

Octobre - Novembre - Décembre 2025 · #15



# DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

---

*Films, concerts, récitals,  
chorales, théâtre,  
conférences...*

**GRATUIT**  
**SANS RÉSERVATION**

**Les mardis  
et jeudis à 19h30**

# DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE



**ARIEL WEIL**  
*Maire de Paris Centre*

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la cinquième saison du programme *De la Culture avant toute chose*, initié et porté depuis 2022 par mon adjointe à la Culture, Benoîte Lardy. Ces rendez-vous hebdomadaires offrent, semaine après semaine, une grande variété de rencontres artistiques : concerts lyriques, récitals de jazz, chorales du monde, théâtre contemporain ou cinéma d'auteur. Depuis son lancement, *De la Culture avant toute chose* a permis à plus de 14 500 spectateurs de découvrir gratuitement des talents de tous horizons. Nous souhaitons encourager ce lieu de partage, de passion, de regards portés sur le monde pour donner corps à cette conviction : la culture doit être présente au cœur de la cité, au cœur de la vie.

**ARIEL WEIL**



**BENOÎTE LARDY**  
*Adjointe au Maire  
de Paris Centre en charge  
de la Culture*

Quatre saisons ont déjà vu le jour, pleines de découvertes et d'émotions. L'ouverture de cette dernière saison avant les prochaines élections municipales marque la 165<sup>e</sup> soirée du programme. Avec *De la Culture avant toute chose*, nul besoin de réserver à l'avance, de payer, de chercher l'itinéraire ou quelqu'un pour vous accompagner : c'est gratuit, sans réservation, accessible à tout le monde, toujours dans les mêmes lieux au même horaire et dans une ambiance conviviale. Vous venez comme vous êtes ! En toute simplicité, que ce soit pour faire une pause, vous évader, ou pour vous enrichir en découvrant des spectacles divers et de qualité. Des moments que j'ai hâte de partager cette année encore avec vous, chers artistes et chers habitants de Paris Centre.

**BENOÎTE LARDY**



# OCTOBRE



**MARDI  
7 OCT.**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CONCERT : Opéra + Saxo + Accordéon !!!**

Proposé par la Compagnie Lyrique de l'Oiseleur  
Avec Evgenii Chekashov (saxophoniste), Jan Myslikovjan (accordéoniste) et JF Loiseleur des Longchamps (baryton)



Après le succès de ses précédents concerts (*Paris en chantant*, *Enchantante Chine*, *Lutèce* ou encore le *Bicentenaire d'Édouard Lalo*), la compagnie revient avec un programme aussi surprenant qu'enchanteur.

Trois artistes virtuoses – Evgenii Chekashov, Jan Myslikovjan et JF Loiseleur des Longchamps – revisitent le répertoire classique à travers des transcriptions

originales pour baryton, saxophone et accordéon. Monteverdi, Bach, Purcell, Haendel, Rameau, Mozart, Schubert, Berlioz, Verdi, Wagner, Bizet, Thomas, Fauré...

Que de compositeurs emblématiques réunis dans un voyage musical singulier, où la voix lyrique dialogue avec les timbres inattendus du saxophone et de l'accordéon !



**MARDI  
14 OCT.**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CONCERT : 100 ans de Gatsby le Magnifique**

Proposé par Mélissa Lesnie (Voix) et Mathieu Meyer (Piano)

Charlestons, foxtrots, blues... Ce concert rend hommage à une époque où le monde découvrait un nouveau rythme : celui des années folles. Les États-Unis, dans les années 1920, vibrent au son du jazz naissant, tandis qu'en France, artistes et écrivains américains affluent, attirés par la lumière de la Côte d'Azur.

C'est là, en 1924, que F. Scott Fitzgerald achève *Gatsby le Magnifique*, roman emblématique d'un âge de fête et de désillusion, aujourd'hui considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature moderne.

Pour célébrer son centenaire, la chanteuse australienne Mélissa Lesnie, accompagnée du pianiste Mathieu Meyer, nous font revivre cette époque flamboyante. Leur répertoire élégant et vibrant s'inspire des standards du jazz et des trésors de Tin Pan Alley, tels que Gershwin ou Irving Berlin.

Avec sa voix au timbre velouté et son goût du rétro, Mélissa Lesnie nous plonge dans l'ambiance scintillante des bals, des rêves dorés et des amours contrariées d'un certain Jay Gatsby.



**MARDI  
21 OCT.**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CINÉMA : La Mère de tous les mensonges Maroc – 2024 – 1h37**

Réalisé par Asmae El Moudir

Proposé par Toiles et toiles - L'Autre Écran\*



Ce documentaire personnel et bouleversant suit la jeune réalisatrice marocaine Asmae El Moudir, qui tente de comprendre les silences et les non-dits qui traversent sa famille. À Casablanca, dans l'appartement où elle a grandi, elle construit une

maquette de son quartier d'enfance, y place des figurines représentant ses proches, et reconstitue avec eux les scènes du passé.

Ce travail minutieux fait remonter à la surface des blessures longtemps enfouies. Peu à peu, l'histoire intime devient collective, et l'on voit apparaître un pan occulté de l'histoire marocaine : celui des violences politiques, notamment les répressions des années 1980.

Avec une mise en scène aussi sensible qu'inventive, le film a reçu le Prix de la mise en scène dans la section « Un Certain Regard » et « L'Œil d'or » du meilleur documentaire au Festival de Cannes 2023.

\*Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.

Informations et inscription à la newsletter :  
[info@toilettoiles.fr](mailto:info@toilettoiles.fr)



**MARDI  
28 OCT.**

**PAS DE PROGRAMMATION EN RAISON  
DES VACANCES SCOLAIRES**

# NOVEMBRE



**MARDI  
4 NOV.**

SALLE DES MARIAGES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

**CONCERT : Le duo violon-alto au début du XX<sup>e</sup> siècle**

*Proposé par le Duo « Les Quintes »,*

*Avec Frederik Jongejans (violon) et Frédérique Sauvage (alto)*



Le duo violon-alto est une formation rare mais précieuse dans le répertoire de la musique de chambre. Si ce duo connaît un âge d'or à l'époque classique, le début du XX<sup>e</sup> siècle marque un tournant

riche et foisonnant, avec une diversité de styles portée par des compositeurs venus de tous horizons.

Le Duo « Les Quintes » propose un programme qui rend hommage à cette richesse. Cinq compositeurs sont à l'honneur : Maurice Ravel pour la France, Heitor Villa-Lobos pour le Brésil, Laszlo Weiner pour la Hongrie, Gordon Jacob pour l'Angleterre, et Johan Halvorsen pour la Norvège.

À travers cette sélection, le duo explore les couleurs, les rythmes et les langages contrastés d'un répertoire original, offrant un voyage musical sensible et inédit, entre tradition et modernité. Un concert à la fois intime et vibrant, qui met en lumière une formation à redécouvrir.



**MARDI  
11 NOV.**

**PAJ DE PROGRAMMATION POUR CAUSE DE JOUR FÉRIÉ**



**MARDI  
18 NOV.**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

**SOIRÉE MUSICALE : Du classique au jazz**

*Proposée par l'Association Femmes et Musique*

*Avec Sona Khochafian et Guillaume Lefèvre (violonistes), Nathalie Jacquet (violoncelliste), Florian Deschodt (altiste), Djill (chanteuse) accompagnée de son trio contrebasse et guitare, Grégoire Elkouby et Sophia Vaillant (pianistes)*

L'Association Femmes et Musique présente une soirée musicale éclectique, allant du classique au jazz, pour célébrer la richesse et la diversité du répertoire féminin. Le programme met en lumière des compositrices des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles aux horizons variés : Édith Canat de Chizy, Daria Semegen, Camille Pépin, ainsi que l'inoubliable Billie Holiday. Ce concert invite le public à un voyage sonore allant de l'avant-garde contemporaine à l'univers envoûtant du jazz, incarnant le dialogue vivant entre les styles.



**MARDI  
25 NOV.**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

**CINÉMA : This Train I Ride  
France/Finlande – 2019 – 1h17**

*Réalisé par Arno Bitschy*

*Proposé par Toiles et toiles - L'Autre Écran\**



Ce documentaire nous emmène au cœur d'un monde invisible : celui des immenses trains de marchandises américains et des femmes qui, dans l'ombre, les empruntent clandestinement. Ivy, Karen et Christina ont quitté leur vie d'avant pour voyager seules à travers le pays, cachées dans les broussailles, dormant sous les ponts, guettant le passage de ces serpents d'acier et de vapeur qui deviennent leur refuge et leur route. Le réalisateur Arno Bitschy les suit au plus près,

caméra à l'épaule, partageant leurs nuits, leurs attentes, leurs récits. À travers leurs voix, le film dévoile des fragments de vie : une colère sourde, une quête de sens, une volonté farouche d'échapper aux violences du passé et aux règles d'une société qui les a rejetées.

*\*Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.*

*Informations et inscription à la newsletter :  
info@toiletsetoiles.fr*



**MARDI  
2 DÉC.**

SALLE DES MARIAGES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE  
2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

**CINÉMA : Le serment de Cyriaque  
France – VOSTFR – 2021 – 1h13**

Réalisé par Olivier Bourgeois

Proposé par le Bouclier Bleu France



musée pour mener à bien leur mission. Sans électricité, sans eau ni aucune autre ressource, ils vident les vitrines du musée, enveloppent les antiquités dans des morceaux de tissu récupérés, démontent les faux plafonds pour protéger les artefacts dans des caisses de fortune, construisent à la hâte des murs de béton pour dissimuler les statues antiques et les soustraire aux yeux des pillards...

Mais en 2015, le musée se retrouve sur la ligne de front : comment évacuer 50 000 artefacts dans une ville assiégée ? Dans cette course contre la montre, rien n'est garanti, rien n'est certain, une seule chose est sûre : si les collections du musée sont perdues, c'est tout un pan de l'histoire de l'humanité qui s'effacera avec elles.

Ce long-métrage mêle la force du témoignage documentaire à la puissance de la fiction pour redonner chair à l'engagement silencieux de ces gardiens et gardiennes du patrimoine. Chaque scène raconte une forme de résistance, un serment fait à l'héritage de l'humanité.

Au cœur du conflit syrien, un petit groupe d'archéologues, de conservateurs de musée et de gardiens luttent pour préserver les collections monumentales du Musée National d'Alep. Pendant plusieurs années, ces femmes et ces hommes se rendent chaque matin au musée sous un déluge d'obus, bravant les tirs de fusils d'assaut, dormant parfois plusieurs jours à même le sol du



**MARDI  
9 DÉC.**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

**CONCERT : Kora & Orgue - Contes d'ici et d'ailleurs**

Proposé par Baben Sissoko (kora)

et Gabriel Bestion de Camboulas (orgue)



Ce spectacle tisse des liens entre l'Afrique et l'Occident. La Kora, instrument à cordes de la région ouest-africaine, est jouée par Baben Sissoko, issu d'une longue lignée de musiciens et frère du célèbre Ballaké Sissoko. Transmise de manière orale et familiale, cette musique ancestrale croise ici les sonorités de l'orgue, instrument phare de la tradition occidentale dont les répertoires s'étendent des chants grégoriens à la création contemporaine.

Ces liens se retrouvent aussi dans la littérature, à la lecture du merveilleux conte *Le lion amoureux*. Cette fable, issue des peuples « peuls » d'Afrique de l'Ouest et réécrite par Jean de La Fontaine à l'époque baroque française, parle de l'acceptation de l'Autre sous la forme de jeux animaliers écologiques, où Mère Nature apparaît toujours bienveillante.



**JEUDI  
11 DÉC.**

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>

**CONCERT : Hommage à Pierre Boulez  
Dialogue France-Chili**

Proposé par les jeunes musiciens de l'Orchestre de la Pintana du Chili



Des jeunes musiciens venus de La Pintana, l'une des communes les plus défavorisées du Chili, rendent hommage à Pierre Boulez, figure majeure de la musique contemporaine. Ce concert est le fruit d'une coopération franco-chilienne entre l'Orchestre de jeunes de La Pintana, l'Association culturelle Apertio et les Musicales de Quiberon.

Deux créations originales seront interprétées pour

la première fois en France : une œuvre du jeune compositeur chilien Danilo Buenante, lauréat d'un concours organisé à Santiago, et une pièce commandée au compositeur français Philippe Hersant. Elles seront accompagnées d'un répertoire chilien contemporain, sous la direction conjointe de Pascal Gallois, directeur du Conservatoire Mozart de Paris Centre, et Fernando Saavedra, fondateur de l'Orchestre de jeunes de La Pintana.

# DÉCEMBRE



**MARDI  
16 DÉC.**

CARREAU DU TEMPLE - 2 RUE PERRÉE, PARIS 3<sup>e</sup>

**CINÉMA : *The Danish Girl*  
Royaume-Uni / États-Unis - 2015 - 1h59**

*Réalisé par Tom Hooper  
Proposé par CinéCaro\**

Au cœur du Copenhague des années 1920, ce film inspiré de faits réels retrace l'histoire bouleversante de Lili Elbe. Peintre danoise reconnue, elle est considérée comme la première femme transgenre à bénéficier d'une opération de réassignation sexuelle. Aux côtés de sa femme Gerda Wegener, portraitiste talentueuse et soutien indéfectible, Lili entreprend un parcours intime et courageux vers son identité véritable.



Tom Hooper signe une œuvre élégante et poignante sur l'amour, le courage d'être soi, et les frontières du genre. En suivant l'évolution du couple face aux bouleversements personnels, sociaux et médicaux de cette transition, le film interroge la norme, les regards et les sacrifices.

*\*Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre*

LA PROGRAMMATION EST SUSCEPTIBLE  
D'ÊTRE SUJETTE À MODIFICATION  
DE DERNIÈRE MINUTE.

NOUS VOUS INVITONS À CONSULTER  
LE SITE INTERNET DE LA MAIRIE  
DE PARIS CENTRE.



DE LA  
CULTURE  
AVANT  
TOUTE  
CHOSE

# CONTACTS

---

## MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller, Paris 3°  
Tel: 0187 02 61 00  
@: DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

## AUDITORIUM JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan, Paris 2°  
Tel: 0155 80 78 35  
@: DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

## CARREAU DU TEMPLE

2 rue Perrée, Paris 3°



POUR RESTER INFORMÉ  
SUR LA PROGRAMMATION  
À VENIR, SUIVEZ  
NOS ACTUALITÉS !

@mairiepariscentre 

@MParisCentre 

@mairiepariscentre 

Mairie de Paris Centre 

---

## MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

---

*De la Culture avant toute chose 2025*  
01 87 02 61 00 - [mairiepariscentre.paris.fr](http://mairiepariscentre.paris.fr)  
Directrice de publication: Benoîte Lardy