

FORMULAIRE

• présélection activités | automne 2025

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription. Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de votre secteur.

- Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des **pièces justificatives nécessaires** (liste page 5), à la **Maison des Solidarités** de votre arrondissement (coordonnées page 55).

Nom |

Prénom |

Date de naissance |

Adresse |

Arrondissement |

Téléphone |

Courriel |

☐ Je suis d'accord pour recevoir des SMS de la Ville de Paris concernant l'UPP et les autres offres d'activités culturelles et de loisirs proposées par la Direction des Solidarités (ex CASVP) (programmation, rappels d'inscription, annulation d'activités).

☐ J'accepte de recevoir des courriels d'information de la part de l'UPP (envoi des brochures au format numérique, annulation d'activités, rappels d'inscriptions, propositions d'autres activités culturelles et de loisirs organisées par la Direction des Solidarités (ex CASVP)).

En raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

Date de dépôt des formulaires

> à partir du
8 septembre 2025

Retrait des places attribuées

selon modalités
transmises
par la Maison
des Solidarités
de votre
arrondissement
> à partir du
22 septembre 2025

Les activités
sont répertoriées
par thématique
et ne suivent pas
nécessairement
un ordre chronologique
(un calendrier figure
en p. 56 à 59).

AU PROGRAMME...

INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférences vous est proposé pendant toute la session de l'automne 2025 (pages 33 à 43). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès, nous vous invitons à cocher la case ci-dessous :

☐ **Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université permanente de Paris pour l'année 2025:**

• J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université permanente de Paris afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence.

• Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université permanente de Paris.

• Avant chaque visioconférence, vous recevrez un courriel avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder. Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence*. Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur. Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

* Pour toute question concernant ce lien, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : dsol-did-sdspa-upp.Vdp@paris.fr

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages [56](#) à 59).

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
CONFÉRENCES					
Pages 9 à 32			gratuites sur inscription		
FILIÈRE·ASTRONOMIE					
Conférences gratuites sur inscription					
26 11	14 h 30	Vie et mort des étoiles...	Mairie du 9 ^e	9	O
FILIÈRE·BEAUX-ARTS					
Conférences gratuites sur inscription					
03 11	14 h 30	Les chefs-d'œuvre du Rijks...	CIS PARIS Ravel	10	O
06 11	14 h 30	Eugène Delacroix...	CIS PARIS Ravel	12	O
14 11	14 h 30	Les couples d'artistes...	CIS PARIS Ravel	12	O
17 11	14 h 30	Les Mille et une Nuits...	CIS PARIS Ravel	11	O
25 11	14 h 30	Le British Museum	CIS PARIS Ravel	11	O
FILIÈRE·CINÉMA					
Conférences gratuites sur inscription					
06 10	14 h 30	Brigitte Bardot...	CIS PARIS Ravel	13	O
FILIÈRE·ENVIRONNEMENT					
Conférences gratuites sur inscription					
20 11	14 h 30	Comprendre la crise de l'eau...	CIS PARIS Ravel	16	O
FILIÈRE·HISTOIRE					
Conférences gratuites sur inscription					
13 10	13 h 45	Un drapeau au cœur...	Mus. Armée (7 ^e)	18	O
15 10	13 h 45	Churchill, Roosevelt...	Mus. Armée (7 ^e)	18	O
16 10	13 h 45	Staline en 1945	Mus. Armée (7 ^e)	19	O
21 10	13 h 45	Le retour des prisonniers...	Mus. Armée (7 ^e)	19	O
FILIÈRE·HISTOIRE DU L'ART					
Conférences gratuites sur inscription					
02 12	14 h 30	De Samarcande à Boukhara...	CIS PARIS Ravel	20	O

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
FILIÈRE · MUSIQUE					
Conférences gratuites sur inscription					
07 10	14 h 30	J. S. Bach...	Temp. Pent. (7 ^e)	22	O
14 10	14 h 30	J. S. Bach, la fugue...	Temp. Pent. (7 ^e)	22	O
01 12	14 h 30	Les entrées multiples...	CIS PARIS Ravel	21	O
10 12	14 h 30	Transcriptions et œuvres...	Temp. Pent. (7 ^e)	22	O
17 12	14 h 30	Bruckner à la recherche...	CIS PARIS Ravel	21	O
FILIÈRE · PALEONTOLOGIE					
Conférences gratuites sur inscription					
02 10	14 h 30	L'institut de paléontologie...	IPH (13 ^e)	23	O
03 10	14 h 30	Organisation des programmes...	IPH (13 ^e)	24	O
16 10	14 h 30	L'organisation sémiologique...	IPH (13 ^e)	24	O
17 10	14 h 30	Nouveau regard...	IPH (13 ^e)	25	O
23 10	14 h 30	La plus ancienne inhumation...	IPH (13 ^e)	25	O
08 12	14 h 30	Recherches archéologiques...	IPH (13 ^e)	26	O
FILIÈRE · PHILOSOPHIE					
Conférences gratuites sur inscription					
09 10	14 h 30	Philosopher, toujours...	CIS PARIS Ravel	27	O
16 12	14 h 30	Êtes-vous Stoïcien ou... ?	CIS PARIS Ravel	27	O
FILIÈRE · REGARDS - CROISÉS					
Conférences gratuites sur inscription					
12 11	14 h 30	Marivaux	CIS PARIS Ravel	29	O
03 12	14 h 30	Watteau	CIS PARIS Ravel	29	O
FILIÈRE · SCIENCES ET NATURE					
Conférences gratuites sur inscription					
08 10	14 h 30	La tromperie dans la nature	CIS PARIS Ravel	30	O
04 11	14 h 30	Abysses, des mondes...	Cité sciences	31	O
18 11	14 h 30	La manipulation dans la nature	CIS PARIS Ravel	30	O
09 12	14 h 30	Les jardins de Versailles	Cité sciences	31	O
FILIÈRE · THÉÂTRE					
18 12	14 h 30	Sarah Bernhardt	CIS PARIS Ravel	32	O

Date	Heure	Thème	Lieu	Page	Choix
VISIOCONFÉRENCES					
gratuites sur réception du lien par courriel inscription p. 50					
06 10	10 h 30	Quelques grands marchands d'art parisiens		34	
07 10	10 h 30	Cycle "Identité(s) et Société" (1 3)...		36	
10 10	10 h 30	Ambroise Vollard (1866-1939)...		37	
10 10	14 h 30	Marivaux		40	
13 10	13 h 45	Un drapeau au cœur de l'histoire...		43	
14 10	10 h 30	Cycle "Identité(s) et Société" (2 3)...		36	
15 10	13 h 45	Churchill, Roosevelt et Truman en 1945		40	
16 10	13 h 45	Staline en 1945		41	
17 10	10 h 30	Raoul Dufy, un artiste aux multiples		37	
17 10	14 h 30	Kiki de Montparnasse		37	
20 10	14 h 30	L'art de l'affiche		35	
21 10	13 h 45	Le retour des prisonniers de guerre français...		41	
22 10	14 h 30	Les Mille et une Nuits et l'orientalisme...		34	
24 10	10 h 30	Eugène Delacroix (Est-ce un Delacroix ?)...		35	
24 10	14 h 30	Le British Museum		34	
29 10	10 h 30	Cycle "Identité(s) et Société" (3 3)...		36	
03 11	10 h 30	Brigitte Bardot, "Et Bardot devint B.B"		40	
05 11	14 h 30	L'art de la peinture animalière		35	
07 11	10 h 30	Les chefs-d'œuvre du Rijksmuseum...		33	
13 11	14 h 30	L'enfant dans la peinture		35	
14 11	10 h 30	Marc Chagall (1887-1985)...		37	
17 11	10 h 30	Le rire de Beckett		41	
19 11	14 h 30	La tromperie dans la nature		43	
21 11	10 h 30	Vie et mort des étoiles de notre galaxie		33	
24 11	14 h 30	Le rude combat des sculptrices		39	
25 11	10 h 30	La manipulation dans la nature		43	
28 11	10 h 30	Les couples d'artistes dans l'art du XX ^e siècle		38	
28 11	14 h 30	Edouard Vuillard (1868-1940)...		38	
01 12	10 h 30	Pauvre Camille Claudel !		39	
10 12	10 h 30	Philosopher, toujours et encore... pourquoi ?		42	
12 12	10 h 30	Etes-vous Stoïcien ou épicurien ?		42	
12 12	14 h 30	Watteau		43	
15 12	10 h 30	Découverte des premières Expositions...		38	
16 12	10 h 30	L'Exposition universelle de Paris 1867...		39	
17 12	10 h 30	L'Exposition universelle de Paris 1878...		39	

FILIÈRE • DÉCOUVERTE

Visites guidées gratuites sur inscription

Secteur A1 | 8^e • 9^e • 10^e • 18^e • 20^e arr.

01 10	10 h	Varda, Picasso, Chateaubriand...	(14 ^e)	46	O
02 10	10 h	La rue Saint-Martin	(4 ^e)	46	O
06 10	10 h	Le village de Charonne...	(20 ^e)	47	O
14 10	10 h	Les passages couverts...	(1 ^{er})	48	O
15 10	10 h	La Nouvelle Athènes	(9 ^e)	48	O
17 11	10 h	Quand les architectes inventent	(13 ^e)	47	O
19 11	10 h	Paris Révolution...	(11 ^e et 12 ^e)	45	O
20 11	10 h	Le quartier latin médiéval	(5 ^e)	45	O

Secteur A2 | 11^e • 12^e • 19^e arr.

03 10	10 h	La rue Saint-Martin	(4 ^e)	46	O
07 10	10 h	Le village de Charonne...	(20 ^e)	47	O
16 10	10 h	Varda, Picasso, Chateaubriand...	(14 ^e)	46	O
03 11	10 h	Les passages couverts...	(1 ^{er})	48	O
07 11	10 h	La Nouvelle Athènes	(9 ^e)	48	O
18 11	10 h	Quand les architectes inventent	(13 ^e)	47	O
27 11	10 h	Le quartier latin médiéval	(5 ^e)	45	O
01 12	10 h	Paris Révolution...	(11 ^e et 12 ^e)	45	O

Secteur B1 | Centre • 5^e • 6^e • 13^e • 14^e arr.

08 10	10 h	La rue Saint-Martin	(4 ^e)	46	O
09 10	10 h	Le village de Charonne...	(20 ^e)	47	O
17 10	10 h	Varda, Picasso, Chateaubriand...	(14 ^e)	46	O
04 11	10 h	Les passages couverts...	(1 ^{er})	48	O
24 11	10 h	Quand les architectes inventent	(13 ^e)	47	O
26 11	10 h	La Nouvelle Athènes	(9 ^e)	48	O
04 12	10 h	Le quartier latin médiéval	(5 ^e)	45	O
08 12	10 h	Paris Révolution...	(11 ^e et 12 ^e)	45	O

Secteur B2 | 7^e • 15^e • 16^e • 17^e arr.

10 10	10 h	Le village de Charonne...	(20 ^e)	47	O
13 10	10 h	La rue Saint-Martin	(4 ^e)	46	O
05 11	10 h	Les passages couverts...	(1 ^{er})	48	O
06 11	10 h	Varda, Picasso, Chateaubriand...	(14 ^e)	46	O
25 11	10 h	Quand les architectes inventent	(13 ^e)	47	O
09 12	10 h	Le quartier latin médiéval	(5 ^e)	45	O
10 12	10 h	La Nouvelle Athènes	(9 ^e)	48	O
15 12	10 h	Paris Révolution...	(11 ^e et 12 ^e)	45	O