

3 Fontaine Louvois



Le square Louvois abrite une somptueuse fontaine du même nom, que nous avons restaurée en 2021 et 2022, pour un coût total de 380 000 euros. Conçue par Visconti, auteur des fontaines Gaillon et Molière, elle est un hommage aux quatre fleuves français (la Seine, la Loire, la Garonne et la Saône) à travers des statues réalisées par Jean-Baptiste Klagmann. C'est l'ensemble du square qui a bénéficié d'une remise à neuf en 2024 : le sol des allées, la clôture et la pelouse, autour de laquelle ont été posés des arceaux de protection. Autrefois appelé Richelieu, le square a été construit en lieu et place de l'ancien opéra du même nom qui a été détruit dans les années 1820.

7 Eglise Saint-Germain-l'Auxerrois



Crédits - Ville de Paris - COARC - Claire Pignol

Cette église, construite entre le XIIe et le XVIe siècle, est inscrite dans le cœur historique de Paris. Les deux peintures murales de Jean-François Gigoux dans la chapelle Sainte-Geneviève ont été restaurées en 2023. En 2025, la Ville de Paris a lancé des études pour la restauration du massif d'entrée de l'église. Ce jouau de Paris Centre bénéficiera par ailleurs du futur projet d'aménagement de la Place du Louvre mené avec le Musée du Louvre.

2 Fontaine Molière



Cette majestueuse fontaine est, comme la fontaine Louvois, un chef-d'œuvre de Visconti. Elle rend hommage à Molière, décédé en 1673 au 40 rue de Richelieu. La statue principale en bronze représentant le dramaturge est entourée de deux sculptures en marbre, allégories de la « comédie sérieuse » et de la « comédie légère ». Nous avons rénové le système hydraulique, les sculptures, les motifs et le dispositif d'éclairage en 2022 (pour un coût total de 420 000 euros), et nous continuons de renforcer sa structure.

8 Eglise Saint-Eustache



Crédits - Joséphine Brueder - Ville de Paris

L'église Saint-Eustache abrite huit siècles d'Histoire de notre ville : au XVIe siècle, François Ier décide d'édifier une église digne du cœur de Paris, à la hauteur de la cathédrale Notre-Dame, mais sur la rive droite. Sa construction dure un siècle et l'église présente une multitude de styles architecturaux, mêlant gothique et roman. Saint-Eustache accueille les baptêmes de Richelieu et de Molière, et la première communion de Louis XIV. Après un grave incendie en 1844, Victor Baltard, futur architecte des Halles voisines, dirige la restauration de l'édifice. Depuis, Saint-Eustache n'avait pas bénéficié de restauration d'ampleur jusqu'aux travaux menés par la Ville de Paris à partir de 2016. La façade occidentale a été restaurée entre 2022 et 2024 : l'église a ainsi pu retrouver son entrée principale, au moment de souffler ses 800 bougies. Les éléments sculptés, les maçonneries, les couvertures et les vitraux de la façade datant du XVIIIe siècle ont retrouvé tout leur éclat. Nous avons également restauré la chapelle dite des Charcutiers (en 2024 et 2025), et la chapelle Saint-Joseph (en 2023). Le relevage du grand orgue, composé de près de 8 000 tuyaux, est également prévu dans les années à venir. Près de 10 millions d'euros auront été investis dans la restauration de cette église depuis 2020.

9 Fontaine des Innocents



Crédits - Guillaume Bontemps - Ville de Paris

Nous avons restauré la fontaine des Innocents, trésor de la Renaissance, en 2023 et 2024, pour un coût total de 5 millions d'euros. Nous avons redonné toute leur splendeur aux huit nymphes décoratives, dont trois ont été réalisées par Jean Goujon au XVIe siècle et cinq par Augustin Pajou au XVIIIe. La fontaine a été remise en eau en juin 2024, après sept ans d'arrêt. Son histoire mouvementée, liée aux évolutions du lieu, a fait l'objet d'une exposition au Musée Camavalet en 2024. C'est d'ailleurs toute la place Joachim du Bellay que nous avons embellie, créant ainsi un écrin de verdure et de fraîcheur.

Patrimoine restauré : Parcours au Centre de Paris



Crédits - Sophie Robichon - Ville de Paris

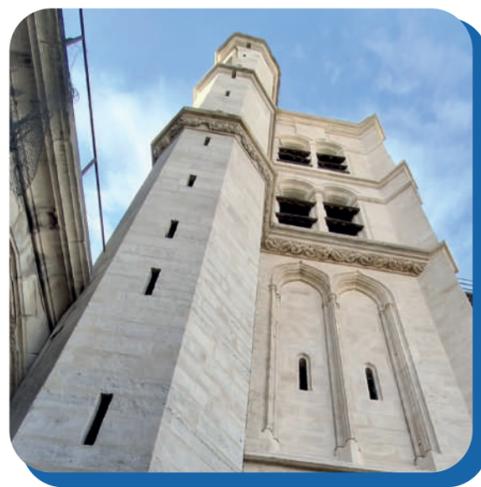


14 Eglise Saint-Merry



Jouau du gothique flamboyant, l'église Saint-Merry a pourtant été construite pendant la Renaissance puis réaménagée au XVIIIe siècle, avec notamment l'édification de la chapelle de la Communion. En 1950, le flanc nord de l'église est dégagé des maisons qui s'y appuyaient, permettant ainsi l'ouverture de l'édifice sur la place Igor-Stravinsky et sa fontaine, entièrement restaurée en 2023. Surnommée « Notre-Dame la petite », Saint-Merry fait l'objet de réfections successives depuis près de deux décennies. En 2021, nous avons restauré l'orgue de chœur, puis les autels du transept en 2023, et enfin la chapelle de la Vierge et les bas-reliefs de Slodtz dans la chapelle de la Communion en 2025. Le relevage du grand orgue de tribune est prévu en 2026.

20 Eglise Saint-Gervais-Saint-Protais



La fin d'année 2024 a été marquée par l'aboutissement d'un chantier majeur : nous avons achevé la restauration du clocher et de la façade nord du transept de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais. Le chantier de cinq ans (pour un coût total de près de 7 millions d'euros) aura mobilisé sept corps d'état. Nous avons pu libérer l'édifice après 14 ans passés sous échafaudage. Grâce à la reprise de la structure et de l'intégralité des décors, les cloches sonnent de nouveau à Saint-Gervais depuis quelques mois. Au pied de ce chef d'œuvre dont les origines remontent au IVe siècle, nous avons ouvert au public le jardin mémoriel du 13 novembre 2015 au printemps 2025.

21 Eglise Saint-Louis-en-l'Île



Avec la restauration complète de son clocher, de la charpente aux couvertures en ardoise, cet édifice a connu une restauration d'envergure. A cette occasion, nous avons également engagé la reprise des éléments en pierre et de maçonnerie de l'intégralité des façades. Débuté en octobre 2018, le chantier s'est terminé en mai 2024. L'opération aura coûté plus de 6 millions d'euros.

16 Eglise Sainte-Élisabeth



Crédits - Sophie Robichon - Ville de Paris

À quelques pas de la mairie de Paris Centre, cet édifice sera rendu accessible aux personnes à mobilité réduite dans les prochains mois, permettant à toutes et tous de la visiter. Les grilles devant l'église sont également restaurées en 2025, et reposées avant le dernier trimestre.

19 Eglise-Cloître des Bilettes



Crédits - Clément Dorval - Ville de Paris

Chapelle catholique à l'origine, lors de son édification au XIIIe siècle, le cloître et l'église des Bilettes ont été attribués au culte protestant en 1812, quatre ans après son rachat par la Ville de Paris. Nous avons restauré les façades extérieures, les couvertures et les vitraux de l'église et du cloître d'époque médiévale, unique en son genre à Paris, entre 2020 et 2023. Fin 2025, nous reconstituerons le plancher de l'église, après d'importantes fouilles archéologiques qui ont permis des découvertes majeures. Nous avons également accompagné la restauration de l'église par la réalisation d'un élégant parvis, élargi et réaménagé, rue des Archives.

25 Synagogue des Tournelles



La Synagogue des Tournelles est édifée à la fin du XIXe siècle, à l'emplacement d'une ancienne synagogue détruite par un incendie : l'architecte Marcellin-Emmanuel Varcollier dessine alors un bâtiment qui s'intègre au Paris haussmannien naissant. La synagogue présente une charpente apparente en métal, conçue par Gustave Eiffel. Cette structure aurait servi de test à la construction de la Tour Eiffel. En 2023, nous avons rénové l'intégralité du parquet de la synagogue, classée aux Monuments Historiques depuis 1987.

5 L'Oratoire du Louvre et ses arcades



Crédits - Clément Dorval - Ville de Paris

Ancienne église catholique de la Contre-Réforme, l'Oratoire du Louvre est affecté au culte protestant en 1811. Entre 2023 et 2024, nous avons restauré les vitraux de la nef et du chœur, ainsi que les murs et les inscriptions de la sacristie, avec le soutien de la Fondation de l'Oratoire du Louvre. À partir de la fin de l'année 2025, nous restaurerons également les arcades de la rue de Rivoli longeant l'Oratoire, pour un coût supérieur à 1 million d'euros.

17 Eglise Sainte-Croix des Arméniens



Crédits - DAC - Ville de Paris

L'origine de cet édifice remonte au début du XVIIe siècle, mais c'est au XIXe siècle qu'il prend sa forme actuelle, grâce au travail de Victor Baltard. Après d'importants travaux en 2018 et 2019, nous restaurons actuellement les chapelles de Saint-François et de la Vierge, permis par le mécénat de l'association Éparchie Sainte-Croix des Arméniens.

Patrimoine restauré : Parcours au Centre de Paris



Légende			
1	Église Saint-Roch	10	Église Saint-Leu-Saint-Gilles
2	Fontaine Molière	11	Église Notre-Dame-de Bonne-Nouvelle
3	Fontaine Louvois	12	Fontaine Maubué
4	Basilique Notre-Dame-des-Victoires	13	Fontaine Stravinsky
5	Temple protestant de l'Oratoire du Louvre	14	Église Saint-Merry
6	Arcades de l'Oratoire du Louvre	15	Église Saint-Nicolas-des-Champs
7	Église Saint-Germain-l'Auxerrois	16	Église Sainte-Élisabeth-de-Hongrie
8	Église Saint-Eustache	17	Église Sainte-Croix des Arméniens
9	Fontaine des Innocents	18	Église Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux
		19	Église-Cloître des Billettes
		20	Église Saint-Gervais-Saint-Protais
		21	Église Saint-Louis-en-l'Île
		22	Fontaine Charlemagne
		23	Paroisse Saint-Paul-Saint-Louis
		24	Église Saint-Denys-du-Saint-Sacrement
		25	Synagogue des Tournelles
		26	Temple du Marais

● Fontaine
 ● Bâti des édifices culturels
 ● Intérieur des édifices culturels
 ● Bâti et intérieur des édifices culturels

Remerciements
 La Mairie de Paris Centre remercie vivement l'ensemble des mécènes et donateurs dont l'engagement a contribué à redonner vie à notre patrimoine.



Paris Centre concentre près de la moitié des monuments historiques de la capitale. Il est à la fois au cœur des héritages de la ville mais aussi dans l'élan de son renouveau car il est un territoire de vie, jeune, dynamique, que nous modernisons et embellissons pour ses habitants et pour ses visiteurs. Nous tenions à vous présenter les rénovations réalisées ces 5 dernières années sur ce patrimoine d'exception.

Depuis le début de la mandature en 2020, nous avons œuvré, aux côtés des services de la Ville et de l'Etat, de Karen Taieb, Adjointe à la Maire de Paris chargée du patrimoine et de l'histoire de Paris mais aussi de mécènes et de partenaires privés, que je remercie ici, pour révéler la splendeur de Paris à travers tous ses âges et tous ses visages : monuments, lieux de cultes, fontaines, mobilier urbain, œuvres d'art. Nous avons ainsi consacré plus de quarante millions d'euros* à l'entretien et à la restauration de ce patrimoine en faisant appel au talent de nos couvreurs, maçons, sculpteurs, électriciens, conservateurs-restaurateurs pour mener à bien ces différents travaux, respectueux du passé et avec le souci de préserver son avenir.

Afin de vous en rendre compte de façon pratique et ludique, nous avons créé cette carte détaillée de 26 chantiers réalisés depuis 2020 comprenant les fontaines, les bâtiments culturels et leurs intérieurs dont les œuvres d'art. Nous l'avons conçue en pensant qu'elle pourrait être le support d'une flânerie pour redécouvrir nos joyaux restaurés : du massif d'entrée de l'église Saint-Eustache à la Piéta de Delacroix dans l'église Saint-Denys du Saint-Sacrement en passant par la synagogue de la rue des Tournelles ou le Temple des Billettes, jusqu'à nos fontaines, superbement rafraîchies, celle des Innocents, Molière, Louvois et d'autres encore.

Bonne promenade patrimoniale !
Ariel Weil
 Maire de Paris Centre

Source : Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris



POUR SAVOIR PLUS
 RENDEZ-VOUS SUR :
MAIRIEPARISCENTRE.PARIS.FR

