'adore", 32% de "J'aime bien", 19% "Pourquoi pas" et 8 % de "Je ne suis pas convaincu"**  
« Ce projet vise à rénover l'auditorium du centre socioculturel Cerise et à lui permettre d'acquérir du matériel neuf : rampe projecteurs, système de son avec sono, enceintes et vidéoprojecteur. Le centre Cerise accueille les projets d'habitants et des partenaires culturels et associatifs du territoire. Son auditorium, âgé de 25 ans, accueille la quasi totalité de la programmation culturelle du centre. Cet espace de 100 mètres carrés avec pianos offre aux artistes, la possibilité d'y présenter leurs spectacles tout au long de l'année. »

- **Réalisations**

L'étude de ce projet de l'édition 2024 est à venir.