PARIS

Rénovation et extension du Square Marie Curie

Réunion publique – 28 mai 2024

Sommaire

01 Contexte

02 Le projet

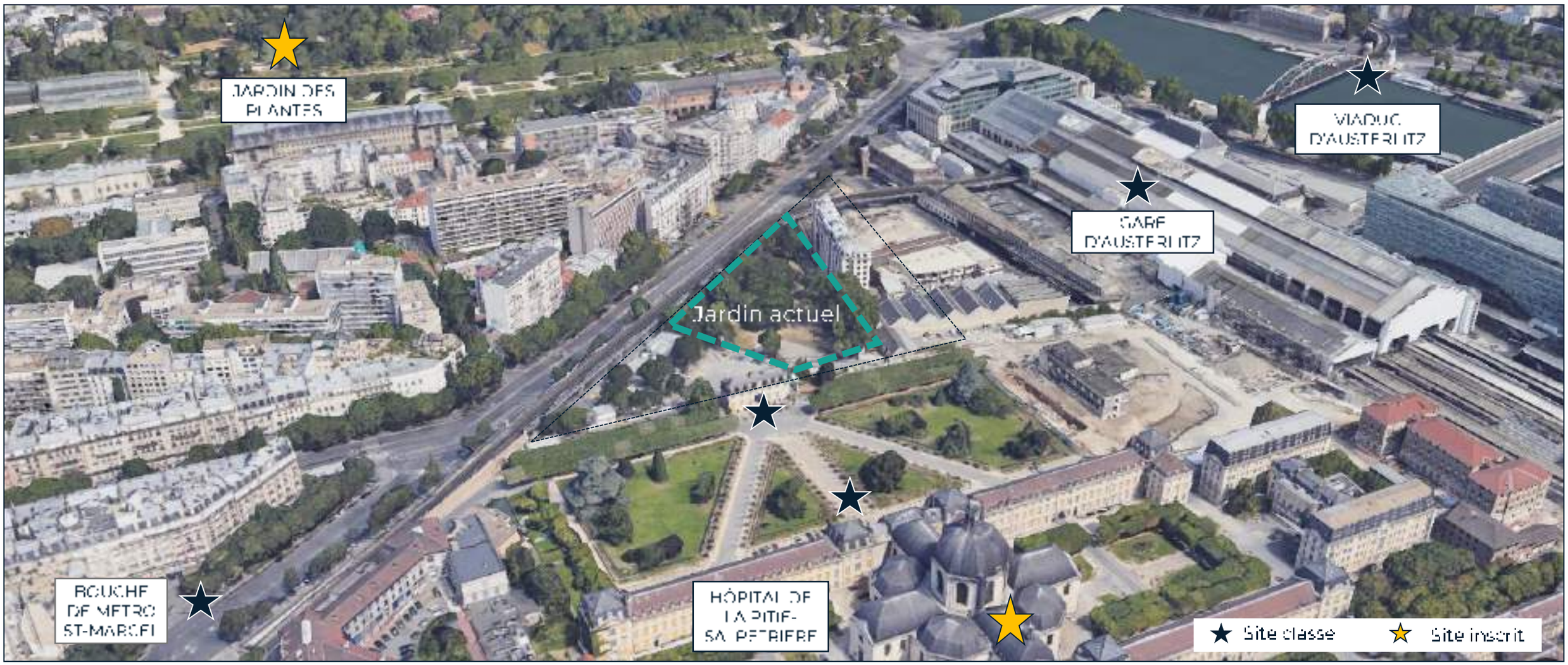
03 Calendrier

01 Contexte

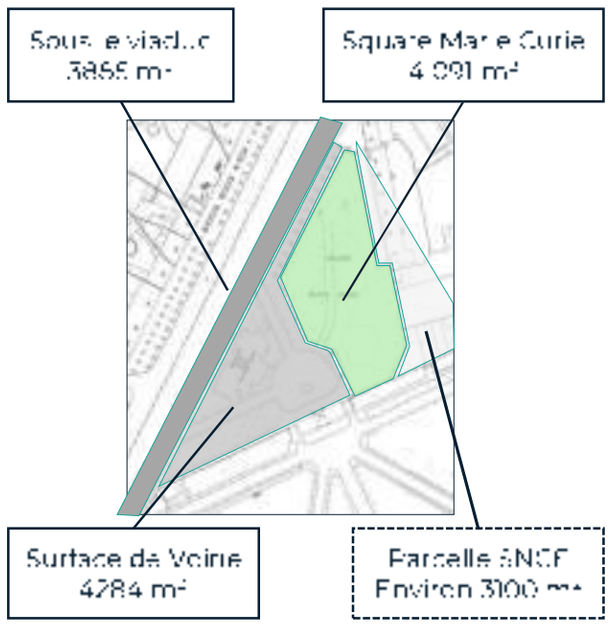
Situation, Contexte réglementaire et protections patrimoniales

Le square Marie Curie est situé au nord du 13ème arrondissement, en limite du 5ème arrondissement, dans le quartier de la Salpêtrière.

Proche de la rive gauche de la Seine, il jouxte le jardin des Plantes, la gare d'Austerlitz et l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.



État existant de la zone projet – 3 espaces, reportage photographique



Sous le viaduc – DVD – longue percée piétonne, stationnement important des véhicules.
Espace du marché de la Salpêtrière deux fois/semaine délocalisé Bd de l'Hôpital

Le square Marie Curie – DEVE – photos prises en juin 2020, la végétation s'est développée, l'aire de jeux a été déposée. Fermé depuis 2 ans en vue des démolitions des bâtiments adjacents et des travaux DPE et ilot A7A8

L'espace de voirie – DVD – mail et stationnement important, statue de Philippe Pinel, entrée de la Salpêtrière

L'espace de voirie et le square Marie Curie sont lourdement impactés par les travaux DPE et de l'ilot A7A8, les terrains récupérés sont entièrement mis à blanc.

Formation du site – D'un espace agricole à l'hôpital de la Salpêtrière (XVI^{ème} XVIII^{ème} siècle)

1. un espace agricole, en dehors de la ville
2. à partir de 1656, la construction de l'hôpital de la Salpêtrière

1615 – Plan de Merian

1672 - Plan de Jouvin de Rochefort

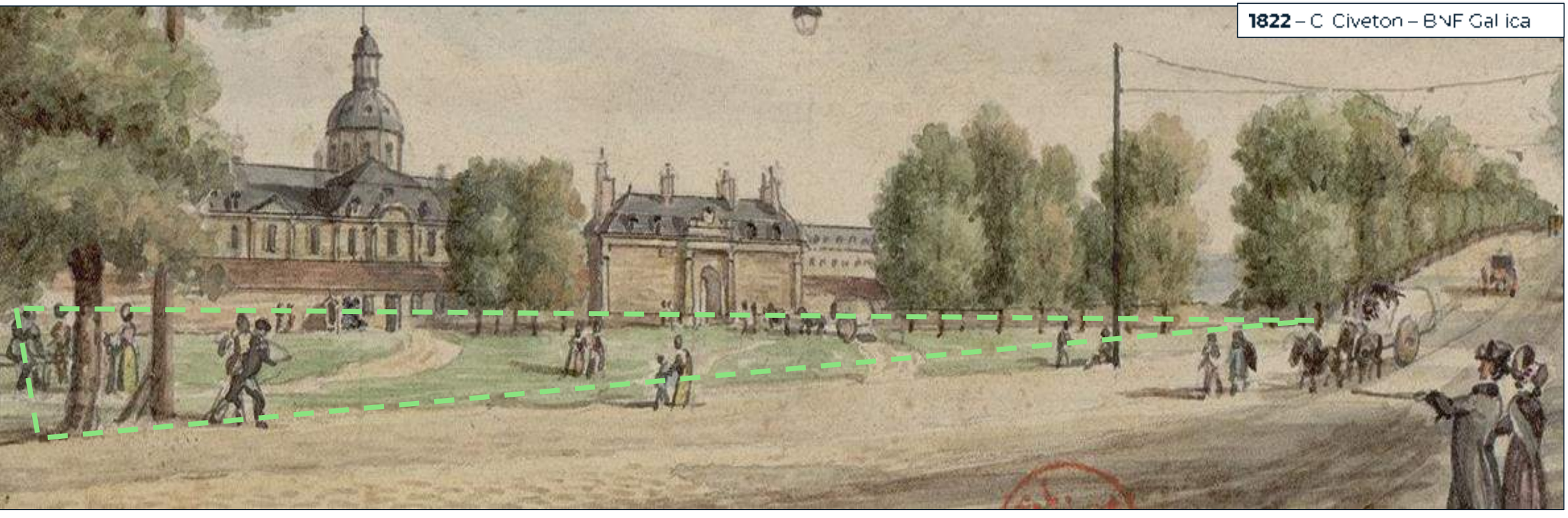
Formation du site – Émergence d'un « espace public » (XVIII^{ème} - XIX^{ème} siècle)

- **1. Aménagement de la cour Saint Louis :** tout au long du XVIIIème siècle, l'hôpital va s'étoffer de nouveau bâtiment et la cour Saint Louis va peu à peu prendre sa forme définitive

- **2. Percement du boulevard de l'Hôpital** à partir de 1760

- **3. construction du pavillon d'entrée** en 1780 qui conduit à la cour d'honneur

➢ **Le futur jardin Marie Curie est dorénavant borné dans ses limites actuelles**



Formation du site – L'arrivée du métro et la création du square Marie Curie (XX^{ème} siècle)

1. Le viaduc de la ligne 5

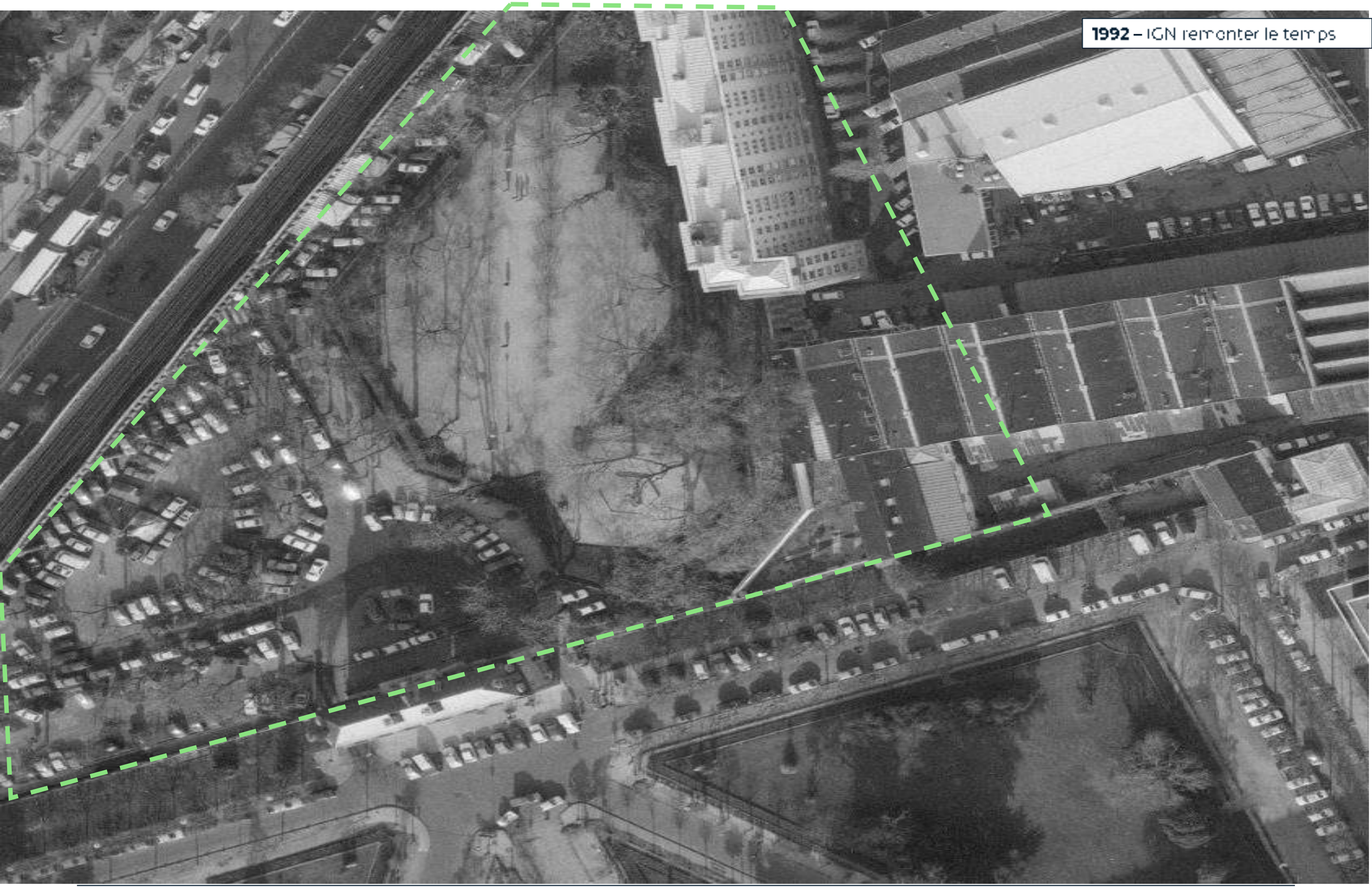
Mise en service en 1906 du premier tronçon de la ligne 5 entre la Gare d'Austerlitz (nommé Gare d'Orléans à l'époque) et Place d'Italie.

1906 – Carte postal

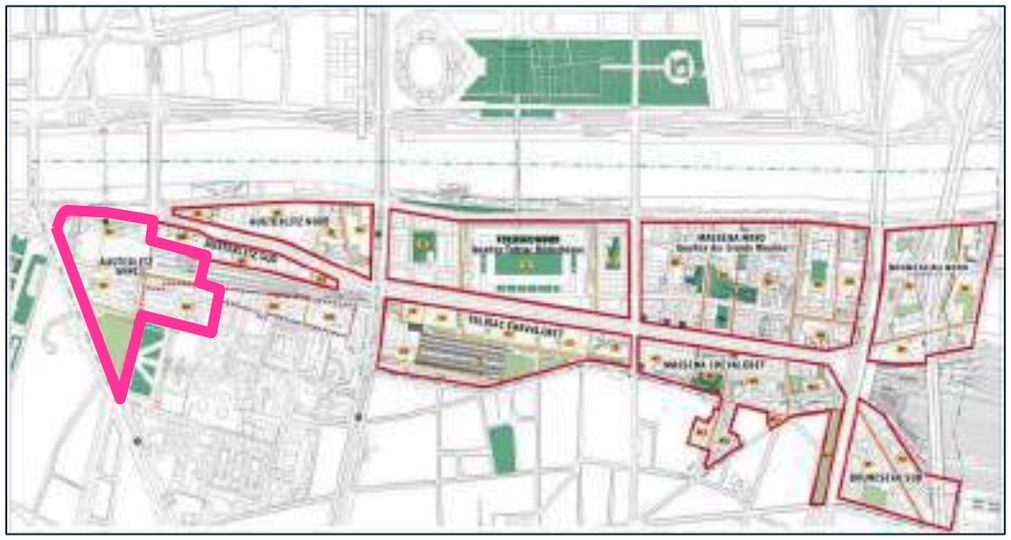
1934 – journal *L'œuvre*

2, Création du square Marie Curie en 1934

Formation du site – Jusqu'au « tout voiture » de la fin du siècle dernier

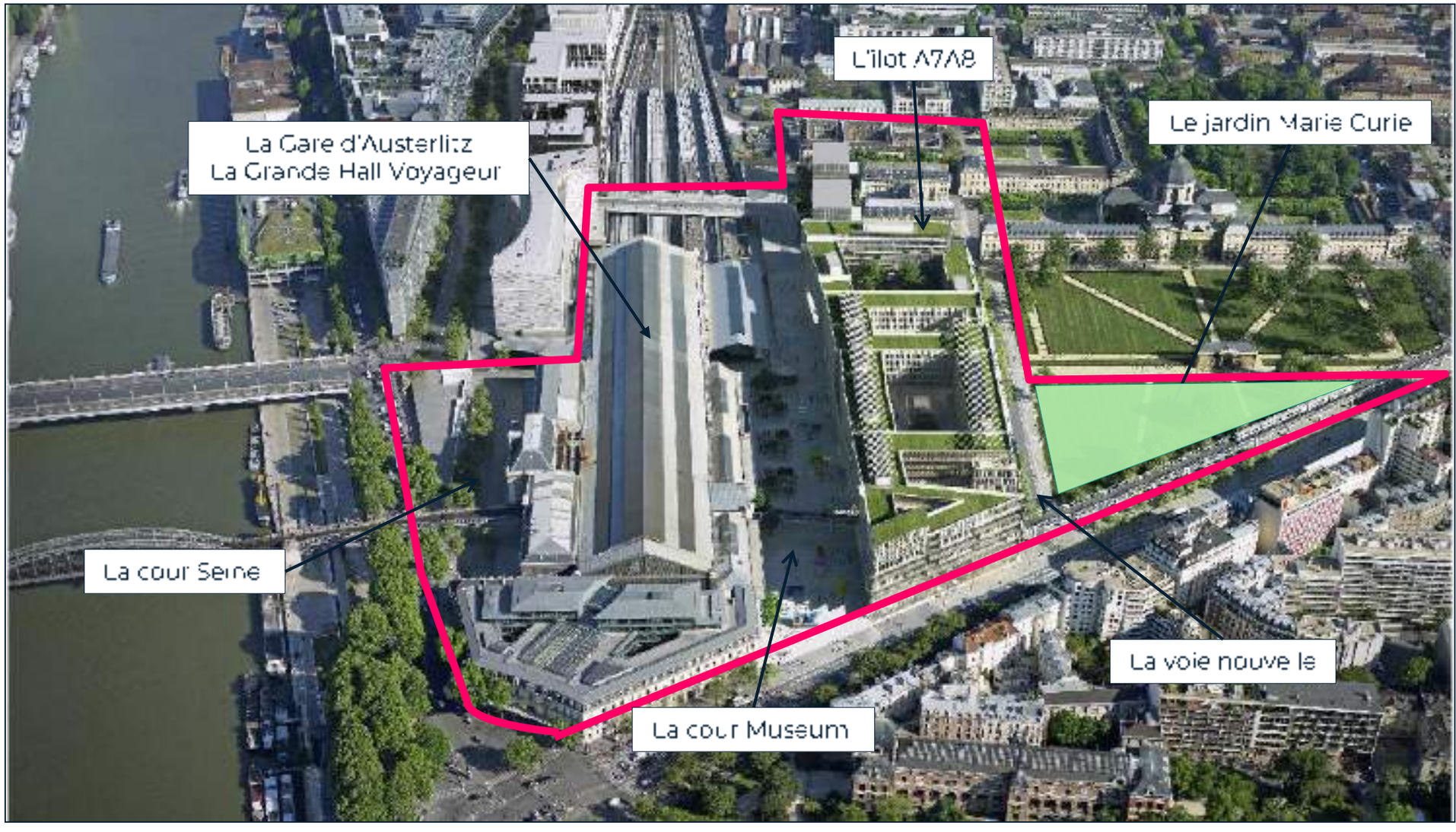


Contexte général de l'opération - L'aménagement de la ZAC Paris Rive Gauche



Le square Marie Curie est situé dans le secteur Austerlitz Gare, qui est en cours de réalisation.

Vue 3D du projet immobilier de la gare d'Austerlitz



Les objectifs du projet

Les objectifs du projet sont:

- **En termes urbains, s'inscrire dans le fonctionnement du secteur Austerlitz Gare et compléter les usages et les ambiances** des espaces verts existants

- **En termes patrimoniaux,** de **rénover et d'agrandir un jardin existant** tout en s'inscrivant en déférence vis-à-vis de l'ensemble architectural de la Pitié Salpêtrière dans sa composition

- **En termes d'usages** de créer **un jardin comme lieu de vie et de rencontre** entre les différents usagers futurs du site : riverains, mais aussi personnels et patients de la Pitié Salpêtrière, salariés des bureaux et clients de la galerie commerciale de l'îlot A7/A8, usagers de la Gare.

- **En termes de transformation de l'espace public,** de **créer le plus grand jardin possible**, en rééquilibrant la place de la voiture et des espaces minéraux au bénéfice du végétal et du vivant.

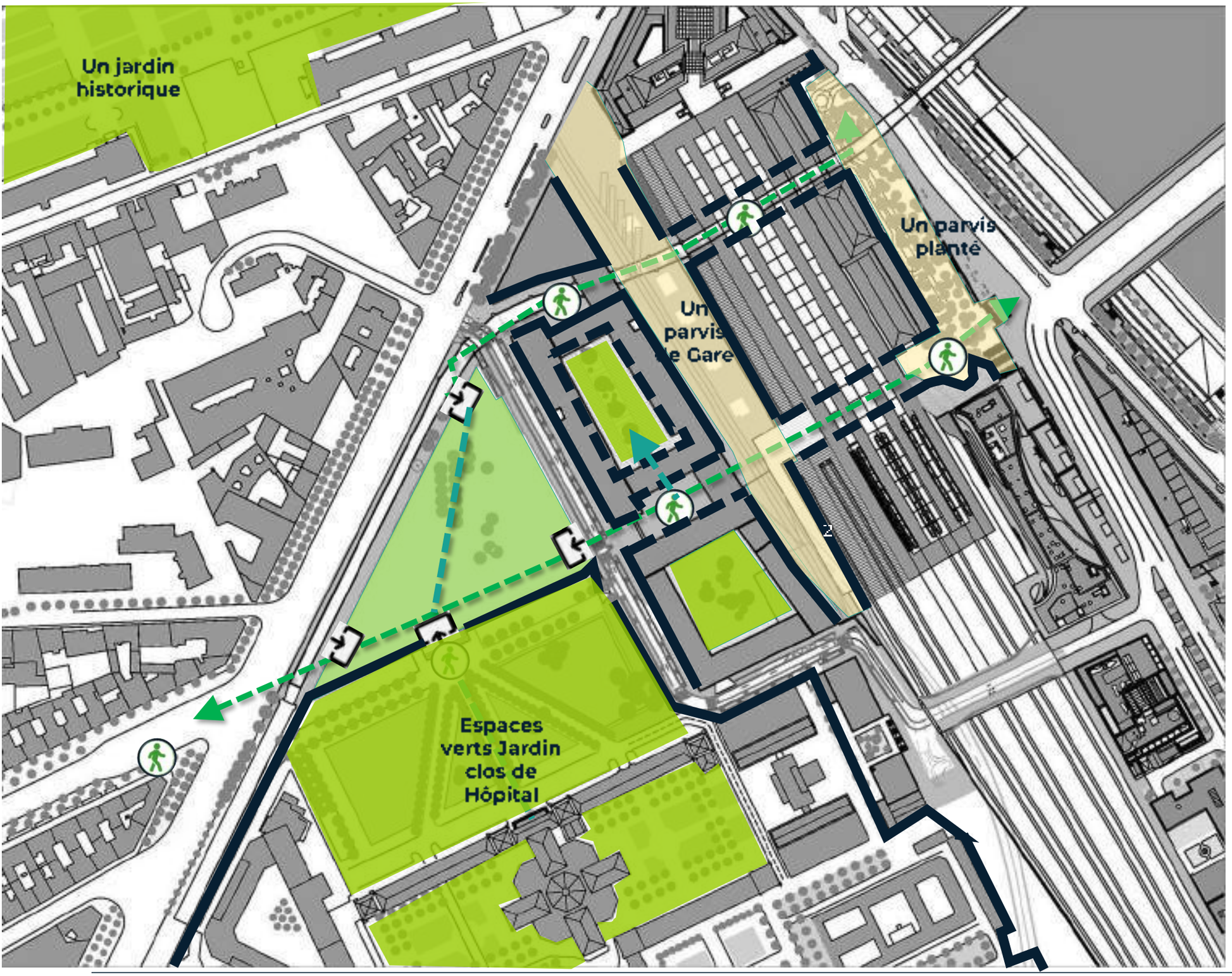
- **En termes environnementaux**:
  - de favoriser la préservation et **le développement de la biodiversité** en s'inscrivant dans les objectifs du secteur de la TVB

  - de **créer et diversifier des milieux** cohérents en termes écologiques

  - D'**agir sur les îlots de chaleur en plantant des arbres** et en renforçant le végétal, et en limitant les surfaces minérales au sein du jardin

- **En termes d'exploitation**, **répondre aux demandes d'équipements** et de surfaces techniques de l'exploitant en les intégrant de manière paysagères au sein du jardin

Objectifs - S'inscrire dans le nouveau fonctionnement urbain du secteur



S'inscrire dans le fonctionnement du secteur Austerlitz nord:

-**En intégrant au sein du jardin des prolongations des circulations piétonnes** traversant les nouveaux îlots et du système d'espaces publics et de cours

- **En inscrivant le jardin dans l'enchainement des espaces publics** se succédant depuis la Seine et de part et d'autres de la Gare ,

- En composant le jardin comme un seuil , un espace de transition entre le boulevard et la cour Saint-Louis de la Salpêtrière aujourd'hui visuellement ouvert; ainsi que vers la Gare et la Seine

Objectifs – Compléter les usages et les ambiances des espaces verts existants

Proposer une échelle de composition, des usages et une écriture paysagère complémentaires des jardins et espaces publics plantés du secteur

Jardin des Plantes
Vaste jardin historique iconique, très fréquenté par les riverains

Le jardin des Plantes

Le Cour Museum
Parvis minéral arboré de la gare, un lieu de rencontres, de convivialité, ponctué de pavillons commerciaux

Le Cour Seine
Une esplanade plantée devant la Gare

Jardin en cœur d'îlot
Un Rez-de-Jardin planté de 600 m2 accessibles depuis la galerie marchande

Un jardin paysager paisible, lieu de rencontre pour des publics aux sociologies variées
: riverains, patients de l'Hôpital et leurs familles mais aussi voyageurs et travailleurs des bureaux de l'îlot A7/A8

Jardin sud
Privatif

La Cour Saint-Louis
Des jardins de l'Hôpital soumis à un contrôle d'accès, peu connus du public.
Composition classique de trois allées plantées traversant une pelouses, axées entre pavillon d'entrée et le bâtiment central et sa chapelle

Le Parc de la Hauteur

Le cour Seine

De vastes espaces publics minéraux plantés d'arbres autour de la gare

Le cour Museum

La Cour Saint-Louis

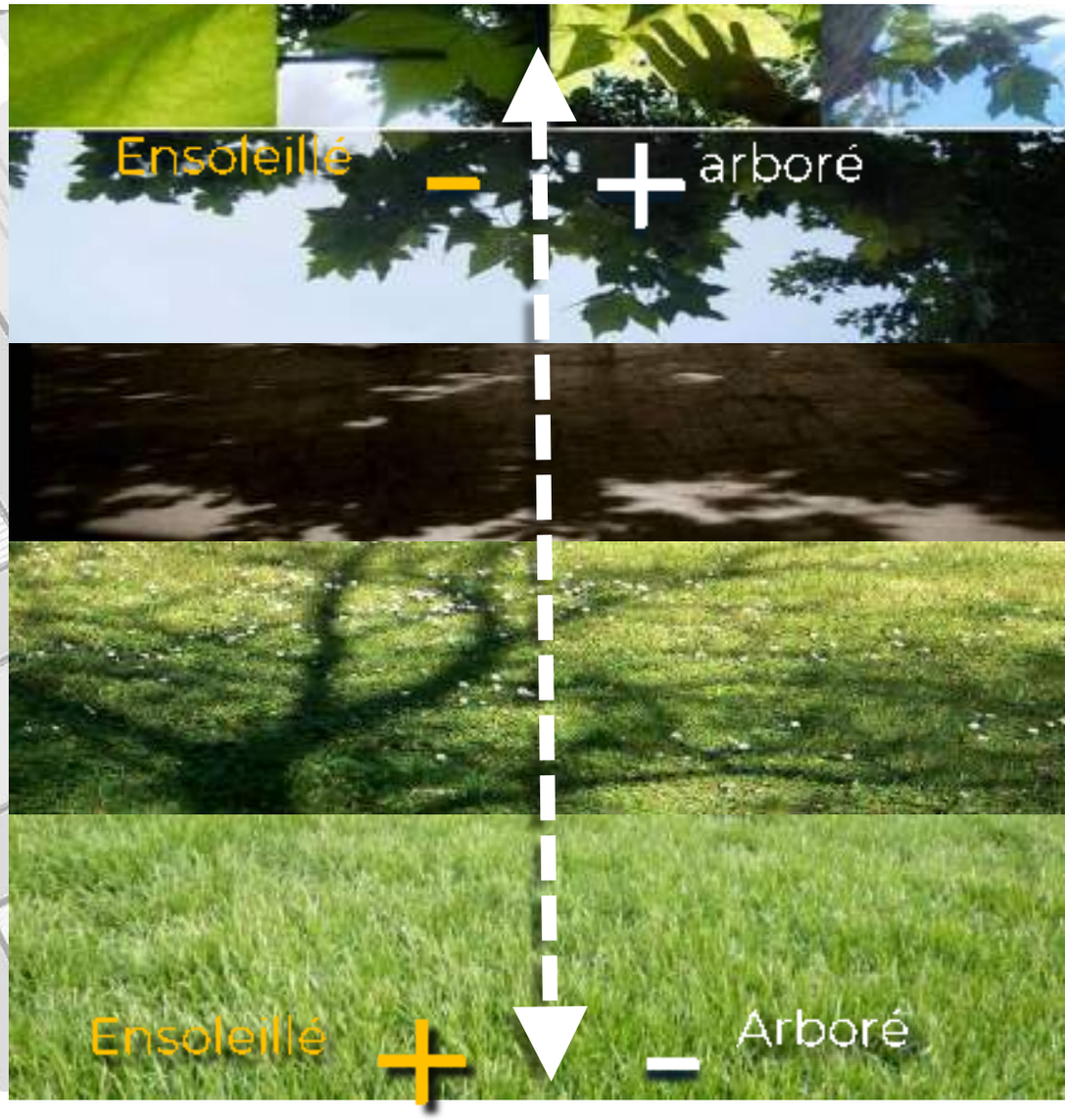
La cour Saint-Louis et sa composition classique axée, ses mails plantés du Parc de la Hauteur

Objectifs – Offrir au public un grand espace paysager unitaire, avec des séquences et des usages variés

Créer le plus grand jardin possible :

- **En agrandissant le jardin** existant et en y **renforçant la place du végétal et du vivant.**
- Un objectif ambitieux **de surface végétalisée et naturelle du jardin .**
- **En unifiant l'ensemble du jardin** par un traitement paysagers cohérent,
- **Un grand espace paysager unitaire, comportant des séquences et des usages variés,**
- Une composition et une **écriture de projet complémentaire des ensembles paysagers patrimoniaux**
- **Un lieu à vocation principale d'usages de jardin** : contemplatifs et paisibles

Objectifs – Planter des arbres, pour un jardin entre ombre et lumière



Un double objectif :

Compenser les arbres abattus pendant le chantier , et en planter deux fois plus

–Rajouter des arbres supplémentaires pour créer des secteurs ombragés et frais

- Mettre à distance la ville en concentrant les replantations long du viaduc

Créer des surfaces de pelouses ouvertes et ensoleillées dans les zones les plus calmes et les mieux exposées

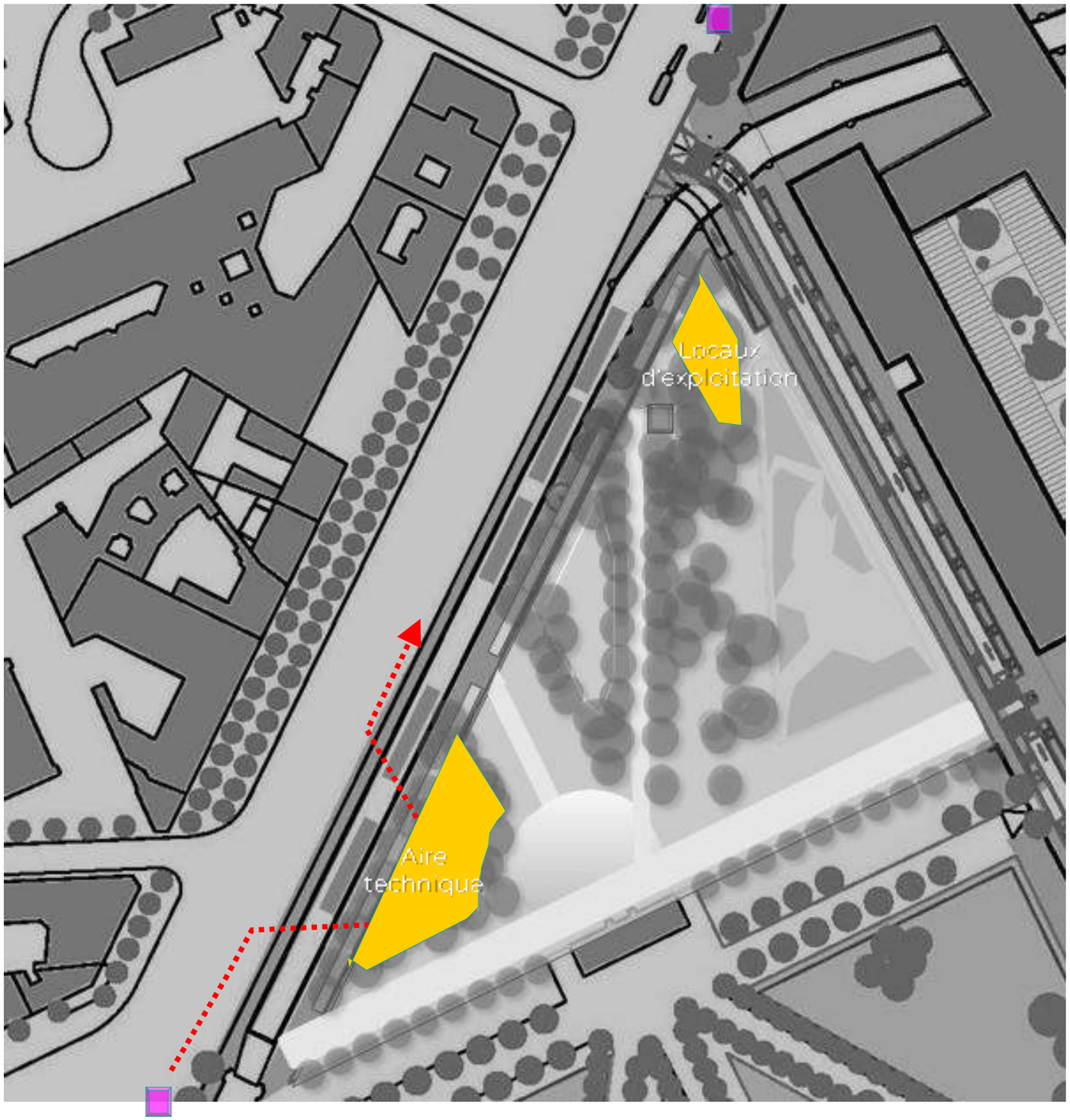
- Tirer **partie de l'exposition favorable du site**
- **Créer un jeu de clair obscur** depuis le boulevard
- **Alterner des zones ombragées et des zones ensoleillées**
- **Garder les perspectives ouvertes**

Objectifs – Un jardin en déférence de la Pitié Salpêtrière

Intégrer dans la composition du jardin les vues et perspectives à garder ouvertes sur les ensembles patrimoniaux et urbains :

- **Dégager visuellement l'axe majeur sur la Chapelle de la Salpêtrière** et le pavillon d'entrée au travers de la lisière arborée,
- Veiller à **offrir des vues latérales**
- **Dégager un espace ouvert le long des grilles** de la Salpêtrière
- **Mettre en valeur la liaison vers la Seine**

Exploitation : besoins de locaux sociaux et d'aire technique



Pour répondre aux besoins des exploitants:

- Locaux exploitation
Un bâtiment de 350 m² : **100m²** de locaux sociaux pour 10 agents (vestiaire, bureaux, douche, réfectoire) + **250 m²** de remisage couverts (stockage engins et outillage de motoculture)

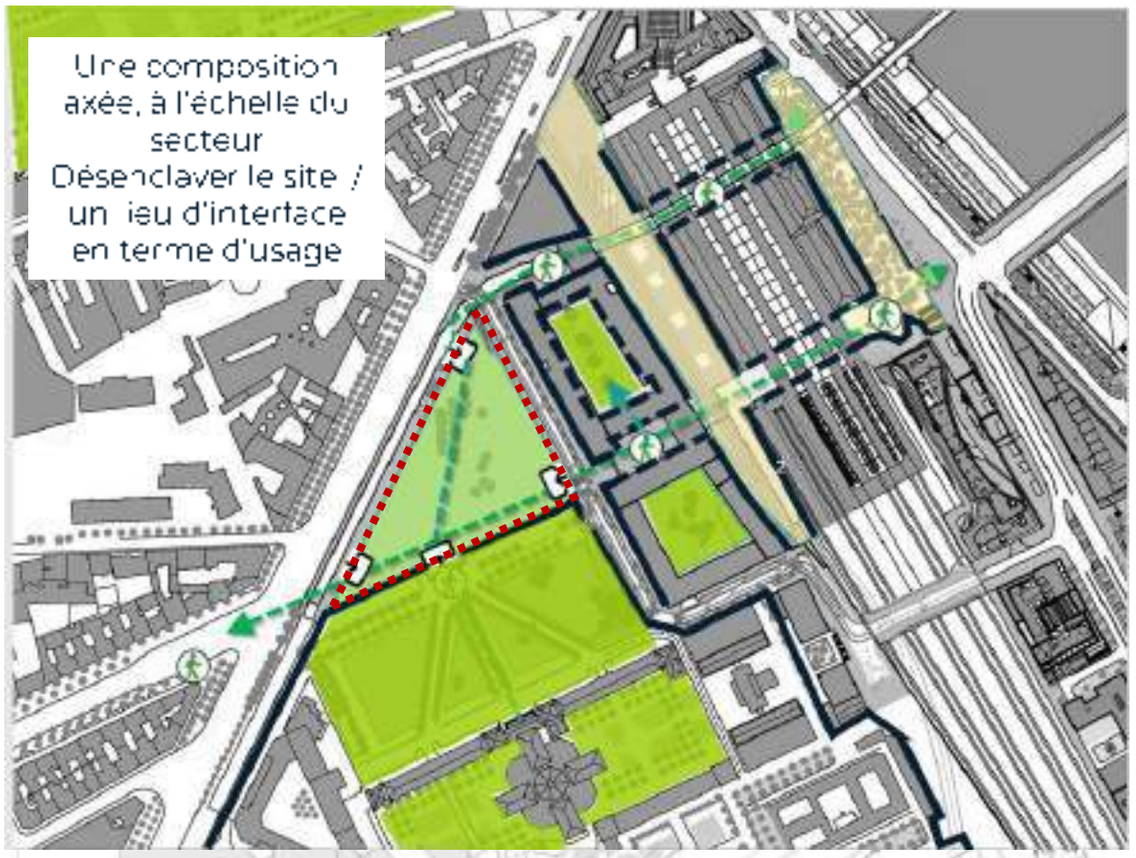
- Aire technique
750 m² en extérieur (jauge et stockage de végétaux et matériaux divers, bennes de déchets (enterrées)

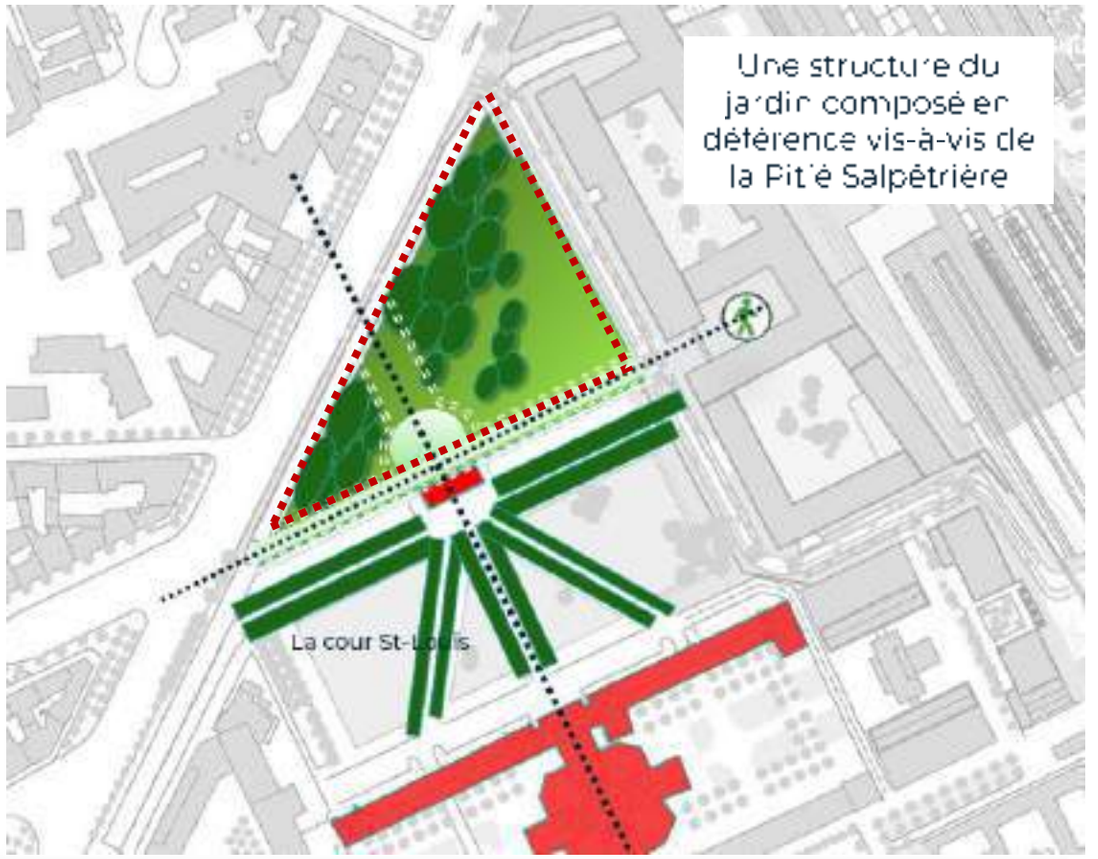
02 Le projet

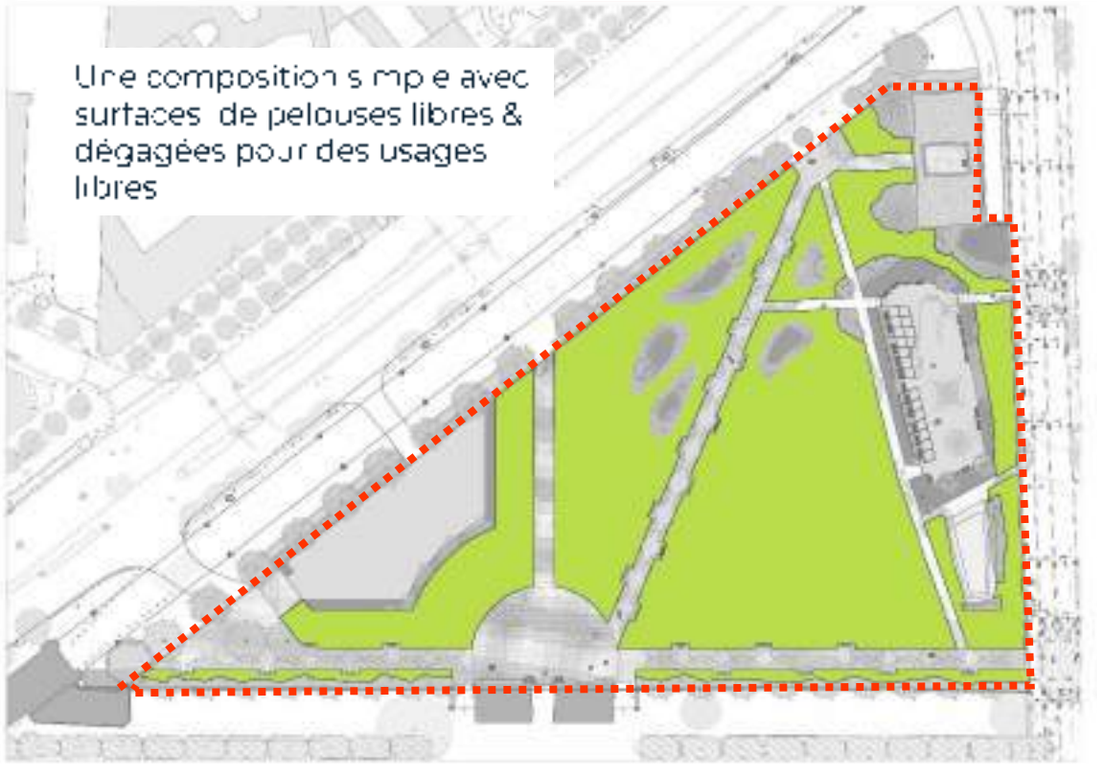
Le projet

Boulevard de l'Hôpital
Locaux d'exploitation
Allée Austerlitz
Aire de jeux
Pergola
Rue David Bowie
A7/C
La grande Pelouse
Mare
Allée Salpêtrière
Aire technique
Viaduc RATP – ligne 5
La place centrale
Allée Seine
Allée Seine

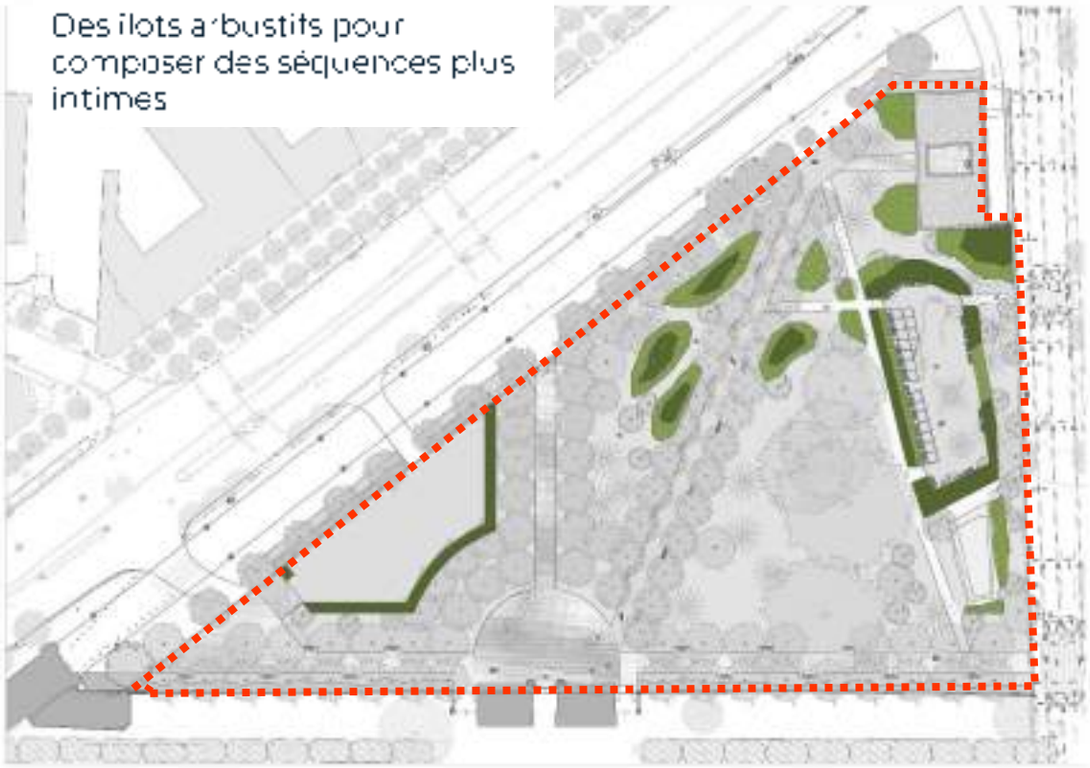
Les axes de composition paysagère

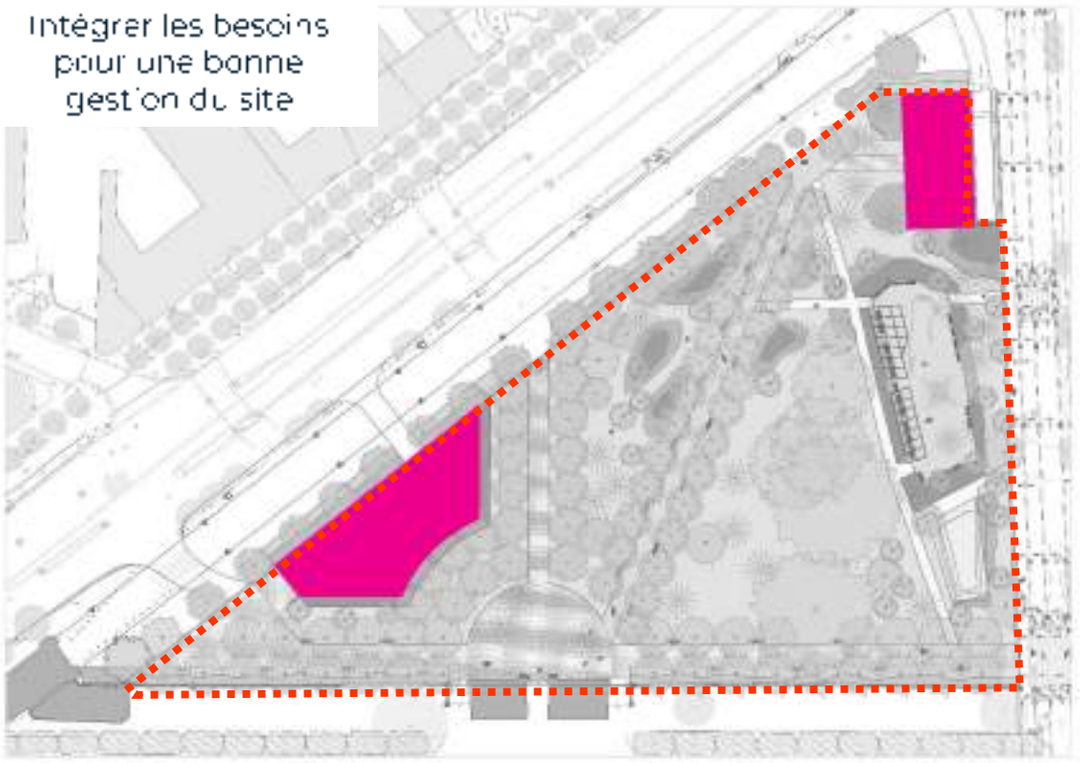






Les axes de composition paysagère



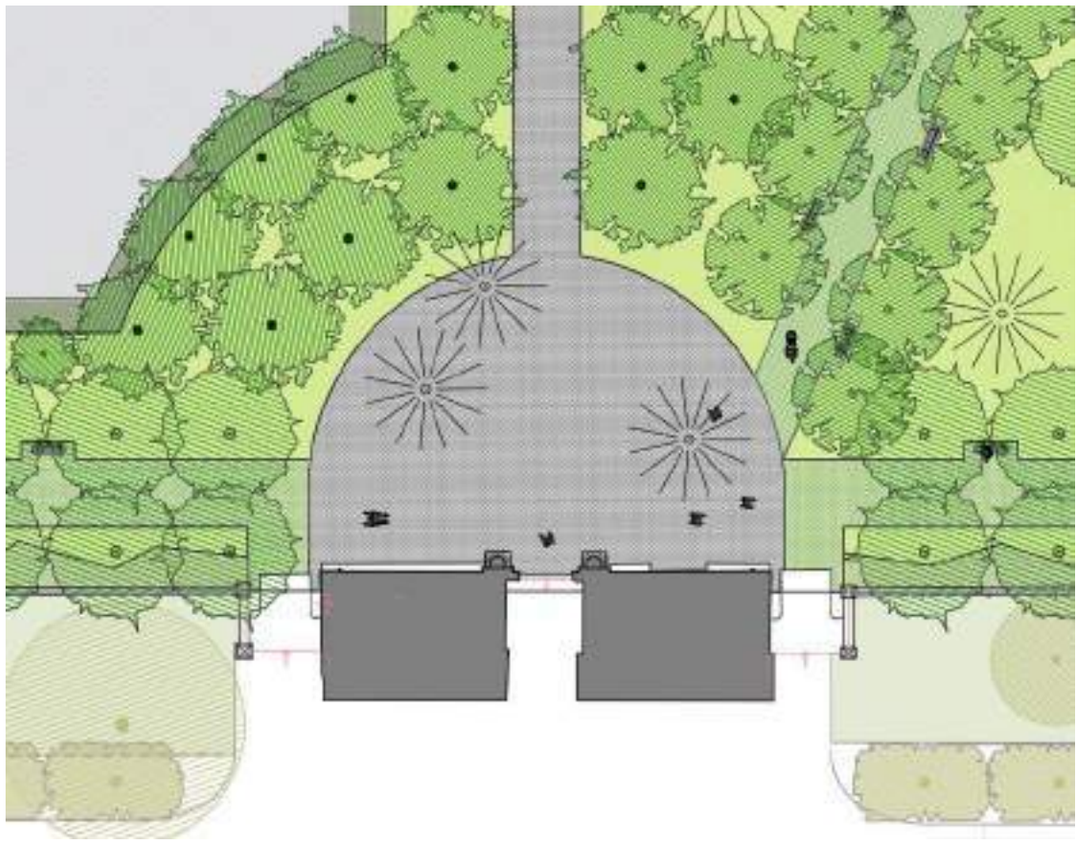


Quelques chiffres

Surface totale du jardin: **11 358 m² + 647** m²
sur espace public **= 12 005m²**

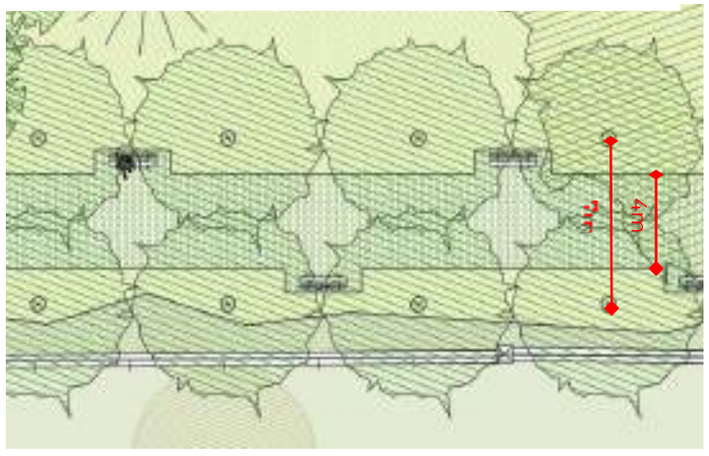
Un système d'allées pavées plantées à l'échelle du quartier

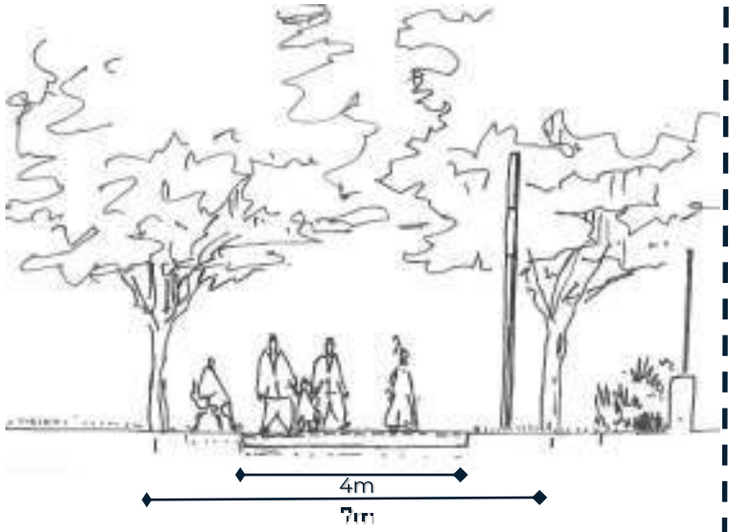
1 - La place centrale et l'allée de la Salpetrière



Recréer la place pavée en demi-lune pour offrir un recul et une respiration au droit du pavi lor d'entrée .
Retrouver la simplicité de composition d'une allée axée pavée (enherbée) avec un double alignement de tilleuls sur pelouse

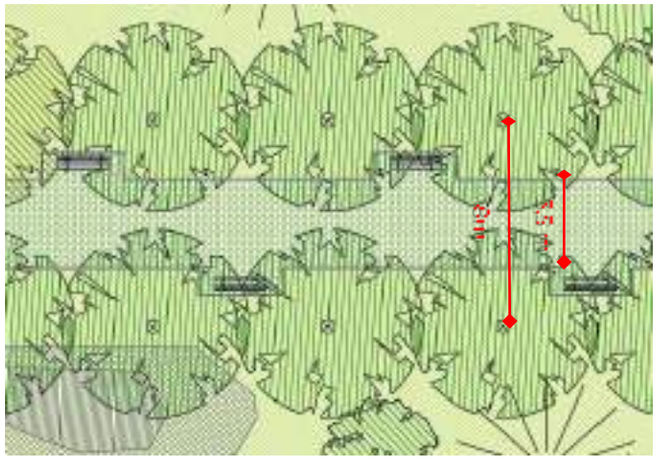
2 - L'allée Seine





Accompagner la descente vers la Seine par une large allée pavée plantée de chênes,
Un généreux massif linéaire de vivaces / graminées venant adoucir la clôture et cadrer **les vues latérales profondes et ouvertes sur la Cour Saint-Louis**

3 - L'allée Austerlitz



Compléter l'alignement des Zelkovas serrata existant, implanter des assises et ouvrir sur la grande pelouse, et composer une haie pour se protéger de l'aire de jeux

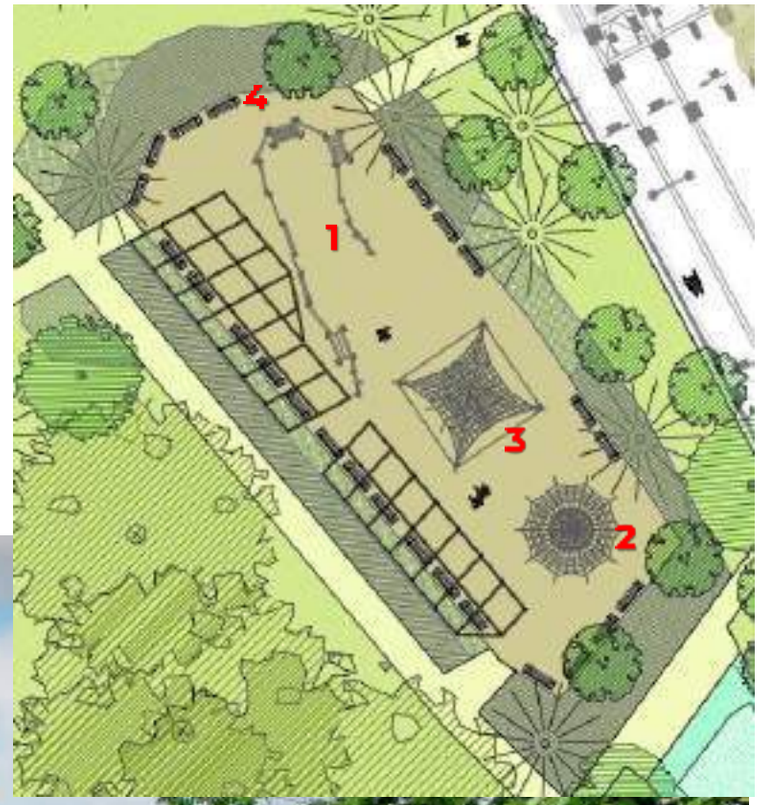
Une aire de jeux agrémentée d'une pergola

- La superficie généreuse de 515m² de l'aire de jeux permet d'offrir aux enfants de chaque tranche d'âge, un espace de jeux adapté à leur âge et à leurs besoins.
- Une aire de jeux pensée aussi pour les parents, avec de nombreuses assises, une fontaine/brumisateur
- Fortement végétalisée, avec des massifs arbustifs denses en périphérie, **et une pergola support de plantes grimpantes et odorantes**

L'aire de jeux : trois structures en bois pour les moyens et grands

L'aire de jeux st composée de trois structures de grande taille, permettant des jeux en groupes. Le bois brut est le matériaux dominant:

- **Un « *Parcours d'agilité* »** - Âge : à partir de 6 + - jusqu'à 34 enfants, dont des PSH.
- **Un « *arbre à escalader* »** structure à cordage – Âge: à partir 4+ - jusqu'à 34 enfants.
- **Le « *dôme Robinia* »** Une structure de grande taille, très graphique, pour jouer en groupe. - Âge : à partir de 6 + - jusqu'à 50 enfants, dont des PSH.
- **Une fontaine à boire (4)**

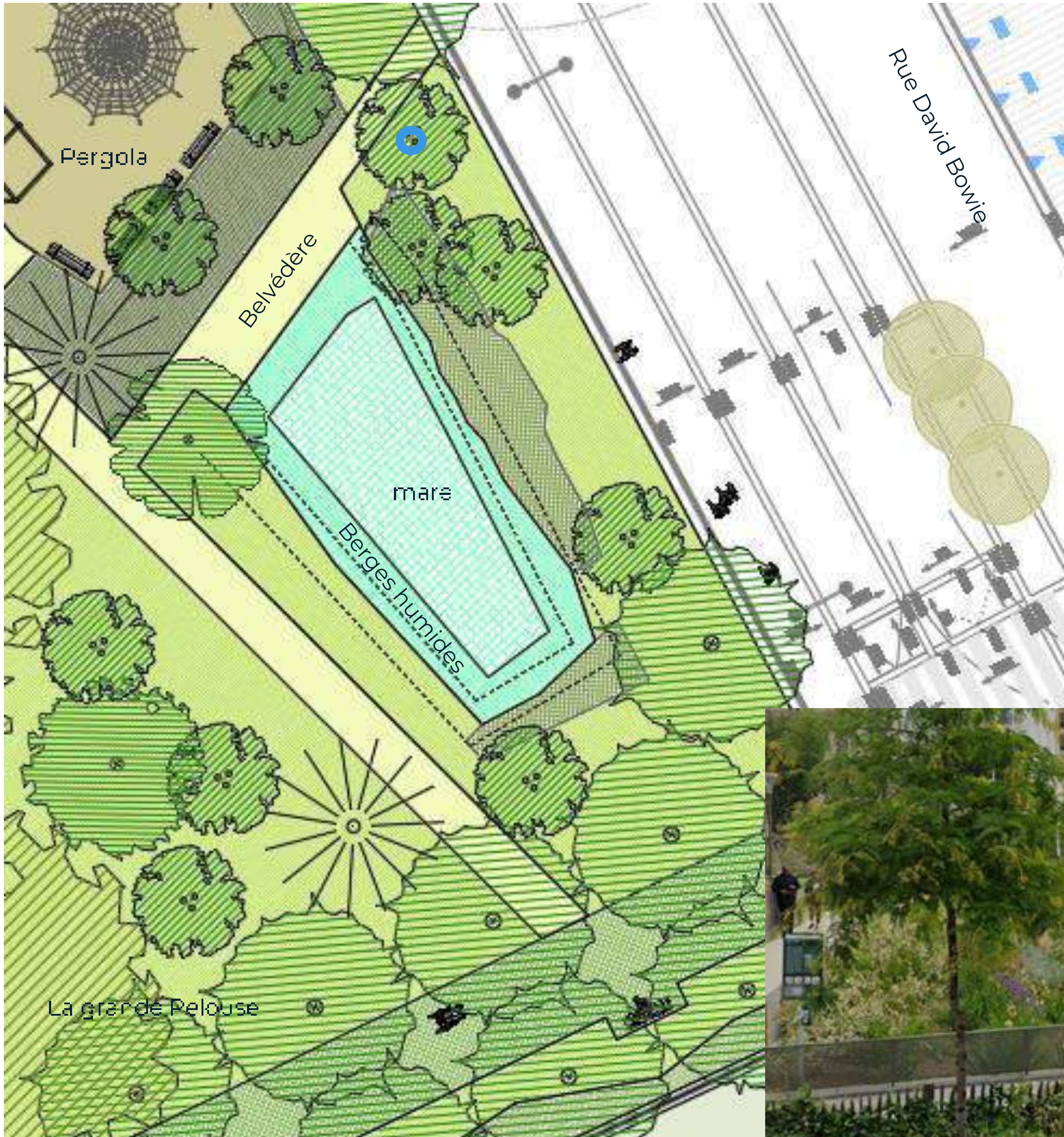


1 - Parcours d'agilité 7

2 - L'arbre à escalader

3 – Dôme Robinia

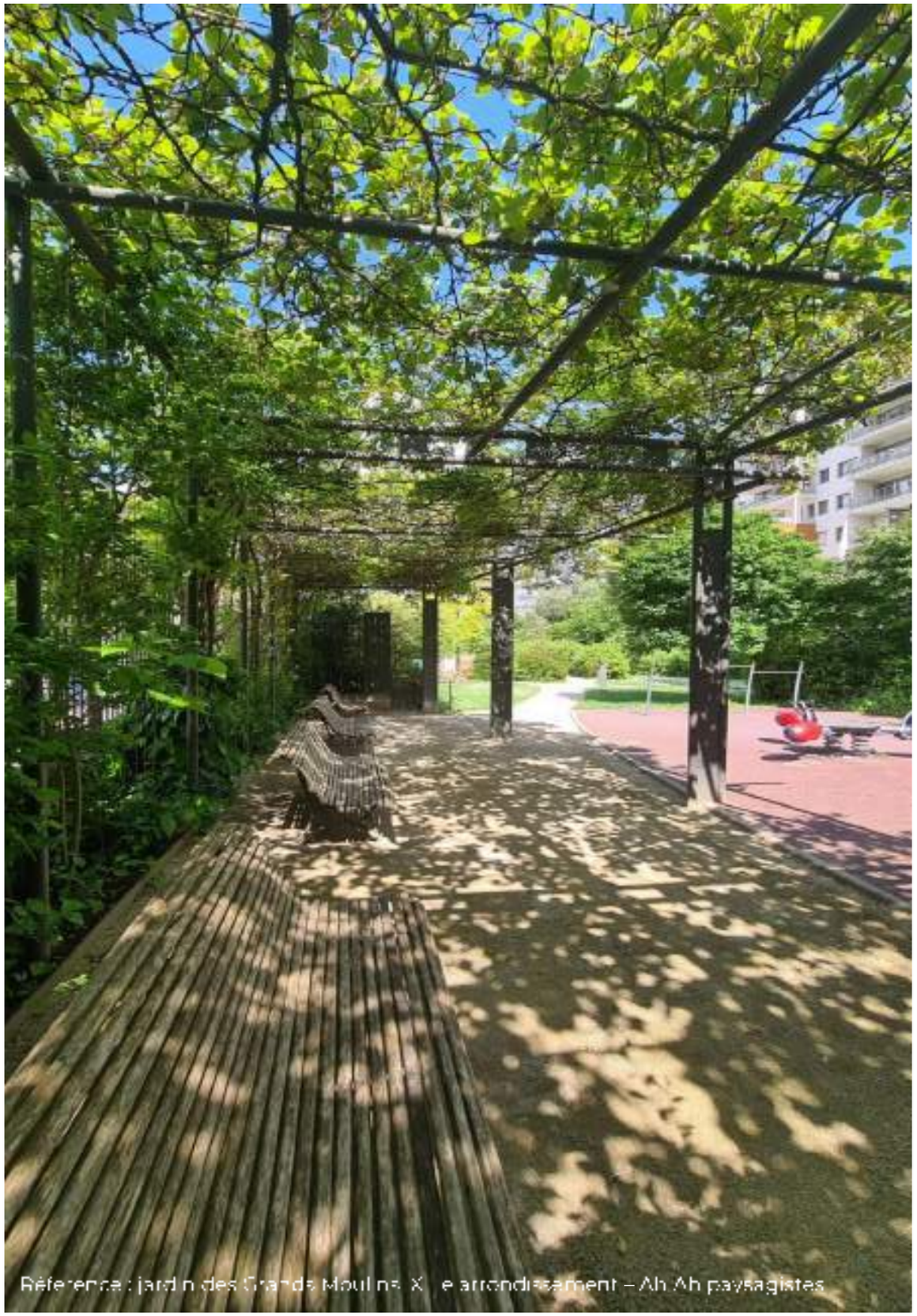
Une mare écologique



- Une mare écologique de 110m²
- Encaissée, située au point bas du jardin, elle n'est perceptible qu'à ses abords immédiats.
- Un petit belvédère en stabilisé accueille deux bancs et un mobilier signalétique pédagogique

jardin Truillot, Paris 11e – Moe DEVE-SPA – paysagiste Marie-Odile Picard

La pergola de l'aire de jeux



Référence : jardin des Grands Moulins X e arrondissement – Ah Ah paysagistes

jardin des Grands Moulins,

Une structure pergola en métal plantée pour offrir de l'ombre et du parfum aux usagers de l'aire de jeux
- Hauteur de la structure – 4.5 m
- Longueur de la structure – 33 mètres linéaires
- Métal peint (RAL 7022).

Adossée à une charmille taillée et au double alignement de tilleuls, elle structure l'aire de jeux

Trachelospermum jasminoides

Wisteria floribunda

Un choix de grimpantes à grand développement remontante et très parfumées

Rosa multiflora 'Rambling Rector'

La palette végétale – La structure arborée des axes plantés

Arbres tiges Nouveaux: 154 u
Arbres existants: 91 u

BOULEVARD DE L HOPITAL:
Alignement pluri-spécitique de Celtis, Sorbus et Quercus

ALLEE AUSTERLITZ
Alignement de Ze kova en prolongement des arores conservés

ALLEE SALPETRIERE
Alignement de Tilia cordata

ALLEE SEINE
Alignement de Quercus cerris

Les mobiliers

S'inscrire dans le vocabulaire des jardins de la Pitié-Salpêtrière

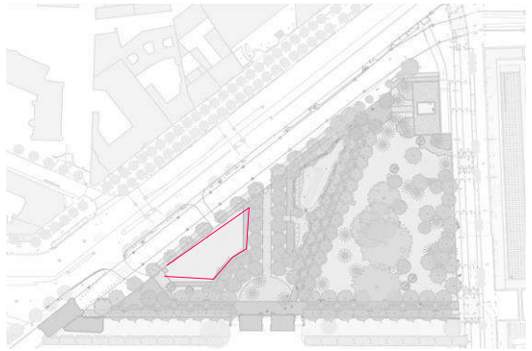
« Bancs rustiques » – créés par Gabriel Davioud vers 1850: Piètements peints RAL 7022

RAL 7022 – gris Terre d'ombre, pour les mobiliers et serrureries

Réemploi de certains mobiliers d'origine du square Marie Curie, repeints en RAL 7022

- **Sur les axes principaux du jardin** et dans les massifs intimes, reprendre la vocabulaire classique déjà présents dans les jardins de la Pitié Salpetrière -« Bancs Rustiques » en fonte (dessin Alphand) et mobiliers existants du jardin Curie réemployés

L'aire technique – détail fonctionnel



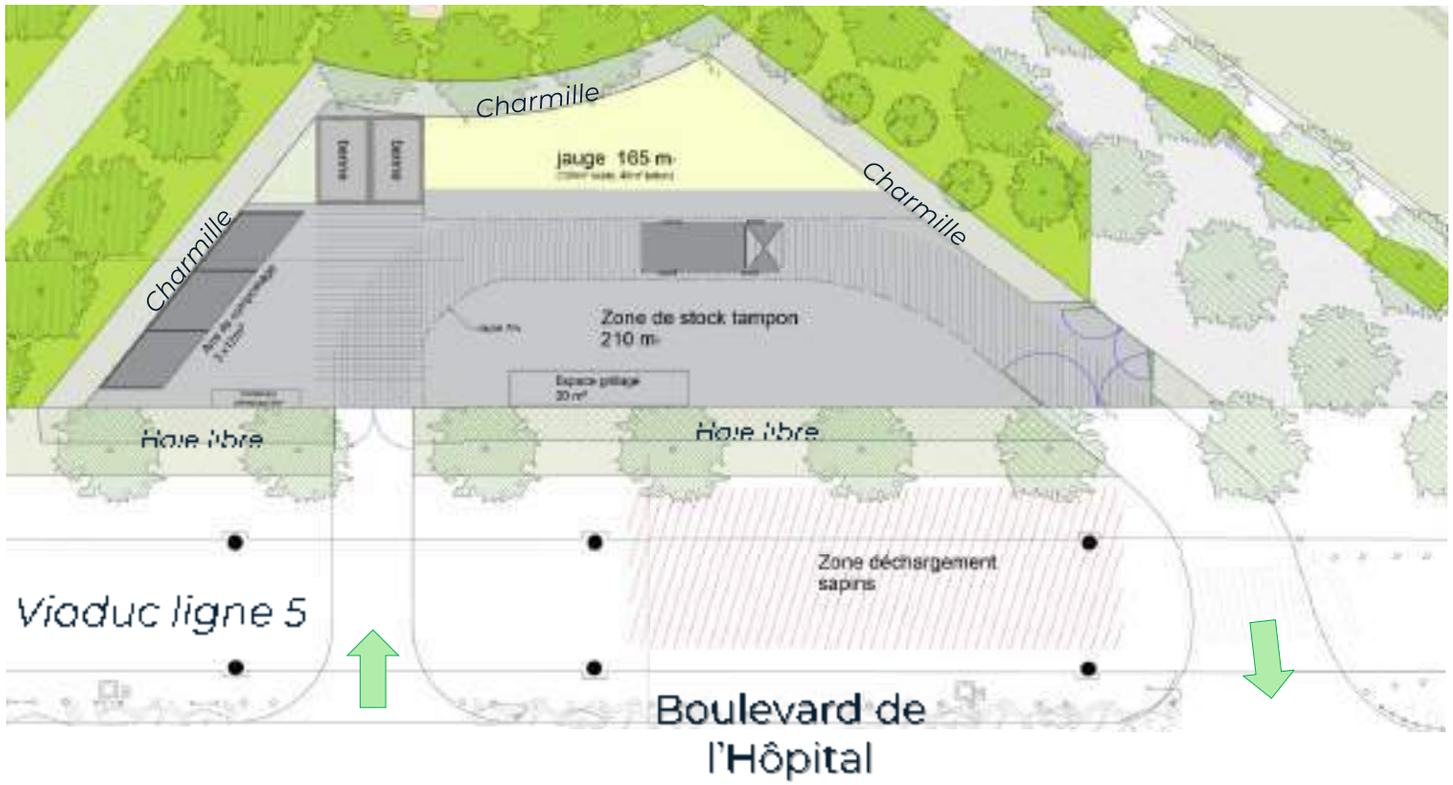
Surface totale de l'aire technique: 763 m²

Zone de stockage provisoire des végétaux et des matériaux

Traitement paysager des abords de l'aire technique : une charmille de 2 mètres de hauteur doublée d'une clôture opaque permettra la bonne intégration paysagère de l'aire technique.

Aire de compostage

Coté square, une charmille taillée de 2m Coté espace public, une bande arbustive à port libre prolonge le système

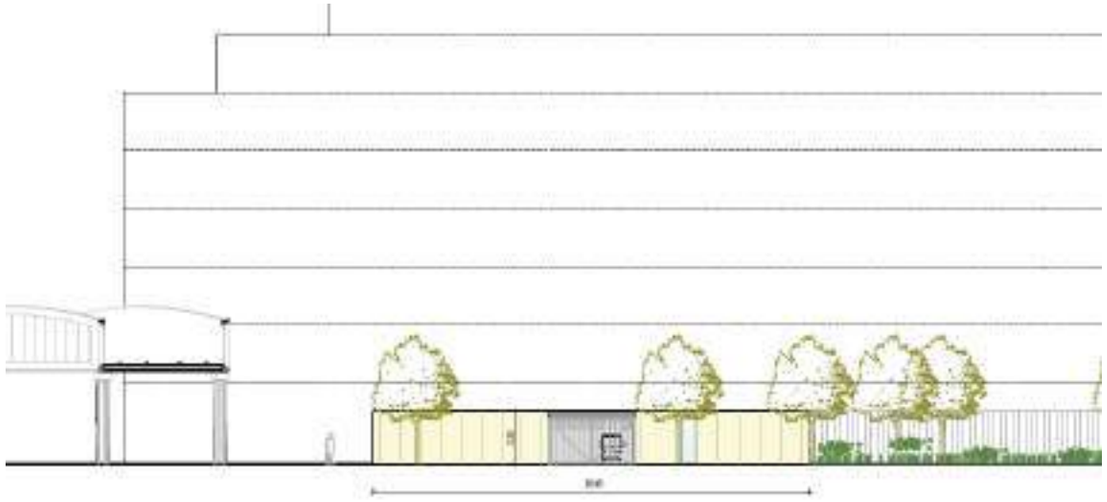


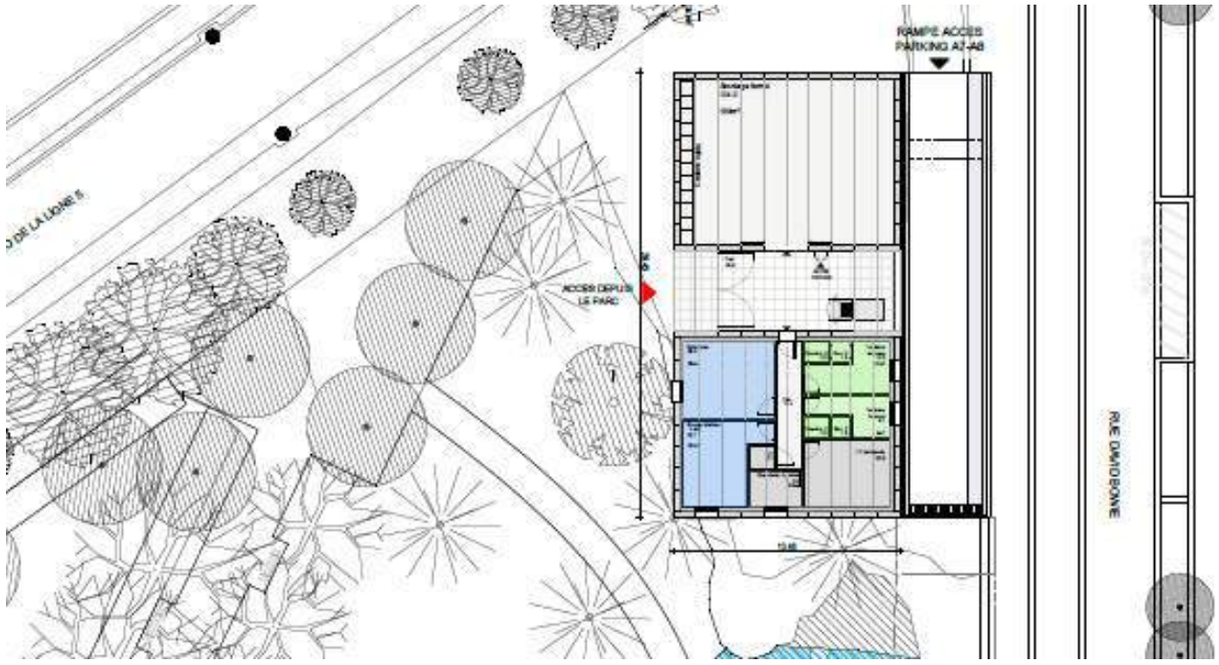
Les locaux d'exploitation

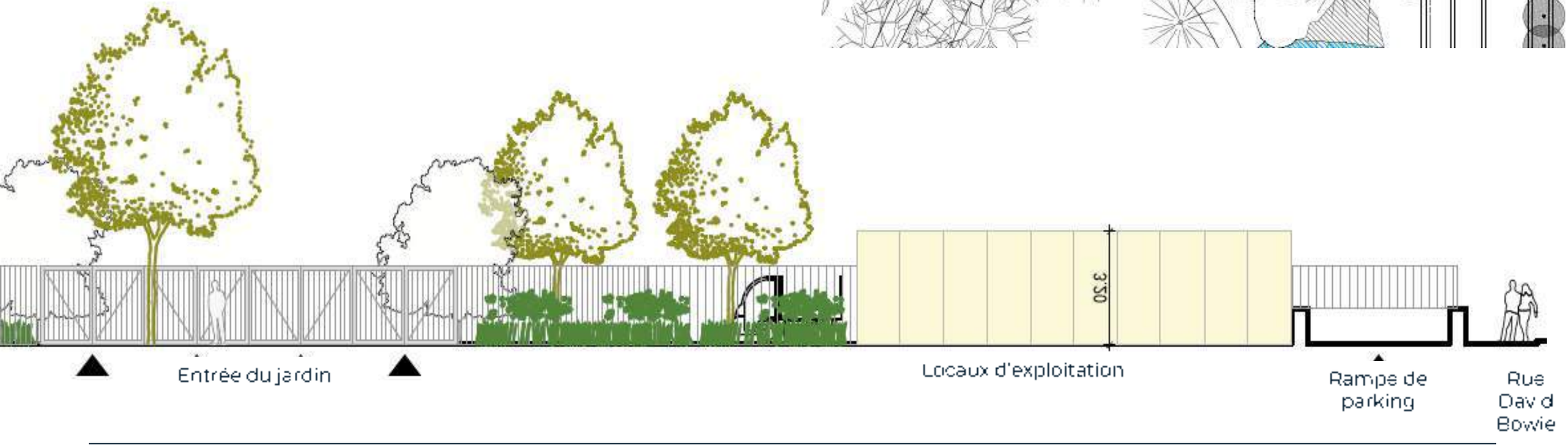
Esquisse en cours

L'implantation des locaux a été choisie de sorte à être la plus éloignée et la moins impactante possible vis-à-vis du pavillon d'entrée de l'hôpital. Le bâtiment vient d'adosser à la rampe de parking de l'îlot A7/A8 qui a été implantée en limite du square dans le cadre du projet urbain.

Les locaux sont prévus de plain pied , avec une toiture végétalisée. L'agence Haddock architecture assure la Moe du projet.,
L'implantation du bâtiment est à confirmer à cette étape .
Un rendez-vous spécifique aux questions bâtimentaire sera à organiser avec l'UDAP et la Moe ultérieurement.







Vue depuis l'allée Salpêtrière

Vue vers l’allée Austerlitz et la grande pelouse

Vue depuis la rue David Bowie

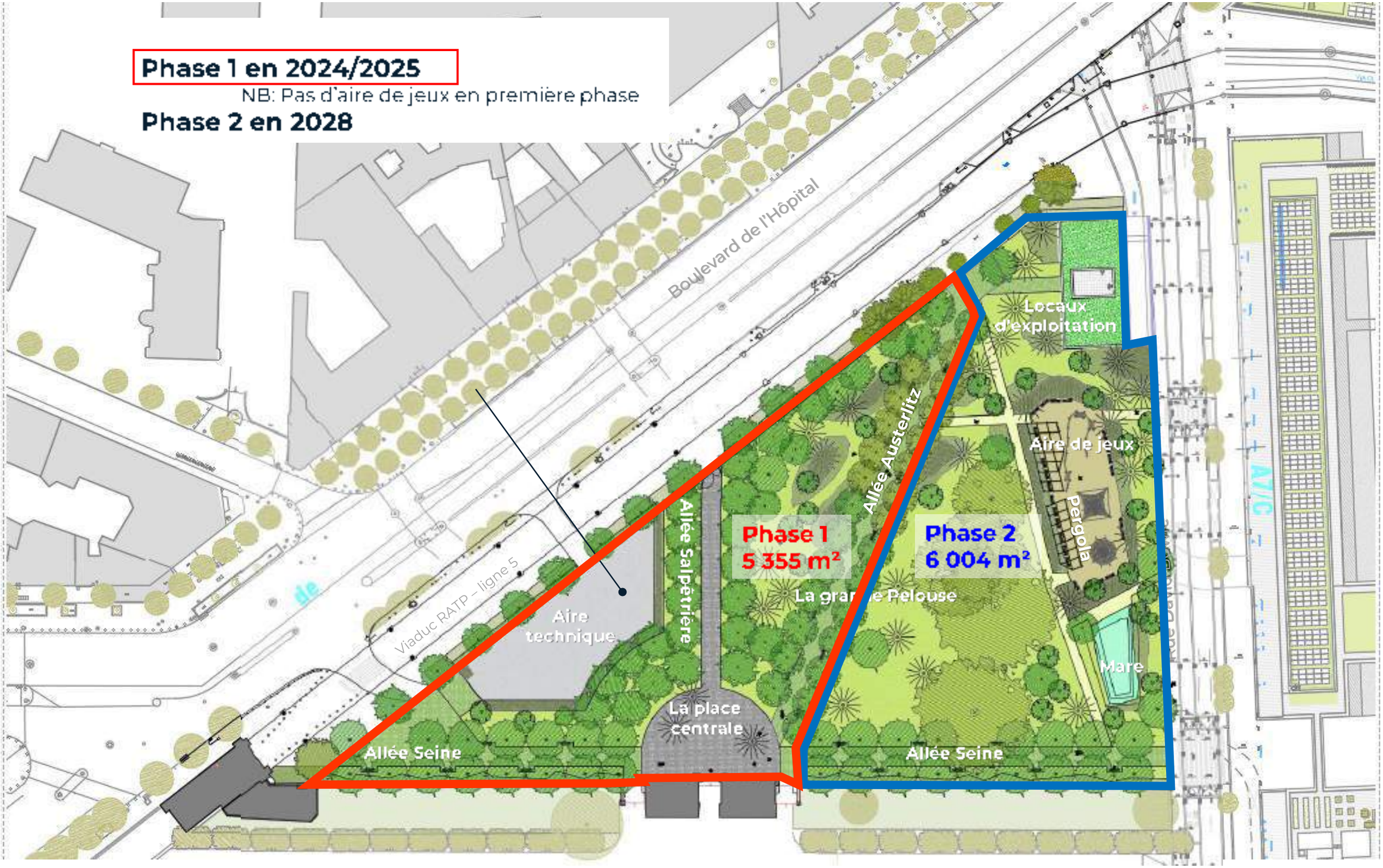
03 Calendrier

Phasage de réalisation chantier - phase 1 livrée en 2025

Phase 1 en 2024/2025

NB: Pas d'aire de jeux en première phase

Phase 2 en 2028



Merci de votre attention

Auteur(s) du document : DEVE-Service du Paysage et de l'Aménagement - Division Études et Travaux n°3

Contributeurs : Fabienne Gasecki, Aurélie Law-Lone, Jérôme Saint-Chély, Clément Jubin, Thierry Rigaut, Jean-Pierre Rault

Date du document : 23-05-2024