

Budget Participatif

PARIS 2025

du 05.09
au 24.09
2025

CRR
de
PARIS

Aidez-nous à rénover et moderniser
l'Auditorium Marcel Landowski,
la salle Fauré et la salle du trac.

Je vote
pour le CRR



L'AGENDA

septembre-décembre 2025

Conservatoire à rayonnement régional de Paris - Ida Rubinstein



Représentation de Gianni Schicchi de Puccini par les élèves du DSJC et l'orchestre des Jeunes en mai 2025 © Florence Guignolet

**CRR de Paris
Ida Rubinstein**
14, rue de Madrid 75008

**Les
conservatoires
de Paris**

Saison 2025-2026

Le premier trimestre célèbre les **150 ans de la naissance de Maurice Ravel** (1875-1937), avec trois concerts autour de ses **Mélodies**, réunissant les chanteurs et chanteuses du DSJC, les instrumentistes et les étudiant-es de l'orchestre symphonique du conservatoire.

Les 16 et 17/10, 11/12 et 13/12.

Le CRR de Paris renforce la place accordée à la création contemporaine dans sa programmation avec les « **Ateliers contemporains** » animés par Corinne Schneider.

Les 16/09, 17/10, 14/11 et 05/12.

Les journées de **rencontre avec Michel Petrossian**.

Du 26/09 au 02/10.

Le département jazz fêtera le **100^e anniversaire de la naissance de Miles Davis** (1926-1991), compositeur et trompettiste américain de renom.

Les 17/10 et 04/12.

« Concerts des professeur-es »

Premier rendez-vous : 13 octobre à 12h30 avec Thomas Duran (violoncelle), Stéphanie Moraly (violon) et David Saudubray (piano).

La saison chorégraphique débute avec une **performance dansée inédite dans les rues de Montmartre** face au Théâtre des Abbesses avec une cinquantaine d'élèves CPES et la compagnie Xx, lauréate du Prix Danse élargie en 2024. En partenariat avec le Théâtre de la Ville.

Budget Participatif : Votez pour le CRR !



Le CRR propose toute l'année une large offre de concerts et de spectacles gratuits mettant en valeur le talent de ses élèves et étudiant-es.

Néanmoins l'accueil des artistes et du public dans l'Auditorium, la salle Fauré et la salle du trac n'est plus satisfaisant au regard de la vétusté de celles-ci. L'APEC a donc proposé au Budget Participatif qui sera soumis au vote du 5 au 24 septembre la **rénovation et la modernisation des espaces publics du site de Madrid**. Elle a aussi suggéré l'achat d'équipements scéniques pour les spectacles hors les murs.

Alors pour améliorer la qualité des représentations publiques du Conservatoire et offrir des conditions de travail dignes à nos élèves, **votez pour ces deux projets proposés au Budget Participatif de Paris** :

- En ligne, sur www.paris.fr/crr

- À la mairie du 8^e arrondissement (et peut-être directement au conservatoire si notre demande d'urne est acceptée).

Le vote est ouvert aux parisiens-nés dès 7 ans !

Nouveau site internet

Dès la rentrée, le CRR bénéficie d'un tout nouveau site internet, désormais intégré au site officiel de la Ville de Paris : www.paris.fr/crr

Master classes, ateliers, rencontres, restitutions et conférences

Lundi 22 septembre, 14h
Salle Gabriel Fauré

Cycle de master classes « Les percussions dans l'orchestre »
Master classes de Neil Percy et Patrick King, percussionnistes de la London Symphony Orchestra

Jeudi 2 octobre, 13h
Salle Gabriel Fauré

Master class de Camille Bigeault, batterie jazz

Vendredi 3 octobre, 9h30
Salle Gabriel Fauré

Master class de l'ensemble Third Coast Percussion, percussion

Dans le cadre du Pégazz Festival

Vendredi 3 et samedi 4 octobre

Espace Gérard Philippe

Workshop Pégazz & l'Hélicon

Master class de Jozef Dumoulin, claviériste jazz

Dimanche 5 octobre, 17h

Théâtre Jean-François Voguet

Concert de restitution

Entrée payante sur réservation

www.pegazz.com

Mardi 7, mercredi 8 octobre, 14h-18h

Salle Gabriel Fauré

Mercredi 8 octobre, 14h-18h

Salle percussion

Jeudi 9 octobre, 14h-18h

Salle Gabriel Fauré

Atelier de percussions de Lilian Genn

Jeudi 9 et vendredi 10 octobre

Site Jean Jacques Rousseau

Rencontre Jazz sur Seine

Mardi 14 octobre, 10h

Salle Gabriel Fauré

Master class de Juan Álamo, marimba jazz

Mercredi 15, jeudi 16 octobre

Conservatoire du 9^e arrondissement

Nadia et Lili Boulanger

Master class vocale de Maira Martins et Augusto Ordine du groupe vocal brésilien « Ordinarius »

Vendredi 17 octobre, 19h

Conservatoire du 9^e arrondissement

Nadia et Lili Boulanger

Concert de restitution

Étudiant-es du département jazz

Jeudi 16 octobre, 14h-17h

Bibliothèque nationale de France

Journée d'étude sur les trésors français et italiens du fonds de Chambure

Concert de restitution à 17h30

Vendredi 31 octobre, 15h

Auditorium Marcel Landowski

Restitution de l'atelier danse jazz de Marianne Isson

Étudiant-es du département théâtre

Vendredi 7 novembre, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master class de Jan de Winne, flûtes traversières historiques

Du mercredi 19 au vendredi 21 nov.

Studios des Abbesses

Master class de Pascal Allio

Élèves de la CPES, danse contemporaine

Suivie d'une « Fenêtre sur cours » le vendredi 21 novembre

Mercredi 19 novembre, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Master class de Patrick Wibart sur la transcription et la découverte des instruments historiques : Saxhorn, Euphonium, Tuba, Serpent

Mercredis 19 et 26 novembre, mercredi 3 décembre

Studios des Abbesses

Master class d'Isabelle Riddez

Élèves de la CPES, danse classique

Suivie d'une « Fenêtre sur cours » le mercredi 3 décembre

Jeudi 20 novembre, 19h

Médiathèque musicale de Paris

Conférence « Gil Evans et Miles Davis » par Laurent Cugny

Vendredi 21 novembre, 10h

Salle Gabriel Fauré

Master class d'Aleksandra Šuklar, percussions

Vendredi 21, 10h-17h et samedi 22 novembre, 10h-12h15

Site Jean-Jacques Rousseau

Master class de Vincent Lê Quang, saxophone

Samedi 22 novembre, 15h

Concert de restitution

Samedi 22 novembre, 10h-18h

Salle Gabriel Fauré

Du violon baroque au violon moderne

La Danse comme source des Sonates et Partitas pour violon

seul de Johann Sebastian BACH

Master class de Patrick Cohén-Akenine, Benjamin Chénier et Stéphanie Moraly, conception et organisation

Mardi 2 décembre, 10h

Salle Robert et Gaby Casadesu (301)

Master class de Fábio Zanon, guitare

Jeudi 4 décembre, 10h

Site Jean Jacques Rousseau

Master class de Vincent Laubeuf, compositeur de musique électroacoustique

Jeudi 4 décembre, 19h

Médiathèque musicale de Paris

Hommage à Miles Davis

Conférence par Médéric Collignon

Dans le cadre du festival « Monte le son »

Lundi 8 décembre, 9h30-17h30

Auditorium Marcel Landowski

Journée d'études musicales et chorégraphiques dédiée à Pierre Rameau

Mardi 9 décembre, 14h

Salle Mstislav Rostropovitch (107)

Master class de Sandrine Piau, chant

Jeudi 11 décembre, 9h30

Salle Mstislav Rostropovitch (107)

Master class de Roland Dènes, timbalier Solo du Budapest Festival Orchestra

Samedi 13 décembre, 13h30-16h30

Micadanses

Danser Rameau

Restitution de la journée d'étude musicales et chorégraphique dédiée à Pierre Rameau avec le CND



SEPTEMBRE

Vendredi 19, 19h
et samedi 20 septembre, 15h
Abords du Théâtre de la Ville - Les Abbesses
Gush is Great
Création du collectif
De l'Impertinence
Performance chorégraphique extérieure
Élèves des CPES de danse contemporaine, jazz et classique
Dans le cadre du concours « Danse élargie »
En partenariat avec le Théâtre de la Ville et le Collectif Xx

Dimanche 21 sept., 15h, 16h et 17h
Musée Zadkine
Journées européennes du patrimoine
Parcours musical des étudiants de la classe de guitare de Jérémy Jouve

Mercredi 24 et jeudi 25 sept., 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre des Jeunes
RACHMANINOV, *Rhapsodie sur un thème de Paganini*
Danse symphoniques
Elena Rozanova, pianiste
Benoît Girault, direction

Rencontre avec Michel Petrossian, compositeur

Vendredi 26 septembre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Rencontre avec Michel PETROSSIAN

Jeudi 2 octobre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Concert sur les œuvres de Michel Petrossian
Ensemble 2e2m



Michel Petrossian © Quentin Houdas

Samedi 27 septembre, 16h
Auditorium Marcel Landowski
La clarinette qui danse !
Chœurs de clarinettes d'élèves et de professeurs du CRR et du CMA 12

OCTOBRE

Samedi 4 octobre, 20h
Théâtre des Champs-Élysées
Gala Joséphine Baker
Chœur de la Maîtrise de Paris
Edwige Parat, chef de chœur
Clémence Chabrand, piano
Orchestre National d'Île-de-France
Christopher Austin, direction musicale et arrangements
Entrée payante sur réservation
www.theatrechampselysees.fr

Mardi 7 octobre, 18h
Musée Bourdelle
Les femmes compositrices du temps d'Antoine Bourdelle, Vincent d'Indy et Claude Debussy
Étudiant-es des classes de piano
Entrée libre, modalités de réservation à partir du 23 septembre sur le site du CRR

L'origine du piano en France

Mercredi 8 octobre, 10h-17h
Salle Gabriel Fauré
Présentation

Jeudi 9 octobre, 20h
Salle Érad
Concert-lecture par les étudiant-es des classes de piano et du département des musiques anciennes et des pratiques historiques
Dans le cadre du festival Érad 2025
Entrée payante sur réservation
www.festival-erard.fr

Du 10 au 12 octobre
Théâtre Bertelot - Jean Guerrin CRD de Montreuil
Festival de Guitare Roland Dyens in the skai
Étudiant-es de la classe de guitare de Jérémy Jouve du CRR et du PSPBB
Entrée payante sur réservation
www.rolanddyensintheskai.com

Dimanche 12 octobre, 11h
Salle Érad
Voyage Fantastique
Chœur de la Maîtrise de Paris
Clémence Chabrand, piano
Edwige Parat, direction
Dans le cadre du festival Érad 2025
Entrée payante sur réservation
www.festival-erard.fr

Lundi 13 octobre, 12h30
Salle Gabriel Fauré
Concert des professeur-es
MOZART, *Trio K.548 en do majeur*
BRAHMS, *Trio n°1 en si majeur*
Thomas Duran (violoncelle),
Stéphanie Moraly (violin)
et David Saudubray (piano)

Jeudi 16 et vendredi 17 oct., 19h
Auditorium Marcel Landowski
Intégrale des Mélodies de Maurice Ravel (concert #1)
DUKAS, *L'Apprenti sorcier*
RAVEL, *Shéhérazade*
PROKOFIEV, *Symphonie n°5*
Orchestre symphonique du CRR
Lisa Bensimhon, soprano
Pierre-Michel Durand, direction

Vendredi 17 octobre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Concert-conférence autour de la *Sequenza VII* pour hautbois et la *Sequenza II* pour harpe de Luciano BERIO
Auréli Bouchard, harpe et Luca Mariani, hautbois



Miles Davis

Vendredi 17 octobre, 20h
Le Bal Blomet
Hommage à Miles Davis
Étudiant-es du Big Band de jazz
Dans le cadre des 1001 nuits du jazz
Entrée payante sur réservation
www.balblomet.fr

NOVEMBRE

Mardi 4 novembre, 18h
Musée Bourdelle
Les femmes compositrices du temps d'Antoine Bourdelle, Vincent d'Indy et Claude Debussy
Classes de piano
Entrée libre, modalités de réservation à partir du 15 octobre sur le site du CRR

Mercredi 12 novembre, 13h
Malakoff scène nationale - Théâtre 71
Concert Odej Malakoff #2
Trio Troisième œil, étudiant-es du département jazz

Vendredi 14 novembre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Rencontre avec Elisa Biserna, historienne de l'art et docteure en études audiovisuelles (chercheuse aux laboratoires PRISM et TEAMeD)

Lundi 17 novembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Mardi 18 novembre, 19h
CRR de Boulogne-Billancourt
Orchestre d'harmonie
KABALEVSKY, DUTILLEUX, TON-THAT TIET, GUDEFIN
Sur des textes de Romain Rolland, Jean Cassou, Jean Zay, Emil Cioran
Étudiant-es des Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs et théâtre
Philippe Ferro, direction

Mardi 25 novembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Vendredi 28 novembre - 20h30*
Samedi 29 novembre - 15h*
Théâtre Montansier
Pastorales pour le Roi-Soleil
Michel-Richard de LALANDE
Prologue du *Ballet de la Jeunesse*
L'Amour fléchi par la Constance
Orchestre des étudiant-es du département de musique ancienne des CRR de Paris et Versailles Grand Parc
Les Chantres du Centre de musique baroque de Versailles
Fabien Armengaud, direction musicale
Benjamin Chénier, direction
Coproduction Centre de musique baroque de Versailles, CRR de Paris - Ida Rubinstein, CRR de Versailles Grand Parc, Théâtre Montansier. Partitions éditées par le Centre de musique baroque de Versailles
*Entrée payante sur réservation
www.theatremontansier.com

Jeudi 27 novembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Le Chapelier et les Ludions
Hommage à SATIE et CAPLET
Chœur de la Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Étudiant-es de la classe de musique de chambre de Philippe Ferro

Jeudi 27 novembre, 19h
Conservatoire du 17e arrondissement
Claude Debussy
Vendredi 28 novembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre symphonique
Einojuhani RAUTAVAARA, *Cantus Arcticus*, *Melankolia* (extraits)
Jean SIBELIUS, *Concerto pour violon op. 47* (extraits)
Ralph VAUGHAN WILLIAMS, *Symphony n° 7*, *Sinfonia Antartica* (extraits)
Soliste : lauréat du concours de concertos du CRR
Pierre-Michel Durand, direction

Samedi 29 novembre, 18h
Philharmonie de Paris (Grande salle Pierre Boulez)
Stockhausen, Montag aus Licht
Chœur de l'Orchestre de Paris
Richard Wilberforce, chef de chœur
Maîtrise de Radio France
Sophie Janin, cheffe de chœur
Ensemble vocal de la Maîtrise de Paris
Pierre-Louis de Laporte, chef de chœur
David Berdery, chef de chant
Le Balcon
Maxime Pascal, direction musicale
Silvia Costa, mise en scène
Entrée payante sur réservation
www.philharmoniedeparis.fr

Dimanche 30 nov., 11h et 16h

Philharmonie de Paris
L'Épopée du capitaine Scott (Fiction radiophonique)
Orchestre symphonique Einojuhani RAUTAVAARA, *Cantus Arcticus*, *Melankolia* (extraits)
Jean SIBELIUS, *Concerto pour violon op. 47* (extraits)
Ralph VAUGHAN WILLIAMS, *Symphony n° 7*, *Sinfonia Antartica* (extraits)
Pierre-Michel Durand, direction
Claire Richard, texte
Sabine Zovighian, mise en scène, réalisation radiophonique
Joan Cambon, création sonore, musiques additionnelles
Prépa' théâtre 93 (CRR93 Aubervilliers - La Courneuve, CRD de Bobigny et Pantin, MC93)
Spectacle en famille
Entrée payante sur réservation
www.philharmoniedeparis.fr

DÉCEMBRE

Lundi 1er décembre, 12h30
Salle Gabriel Fauré
Concert des professeur-es
SCHUBERT, *La Truite*
Sébastien Surel (violin),
Anne-Aurore Anstett (alto),
Thomas Duran (violoncelle),
Yann Dubost (contrebasse)
et David Violi (piano)

Mardi 2 décembre, 19h
Salle Gabriel Fauré
Hommage à Sofia Goubaidouline
Concert commenté sur le répertoire de la compositrice
Étudiant-es des classes instrumentales, de culture et d'analyse



© Maxim François

Mercredi 3 et jeudi 4 déc., 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre des Jeunes
DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *La Mer*
Benoît Girault, direction

Jeudi 4 décembre, 19h
Salle Gabriel Fauré
Pianomania « Mozart »
Élèves et étudiant-es des classes de piano

Vendredi 5 décembre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Rencontre avec Vincent LAUBEUF, compositeur de musique électroacoustique

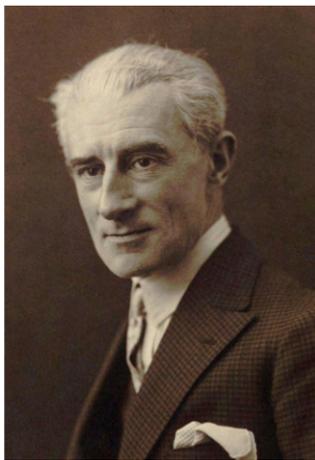
Vendredi 5 décembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Voyage en Bohême
BARTÓK, DVORÁK, JANÁČEK
La Maîtrise de Paris

Lundi 8, mardi 9 et mercredi 10 décembre, 18h et 19h
Salle Gabriel Fauré
Musiques à réaction 17.1
Hommage à Pierre SCHAEFFER
En partenariat avec Motus

Mardi 9 décembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestres à cordes et à vent
Orchestre à cordes
RAVEL, *Boléro*
BRAHMS, *Danse Hongroise n° 5*
PURCELL, *Deux rondeaux*
Cyril Guignier, direction
Orchestre à vent
En cours de programmation
Davy Basquin, direction

Mercredi 10 et jeudi 11 décembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre des Benjamins
BEETHOVEN, *Coriolan* (Ouvverture)
MÁRQUEZ, *Danzon n° 2*
Cyril Guignier, direction

Jeudi 11 décembre, 19h
Salle Olivier Alain
Intégrale des Mélodies de Maurice RAVEL (concert #2)
Étudiant-es du Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs et de la classe d'accompagnement vocal



Maurice Ravel

Samedi 13 décembre, 16h
Auditorium Marcel Landowski
Intégrale des Mélodies de Maurice Ravel (concert #3)
Histoires naturelles (orchestration d'Anthony Girard)
Ronsard à son âme
Poèmes de Mallarmé
Chansons madécasses
Ensemble instrumental
Étudiant-es du Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs
Philippe Ferro, direction

Du lundi 15 au vendredi 19 décembre, 9h-19h
Studios des Abbesses
« École ouverte »
Cours et ateliers publics
Présentation des cursus classique, contemporain et jazz
Entrée libre sur réservation : modalités et plannings sur le site du CRR à partir du 1er décembre.

Mardi 16 décembre, 18h
Musée Bourdelle
Les femmes compositrices du temps d'Antoine Bourdelle, Vincent d'Indy et Claude Debussy
Étudiant-es des classes de piano
Entrée libre, modalités de réservation à partir du 1er décembre sur le site du CRR

Mardi 16 décembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Big Bands de jazz
Big Band du CRR de Paris
Line Kruse, Pierre Bertrand, Cyril Galamini, direction
Big Band du CNSM de Paris
François Théberge, direction

Mardi 16 décembre, 20h
Université Paris-Panthéon Sorbonne (Grand Amphithéâtre)
Tous en Chœur
Chœur de la Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Modalités de réservation sur le site du CRR à partir du 1er décembre



© Virginie Kahn

Jeudi 18 décembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
« Étoile du matin »

Ensemble vocal de la Maîtrise de Paris
Pierre-Louis de Laporte, direction
Ensemble de jeunes voix d'hommes
Olivier Bardot, direction

Vendredi 19 décembre, 19h
Auditorium Marcel Landowski
Chœur a cappella « Beyond Angels »
TAVENER, *Svyati*
BYRD, *Ave verum corpus*
HOWELLS, *Take him, Earth, for Cherishing* suivi de *Requiem*
TAVENER, *A Hymn to the Mother of God*
ELGAR, *Lux aeterna*
le jeune chœur de paris du Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs
Pierre-Louis de Laporte, direction

Vendredi 19 décembre, 20h
Le Bal Blomet
Tous en Chœur
Chœur de la Maîtrise de Paris
Edwige Parat, direction
Ensemble Contraste
Arnaud Thorette, Johan Farjot, direction
Entrée payante sur réservation
www.balblomet.fr

Auditions et récitals

Auditions des classes du département des musiques anciennes et des pratiques historiques

Jeudi 9 octobre, 19h (1)
Vendredi 21 novembre, 18h (1)
Vendredi 5 décembre, 18h (3)

Concert informel des étudiants du département des musiques anciennes et des pratiques historiques

Samedi 29 novembre, 16h30 (1)
Hélène Mourout et Lucile Tessier, direction

Basses en concert
Audition des instruments de basse du département des musiques anciennes et des pratiques historiques
Lundi 10 novembre, 19h (1)

Auditions des classes de musique de chambre

Lundi 17 novembre, 17h (1)
Classe de David Violi
Samedi 22 novembre, 15h (2)
Classe de Philippe Castaigns

Mercredi 26 novembre, 17h (1)
Classe de Sébastien Surel

Lundi 1er décembre, 17h (1)
Classe de Pascal Proust

Jeudi 11 décembre, 18h (3)
Classe de Philippe Ferro

Samedi 13 décembre, 13h (2)
Classe de Sébastien Surel

Lundi 15 décembre, 18h (1)
Classe de David Violi

Jeudi 18 décembre, 18h (3)
Classe de Philippe Ferro

Auditions « en vrac » des étudiant-es du Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs

Mardi 18 et jeudi 20 novembre, 19h (1)

Ateliers Jazz

Lundi 24 novembre, 19h (1)
Atelier d'Airelle Besson et de Stéphane Audard

Mardi 25 novembre, 19h (1)
Atelier de Thomas Savy et de Yvan Robilliard

Restitution publique des travaux d'analyse et audition des élèves en musique de chambre

Classe d'Auréli Bouchard
Jeudi 18 décembre, 18h (4)

Jeudis de la percussion

Jeudi 9 octobre, 12h30 (1)
Jeudi 4 décembre, 12h30 (1)

(1) : Salle Gabriel Fauré
(2) : Salle Olivier Alain
(3) : Salle Robert et Gaby Casadesus - 301
(4) : Salle Mstislav Rostropovitch - 107

Les adresses du conservatoire

Rue de Madrid

14, rue de Madrid
75008 Paris
01 44 70 64 00

L'auditorium Marcel Landowski et les salles Gabriel Fauré ; Olivier Alain ; Mstislav Rostropovitch (107) ; Georges Prêtre (201) et Robert et Gaby Casadesus (301) sont toutes au 14 rue de Madrid.

La Maîtrise de Paris et le jeune chœur de paris sont des ensembles de la filière voix du CRR de Paris.

Studios de danse des Abbesses

8, rue Véron
75018 Paris
01 53 41 84 25

Site Jean-Jacques Rousseau

53, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
01 72 63 48 55



Informations relatives aux manifestations

Ce programme est annoncé sous réserve de modifications.

Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites et accessibles à tous-tes, dans la limite des places disponibles, sans réservation.

L'entrée aux salles pourra être refusé si la capacité de celles-ci ne le permet pas ou en cas de retard.

En savoir plus
<https://www.paris.fr/crr>



#CRRDEPARIS



© Maxim François