

Treize

Le magazine
de la Mairie du 13^e

SEPTEMBRE 2023 | N°73

BONNE RENTRÉE

Le 13^e toujours plus
accueillant pour les familles



**LE QUAI DE LA PHOTO
a choisi le 13^e !**

UNE GRANDE DAME du théâtre et du 13^e

Alexis Michalik et Fabian Chappuis lui rendent, avec leurs mots, un bel hommage...



© Bruno Perroud

Colette Nucci

16 avril 1950 - 10 mai 2023

Colette Nucci était née à Marseille mais elle avait grandi en Algérie, donné ses premiers cours de théâtre au Mans et élevé ses enfants à Madrid, mais c'est à Paris qu'elle dirigeait le Théâtre 13, avec autant d'énergie que d'amour. Passionnée, entière, spontanée, elle était l'une des seules directrices de Paris à soutenir, aider, dénicher les jeunes compagnies.

Son théâtre était une famille d'artistes dont elle était la mère aimante. Tous les aspirants metteurs en scène se retrouvaient au concours du 13, soit à le passer, soit, plus tard, de l'autre côté, dans le jury.

Et Colette était là, toujours, attentive, ardente, attentionnée, défendant ses nombreux coups de cœur, sans jamais un mot méchant, toujours une tendresse pour les artistes... Auprès d'elle on se sentait considéré, aimé, on avait envie de la rendre fière. Elle, elle voulait juste qu'on continue de lui créer de beaux spectacles, qu'il y ait du monde dans la salle, elle voulait que ça vive. Et ça vivait tant. Infatigable, tous les soirs elle allait dénicher des pépites : classiques revisités, spectacles d'école, maquettes... comme celle du *Porteur d'Histoire*, dont elle était sortie, la première, en disant « *je le veux* ». C'est donc au Théâtre 13 que *Le Porteur* avait connu ses premières dates parisiennes, et c'est également au Théâtre 13 qu'*Intra Muros* fut créée, rouvrant la salle après deux ans de travaux. Tant de créateurs sont passés par le 13, par chez Colette, comme on disait, faire leur première œuvre et puis y revenir car on s'y sentait bien, en confiance, entre les tours du quartier, dans ce petit amphi à taille humaine... Tant d'acteurs, d'actrices, de troupes, de décors, de costumes, de spectacles et de spectateurs, sans oublier bien sûr tous ceux qui ont fait vivre le lieu pendant 20 ans, techniciens, administratifs, personnel d'accueil ou de restauration, tous étaient inclus dans la famille de Colette, grâce à son acharnement à faire d'un petit théâtre de quartier un grand théâtre populaire, dont j'espère – et pense parler au nom de tous ceux qui la connaissaient – qu'il portera un jour son nom. Pour beaucoup, pour ses enfants Ben et Pablo, bien sûr, mais aussi pour tant d'autres, Colette était une maman. Elle était une maman de théâtre. Alors au nom de tous tes enfants de théâtre, bonne nuit Colette, bravo pour tout et merci.

Alexis Michalik

acteur, dramaturge, metteur en scène,
scénariste et réalisateur

L'AVENTURE DU THÉÂTRE 13

L'aventure du Théâtre 13 autour des jeunes compagnies n'a pas été le projet initial lorsque Colette et moi sommes arrivés en 1999/2000. À vrai dire, il n'y avait pas vraiment de projet... C'était la première fois que nous dirigions un lieu, et nous ne savions pas vraiment ce que devait être un théâtre d'arrondissement. Mais nous nous sommes rendus disponibles aux artistes et aux spectateurs pour imaginer avec eux une nouvelle aventure. Colette rêvait d'un lieu plein de vie, et c'est finalement le jeune théâtre de troupe qui nous a choisis plus que nous l'avons choisis.

Il manquait à Paris un espace à la fois d'expression pour une nouvelle génération d'artistes et aussi un lieu de rencontre avec un public intergénérationnel et sociologiquement varié.

Il y a eu d'abord *Le Baladin du monde occidental* mis en scène par Guy-Pierre Couleau qui a été le premier déclencheur, puis *Barouf à Chioggia* de Goldoni en 2000, porté par les élèves du Studio Théâtre d'Asnières et enfin *Grand-Peur et Misère du Troisième Reich* de Brecht monté par Philippe Perrussel qui est venu confirmer que nous avions trouvé notre chemin. Puis, *Des Souris et des Hommes*, *Beaucoup de bruit pour rien*, *Peer Gynt*, *Le Collier de Perles du Gouverneur Li Qing*, *Lysistrata*, *La Veuve Rusée*, *Macbeth*, *Le Mandat*, *Le Jour de l'Italienne*, *Le Porteur d'Histoire* d'Alexis Michalik... Les découvertes de jeunes artistes et les succès s'enchaînaient et nous en étions très heureux.

Un théâtre reprenait vie, et faisait naître à la fois des carrières de jeunes artistes mais aussi de spectateurs dont beaucoup venaient au théâtre pour la première fois.

Et puis est arrivé le Prix Théâtre 13, dont l'idée nous a été tendrement chuchotée par un autre metteur en scène : Quentin Defalt. Un dispositif de découverte et d'accompagnement qui nous permettait toutes les audaces artistiques. Et ils sont nombreux aujourd'hui les metteurs en scène à avoir été révélés par ce prix.

Il est toujours difficile d'expliquer un succès, comme un échec d'ailleurs. Il y a peut-être un luxe que nous nous sommes accordé et qui serait un début d'explication : celui du temps.

Le temps de laisser l'histoire d'un lieu se déployer, un artiste trouver sa maturité et sa maîtrise, un public trouver son chemin vers une œuvre.

« Un théâtre reprenait vie, et faisait naître à la fois des carrières de jeunes artistes mais aussi de spectateurs dont beaucoup venaient au théâtre pour la première fois. »

Pendant 20 ans, le Théâtre 13 a été un lieu discret, proche de ses artistes et de son public, jamais vraiment à la mode, adoré par certains, ignoré par d'autres tout en étant discrètement copié, et respecté pour sa liberté et son engagement sans faille auprès des jeunes troupes.

Le 19 mai 2023, nous nous sommes réunis au Père Lachaise pour célébrer Colette. Nous étions très nombreux, ce fut émouvant, joyeux, musical et généreux. Elle aurait été très émue et heureuse de ce moment de partage.

Fabian Chappuis

metteur en scène et codirecteur
du Théâtre 13 jusqu'en 2020

PARIS 13

mairie

Pour suivre l'actualité de l'arrondissement, inscrivez-vous à **Treize, la lettre d'information de la Mairie du 13^e !**

Vous serez informés sur tous les **sujets essentiels qu'il s'agisse des événements culturels, sportifs et associatifs, des écoles et de la petite enfance, des loisirs, des innovations, de la vie de votre quartier, des réunions publiques, de la vie des commerces et vous recevrez des alertes « travaux », les communiqués urgents, le journal municipal et **toutes les offres** des acteurs culturels !**



Scannez-moi pour vous abonner



LE 13^e TOUJOURS PLUS ACCUEILLANT POUR LES FAMILLES !

Dans le 13^e, la fin d'année scolaire s'est accompagnée d'un grand nombre d'événements conviviaux, festifs et culturels qui ont rencontré un très large succès.

Le Printemps des Arts, le Carnaval des enfants, le Grand Banquet sous le viaduc du métro aérien boulevard Vincent Auriol qui a réuni plus de 2 000 participants le 15 juin dernier en ouverture de la deuxième édition de Treize'Estival et bien des fêtes de crèches, d'écoles et de quartiers.

Lors de toutes ces occasions, j'ai pu échanger avec beaucoup d'entre vous et constater que ces événements de l'été sont essentiels au « bien vivre-ensemble » et font intrinsèquement partie de l'ADN du 13^e que nous aimons et que nous portons.

Comme chaque année, les vacances d'été ont permis de réaliser de nombreux travaux pour améliorer encore l'accueil des enfants dans les crèches, les écoles et les collèges.

Dans ce numéro de rentrée, vous pourrez découvrir un certain nombre de réalisations, comme la nouvelle cuisine de quartier pour la Caisse des Écoles à Baudricourt, la piste cyclable de l'avenue d'Ivry, les nombreux embellissements de l'espace public qui ont été réalisés dans le cadre du dispositif *Embellir votre quartier* et les rues aux enfants.

Il y est aussi question du parc de Choisy qui va s'étendre vers le centre sportif Charles Moureu pour constituer un grand poumon vert de près de 6 hectares à destination des familles en plein cœur du 13^e.

Enfin, en matière de culture, le 13^e est fier d'accueillir Le Quai de la Photo un nouveau lieu hybride, flottant et innovant situé juste à côté de la Piscine Joséphine Baker.

Comme vous pourrez également le découvrir, la rentrée va démarrer sur les chapeaux de roues avec le vote au Budget Participatif, Rentrée 13, son Village des sports et son Forum des associations, mais également un vide-greniers de la Petite Enfance au gymnase Auguste Blanqui.

Très belle rentrée à toutes et à tous !

— **Jérôme Coumet**
Maire du 13^e arrondissement de Paris



« Les événements festifs et culturels de l'été sont essentiels au « bien vivre-ensemble » et font intrinsèquement partie de l'ADN du 13^e que nous aimons et que nous portons. »



Rentrée 13 fait sa rentrée !

Comme chaque année, Rentrée 13 vous donne rendez-vous à son Village des sports du mercredi 6 au samedi 9 septembre au centre commercial Italie Deux et à son Forum des associations le samedi 9 septembre boulevard Auguste Blanqui.

Cet événement incontournable, convivial et festif sera, comme à son habitude, synonyme de nouvelles opportunités et de découvertes passionnantes. Vous pourrez y découvrir la diversité, le dynamisme et la richesse des très nombreuses associations du 13^e et rencontrer tous les acteurs associatifs de l'arrondissement.

Le Forum des associations réunira plus de 200 associations et s'organisera en villages thématiques qui reflètent la richesse du tissu associatif du 13^e arrondissement : "Solidarités", "Environnement et Mobilités", "Culture et pratiques artistiques", "Jeunesse, Citoyenneté et Familles", "Seniors et Bien-être" et "Santé - Handicap - Inclusion".

Le village des sports quant à lui vous accueillera sur plusieurs jours et vous pourrez y découvrir les nombreuses disciplines proposées par les plus de 50 associations et clubs qui y seront présents.

Des démonstrations seront organisées sur le parvis du centre commercial et vous encourageront certainement à essayer de nouvelles activités physiques. Que vous soyez fan de football, d'escrime ou de sports de combat, vous trouverez des professionnels et des clubs passionnés prêts à partager avec vous leur savoir-faire.



Le basket-ball rayonne dans le 13^e !

L'inauguration du nouveau terrain de basket-ball au centre sportif Charles Moureu s'est accompagnée de nombreuses activités qui ont réjoui les participants et participants.

Après la rénovation de la piste d'athlétisme, du terrain de volley-ball, des terrains de multisports, des courts de tennis, de la salle de danse et l'installation de nouveaux agrès sportifs, c'est le terrain de basket-ball a fait peau neuve grâce au soutien financier de la marque Snipes, sponsor officiel du Paris Basketball accueilli depuis 2018 à la halle Carpentier dans le 13^e. Le centre Charles-Moureu, au cœur du 13^e, propose désormais des conditions de pratique excellentes et en accès libre. Les habitantes et habitants, les élèves du collège et du lycée Claude-Monet peuvent profiter de ces installations sans être adhérents d'une association en

particulier. Et pour parachever la transformation du centre sportif, deux nouveaux terrains de basket 3x3 ont été réalisés. Ces rénovations permettent au 13^e de conforter sa place de pionnier dans l'écosystème du basket-ball parisien. Notre arrondissement compte de nombreux acteurs du basket : la Fédération Française de Basketball, le Comité de basketball de Paris, La Domrémy Basket 13 (qui est le premier club parisien en terme de licenciés et le 3^e club de France) et le Paris Basketball qui joue ses rencontres à la halle Carpentier pendant quelques mois encore.



Budget participatif 2023 : votez pour vos projets préférés !



Avec le Budget participatif, chacune et chacun d'entre vous peut voir ses idées prendre vie dans le 13^e et à Paris. La campagne de vote du Budget Participatif 2023 débute le jeudi 7 septembre et se poursuit jusqu'au mardi 26 septembre. Il vous est possible de voter en ligne sur le site decider.paris ou bien dans les nombreuses urnes installées dans le 13^e et les urnes mobiles. L'ensemble des lieux de vote est à retrouver sur le site de la Mairie du 13^e. Près de 3 000 projets ont déjà été réalisés à Paris et 303 dans le 13^e. Ils concernent notamment la transition écologique, le sport, l'agriculture urbaine, l'art, la solidarité ou la propreté, le cadre de vie, l'éducation et la jeunesse. Dans le 13^e, on peut citer en exemples de nombreuses réalisations comme la Bricothèque, la Petite Fabrique, des cours Oasis

et des rénovations de réfectoires dans les écoles, les rénovations des Centres Paris Anim', le foodtruck solidaire, des aménagements PMR dans l'arrondissement ou encore les rénovations des terrains de basket sous le métro aérien ! Lors de l'édition 2022, 142 122 Parisiens se sont exprimés sur les différents projets, dont 17 466 dans le 13^e. La Mairie du 13^e espère faire vivre la démocratie participative une nouvelle fois cette année !

PLUS D'INFOS : cq13@paris.fr

**VOTE DU 7 AU 26 SEPTEMBRE
DANS LES URNES OU VIA
INTERNET**

BONNE RENTRÉE À TOUTES ET À TOUS !

Pendant l'été, les services de la Mairie du 13^e n'ont pas chômé ! Des travaux ont été entrepris dans les crèches, les écoles et les collèges et les espaces extérieurs n'ont pas été oubliés. L'objectif est double : offrir aux élèves un cadre propice à leur épanouissement et à leur réussite scolaire, et améliorer le cadre de vie des habitantes et des habitants du 13^e !



Un centre de loisirs nouveau format en expérimentation cet été



Dans son « Projet Éducatif de Territoire » le 13^e arrondissement a fait le choix de travailler notamment, sur la continuité des parcours éducatifs. Concrètement, cela se traduit par la conduite de projets dits « passerelle », sur l'ensemble du territoire, de façon à mieux accompagner les familles dans la transition entre l'accueil

en crèche et l'entrée à l'école maternelle. Dans ce cadre, un tout nouveau format de centre de loisirs sera expérimenté durant l'été par deux établissements de notre arrondissement : la crèche Jean Fautrier et l'école maternelle rue de Patay. Pour la première fois sur le territoire parisien, des professionnels d'une crèche et des acteurs du périscolaire accueilleront, conjointement, au sein d'un centre de loisirs, et d'un même groupe d'enfants, des « grands » de la crèche et des enfants de petite section de maternelle. Seront proposées aux enfants des activités manuelles, sportives ou artistiques. Des associations seront également invitées à encadrer des activités plus spécifiques, pour compléter le programme concocté par les équipes.

Ce beau projet, conduit par Hélène Soutra (directrice de la crèche Jean Fautrier), Paulina Jalta, Claire Langlois et Fodié Doucoura (REV), permettra de favoriser une rentrée en douceur, à la fois pour les enfants et pour les parents, mais également d'établir des échanges enrichissants entre les professionnels de la petite enfance et du périscolaire, sur leurs pratiques respectives.



Nos crèches profitent de l'été pour se refaire une beauté

Les services de la Mairie mettent à profit la pause estivale pour effectuer d'importants travaux d'entretien au sein des crèches municipales. Les personnels et les familles accueillies pourront profiter, la rentrée prochaine, selon les établissements, de plans de change tout neufs, d'espaces extérieurs réaménagés, des sols souples refaits ou encore de locaux poussettes plus pratiques.



Quand les cours des écoles du 13^e font peau neuve pendant l'été !

Comme chaque été, la Mairie du 13^e et la Ville de Paris poursuivent la transformation des cours d'établissements scolaires en créant de véritables îlots de fraîcheur. Ces cours ont pour objectifs de s'adapter aux fortes canicules, de végétaliser et d'embellir les écoles, et d'offrir de nouveaux jeux aux enfants.



bois disposés à la manière d'un amphithéâtre, permettant de s'asseoir et même de faire classe en extérieur. Côté végétalisation, la cour a été aménagée autour d'espaces de jardinage pédagogiques et de nouvelles plantations d'arbustes. Le petit plus ? Un « tubophone » qui permet aux enfants de communiquer entre les deux écoles.

LA COUR OASIS DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 40 RUE JENNER

À Jenner A, la nouvelle cour Oasis est née de la concertation avec la directrice, l'équipe enseignante et les élèves des classes de CP et CE1. Résultat ? Une multitude d'activités sportives autour d'un terrain de basket, d'une piste de course ou encore d'un mur d'escalade. Pour ne plus jamais s'ennuyer quand vient la récré ! Un toboggan, un grand tableau d'expression en ardoise et une cible en bois viennent également compléter les aménagements des zones végétalisées. Plantes grimpantes, plantes massives, arbustes et autres jardinières vont bientôt fleurir un peu partout dans la cour.

LA COUR OASIS DU PÔLE HANDICAP YEO THOMAS

Utilisée par les associations Tournesol et Loisirs Pluriels pour accueillir des enfants en situation de handicap, la cour de l'établissement scolaire Yeo Thomas avait besoin d'être réaménagée. Au-delà de la sécurisation et de l'accessibilité de l'espace, la rénovation a permis la création de deux zones distinctes. Côté pile, une zone de jeux structures avec un chalet, une balançoire nid d'oiseau et un panier de basket. Côté face, une zone d'activités libres avec une marelle triple, une piste de vélo et un nouveau clapier à lapins. Dans la cour, du mobilier de jardin et une petite terrasse pour que les parents puissent y partager des moments avec les enfants et d'autres parents. Une cour oasis de convivialité !

Dans le cadre de la Ville du quart d'heure, certaines cours sont également ouvertes aux habitants le samedi et des associations du quartier y proposent des activités. Zoom sur les nouvelles « cours Oasis » du 13^e !

LA COUR OASIS DU GROUPE SCOLAIRE 47 AVENUE D'IVRY

Après plusieurs mois de concertation menée avec le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, la cour de l'école élémentaire A s'est refait une beauté pendant l'été. Dès la rentrée, les écoliers pourront explorer les nouvelles structures de jeux de grimpe sur cordage ou sur l'échelle horizontale. Nul doute qu'ils devraient également être séduits par le nouveau mobilier, comme ces rondins de



Coup de projecteur sur la nouvelle cantine de production de l'école Baudricourt

Avec 19 cuisines de quartier, la Caisse des Écoles du 13^e est en charge de la préparation de 12 000 repas par jour à destination des écoles primaires publiques, de cinq collèges, des centres de loisirs et de l'École Estienne.

Pour faire face à sa nouvelle mission de restauration scolaire auprès des 3 derniers collèges autonomes, une nouvelle cuisine de production est venue compléter cet important dispositif. Découverte ! Depuis plusieurs années, le 13^e connaît un essor démographique et de nouvelles écoles ont été livrées, obligeant ainsi la Caisse des Écoles du 13^e à pousser ses 6 sites de production au maximum de leurs capacités. Avec la perspective d'assurer la restauration scolaire des collèges de l'arrondissement dès cette rentrée 2023/2024, la construction d'une nouvelle cuisine apparaissait comme une nécessité.

LE CHOIX DE L'ÉCOLE BAUDRICOURT : LA PROXIMITÉ AVANT TOUT

C'est au sein du groupe scolaire Baudricourt que la nouvelle cuisine de production de la Caisse des Écoles vient de prendre ses quartiers depuis le début du mois de septembre. Au-delà des deux écoles élémentaires présentes sur place, la cuisine la plus moderne de l'arrondissement desservira également l'école maternelle des Olympiades et le collège Gustave Flaubert, tout à côté. Un emplacement idéal qui favorise une cuisine de qualité désormais livrée sans nécessité de recourir à des camions, et bien évidemment en liaison chaude, c'est-à-dire en gardant les plats à température.



RÉALISER UNE CUISINE DE PRODUCTION D'UN NOUVEAU GENRE

Outil aussi moderne que performant, la cuisine de production Baudricourt permet d'envisager la confection de nouveaux plats, et particulièrement de pâtisseries maison. De quoi augmenter, encore davantage, la qualité des repas servis ! Conçue dans le respect de ceux qui l'utilisent, la cuisine de production Baudricourt veille au confort acoustique des enfants comme des personnels de cantine. Une attention particulière a été portée à la qualité de son mobilier léger et résistant à la fois, ainsi qu'à ses coloris. Pour renouer avec le bien-être d'une pause méridienne apaisante ! Enfin, pour répondre aux recommandations du Plan Climat de la Ville de Paris, la cuisine de production Baudricourt arbore une magnifique toiture végétalisée. Parce que sensibiliser les enfants aux enjeux environnementaux c'est former les citoyens responsables de demain !



Un nouveau défi pour la Caisse des Écoles du 13^e

Établissement public, la Caisse des Écoles du 13^e assure la restauration scolaire des écoles primaires publiques et des centres de loisirs durant les vacances. Au total, ce sont plus de 2 millions de repas qui sont servis chaque année dans les écoles et collèges du 13^e ! Réalisés en liaison chaude, ces repas sont préparés chaque jour par les cuisiniers et cuisinières de la Caisse des Écoles. Élaborés par une diététicienne, ils font la part belle aux produits locaux issus de l'agriculture biologique, aux viandes labellisées de race française et aux saveurs végétariennes. Une habile manière de faire découvrir aux 11 205 enfants inscrits à la cantine de nouveaux goûts venus du monde entier ! Pour cette rentrée 2023-2024, la Caisse des Écoles ajoutera une corde à son arc en prenant en charge la restauration des 8 collèges autonomes du 13^e (hors cité scolaire ou lycée). En tant que spécialiste de la restauration scolaire, nul doute que la Caisse des Écoles saura reconquérir le cœur des collégiens de l'arrondissement qui ne sont que 50 % à fréquenter la cantine de leurs établissements (contre 90 % dans le primaire). Améliorer la qualité des repas, proposer des plats faits maison, lutter contre le gaspillage alimentaire, faire découvrir de nouvelles saveurs, apprendre à mieux manger : autant d'engagements qui ont fait la renommée de la Caisse des Écoles et qu'elle entend poursuivre auprès des collèges. Voilà une nouvelle qui réjouit d'ores et déjà les parents comme les adolescents !



Et si on faisait classe dehors dans le 13^e ?

École dehors, éducation en plein air, école hors des murs : à quoi font réellement référence ces nouvelles approches éducatives ? Dans les écoles du 13^e, on expérimente l'enseignement en plein air dans un environnement naturel.

Pierre Rabhi avait coutume de dire que « *la nature offre à la fois ce qui nourrit le corps et le guérit, émerveille l'âme, le cœur et l'esprit* ». Alors posez les crayons et sortez les bottes ! Et s'il existait une autre manière d'enseigner ?

Les classes du dehors envisagent l'environnement naturel comme un cadre d'apprentissage. Exit les leçons académiques assis sur une chaise immobile ! En plein air, les enfants sont autorisés à explorer le monde extérieur pour développer leur créativité, leur curiosité et leur pensée critique. Apprendre en interagissant directement avec la nature : un programme qui a tout de suite séduit Céline Bernard, enseignante en petite section à l'école Louise Bourgeois. « *Avant de me lancer, j'avais une appréhension quant à l'organisation d'une classe dehors. À chaque séance, il faut accepter la part de surprises que nous réservent la nature et les enfants. Mais voir autant d'étoiles dans les yeux de mes élèves et de sourires sur leurs visages me conforte dans cette direction !* »

QUE PEUT-ON ENSEIGNER À L'EXTÉRIEUR ?

Contrairement aux idées reçues, les classes du dehors ne se contentent pas d'aborder des thématiques liées à la découverte du monde. Marion Angot, enseignante de maternelle à l'école Dunois nous rappelle que « *l'idée est d'avoir un véritable temps de classe en extérieur pendant lequel on va viser des apprentissages précis des programmes* ». L'école dehors s'attache à développer une approche holistique de l'éducation, qui mêle aux connaissances traditionnelles des expériences pratiques et des activités physiques. Écrire des lettres avec des bâtons, ranger des feuilles des plus petites aux plus grandes, reconnaître des espèces d'oi-

seaux à partir de plumes : autant de sujets qui touchent au langage, aux mathématiques ou aux sciences naturelles par exemple. Avec un champ des possibles infini !

ET EN PRATIQUE, COMMENT ÇA MARCHE ?

À l'école Louise Bourgeois comme à l'école Dunois, les classes dehors se sont déroulées dans les parcs municipaux à proximité des établissements. Une fois par semaine, quelles que soient les conditions météorologiques (ou presque !), les enfants ont pu se rendre à pied dans leur salle de classe en plein air. Un terrain de jeux formidable et différent à chaque saison ! Jumelles, boîtes à loupes pour contempler des petites bêtes, chasses aux trésors : Céline Bernard et Marion Angot ont redoublé d'inventivité pour imaginer des activités ludiques et pédagogiques destinées à reconnecter les enfants à la nature et au savoir. Avec à la clé, des élèves plus apaisés et plus concentrés ! Et quand on demande à ces formidables enseignantes si elles comptent réitérer l'expérience pour cette rentrée 2023/2024, leur réponse est aussi enthousiaste qu'unanime...



Au collège Évariste Galois, la classe basket a le vent en poupe !

Fondée en 2010 par Frédéric Arnold, la classe basket du collège Évariste Galois réunit sur chaque niveau de classe une quinzaine de filles et de garçons, tous férus de sport. Sans rien sacrifier de leurs exigences scolaires, bien au contraire !

Comme leur nom l'indique, les sections sportives scolaires offrent aux élèves la possibilité de concilier études et pratique sportive renforcée. Au sein du collège Évariste Galois, la classe basket permet aux collégiens volontaires de pratiquer davantage d'activité sportive, à raison d'un entraînement de basket de deux heures par semaine en plus de leur emploi du temps. Et de 45 minutes hebdomadaires d'approfondissement des fondamentaux de leur discipline sur la pause méridienne. De quoi aider ces sportifs en herbe à atteindre un meilleur niveau de pratique dans leur sport de prédilection !

QUEL PROJET ÉDUCATIF PORTE LA CLASSE BASKET DU COLLÈGE ÉVARISTE GALOIS ?

Aux côtés de la pratique du basket, la section sportive scolaire du collège Évariste Galois défend un projet éducatif plus global destiné à façonner des citoyens engagés et respon-

sables. Porté par Baptiste Anelli, professeur d'EPS* à la tête de la section depuis 5 ans, ce projet s'articule autour du développement du sentiment de compétence, du sentiment d'appartenance et des rôles sociaux. Apprendre à se relever de ses échecs, créer des liens transgénérationnels autour de programmes de tutorat, former les élèves à l'arbitrage et au coaching : autant de défis que la classe basket relève chaque année avec brio. Ce n'est pas un hasard si la section a été lauréate du prix « Éthique et Sport » parrainé par le Sénat en 2021 !

COMMENT INTÉGRER LA CLASSE BASKET ?

Avec 60 participants répartis de la sixième à la troisième, la classe basket du collège Évariste Galois attire chaque année des enfants de l'arrondissement, et d'ailleurs. Si 75 % des collégiens concernés sont sectorisés, d'autres ont pu obtenir une dérogation pour intégrer

la section et participer aux nombreux projets proposés par l'établissement, comme les rencontres fréquentes avec des légendes de la NBA. Si votre enfant rêve de faire partie des Sharks, sachez toutefois que la sélection vise à recruter des élèves ayant à la fois un bon niveau sportif et un bon niveau scolaire, et dont le domicile est à une distance raisonnable de l'établissement.

Le petit plus ? Cette section sportive scolaire garantit une parité exemplaire. Parce que la passion du basket essaime bien au-delà des genres...

* Éducation physique et sportive

Embellir votre quartier



Avec Embellir votre quartier, le 13^e change de visage !

Embellir votre quartier est un dispositif de concertation pour optimiser l'aménagement de l'espace public et conjuguer harmonieusement les différents usages !



Végétalisation, piétonnisation, aménagements cyclables... Depuis 2021, ce dispositif améliore chaque année le cadre de vie dans un nouveau quartier, tout en favorisant une meilleure coordination des travaux. En concertation avec habitants et usagers, l'espace public se transforme et s'adapte au changement climatique.

UN DISPOSITIF QUI REPOSE SUR LA CONCERTATION

« Les habitants vivent quotidiennement leur quartier et connaissent les axes d'amélioration possibles. Ils savent exprimer leurs besoins et leurs envies pour déterminer les endroits où il serait bon d'intervenir, par exemple pour apporter davantage de nature en ville, favoriser les cheminements piétons et apaiser la circulation. Pour ce faire, des marches exploratoires et ateliers thématiques sont organisés, et une plateforme en ligne est ouverte, pour faire émerger et collecter les propositions des habitants. La faisabilité de chaque idée est ensuite étudiée par les services de la voirie », explique Antoine Guillou, adjoint à la Maire de Paris et aussi élu du 13^e arrondissement délégué à la voirie et à l'espace public.



TROIS QUARTIERS SONT DÉJÀ CONCERNÉS PAR CE DISPOSITIF

• CHOISY – JEANNE D'ARC – SEINE

Dans ce premier quartier, la démarche est déjà bien avancée. De nombreuses rues ont été végétalisées et réaménagées tout au long des deux dernières années, auxquelles s'ajouteront cet automne la rue Clisson et de la place Poliakoff. Ensuite, seuls deux principaux chantiers, plus complexes et donc plus longs resteront. Tout d'abord, l'extension du parc de Choisy qui s'effectuera en 2 phases : la végétalisation de la rue du Docteur Magnan dès cet été, puis à partir d'octobre 2024 la liaison entre le parc de Choisy et le centre sportif Charles Moureu, comprenant la piétonnisation et la fermeture de la rue. Quant au projet de réaménagement de la place et de la rue Nationale, qui comprend aussi la végétalisation des rues Sthrau et Renard à proximité, il se concrétisera à la même période, après les Jeux Olympiques et Paralympiques.

• PEUPLIERS – RUNGIS

Dans ce second quartier, situé aux portes de Paris, le sujet central porte sur la limitation du trafic automobile dans les petites rues, aujourd'hui vite congestionnées. Les aménagements « Rues aux enfants » dans les rues Damesme et du Dr Bourneville seront réalisés au cours de l'été. Suite à la réunion de concertation du 13 juin dernier, les rues des Dr Landouzy et Lecène seront piétonnisées, avec la plantation de 21 arbres autour du jardin d'enfants. Les concertations se poursuivront en septembre sur des projets de végétalisation le long du tracé historique de la Bièvre. Des réunions publiques sont ainsi prévues à l'automne sur le projet de végétalisation de la place de Rungis et de la rue de la Fontaine à Mulard, ainsi que sur les projets des rues Küss et Brillat-Savarin. Une étude est également en cours pour connecter la place de Rungis à la station Maison-Blanche au travers de la Petite Ceinture et ainsi créer une liaison piétonne plus accessible et agréable.

• CROULEBARBE – BUTTE-AUX-CAILLES

Pour ce troisième quartier, la concertation générale, qui s'est déroulée du 30 mars au 18 juin sur le site decider.paris.fr touche à sa fin et la réunion publique de restitution a eu lieu le 27 juin. Des collectifs d'habitants se sont constitués pour proposer des projets d'aménagement ambitieux comme « Croulebarbe Vert ». L'Association Respire et des parents d'élèves se sont mobilisés pour imaginer comment réduire la circulation automobile aux abords des écoles dans les rues Corvisart et Croulebarbe. De nombreuses propositions tendent vers la végétalisation de l'espace public et un apaisement de la circulation en améliorant les itinéraires cyclables autour du square René Le Gall, ainsi que vers la sécurisation des écoles. La réunion de présentation des principaux projets retenus à l'issue de la concertation aura lieu le 28 septembre prochain à 19h à l'école 13 rue Vulpian.

Pistes cyclables : le 13^e, roi de la petite reine !

Les aménagements s'inscrivent dans le cadre du Plan Vélo 2021-2026 qui vise à faire de Paris une ville 100% cyclable. Ils ont donné lieu à des concertations ouvertes à toutes et à tous, réunissant habitants, commerçants et associations de cyclistes. À chaque fois, il s'agissait de trouver le meilleur compromis en tenant compte des contraintes techniques et des attentes de chacun.

RENFORCER LES CONNEXIONS

Au cœur du quartier asiatique, riche de ses nombreux commerces et restaurants, la « coronapiste » de l'avenue d'Ivry, créée durant la période Covid, a ainsi été pérennisée : les cyclistes peuvent désormais bénéficier d'une piste bidirectionnelle depuis les Maréchaux jusqu'à la rue de Tolbiac. Dans le prolongement, les travaux d'aménagement de l'avenue de Choisy entre la rue de Tolbiac et la place d'Italie ont débuté. Enfin, cet automne, une nouvelle piste bidirectionnelle viendra compléter l'itinéraire sur la partie sud de l'avenue de Choisy, entre la rue de Tolbiac et le boulevard Masséna. Au-delà de sécuriser les déplacements cyclables dans notre arrondissement, ces nouvelles pistes permettront de renforcer les connexions entre le Val-de-Marne et le centre de Paris, pour le plus grand bonheur des cyclistes parisiens et franciliens... et d'autres projets sont encore à venir dans les mois et années qui viennent dans le 13^e !



Extension du Parc de Choisy : un véritable poumon vert au cœur du 13^e

Étendre le parc de Choisy était une promesse de campagne. Ce projet ambitieux, mené tambour battant, a fait l'objet d'une large concertation dans le cadre du dispositif « Embellir votre Quartier Choisy-Jeanne d'Arc-Seine ». Le Conseil de quartier « Cœur du 13^e » s'y est d'ailleurs fortement impliqué.

Organisation de réunions publiques, présentation d'un diagnostic du quartier, marches exploratoires et ateliers thématiques mis en place avec le CAUE, plus de 200 idées et projets ont émergés de ces rencontres. Ils ont été restitués lors de la réunion publique de juin 2021 et leur faisabilité a ensuite été étudiée par les services techniques de la Ville.

UNE PARENTHÈSE ENCHANTÉE

Résultat des courses ? L'extension du parc de Choisy va transformer une portion de la rue Charles Moureu en promenade végétalisée, établissant ainsi une liaison entre le parc de Choisy et le centre sportif Charles Moureu et la végétalisation de la rue du Docteur Magnan. Ce nouvel espace piéton et végétalisé permettra une parenthèse enchantée dans nos déplacements quotidiens et un espace paisible.

Véritable « poumon vert » au cœur du 13^e, l'ensemble de cet espace reconstitué offrira des lieux de détente avec la mise en place d'un mobilier adapté (fauteuils, chaises avec dossiers et accoudoirs, tables et banc de pique-nique). Les revêtements au sol et les matériaux des équipements seront choisis tout particulièrement pour lutter contre les îlots de chaleur. Le long du parc, une promenade centrale bordée d'alcôves en pavés enherbés sera installée au droit des assises. Des pelouses et des massifs arbustifs seront agencés. Côté centre sportif, la clôture sera déposée et un aménagement paysager des espaces du stade sera réalisé en limite des terrains.

POURSUITE DE LA VÉGÉTALISATION

La végétalisation des espaces et des plantations d'arbres se poursuivra sur l'espace public attenant et tout particulièrement dans la rue du Docteur Magnan.

Alors oui, embellissement de l'espace public, mais pas seulement. Tout a été pensé jusqu'à la palette végétale, aux abords du parc urbain réaménagé, adaptée aux changements climatiques. Quand on vous parle de projet ambitieux !



APRÈS L'ENQUÊTE PUBLIQUE QUI A EU LIEU DU 21 JUIN AU 5 JUILLET 2023, LES TRAVAUX SE DÉROULERONT EN DEUX GRANDES PHASES.

- **ÉTÉ-AUTOMNE 2023**
Végétalisation de la rue du Docteur Magnan
- **OCTOBRE 2024**
Début des travaux d'extension du parc

CONCOURS PHOTO

dans le cadre de la

4^e BIENNALE de la PHOTOGRAPHIE

25 mars - 13 avril 2024

« **Enfance, Adolescence, Jeunesse** »

Réponse avant le **30 novembre 2023**
à : concours-mairie13@oi-paris.com

Règlement à télécharger sur le site www.mairie13.paris.fr

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr

Paris Treize
 @mairiedu13
 @mairie13paris

Appel à candidature : Concours photo

La 4^e Biennale de la photographie du 13^e se tiendra du 25 mars au 13 avril 2024 et aura pour thème « Enfance, Adolescence, Jeunesse ». Vous habitez, travaillez, étudiez dans le 13^e ou concourez à sa vie culturelle et associative ? **Participez à l'exposition !** Chaque auteur peut présenter jusqu'à 3 photographies, en noir et blanc ou en couleurs, à envoyer en format numérique (2500 pixels maximum sur le bord le plus large) avant le 30 novembre 2023, à l'adresse suivante : concours-mairie13@oi-paris.com

Un jury de professionnels sélectionnera les photographies qui seront exposées. Les clichés retenus devront être adressés à la Mairie du 13^e, 1 place d'Italie, sous marquise, en format extérieur 40 x 50 cm. Le règlement est à télécharger sur le site de la Mairie du 13^e : www.mairie13.paris.fr



La fête de la lune Du 18 septembre au 8 octobre

La fête de la Lune est l'une des fêtes asiatiques les plus importantes que célèbrent de nombreux pays, comme la Chine, la Corée, le Japon ou encore le Viêt Nam. Elle symbolise l'unité de la famille et le rassemblement. Cette année, la fête de la lune tombe le vendredi 29 septembre.

Comme à son habitude, la Mairie du 13^e, en collaboration avec Entreprise 13, Les jeunes Teochews, AJCF et de nombreux partenaires, vous propose une programmation riche en événements festifs et culturels pour célébrer cette fête avec vous.

Au programme de ces festivités : un marché alimentaire et de produits artisanaux asiatiques, un concert de l'Orchestre chinois de Paris et Elliott Tordo, des expositions, une deuxième édition du Festival de l'Automne, du cinéma, des tables rondes, des conférences et de la danse.

Vous pourrez retrouver l'ensemble du programme sur le site de la Mairie du 13^e ou le recevoir en vous abonnant à la newsletter de la Mairie du 13^e.



FUWA FUWA

Le Pancake soufflé de Fuwa Fuwa

Un pancake léger, aérien, moelleux... Le concept fait fureur mais donne surtout envie ! « *C'est comme si vous mangiez un nuage !* », relève Marc Leng, gérant du lieu et responsable du développement à Paris et en France de ce concept japonais de pancakes, dont la première boutique a ouvert dans le 13^e en début d'année. « *La chaîne s'est développée au Canada et poursuit son évolution aux États-Unis. Nous sommes précurseurs à Paris* ».

Passionné par l'Hôtellerie, Marc a œuvré dans des brasseries de luxe et des palaces. Il retravaille les recettes de pancakes afin de les adapter aux goûts français : « *Nous ne sommes pas qu'une chaîne. J'aime les choses bien faites avec des produits et un service de qualité. Le sirop d'érable est bio, le matcha aussi. Les œufs et le lait proviennent de Normandie* ».

La carte est de saison et les boissons sont à base de fruits frais. Marc et son équipe proposent 7 pancakes différents mais les grands vainqueurs restent le pancake fraise et celui au tiramisu. Installé avenue de Choisy, *Fuwa Fuwa* bénéficie d'une belle vitrine offrant aux passants de jeter un œil sur la fabrication : « *Nous préparons les pancakes devant les clients, curieux de pouvoir observer la cuisson en direct ! Que ce soient les flâneurs, les touristes ou les habitants du quartier, ils apprécient beaucoup.* »

Et pour les inconditionnels du pancake, *Fuwa Fuwa* propose des recettes salées le week-end, avec des œufs bénédicte, de la salade, du saumon ou de l'avocat.

Fuwa Fuwa - 122 avenue de Choisy



LA BONNE HEURE

Bonheur et bonne humeur à La Bonne Heure !

Vous aimez la cuisine de saison, familiale, généreuse, biologique, avec ses fruits et légumes cultivés en France ? À la bonne heure ! Véronique vous accueille dans son restaurant végétarien/végétalien de la rue du Moulin-des-Près, au style maison de campagne, avec sa bibliothèque et ses objets chinés. Des plats traditionnels, copieux, comme les soupes repas avec croûtons maison et crudités, les assiettes végétales froides ou chaudes : « *La carte est facile à lire, je suis contente si les clients me piquent la recette ! J'ai cette envie de partager et qu'on puisse refaire le plat facilement à la maison* », souligne la cheffe.

Véronique défend ses valeurs bec et ongles : tout est fait maison, et zéro déchets s'il vous plaît ! « *Je définis ma carte en fonction de ces aspects. Je réutilise les produits pour les valoriser, avec la lacto-fermentation, par exemple. J'utilise l'huile recyclée pour faire du savon, je récupère l'eau et arrose les jardins* ».

Un seul mot d'ordre : peu et bien ! L'objectif est clair : montrer que la cuisine végétarienne est savoureuse mais aussi profitable au bien-être de tous.

Habitante du 13^e depuis plusieurs années, Véronique aime son quartier : « *C'est convivial et commerçant, les gens s'apprécient beaucoup !* ». Investie au sein de l'association Maison 13 Solidaire, Véronique y propose des ateliers mensuels de cuisine végétale pour les seniors.

Alors enfiler votre montre et choisissez *La Bonne Heure* !

La Bonne Heure - 72 rue du Moulin-des-Près



ÉPICERIE SOLLA

Épicerie Solla : une source de saveurs !

Béatrice Miyeli habite le 13^e depuis 2005 où elle emménage à l'époque rue Duméril. Hasard de la vie, l'Épicerie Solla, ouvre en mars au numéro 26 de la même rue ! « *J'ai reçu un très bel accueil. Les habitants du quartier trouvaient que ce type de commerce manquait* ».

Après 17 ans passés en restauration, la cheffe met aujourd'hui toute sa passion et son goût des bonnes choses au service de Solla, une épicerie-concept qui, en plus des produits frais, de la ferme, et de sa gamme d'épicerie fine, propose à déjeuner le midi, thés et gourmandises pour le goûter, ainsi que des planches-apéro le soir.

Chez Solla, tout est sourcé. Les producteurs sont situés dans un rayon de 150 km autour de Paris, comme La Cagette Biologique dans le 5^e, pour ses fruits et légumes bio, ou encore Le Parti du Thé situé dans le 11^e. « *Animée par une vraie passion gastronomique, j'ai à cœur d'être honnête sur la qualité des produits, leurs prix et l'origine des produits* ».

Les plats restant le midi sont proposés à emporter le soir. Béatrice fonctionne avec l'application Phénix pour donner une seconde vie aux invendus, avec une réduction de 30 % : « *Grâce à cette application, on ne perd rien. Tout le monde s'y retrouve. Cela participe de la démarche anti-gaspi, comme les produits invendus de l'épicerie retravaillés en plats pour le midi ou en bocaux !* ».

Très prochainement, des ateliers de dégustation se tiendront pour faire découvrir aux clients de nouvelles pépites en partenariat avec les petits producteurs !

Épicerie Solla - 26 rue Duméril



QUAI DE LA PHOTO

Le nouveau centre d'art photographique s'est installé dans le 13^e !

Un nouveau centre d'art flottant, dédié à la photographie contemporaine, a ouvert ses portes fin juin avec une exposition de Martin Parr « Life's a beach ».

Situé sur les quais de Seine, au pied de la Bibliothèque François Mitterrand, entre la piscine Joséphine Baker et la Paillote, ce nouvel espace innovant et hybride, d'une surface de plus de 1 000 m², composé d'un bâtiment flottant et d'une terrasse sur les berges pendant la période estivale, est à la fois un centre d'art dédié aux artistes majeurs et émergents de la photographie contemporaine, un lieu de vie chaleureux et festif avec un restaurant et

plusieurs bars et « cerise sur le gâteau » également une marina qui permettra des excursions à bord de petits bateaux pour explorer Paris depuis le fleuve.

« Nous l'avons conçu pour qu'il soit un véritable lieu de partage et de découverte, d'inspiration et de création où toutes les activités s'entrecroisent » précise Gérard Boursin, cofondateur et initiateur de Quai de la Photo.

Et, effectivement les activités vont y être

nombreuses puisque vous pourrez à la fois découvrir la photographie contemporaine au travers d'expositions, avec des visites libres ou guidées, en accès gratuit. Mais également venir vous y détendre autour d'un verre ou déguster un plat savoureux dans une ambiance animée et un cadre fabuleux. Celles et ceux qui ont le pied marin, pourront partir découvrir la ville depuis le fleuve dans de jolis petits bateaux.



Les novices, les amateurs et les férus de photographie pourront s'initier ou approfondir leurs connaissances avec des ateliers à la carte, rencontrer des photographes à l'occasion de conférences et de séances de dédicaces ou profiter de *La Comète*, la grande librairie spécialisée du groupe PICTO qui proposera le meilleur du livre photo avec des éditions spéciales, des portfolios, etc.

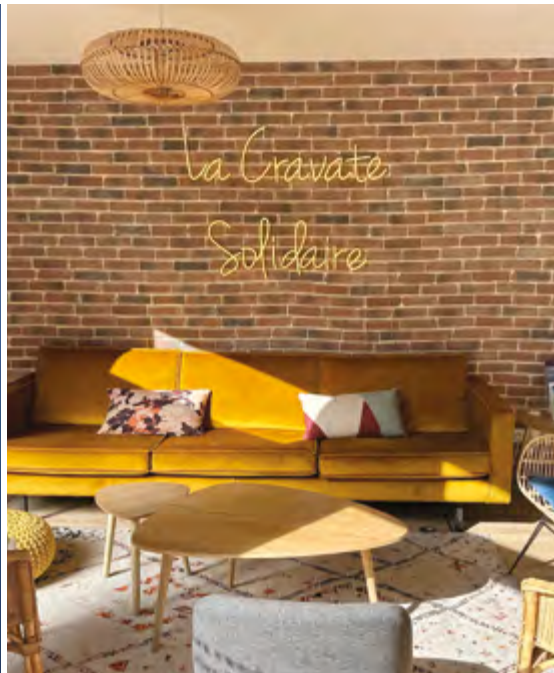
« C'est un outil innovant et formidable pour démocratiser la culture, s'adresser à un large public et ainsi rendre l'art accessible au plus grand nombre. Et, je dois avouer que nous ne pouvions pas trouver mieux que le 13^e comme port d'attache. C'est l'endroit rêvé qui allie l'innovation, la culture et une extraordinaire mixité des publics » ajoute Nicolas Laugero Lasserre, cofondateur.

Implanté dans le quartier Paris Rive Gauche dont plusieurs voies sont à présent dénommées en hommage aux femmes photographes Vivian Maier, Berenice Abbott, Dorothea Lange ou Gisèle Freund, à proximité de la BnF qui propose également de nombreuses expositions sur la photographie (on se souvient notamment de la rétrospective consacrée à Henri Cartier-Bresson, « Le Grand Jeu », il y a deux ans) ainsi que de la Fondation agnès b. dont on sait l'intérêt pour ce médium, nul doute que *Quai de la Photo* trouvera rapidement toute sa place dans un arrondissement qui porte, en outre, une Biennale de la photographie dont la notoriété s'accroît édition après édition.

Lieu de vie hybride et pluriel, à la fois culturel et festif, *Quai de la Photo* à n'en pas douter deviendra vite la nouvelle adresse des berges de Seine, pour celles et ceux qui souhaitent sortir en journée, le soir ou le week-end.



QUAI DE LA PHOTO
Centre d'art photographique
9 port de la Gare
quaidelaphoto.fr



LA CRAVATE SOLIDAIRE : un nouveau look pour plus de confiance !

Se donner toutes les chances de réussir son entretien d'embauche ? C'est ce que propose La Cravate Solidaire, et les dames sont aussi les bienvenues !

L'association *La Cravate Solidaire Paris* œuvre pour l'égalité des chances et lutte contre les discriminations à l'embauche en accompagnant les personnes en (ré)insertion vers la réussite de leurs projets professionnels. Près de 10 ans et 14 antennes plus tard, 2000 personnes sont accueillies à l'année dans le 13^e. Nicolas Gradziel, co-fondateur et directeur à Paris raconte : « *L'idée est née d'une démarche citoyenne et spontanée de 3 étudiants confrontés à l'achat de costumes, nous avons pensé à tous les vêtements dans les armoires pouvant servir aux personnes en recherche d'emploi* ».

UN COACHING POUR REPRENDRE CONFIANCE

L'atelier *Coup de Pouce*, au cœur de l'accompagnement, s'articule en 4 étapes et offre toutes les clefs pour réussir son entretien. Tout d'abord, les freins à la recherche sont identi-

fiés. Un coaching en image offre au candidat le choix d'une tenue adaptée avec laquelle il repartira. Vient ensuite un coaching RH pour entraîner la personne à se présenter, et l'atelier se termine par une session photo en studio professionnel. « *Les candidats pratiquent les codes de l'entretien pour maximiser les chances de réussite : 65 % d'entre eux accèdent au projet visé* », ajoute Nicolas.

LES ATELIERS COLLECTIFS : UNE AIDE À LA SOCIABILISATION

La Cravate Solidaire organise des ateliers collectifs auprès de structures partenaires comme *Femmes Initiatives*, *Farinez-vous* ou *La Mission Locale de Paris*. Angela Nainfa-Davenport, responsable des actions hors les murs, explique : « *Nous animons des ateliers avec la Mission Locale de Paris sur le site Auguste Perret et la mission locale Soleil rue Jeanne d'Arc.*

Pendant 2h30, nous abordons les thématiques de l'entretien comme savoir se mettre en valeur ou gérer le stress. L'aspect ludique est important car il permet de renforcer la confiance en soi, en ses capacités, le tout avec humour et légèreté ! Nous contribuons également à la réflexion sur les questions liées à l'emploi pilotée par l'Équipe de Développement Locale du 13^e ».

La Cravate collabore aussi avec l'association *Moi et Mes Enfants* qui propose la garde d'enfants pour les familles monoparentales. Toujours à la recherche de bénévoles, l'association est en quête de coach en image, coach RH et coach tri, car pas moins de 40 tonnes de vêtements sont recueillies chaque année !

LA CRAVATE SOLIDAIRE
162 rue Nationale

► Le groupe Paris en Commun

Le début de l'été a été marqué par le décès du jeune Nahel et par les incidents qui ont suivi, partout en France. Bien sûr, toutes nos pensées vont vers la famille et les proches de ce jeune homme dont la mort est un drame.

La violence qui s'est manifestée ensuite est inacceptable et ne saurait être cautionnée par les élus que nous sommes. Au-delà de ce constat, on peut y voir l'expression, destructrice et vaine, d'une frange de notre société qui ne sent pas considérée, et dont les rapports avec la police nationale sont très dégradés.

Paris et le 13^e arrondissement, ont bien sûr, été touchés par ces événements, mais, dans une bien moindre mesure que de nombreuses communes. Notre territoire n'est pas épargné par les tentatives de l'État de réduire les services publics ou par la délinquance, mais il a comme force, le fait que ses élus se mobilisent : pour garder des classes ouvertes à l'école, pour un accès au droit facilité dans une tendance actuelle au « tout numérique » pour les démarches administratives, pour soutenir les associations locales, pour organiser des événements, culturels ou festifs, pour rassembler... Nous avons aussi mis en place la police municipale : non armée, elle recrute et forme des agents qui assurent une présence auprès de la population, dans une logique de prévention et de dialogue.

Évidemment, il n'y a pas de recette miracle et la tâche est vaste, mais nous croyons dans le fait que toutes ces actions sont utiles et vous pouvez compter sur notre mobilisation et notre persévérance.

Le groupe Paris en Commun

► Groupe écologiste de Paris

Nous tenions tout d'abord à vous souhaiter, à toutes et à tous, une bonne rentrée scolaire 2023.

L'été a apporté avec lui, une fois encore, son lot de nouvelles toutes plus inquiétantes les unes que les autres, chaleurs extrêmes et records, incendies, sécheresses et surface de glace en Antarctique la plus faible jamais mesurée. Face à ce dérèglement, sous nos yeux, du climat, le sentiment d'impuissance nous guette et avec pour corollaire l'éco-anxiété.

Ne nous laissons pas gagner par le désespoir ou le déni, des solutions existent, mises en œuvre un peu partout dans le monde. Nous pouvons changer le futur et nous devons quoi qu'il en soit nous y adapter. Nous devons sortir du déni, sortir de l'angoisse ou de la colère et agir.

C'est ce que nous nous efforçons de faire à l'échelle parisienne au sein du groupe écologiste. Nous vous invitons à venir nous rencontrer et à nous aider à construire cette dynamique de changement dont nous avons besoin. C'est par un travail collectif que nous pouvons rendre la radicalité acceptable et même souhaitable.

Wilfried BÉTOURNÉ, Morgane LACOMBE, Louis LEROY WARNIER,

Marie ATALLAH, Alexandre FLORENTIN, Anne SOUYRIS, Marie Pierre MARCHAND

► Groupe Communiste et citoyen

Le 27 juin, Nahel, 17 ans, était abattu à bout portant par un policier. S'en sont suivies des violences dans tout le pays, notamment à Paris. Nul ne peut accepter la destruction de services publics, les pillages, les attaques de pompiers, de policiers, d'élus. Nul ne peut non plus refuser de voir que la mort de Nahel est la conséquence d'un processus où se combinent pauvreté, racisme, corporatisme de certains policiers dont la formation est trop négligée, infusion des idées d'extrême droite, lois liberticides, austérité pour les services publics de la République. Il est urgent de traiter les relations entre l'institution policière et les catégories populaires, de parler de l'héritage colonial de notre pays. Nous devons organiser des « États généraux pour l'égalité et la justice ». Et en urgence, empêcher toute fermeture de classe, et former plus d'enseignants. Il ne peut y avoir de paix sociale dans un océan d'injustice sociale. Nous devons transformer les rages et révoltes en un processus politique de transformation sociale. Il n'y a de République que sociale, laïque et démocratique. Il n'y a de vie harmonieuse en société qu'en produisant du commun et de l'altérité, en associant tous les travailleurs, les jeunes, les citoyens qui aspirent à autre chose qu'à la guerre « de tous contre tous » qu'instille le capitalisme.

Jean-Noël AQUA, Vincent BOULET, Alexandre COURBAN,

Rym KARAOUN-GOUÉZOU, Béatrice PATRIE



Les prochains Conseil d'arrondissement se réuniront les 18 septembre, 6 novembre et 27 novembre.

Les Conseils de Paris se réuniront les 3, 4, 5, 6 octobre, les 14, 15, 16, 17 novembre et les 12, 13, 14, 15 décembre.

► Groupe Union de la Droite et du Centre

Nous avons entamé la deuxième moitié du mandat municipal.

Vient déjà l'heure du bilan d'A. Hidalgo et de J. Coumet, et il n'est pas bon. Ce n'est pas moi qui le dis mais le Parisien. En effet, les sondages OpinionWay parus en juillet sont sans appel. Quel que soit le domaine testé, les parisiens estiment que la situation s'est dégradée en 3 ans, qu'il s'agisse de la propreté (71 %), de la circulation (69 %), de la sécurité (62 %) ou encore du logement (58 %). L'image de la ville est jugée nettement plus négative. Même la lutte contre la pollution ne s'est améliorée que pour 27 % des habitants (contre 44 %). Le tout, dans un contexte financier très inquiétant (dette record), malgré l'explosion des taxes de toutes sortes.

Avec R. Dati, nous intervenons sans relâche depuis 3 ans pour pointer les mauvais choix et en proposer de nouveaux. Sur les grandes décisions stratégiques qui engagent l'avenir de Paris, nous nous sommes par exemple opposés au Plan local d'urbanisme qui va poursuivre la densification et la bétonisation, que les écologistes prétendent combattre. Le combat n'est pas fini et je vous invite à découvrir nos propositions alternatives.

Nous espérons que vous avez passé un bel été, nous vous souhaitons une bonne rentrée, et nous tenons comme toujours à votre disposition.

Jean-Baptiste OLIVIER

Jean-baptiste.olivier@paris.fr



Rentrée 13



FORUM DES ASSOCIATIONS

Samedi 9 septembre 2023 / 10h - 17h30
boulevard Auguste-Blanqui



VILLAGE DES SPORTS

du 6 au 9 septembre 2023
Centre commercial Italie Deux
mercredi/samedi 10h-20h
jeudi/vendredi 16h-20h



ITALIE DEUX

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr



Paris Treize



@mairiedu13



@mairie13paris