

NEW

POUR NE RIEN RATER
SUIVEZ-NOUS
SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



@conservatoireberliozparis10



Conservatoire Hector Berlioz



Conservatoire Hector Berlioz 10



Concert exceptionnel Journées Européennes du Patrimoine



Samedi 20 septembre - 11H

Conservatoire
Hector Berlioz
6, rue Pierre Bullet - 75010 Paris

Les
conservatoires
de Paris

Ce concert s'inscrit dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine. Pour l'occasion, le conservatoire Hector BERLIOZ ouvre ses portes et vous fait découvrir à travers 3 concerts, les jeunes talents de l'établissement ! Bon concert à tous !

Programme

- ❖ **Lucien Gresset**, marimba
Johann Sebastian Bach — *Suite n°2 pour luth, Passagio et Presto*
- ❖ **Violette Benson-Chauveau**, harpe
Louise Charpentier — *Matin d'Enfant*
- ❖ **Edouard Eftimakis**, chant — **Rémi Français**, piano
Wolfgang Amadeus Mozart — *Le Nozze di Figaro*,
« *Se vuol ballare* »
- ❖ **Mila Chavot**, harpe
Fiona Clifton-Welker — *Weeping Willow*
- ❖ **Simon Zimmermann**, violoncelle — **Rémi Français**, piano
Camille Saint-Saëns — *Concerto pour violoncelle*
n°1 en la mineur op. 33, 1. Allegro non troppo
- ❖ **Elikya Meyer**, flûte
Doina Rotaru — *Pièce pour flûte et résonateur*
- ❖ **Edouard Eftimakis**, chant — **Rémi Français**, piano
Francis Poulenc — *Le disparu* (poème de **Robert Desnos**, L'histoire se déroule dans le 10e arr. de Paris : « Je n'aime plus la rue Saint-Martin... »)

❖ **Malo Lesbros-Duvauchelle**, violoncelle — **Rémi Français**, piano
William Henry Squire — *Tarantella*

❖ **Louise Flesch**, trompette — **Roman Williams**, trompette —
Marc Elias Toporov, trompette
Jean-Philippe Rameau — *La Nuit*
Max Reger — *Abendgang im Lenz*
Nino Rota — *The Godfather*

❖ **Cécile Boy**, violoncelle — **Rémi Français**, piano
Antonín Dvořák — *Concerto pour violoncelle en si mineur*,
op. 104, 1. Allegro
Piotr Ilitch Tchaïkovski — « *Le Cygne* » du *Lac des cygnes*,
arr. pour violoncelle et piano

❖ **Loïc Pauchet**, hautbois — **Nicolas Deshoulières**, piano
Johann Sebastian Bach — *Concerto en ré mineur BWV 974, II.*
Adagio
Cécile Chaminade — *Exil*

Remerciements :

Le Conservatoire Hector Berlioz remercie chaleureusement les professeurs ayant contribué à la préparation de ce concert :
Alexandra Morand, Claudine Le Coz, Samuel Vasseur, Florent Hirschberger, Isabelle Cornélis, François Veilhan, Cécile Boy, Gatiennne Engelibert, Magalie Song.