

NOV - DÉC 2024 | N°79

UNE SOIRÉE LITTÉRAIRE exceptionnelle !



RETOUR EN IMAGES SUR LE CONCERT DE RENAUD

Le 5 septembre dernier, la Mairie du 13^e, en partenariat avec l'UNICEF, Gallimard Alternatives et Warner Chappell France, a eu la grande joie d'accueillir le soir du vernissage de l'exposition « Renaud, des mots et des images », un concert exceptionnel réunissant Renaud, Leïla Huissoud, Leïla Lachterman, Marion Roch, Clou, Coline Rio, Gaëtan Roussel, Jef Aerosol, Benoît Dorémus, Martin Rappeneau, UssaR, Noé Preszow, Martin Luminet, Manu Lods, Baptiste Ventadour et Gauvains Sers. Une vente aux enchères des œuvres originales de l'exposition a également été organisée au profit de l'UNICEF.





ABONNEZ-VOUS À
LA NEWSLETTER!

POUR RECEVOIR TOUTE L'ACTUALITÉ
DU 13^e, FLASHEZ LE QR CODE!



LE 13^e POURSUIT SA TRANSFORMATION

Pas une semaine ne se passe sans que nous découvriions les conséquences des bouleversements climatiques. La planète vient de vivre l'été le plus chaud jamais enregistré même si à Paris le temps était plutôt maussade.

Mais nous avons pour impératif de préparer la ville à ces changements et nos enfants auraient toutes les raisons de nous le reprocher si nous ne le faisons pas dès aujourd'hui.

Le 13^e se transforme donc avec énormément de projets de végétalisation qui en dehors de ces préoccupations climatiques permettent aussi d'apporter la verdure dans chacun de nos quartiers.

Je vous laisse découvrir ces transformations et la prochaine perspective d'ouvertures de tronçons importants de la Petite Ceinture est également très enthousiasmante.

Pour le reste, la joie de partager ensemble que nous avons vécue cet été avec les Jeux Olympiques et Paralympiques se poursuit d'une certaine manière avec bien des manifestations qui s'adressent à la fois aux petits et aux grands et plus largement aux familles.

Je vous laisse découvrir ces événements, tous gratuits je vous le rappelle, et qui sont extrêmement variés.

J'espère avoir l'occasion de vous y retrouver !

— Jérôme Coumet

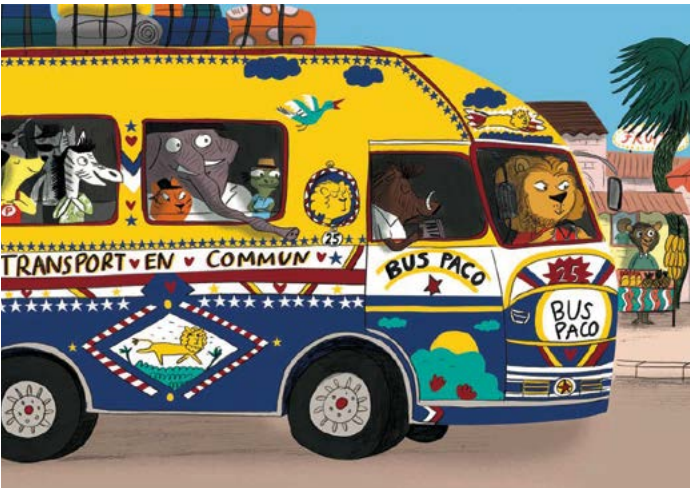
Maire du 13^e arrondissement de Paris



« Des projets
de végétalisation
permettent aussi
d'apporter de la verdure
dans chacun de nos
quartiers. »



© Magali Le Huche



Un après-midi avec Paco !

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE
DE 14H30 À 17H30**

Après « Un après-midi avec Trotro et Zaza » qui avait rencontré un énorme succès l'année dernière auprès des familles, la Mairie du 13^e renouvelle son partenariat avec les éditions Gallimard jeunesse pour vous offrir un nouvel après-midi de fête avec Paco.

Créé en 2014 par Magali Le Huche, illustratrice et auteure, le personnage de Paco est un adorable petit chien malicieux et attachant qui parcourt le monde à la découverte de styles musicaux variés. Passionné par la musique, il explore différents univers sonores dans chacun des livres de la collection. Qu'il s'agisse de rock, de jazz, d'opéra, de samba ou de musique classique, les aventures de Paco permettent aux enfants de découvrir les instruments et les

styles à travers des extraits musicaux qui sont intégrés dans les pages. Cet après-midi vous réserve de belles surprises et sera composé de deux spectacles qui vous embarqueront dans les aventures de Paco et vous feront voyager dans de multiples univers musicaux. Le premier spectacle sera proposé par le conservatoire municipal Maurice Ravel et le second « *DJ Paco* » vous sera proposé par Magali Le Huche et Hervé Bourhis. Magali

Le Huche dédicacera également ses livres. Un goûter participatif viendra clôturer l'après-midi qui s'annonce festif et musical et vous pourrez comme l'an dernier participer au concours du plus beau gâteau « musical ». Et si on se régalaît d'une trompette au chocolat, d'un saxophone aux pommes ou d'une guitare aux amandes ?



Le 92^e salon du Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts a rencontré un vif succès !

Le Cercle Municipal des Gobelins et des Beaux-Arts a été créé en 1910 par Gustave Geffroy, alors administrateur de la Manufacture des Gobelins, et dont une rue du 13^e, partant de la place d'Italie porte le nom. 114 ans après, les sociétaires du Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts poursuivent son œuvre en exposant chaque année à la Mairie du 13^e. Le 92^e salon s'est déroulé du 28 octobre au 9 novembre, avec comme invité d'honneur le peintre Nicolas Vial, et plus de 103 exposants nous ont offert une grande diversité de styles et de techniques. Le Cercle des Gobelins et des Beaux-Arts a également organisé deux événements qui ont rencontré un vif succès. Un très joli concert « Partir » avec la danseuse et chorégraphe, Alma Ryan, le pianiste, Loïg Delanoy et la harpiste, Frédérique Veyrac ainsi qu'une conférence menée par Patricia Plaud-Dilhuit, Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à l'université Rennes 2 et auteur de la thèse « *Gustave Geffroy critique d'art* ». Mais les sociétaires pensent aussi à la relève et ont particulièrement à cœur Le « Concours Jeunes Talents », créé en 2017 et qui rencontre chaque année un grand succès. Dédié aux jeunes artistes, ce concours a pour objectif de mettre en avant de jeunes artistes, de les exposer et de leur permettre ainsi de se confronter au regard du public.

Depuis le début de l'aventure, ce sont ainsi plus de 100 jeunes artistes qui ont été sélectionnés et qui ont pu profiter d'une très belle visibilité à la Mairie du 13^e. Pour sa 7^e édition, les prix du Concours Jeunes Talents ont été remis le soir du vernissage. Prix Gustave Geffroy Jeunes Talents à Marina Semenova et Amaury Guerin (ex aequo), Prix spécial du Cercle à Aboubacar Kante et les prix remis par les partenaires sont : (1^{er} prix) Jean-Philippe Bernard, (2^e prix) Guenaël Jean-Jacques, (3^e prix) Tristan Alexandre.

LA NATURE AU CŒUR DE L'ARRONDISSEMENT

Dans le 13^e, de nouveaux espaces fleurissent dans les rues et les places, offrant aux habitants un cadre de vie plus agréable. Ces aménagements contribuent à améliorer la qualité de l'air et à favoriser la biodiversité.



Où en est l'extension du Parc de Choisy ?

Véritable poumon vert du 13^e, le Parc de Choisy est l'un des plus anciens espaces verts de l'arrondissement.

Pour étendre cet espace de loisirs, de sports et d'animation, l'équipe municipale avait promis, à l'issue de la démarche « Embellir votre quartier », la création d'un très grand parc de 55 000 m² qui regrouperait trois espaces existants : le Parc de Choisy, le stade Charles Moureu et la rue Charles Moureu. Voici un point sur les travaux. Axe de circulation privilégié entre le Parc de Choisy et le centre sportif Charles Moureu, la rue Charles Moureu étend ses larges trottoirs et sa chaussée sans aucune présence végétale sur plus de 350 m. Piétonnisé depuis cet été, le tronçon minéralisé compris entre les n° 11 à 42 va peu à peu se métamorphoser en un espace agréable à vivre. Après une première phase de travaux d'assainissement, la dépose de l'éclairage public, la déconstruction de la chaussée, la déviation des réseaux et un terrassement sont au programme. Autant de travaux préalables à l'aménagement d'une allée piétonne densément végétalisée et connectée aux deux équipements qui la bordent, des futures assises et du nouvel éclairage spécialement adapté aux piétons !

À COMPTER DE MARS 2025 : RÉALISATION DES PLANTATIONS

Pour créer le vaste espace arboré, la Mairie du 13^e a prévu une végétalisation de grande ampleur de la rue Charles Moureu ainsi que des espaces libres du stade du même nom. Dès le mois de mars, les

services municipaux feront la part belle à une palette végétale aussi utile qu'esthétique, ces espaces accueilleront des arbres, arbustes et autres vivaces pour lutter efficacement contre le réchauffement climatique et favoriser la biodiversité dans l'arrondissement.

DES TRAVAUX QUI S'INSCRIVENT DANS UN CADRE PLUS GLOBAL D'EMBELLISSEMENT DU PARC DE CHOISY

Rappelons que l'extension du parc de Choisy est assortie de travaux d'embellissement tels que la rénovation d'une partie des grilles extérieures, la réalisation de la fresque du théâtre de verdure, le verdissement de la rue du docteur Magnan ou encore l'aménagement de l'aire de jeux pour les grands. Et ce n'est pas terminé ! Engagé dans une démarche durable, le parc de Choisy est également en passe de se doter d'un pavillon de compostage, géré par l'association Compos13. De quoi inciter les habitants du 13^e à trier leurs biodéchets ! Enfin, depuis cet été, la Mairie a souhaité que la terrasse du centre de santé George Eastman soit ouverte au public et qu'une terrasse estivale puisse y être installée. Celle-ci a rencontré un vif succès tout au long de l'été et vivement le retour des beaux jours pour que nous puissions profiter de ce lieu sympathique qui offre une vue panoramique sur le parc !



Une petite forêt urbaine place de Rungis

Après Choisy – Jeanne d’Arc – Seine en 2021, Peupliers – Rungis est le second quartier à bénéficier de la démarche « Embellir votre Quartier ».

À l’occasion de la large concertation qui s’est déroulée de mars à juin 2022, vous avez été très nombreux à nous faire part de vos propositions pour améliorer le quotidien de votre quartier, notamment quant à la nécessité de végétaliser vos espaces de vie ou de mieux partager l’espace public. C’est dans ce cadre que s’inscrit le projet d’envergure de la reconfiguration de la place de Rungis. Votre écoquartier n’a pas dit son dernier mot !

LA PLACE DE RUNGIS, CÔTÉ VÉGÉTATION

Si la place de Rungis date du XIX^e siècle, le visage du quartier dans lequel elle s’insère a subi de grandes transformations. Premier écoquartier de l’histoire de Paris, l’éco-ZAC de la gare de Rungis s’étend sur 3,8 hectares que l’on a aménagés en crèche, maison de retraite, jardin public, immeubles d’habitation, résidence pour étudiants et bureaux. Rond-point routier en surchauffe climatique, la place de Rungis entame une mue qui s’inscrit dans la continuité des exigences de son territoire et des aménagements réalisés récemment dans les rues voisines (Boussingault, Brillat-Savarin). D’une place minérale, le projet vise à créer un véritable îlot de fraîcheur par le biais d’une végétalisation importante et adaptée. Au total, une centaine d’arbres et de cépées devraient être plantés pour rendre à la place de Rungis les couleurs qu’elle mérite...

LA PLACE DE RUNGIS, CÔTÉ PIÉTONS

Dans le but de permettre aux piétons de reconquérir des espaces jadis dédiés aux voitures, les plantations d’arbres de la place de Rungis s’accompagneront d’élargissements de trottoirs, de la création de nouvelles traversées pour rejoindre le terre-plein central et de la piétonisation de la rue de la Fontaine à Mulard. En améliorant les cheminements piétons sur et autour de la place, y compris sur le rond-point lui-même, la Mairie du 13^e met un point d’honneur à renforcer l’accessibilité de l’espace public. Avec une ambition avouée : sécuriser et rendre plus agréable les trajets de tous ceux qui se déplacent à pied !

LA PLACE DE RUNGIS, CÔTÉ CYCLISTES

Pour façonner un écoquartier encore plus agréable, respirable et capable de s’adapter au réchauffement climatique, la Mairie du 13^e s’est attachée à redonner aux cyclistes toute la place et l’attention qu’ils méritent. Depuis la rue de Rungis, qui débouche sur la place du même nom, les adeptes des mobilités douces pourront circuler librement aux abords et tout autour de la place grâce à des itinéraires cyclables optimisés. Une autre manière de découvrir Paris ! Sur le point de démarrer, tous ces travaux devraient mobiliser les services municipaux pendant une année entière. Évidemment, en attendant la fin des travaux, la place de Rungis reste ouverte à la circulation motorisée et aux bus.



Des projets simultanés pour redessiner la Place Nationale

La Place Nationale est le rond-point où se rencontrent les rues Nationale, Château des Rentiers, Clisson, Lahire et Baudricourt.

Invités à se prononcer sur l’aménagement des espaces publics qui font leur quotidien, avec la concertation « Embellir votre quartier », les habitants du 13^e ont émis le souhait d’ouvrir la place à la végétation et à l’amélioration des cheminements piétons et vélos. À l’issue des deux réunions publiques d’octobre 2022 et d’octobre 2023, la Mairie du 13^e a arrêté un programme de travaux destinés à donner un nouveau visage à celle qui abrite l’énigmatique sculpture de Leonardo Delfino. Coup de projecteur sur la métamorphose d’une place !

RENDRE LA PLACE NATIONALE À TOUS LES USAGERS

Pour faire souffler le vent de renouveau appelé de leurs vœux par les habitants du 13^e, la Mairie du 13^e a entrepris de réduire l’espace dévolu aux voitures, d’agrandir les parcours réservés aux mobilités douces et de faire entrer la nature dans la ville ! À terme, ce ne sont pas moins de 50 arbres qui devraient être plantés sur la place même. Un renforcement du végétal pour soigner l’esthétique du lieu autant que pour prendre soin du bien-être des riverains ! La statue « Le Mystère » retrouvera bien sûr sa place au sein de la large jardinière qui sera créée aux pieds du n°4-6 place Nationale.



RÉAMÉNER LA RUE NATIONALE POUR Y ACCUEILLIR LE PASSAGE DU BUS 83

Conséquence directe de la piétonnisation de la rue Charles Moureu, la déviation de la ligne de bus 83, qui relie la Porte d’Ivry aux Invalides, est d’ores et déjà à l’œuvre. À l’heure actuelle, le bus passe par l’avenue de Choisy pour poursuivre son parcours. Il desservira bientôt la rue Nationale et la place éponyme, jusque-là dépourvues de bus. Les cyclistes aussi verront leurs déplacements facilités avec la poursuite des voies cyclables du boulevard Vincent Auriol le long des deux côtés de la rue Nationale. Et pour que chacun, automobiliste, usager des transports en commun, cycliste ou piéton, ait envie d’arpenter la rue Nationale dans sa nouvelle version, elle s’habillera de 70 arbres plantés tout au long de ses allées. Juste à proximité, les rues Baptiste Renard et Sthrau seront également végétalisées.

CRÉER UN JARDIN DE PROXIMITÉ

Entre la place Nationale et la rue Badricourt, il existe une parcelle végétalisée de 1 375 m² qui appartient à une résidence Paris Habitat. Mal exploité, cet espace vert sera transformé pour devenir rapidement un jardin public pour les habitants du quartier. Ayant obtenu une autorisation d’exploitation de la part du bailleur social, la Mairie du 13^e entend bien rendre libre l’accès à ce parc de proximité, aussitôt après y avoir semé une pelouse et installé de nouveaux jeux pour enfants. Derniers travaux du quartier Choisy – Jeanne d’Arc – Seine initiés par la grande concertation « Embellir votre quartier », la métamorphose de la place Nationale devrait démarrer au premier trimestre de l’année prochaine. Encore un peu de patience...



L'extension du solarium de la piscine de la Butte-aux-Cailles : un projet ambitieux pour ce joyau centenaire du 13^e !

En plein cœur du 13^e, la piscine de la Butte-aux-Cailles, située place Paul Verlaine, était à l'origine un ensemble de bains-douches. Classée monument historique pour son architecture Art nouveau, le site débutera l'extension de son solarium en 2026.

Le complexe comprend un bassin intérieur, deux bassins extérieurs et un solarium. Très apprécié des habitants, 60 000 visiteurs ont profité des lieux cet été : « *les habitants du 13^e aiment s'y retrouver toute l'année* », explique Aïmane Bassiouni, adjoint au Maire, chargé des sports et de la jeunesse.

DES RÉNOVATIONS MAJEURES DE MODERNISATION

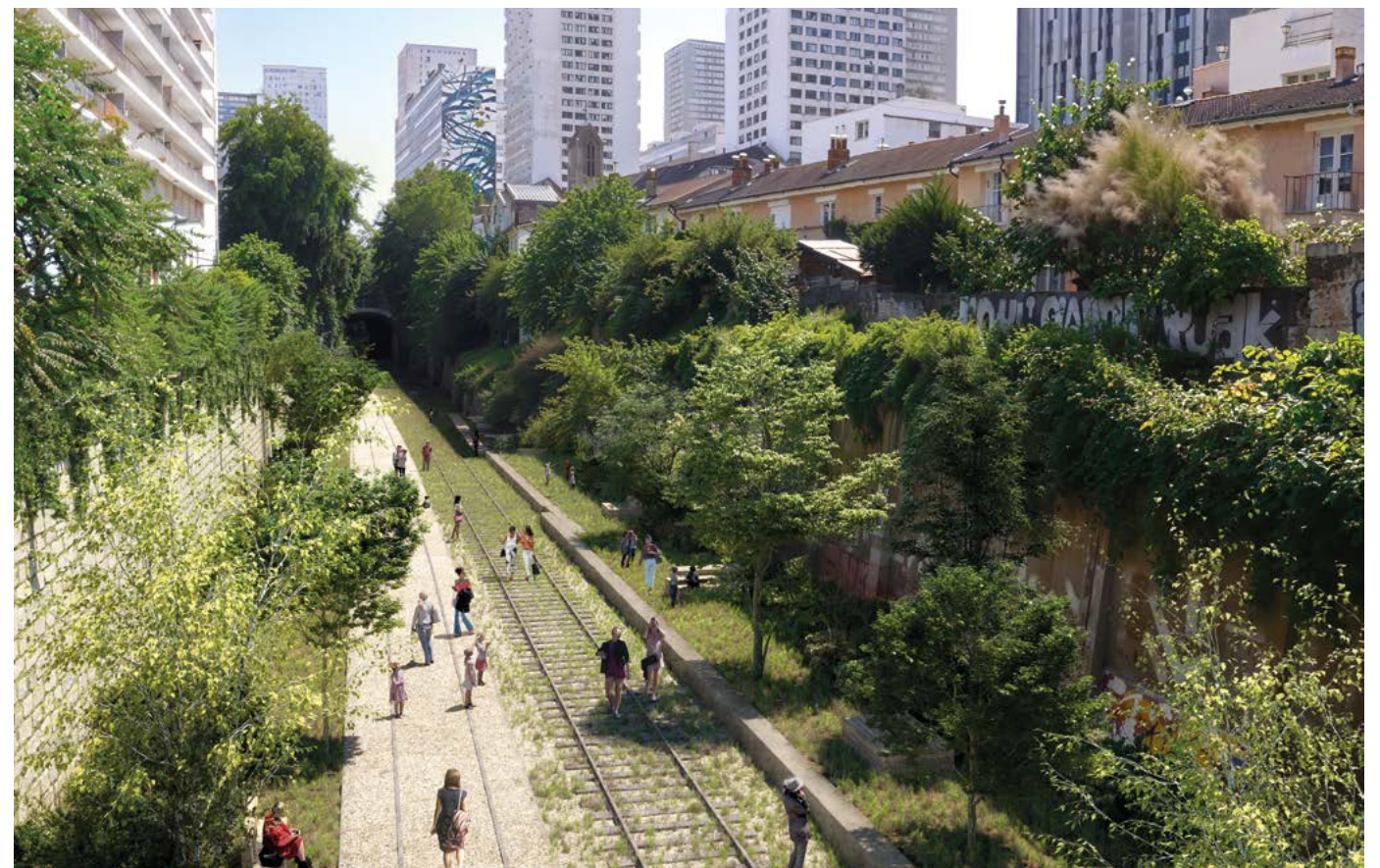
Afin de préserver ce patrimoine historique tout en répondant aux besoins des habitants, la Ville de Paris a déjà investi plus de 11 millions d'euros sur plusieurs années en rénovations et remise aux normes. Et, pour accueillir des visiteurs toujours plus nombreux, l'extension du solarium est primordiale : « *nous avons pour objectif d'étendre le solarium, d'augmenter sa capa-*

cité d'accueil et créer de nouveaux espaces sportifs pour le public Séniors et les associations », précise Aïmane Bassiouni. Le projet d'extension prévoit de "pousser" les murs vers la rue du Moulinet, qui sera alors piétonnisée et végétalisée. Sous ce solarium aérien, une salle de fitness sera créée, accessible pour les programmes Paris Sport Séniors et Paris Sport Santé et aux associations. Avec un budget d'environ 5 millions d'euros, ce projet, lauréat du budget participatif 2021, débutera courant 2026 pour une livraison prévue début 2028. L'accès à la piscine sera maintenu sauf exception temporaire.

UN PROJET EN CONCERTATION AVEC LES HABITANTS

La piscine est un véritable lieu de vie : « *nous y organisons régulièrement des séances d'aquagym,*

des soirées mousses, ainsi que des cinés piscine. Des clubs de plongée et de natation, rassemblant de nombreux adhérents, s'y exercent. Elle est également accessible aux personnes à mobilité réduite. C'est une piscine très complète, poursuit l'él. *Une réunion publique a eu lieu le 7 octobre dernier en présence de Jérôme Coumet, Maire du 13^e, pour présenter le projet et une enquête publique est prévue du 12 au 26 novembre prochain afin de recueillir l'avis des habitants et des associations concernées. Les travaux à venir marquent une nouvelle étape dans l'histoire de ce site, pour qu'il continue à être un espace de loisirs et d'excellence pour les habitantes et habitants du 13^e.* »



Le 13^e s'offre de nouvelles promenades le long de la Petite Ceinture



« *La Petite Ceinture est un espace magique même si les 32 km de cette ligne de chemin de fer qui entoure Paris a été très longtemps laissée à l'abandon* » explique Jérôme Coumet, Maire du 13^e. *Il n'empêche, la nature y a repris ses droits et son tracé est devenu un corridor écologique sur lequel végétalisation sauvage et espèces animales ont pu se développer. Il s'agit donc de trouver une nouvelle vie à la Petite Ceinture tout en préservant l'existant.* »

Un premier tronçon a été ouvert au public non loin de la place de Rungis, mais des emprises importantes ont servi au chantier de la station Maison-Blanche. « *Les travaux terminés, nous allons enfin pouvoir avancer à nouveau !* » s'enthousiasme le Maire du 13^e.

L'accord conclu entre la SNCF et la Ville de Paris prévoit de préserver le site ferroviaire pour ne pas obérer l'avenir. Mais à court terme, place à la promenade ! Tout en gardant cet écrin de biodiversité, il s'agit par des réaménagements légers et un renforcement des strates végétales de créer des sentiers naturels, une promenade plantée et de petites infrastructures sportives. Le tout pouvant être animé par des associations locales ou investi par des écoles de quartier.

Le 13^e s'apprête à accueillir trois nouveaux tronçons aménagés. Ces futurs espaces verts, situés entre la rue du Château des Rentiers et la gare Masséna, ainsi qu'entre les avenues d'Italie et de Choisy, vont offrir aux habitants de nouveaux lieux de balade et de détente. Un escalier métallique viendra même relier l'un de ces espaces à l'avenue de Choisy, créant un axe vert inédit.

Les travaux démarreront dès 2025 sur le secteur entre la rue de Patay et la gare Masséna, actuellement en friche, pour une livraison prévue en mars 2026. Il bénéficiera ainsi de la réhabilitation de l'ancienne gare de RER Masséna qui accueillera des étudiants et un restaurant. Les aménagements de deux autres tronçons suivront.

« *Je n'oublie pas aussi que j'avais obtenu que la station Maison-Blanche puisse être accessible directement par la Petite Ceinture*, ajoute le Maire. *Les études en cours portent donc aussi sur le souterrain pour pouvoir rejoindre les lignes 7 et 14 sur un cheminement agréable depuis la place de Rungis. Ça changerait la donne pour ce quartier mal desservi !* »

UNE SOIRÉE LITTÉRAIRE exceptionnelle !

À l'occasion de la sortie du recueil de lettres inédites de Stefan Zweig « *Cosmopolite* », la Mairie du 13^e, en partenariat avec les Éditions du Portrait et la librairie Maruani, vous propose une soirée littéraire exceptionnelle qui se déroulera dans la salle des fêtes de la Mairie du 13^e le mercredi 4 décembre à 19h.

Cosmopolite
de Stefan ZWEIG
Lettres rassemblées par Stefan Litt

Une soirée littéraire présentée par Ivan Jablonka
Lecture de lettres inédites de Stefan Zweig par
Agnès JAOUÏ

Mercredi 4 décembre à 19h
Mairie du 13^e - Salle des fêtes

STEFAN ZWEIG
COSMOPOLITE

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr
Paris Treize @mairiedu13 @mairie13paris

La soirée sera présentée par Ivan Jablonka, historien, écrivain et professeur d'histoire contemporaine à l'université Sorbonne-Paris-Nord et membre de l'Institut universitaire de France. Nous aurons également l'extrême privilège d'accueillir l'actrice, réalisatrice et scénariste Agnès Jaoui qui lira des lettres choisies de « *Cosmopolite* ». On se souvient d'Agnès Jaoui et de sa merveilleuse interprétation du rôle principal de « *24 heures de la vie d'une femme* », réalisé par Laurent Bouhnik en 2002.

« *Cosmopolite* », publié par les Éditions du Portrait qui fêtent cette année leurs dix ans, est un recueil de 120 lettres de Stefan Zweig rassemblées par Stefan Litt et traduites de l'allemand par Frédérique Laurent.

Pour la plupart ces lettres sont inédites et adressées notamment à Albert Einstein, Anton Kippenberg, Max Brod, Sigmund Freud et Romain Rolland.

Stefan Zweig s'y confie ouvertement sur ce que signifie sa judéité : il s'empare de la question de l'altérité, qui fonde le judaïsme, il la sort de son contexte religieux et ne fait donc pas de la nationalité, de la foi, de la culture une identité ; au centre de l'existence, il place la vie, qui est le précepte juif le plus important.

L'auteur d'*Amok*, *La confusion des sentiments*, *Lettre d'une inconnue*, *Le joueur d'échecs*, *Balzac*, *Erasmus*..., considéré comme l'un des auteurs européens les plus importants du XX^e siècle, continue de nourrir les générations avec ses œuvres. Sa curiosité pour le fonctionnement de l'être humain et sa capacité à le comprendre lui ont valu le surnom de chasseur d'âmes.

Ce rendez-vous, à n'en pas douter, nous réserve une passionnante et très belle soirée littéraire en perspective !



Une belle aventure familiale !

Depuis sa tendre enfance, Jean-Yves Legendre voue une véritable passion aux jeux de société et tout particulièrement aux jeux de lettres. Très vite, il ne se contente plus seulement d'y jouer mais en imagine de nouveaux qu'il teste avec ses amis et ses proches.

Habitant le 13^e depuis plus de vingt-cinq ans, dans le quartier de la Butte-aux-Cailles, Jean-Yves a su mettre à profit la période de confinement liée au Covid. Pour passer le temps, il s'amuse alors à créer des anagrammes et contamine au jeu, pour égayer les soirées, toute la famille.

Après avoir trouvé des centaines d'anagrammes, Jean-Yves se dit que cela pourrait devenir un vrai jeu de société. Alors, ni une ni deux, il se lance et entraîne toute la famille dans la création de « Âne & Gramme ».

Comme dans un jeu de sept familles, il y a le cousin François, graphiste et designer, la fille Sophie, spécialiste en marketing digital, l'épouse Anne et le frère Philippe pour la partie commerciale et les fils Pierre et François qui testent le niveau de difficulté des anagrammes.

Et cette belle énergie familiale donne « Âne & Gramme », un chouette jeu de cartes intergénérationnel, qui peut se jouer en duo ou à plusieurs, en solo ou en équipes et dont le but est d'être le premier à trouver la ou les anagrammes de chaque mot énoncé.

« Âne & Gramme » n'est pas seulement la concrétisation d'une aventure familiale, Jean-Yves a en effet souhaité que sa fabrication soit exemplaire du point de vue environnementale. Souhait exaucé puisque le jeu est intégra-

lement « made in France », fabriqué avec des moyens de production durables par la société Ferriot Cric une petite entreprise familiale de l'est de la France.

« Âne & Gramme » a également noué un partenariat avec l'association caritative DIRECT ACTION SERERIT qui aide les populations démunies de cette région du Kenya à faire progresser l'éducation scolaire des enfants. Depuis la famille a créé un second jeu « Anagrammons Paris ! » pour en apprendre davantage sur la ville lumière.



Vous pourrez trouver ces jeux dans le 13^e chez Pépins & Trognons (111, boulevard Auguste Blanqui), dans les librairies Maruani (171, boulevard Vincent Auriol) et Les caractères (72, avenue des Gobelins), Le chat se livre (19, rue Campio Formio), SMD Books (1, rue Nicolas Roret), Tschann à la BnF ainsi que chez Playin (131, avenue de France).



Paris 13 Tattoo Expo : une plongée dans l'art du tatouage !

Les événements à la Mairie du 13^e se succèdent mais ne se ressemblent pas ! Après une rentrée sur les chapeaux de roues avec Renaud, place maintenant au salon du tattoo pour sa 2^e édition !

Le rendez-vous incontournable pour les amateurs de tatouage revient avec un programme alléchant du 12 au 16 novembre ! Les aficionados auront la chance de se faire tatouer sur place grâce à la présence d'une vingtaine de tatoueurs de renom. Parmi eux, Purotu connu pour ses techniques ancestrales tahitiennes. Durant toute la semaine, l'histoire du tatouage sera mise en lumière avec l'exposition d'une partie de la collection du fondateur du musée du Tatouage en Finlande, William Robinson. « *Il s'agit de balayer l'histoire du tatouage, des traces les plus anciennes jusqu'à aujourd'hui. Nous présenterons des pièces incontournables comme la statuette de l'homme-lion, vieille de 32 000 ans ou encore la reproduction grandeur nature de la momie Otzi avec ses 63 tatouages. Les dessins emblématiques de Sailor Jerry, pionnier du tatouage américain des années 50, seront également exposés* », explique Jérôme Delesalle, organisateur du salon et gérant de la boutique tattoo-piercing Co Creative Factory, située 17 rue Esquirol.

CÉLÉBRER LE TATOUAGE SOUS TOUTES SES FORMES

L'exposition fait la part belle à l'art, avec pour la 1^{ère} fois à Paris, les clichés du photographe allemand Kobel : « *Il s'agit d'une cinquantaine de planches originales sur le tatouage féminin des années 1910. Une collection unique !* », se réjouit l'organisateur. Une sculptrice présentera ses créations organiques, des performances photographiques auront lieu avec des photographes spécialisés dans le portrait de personnes tatouées et des street-artistes proposeront un catalogue éphémère de tattoo aux motifs spécialement réalisés pour l'événement : « *Les personnes tatouées repartiront avec leur dessin original signé* », ajoute Jérôme Delesalle.



TATOUAGE CHINOIS À L'HONNEUR ET SURPRISE GOURMANDE !

Le tatouage chinois sera à l'honneur avec le tatoueur chinois Xiang Han, du salon 75tattoo à Paris et Rouen, qui animera une conférence sur le tatouage chinois en partageant son expertise et sa vision de l'art du tatouage. Une surprise gourmande est prévue le samedi 16 novembre avec la talentueuse et tatouée cheffe-pâtissière Émilie Couturier mais on ne vous en dit pas plus ! Deux nocturnes se tiendront les mardi et vendredi soir, jusqu'à 21 h. Un salon à ne pas manquer pour tous les amoureux de l'art et du tatouage !

paris13tattooexpo.com

Du 12 au 16 novembre à la Mairie du 13^e



Expositions

« Novembre 1954 / Novembre 2024 – le quotidien des soldats pendant la guerre d'Algérie »

Du lundi 25 au vendredi 29 novembre – Galerie Bièvre Mairie du 13^e

Il y a 70 ans la guerre d'Algérie commençait et à cette époque, le service militaire était obligatoire. Pour une durée de 18 mois, voire 28 mois ou largement plus pour certains, plus de 1 700 000 jeunes Français furent impliqués dans la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de Tunisie. Pour tous ces jeunes de métropole – pour la plupart – et dont l'âge moyen était d'à peine 20 ans, ce fut un choc de découvrir un nouveau pays et ses habitants dont ils ne connaissaient quasiment rien, pas plus qu'ils ne connaissaient le soleil, la chaleur, le désert, les montagnes, les villes, la vie sous les drapeaux, les embuscades, les combats, les blessés, les morts... Et comme derrière ces soldats, il y avait des hommes, ils gardèrent tous de ces longs mois de guerre des souvenirs profonds et durables, bons ou mauvais, traumatisants ou agréables et très souvent ils rapportèrent de leur passage en Algérie des traces concrètes, trop longtemps oubliées au fond d'un tiroir ou d'une valise, après la quille.

Ce sont ces souvenirs que la FNACA de Paris et l'Office National des Combattants et des Victimes de Guerre de Paris vous proposent de découvrir lors de cette exposition : des équipements d'époque, des objets usuels, des photographies, des peintures, des documents d'archives et des témoignages oraux qui vous permettront de mieux percevoir le vécu de ces jeunes soldats et de mieux comprendre pourquoi ils veillent aujourd'hui à transmettre leur mémoire aux jeunes générations. Des anciens combattants et des médiateurs seront là pour vous accueillir. Les inscriptions des groupes scolaires se font via l'adresse mail : Idf.memoire@onacv.fr. Le mardi 26 novembre à 14 h 30, vous est également proposée une table ronde exceptionnelle avec de multiples témoins de la guerre d'Algérie (sur réservation à : fna-cadeparis.expo13@gmail.com)



Les 100 ans de la Brillat-Savarin

À l'occasion des journées européennes du patrimoine et du centenaire de la résidence Brillat-Savarin, Paris Habitat s'est associé à l'artiste Pascal Colrat pour évoquer la mémoire des habitants de ce patrimoine historique. Pascal Colrat, artiste peintre, affichiste et dessinateur a choisi de créer des dessins en lien particuliers avec les résidents. Pour cela, il s'est associé à Bérengère Desmettre, journaliste et photographe, et Mélina Faget qui ont rencontré les résidents de la résidence pour recueillir une parole vivante. L'exposition, située dans la résidence de la Brillat-Savarin, rassemble une série de portraits et de dessins retranscrivant des instants de vie, des histoires et des moments partagés au cœur de cette résidence.



LE CHAMP DE POMMES

Un nouveau primeur-épicerie fine avenue d'Italie !

Le Champ de Pommes est la nouvelle adresse incontournable pour vos produits frais et d'épicerie fine ! Forte de 27 ans d'expérience en grande surface comme responsable du rayon fruits et légumes, Naïma Aliane s'est lancée dans cette nouvelle aventure en septembre et se réjouit de la réception du projet dans le quartier : « *J'ai reçu un accueil chaleureux des habitants !* ». Il faut dire que Naïma met du cœur à l'ouvrage pour soutenir une agriculture raisonnée : « *Les produits proviennent d'un rayon à moins de 200 kilomètres autour de Paris et sont certifiés Haute Valeur Environnementale (HVE)* », explique-t-elle. Les gourmets ne seront pas en reste avec la sélection épicerie fine qui fait saliver : nonnettes à l'orange, charcuterie à la coupe, fromages régionaux tels que Munster, Livarot ou fromages corses, sans oublier la crème normande et le beurre Echiré.

Paniers antigaspi et prix ronds

Le Champ de Pommes, c'est aussi un primeur engagé. En France, 10 % des récoltes sont jetées par les producteurs lorsque les fruits et légumes ne répondent pas aux standards. Alors tous les jours, Naïma propose des paniers antigaspi, en partenariat avec l'entreprise Atypique, qui lutte contre le gaspillage alimentaire. Le dimanche, jour de marché, Naïma installe un stand pour proposer des prix ronds, souvent à moins de 3€, afin que chacun puisse profiter de produits frais à des prix abordables. Un site Internet est à venir prochainement pour les commandes en livraison ou collecte !

Au Champ de Pommes – 144 avenue d'Italie



L'ATELIER DU FOND DE LA COUR

L'atelier du fond de la cour prend soin de vos meubles !

Depuis 30 ans, l'association *L'Atelier du fond de la cour* redonne vie à vos meubles avec passion ! Si vous ne la connaissez pas encore, c'est l'occasion de rencontrer Romain Lecourtois et Ismaël Cholley, qui travaillent aux côtés de deux autres ébénistes et de deux artistes peintres dans cet espace créatif partagé. Romain, 24 ans, s'est tourné vers l'ébénisterie après des études d'anthropologie, une reconversion qui l'a conduit à rejoindre cet atelier unique : « *Il y a une magie particulière ici ! Pour moi, c'est symbolique car le 13^e est historiquement un quartier d'artisans. C'est l'endroit idéal pour exercer !* ».

Un savoir-faire traditionnel

Ici, les techniques traditionnelles sont respectées : « *Tout est fait à la main. Les vernis et patines sont appliqués à l'ancienne, au tampon, avec des produits naturels* », explique Romain, soulignant l'importance de la réutilisation des matériaux. Le travail de placage et de marqueterie, devenu rare, occupe une place centrale dans les restaurations. Romain collabore aussi avec des tapissiers ou des canneurs : « *certains métiers comme la dorure ou la serrurerie ancienne se perdent, alors on apprend par nous-mêmes* ». Si la majorité des clients sont des particuliers, l'atelier travaille également avec des antiquaires et des institutions. Animé par le souhait de transmettre son savoir-faire, Romain organise des ateliers de création pour réaliser des petites tables inspirées du design des années 70. À vos réservations sur l'application en ligne Wecando !

L'atelier du fond de la cour - 33 rue Pascal



LA PHARMACIE CENTRALE SEINE



La Pharmacie Centrale Seine, un service de proximité au rendez-vous

Le boulevard du Général d'Armée Jean Simon accueille depuis le printemps sa nouvelle pharmacie ! Le projet, lié au transfert de l'officine du 43 rue Tolbiac, s'inscrit dans la volonté de répondre aux besoins d'un quartier en plein développement : « *Nous avons reçu un très bon accueil des habitants. Les pharmacies les plus proches étaient à plus de 12 minutes à pied, alors que la moyenne parisienne est de 3 minutes. Il y avait un réel besoin !* », précise David-Alexander Abittan, pharmacien titulaire. Avec une surface de près de 300 m², atout rare à Paris, la pharmacie peut répondre aux nouvelles missions cliniques des pharmaciens : « *Nous pouvons accueillir les patients dans les meilleures conditions, avec deux salles dédiées, d'une part pour le dépistage, la vaccination, l'entretien pharmaceutique et la prise en charge orthopédique, et, d'autre part, la mise en place d'une cabine de téléconsultation, pour des consultations médicales confidentielles en moins de 10 minutes* », explique Monsieur Abittan. Fidèle à ses racines, David-Alexander Abittan tenait à rester dans le 13^e, auquel il est profondément attaché pour y avoir vécu une partie de son enfance. Épaulé par son équipe de trois préparateurs et d'une pharmacienne adjointe, il mise sur l'innovation : « *Deux axes de développement se dessinent avec le click & collect et par la suite, un service de livraison pour les personnes ne pouvant se déplacer* ».

Notons que la pharmacie est ouverte en continu, du lundi au samedi.

29 boulevard du Général d'Armée Jean Simon

Le 13^e fait (aussi) SA RENTRÉE LITTÉRAIRE



**THOMAS DEGRÉ,
LE 13^e EN ADOPTION**

Depuis près de 80 ans, la rue des Glycines de la Cité Florale abrite l'histoire d'un auteur à la sensibilité rare. Adopté par un juif hongrois émigré dont la famille a été décimée à Auschwitz, Thomas Degré débarque de Budapest à cette adresse dans le 13^e en octobre 1946.

Après une carrière de chercheur dans le transport maritime, c'est la retraite qui lui offre les conditions favorables à l'éclosion de son talent littéraire. Dans l'écrit rassurant du pavillon de son enfance, il travaille à l'écriture de plusieurs ouvrages qui questionnent tous son rapport à la paternité. Son premier roman autobiographique publié en 2012, « *De Budapest à Paris* » (Le Manuscrit Éditions), rend un vibrant hommage à son père adoptif, cet humaniste au destin brisé par les affres de l'antisémitisme.

Plus d'une décennie plus tard, les « *Mémoires du Danube* » (Murmure des soirs Éditions) closent sa quête infinie de ses origines. Dans un roman miroir qui fait écho à son premier titre, Thomas dessine, dans le cadre d'une fiction romanesque sur fond de faits historiques bien réels, les contours de la figure d'un père biologique dont il ne connaît que la fin tragique, fusillé sur les bords du Danube. Un fil d'Ariane qui tisse un trait d'union entre deux figures paternelles aimantes, qu'elles soient réelles ou fantasmées...

**ALEXANDRE COURBAN,
S'ENRACINER DANS LE 13^e
À TRAVERS L'HISTOIRE !**

Faculté Tolbiac, Bibliothèque François Mitterrand : les premières rencontres d'Alexandre Courban avec le 13^e sont d'abord universitaires. Au fur et à mesure qu'il dessine son parcours professionnel, cet historien s'attache à cet arrondissement village dont le côté humain lui rappelle son Ardèche natale. Engagé en politique depuis ses dix-huit ans, il devient conseiller d'arrondissement délégué aux anciens combattants, à la mémoire et au patrimoine avec l'élection de Jérôme Coumet en 2020. Mêlant habilement trajectoires individuelles et Histoire avec un grand H, il s'est lancé dans l'écriture d'une pentalogie policière et historique autour du Front Populaire dont le premier tome, « *Passage de l'Avenir : 1934* » est paru en janvier dernier aux éditions Agullo. Derrière cette rue qui n'existe plus, l'auteur donne à voir et à entendre le 13^e des années trente à travers l'histoire de ses femmes, de ses ouvriers et de ses étrangers. Une plongée passionnante dans les tréfonds de notre arrondissement, que l'on ne connaît peut-être pas tant que ça !



© MAD



**NATHALIE ET PHILIPPE ZAOUATI,
UN COUPLE D'AUTEURS DANS LE 13^e**

Après la Seconde Guerre Mondiale, partie de sa Bulgarie natale, c'est dans le 13^e que la famille de Nathalie Zouati a choisi de se reconstruire. Dès sa plus tendre enfance, Nathalie arpente avec son père les rues de l'arrondissement à l'esprit village. De ces déambulations, et à la découverte de tous les recoins de la capitale, naissent une passion, et plusieurs guides touristiques. Quarante-ans plus tard, l'autrice de *Dis Paris, qu'est-ce que tu fabriques ?* réside avec son époux, Philippe, dans l'une des rues du 13^e qui a nourrit ses rêves d'enfant. Marseillais d'origine, Philippe s'est lui-aussi attaché à l'arrondissement. Auteur de cinq romans, il vient de publier *Naufages*, une réflexion sur la quête d'identité qui puise son inspiration dans la saga familiale des parents de Nathalie. Profondément ancrés dans le 13^e, Nathalie et Philippe ont pour habitude de réserver leurs premières signatures de dédicaces à la librairie Maruani, boulevard Vincent Auriol. Rendez-vous sera pris pour la parution à venir du prochain guide de Nathalie : 111 lieux à Paris à ne pas manquer !

**PIERRE SCHNEIDERMAN,
UN ACCRO DU 13^e !**

Responsable vidéo du média *Les Échos*, Pierre Schneidermann a d'abord fait ses armes chez Konbini. Dans ce média digital à la ligne éditoriale impertinente, il cultive l'art de raconter des histoires percutantes. Le confinement lui donne la petite impulsion qui lui manquait pour démarrer l'écriture de son premier roman, *Mission Sofia*. Dans un premier temps auto-édité, cette comédie romantique qui met en scène les tribulations d'un célibataire désespéré sur fond de mensonges est repérée par Les Presses de la Cité. Une maison d'édition basée dans le 13^e ! Il n'en fallait pas davantage pour que Pierre y voie un signe du destin... Depuis qu'il y a organisé un jeu de piste sur l'histoire des Olympiades, il y a près de 15 ans, le jeune auteur n'a jamais quitté l'arrondissement. Ses lieux préférés ? Le quartier asiatique, pour un dépaysement garanti sans quitter la Capitale, ou les tables de ping-pong du Parc de Choisy, pour affronter des inconnus au niveau époustouflant ! Fidèle à l'humour qui caractérise son écriture, il a nommé son chat Jérôme ! Vous avez sûrement la référence !



© Clémentine Schneidermann



RAFAËLE RIVAIS

L'histoire de Rafaële Rivaïs avec le 13^e a commencé en 2009. Cette quadragénaire, mère solo de deux jumelles, revient de Bruxelles, où elle était correspondante du journal *Le Monde* et s'installe dans le 13^e. Elle se fait alors agresser par une voisine. Comment surmonter ce cauchemar ? En l'écrivant, dans un roman non dénué d'humour, *Conflit de voisinage* (Max Milo, 2013).

Et en décrivant les litiges qui opposent les justiciables les uns aux autres : au travers de ses chroniques « *Sos Conso* », écrites boulevard Blanqui, puis près de la gare d'Austerlitz, mais aussi des livres *Comment survivre à la vie de famille*, Buchet-Chastel, 2024. Cette même année, sa plume lui sert à dénoncer un phénomène de société « *plus indigne encore que la rupture par SMS* » : le « *ghosting* », ou le fait de disparaître sans un mot d'explication. *Le Meetic boy, mes filles et moi*, auto-édité sur Amazon, raconte sa liaison, via un site de rencontres, avec un cadre sup des Yvelines. La couverture illustre la déchirure de leurs mondes : après avoir goûté aux charmes urbains du 13^e façon Jacques Audiard, le cadre sup disparaît dans ses vertes prairies.



Les triporteurs seniors redonnent le sourire aux résidents des EHPAD du 13^e !

Voté au budget participatif, un triporteur senior sera disponible dès cet été pour les seniors du 13^e. Porté par l'association Treize Unis, qui facilite les liens intergénérationnels, les balades en triporteur ont été expérimentées cet été et ont reçu un accueil enthousiaste !

« La mobilité des seniors, en particulier ceux vivant en EHPAD, est souvent limitée, ce qui renforce leur isolement. L'absence d'interactions avec la ville, l'extérieur, avec les gens, les enfants, est pesante. Le projet est né de ce constat. La livraison du triporteur étant actée pour l'été prochain, c'est l'association 1 lettre 1 sourire, dédiée au bien-être des personnes âgées, qui nous a prêté deux triporteurs, soit 4 places disponibles, pour que nous puissions démarrer l'expérience », explique Mona Gherghout, présidente de l'association Treize Unis. Initialement prévu les jeudis du mois de juillet, l'essai ne devait durer qu'un mois, mais l'enthousiasme rencontré a bouleversé les plans : « Le premier jour, à l'EHPAD Annie Girardot, nous n'avions pas assez de places pour tous les seniors qui souhaitaient participer ! Les petits chanceux ont été conduits au parc Keller-

mann où sourires, émotions, chansons ont agrémenté cette première promenade bucolique. L'expérience s'est alors prolongée tout l'été ! », poursuit Mona.

UNE MOBILITÉ QUI RENFORCE LE LIEN SOCIAL

Au-delà du simple plaisir de se déplacer, l'impact sur les résidents est palpable : « Certaines personnes renfermées, silencieuses ont retrouvé allant et joie, comme si le triporteur avait un pouvoir magique », ajoute Mona. Les tranquilles triporteurs offrent aussi l'occasion d'échanges intergénérationnels chaleureux entre pilotes et passagers, jeunes étudiants et seniors. Au regard de l'impact positif, l'association souhaiterait développer ce service pour tous les seniors : « L'objectif à long terme serait d'élargir l'utilisa-

tion des triporteurs à tous les seniors du 13^e pour les accompagner, par exemple, à leurs rendez-vous médicaux. Le défi demeure car le coût est conséquent. Un triporteur coûte 15 000 € et nécessite un entretien régulier », conclut Mona. La Mairie a déjà mis à disposition un local pour stationner les véhicules et l'association espère signer des conventions avec les EHPAD pour partager les coûts d'entretien et d'assurance. En attendant et pour le plus grand bonheur des résidents, les promenades reprendront au mois de décembre avec la réception des colis de Noël !

► Le groupe Paris en Commun

Alors que le résultat des élections législatives anticipées avait placé en tête le Nouveau Front Populaire et l'aspiration au changement qu'il portait, nous avons aujourd'hui un gouvernement de droite libérale. Ceux-là même qui ont conduit les finances publiques dans le mur, nous expliquent aujourd'hui qu'ils entendent les redresser, allant même jusqu'à rejeter la faute sur les collectivités locales. Après avoir baissé les impôts des plus riches, le remède proposé est, une fois de plus, de rogner sur les services publics. Le gouvernement annonce 2 000 postes supprimés dans l'éducation nationale. Près de 10 milliards d'euros de moins pour les collectivités. Derrière les chiffres, il y a la vie quotidienne des Parisiennes et des Parisiens, les crèches, les écoles, les aides aux publics vulnérables, les équipements sportifs, les établissements d'accueil pour nos aînés... Cette réalité, le gouvernement décide de l'ignorer. Parce que Paris n'a pas fait le choix de cette politique, notre majorité construira un budget qui protégera le service public municipal, notre richesse collective et le cœur de ce qui fait fonctionner une ville solidaire et inclusive.

Les élus et élus du groupe Paris en Commun du 13^e arrondissement

► Groupe écologiste de Paris

La rentrée politique s'ouvre sur un déni de démocratie avec un résultat des législatives bafoué, des mesures d'austérité sans précédents et le refus de s'attaquer aux inégalités fiscales responsables d'un déficit budgétaire occulté par le précédent gouvernement, à tel point qu'une commission d'enquête parlementaire a été lancée. Les conséquences seront graves en terme de casse sociale et de dégradation des services publics. Citons la suppression de 4 000 postes d'enseignants venant s'ajouter aux fermetures de classes de ces dernières années. Pour l'écologie, c'est 1,9 milliard d'€ en moins (Ma Prime Rénov' ; aide à l'achat de véhicules électriques ; Fonds vert pour les collectivités, etc.), alors que le coût de l'inaction représente entre 5 et 25 % du PIB mondial et grève notre futur à tous. Enfin nous concluons cet éditorial par un hommage à Paul Varry, militant cycliste, tué le 15 octobre par un automobiliste soupçonné de l'avoir percuté volontairement alors qu'il était déjà en infraction pour avoir remonté une piste cyclable. Cette violence motorisée doit cesser et l'espace public être partagé par tous à égalité.

Marie ATALLAH, Wilfried BÉTOURNÉ, Alexandre FLORENTIN, Morgane LACOMBE, Louis LEROY-WARNIER, Marie-Pierre MARCHAND, Anne SOUYRIS

► Groupe Communiste et citoyen

Trois mois après sa dissolution improvisée, E. Macron a nommé le premier gouvernement de la V^e République en place grâce au soutien de l'extrême-droite. En ignorant le message des urnes et le barrage républicain, il fragilise l'avenir. Sans programme de mandature, la coalition au pouvoir mêle des libéraux toujours obsédés par les impôts et des réactionnaires obnubilés par les immigrés. Alors que la faillite économique du pays pointe, ils sont d'accord pour continuer la même politique faite d'austérité pour les plus modestes et de cadeaux toujours larges pour les puissants. Les grandes entreprises continueront de bénéficier de faveurs comme Sanofi qui a touché plus d'un milliard de subventions et vend les usines du Doliprane aux fonds de pension. Les populations, elles, vont subir l'austérité infligée aux services publics. 4 000 suppressions de postes d'enseignant-es, potentiellement 300 à Paris. 5 milliards de baisse de dotations aux collectivités, potentiellement 600 millions à Paris, avec autant de rénovations thermiques ou de production de logements sociaux en moins. Cette asphyxie de l'action publique est un contresens, alors que nous devrions investir pour la lutte contre les inégalités et la transition écologique.

Jean-Noël AQUA, Vincent BOULET, Alexandre COURBAN, Rym KARAOUN-GOUÉZOU, Béatrice PATRIE



Le prochain Conseil d'arrondissement se réunira le 9 décembre et les prochains Conseils de Paris se réuniront les 19, 20, 21 et 22 novembre, les 17, 18, 19 et 20 décembre.

► Groupe Union de la Droite et du Centre

Lors du dernier Conseil de Paris, je suis intervenu pour dénoncer la densification du 13^{ème}, notamment dans les quartiers Austerlitz et Bibliothèque (à seule fin d'équilibrer financièrement la SEMAPA). J'ai également regretté que la mairie s'enorgueillisse du faux agrandissement du parc de Choisy, alors que d'autres quartiers auraient bien besoin de plus de verdure. Je me suis aussi inquiété de la baisse de qualité de nos marchés, où les ustensiles en plastique et les vêtements fabriqués à l'autre bout du monde remplacent de plus en plus les denrées alimentaires. De la même manière, toujours plus de commerces ferment, faute de clientèle. Avec Rachida Dati, je me bats depuis plus de quatre ans pour mieux loger les classes moyennes et ainsi arrêter leur fuite vers la banlieue. C'est la seule solution pour permettre à nos commerces de survivre et de se développer, et ainsi d'assurer la vie harmonieuse de nos quartiers.

Jean-Baptiste OLIVIER
Jean-baptiste.olivier@paris.fr

► Groupe Demain Paris

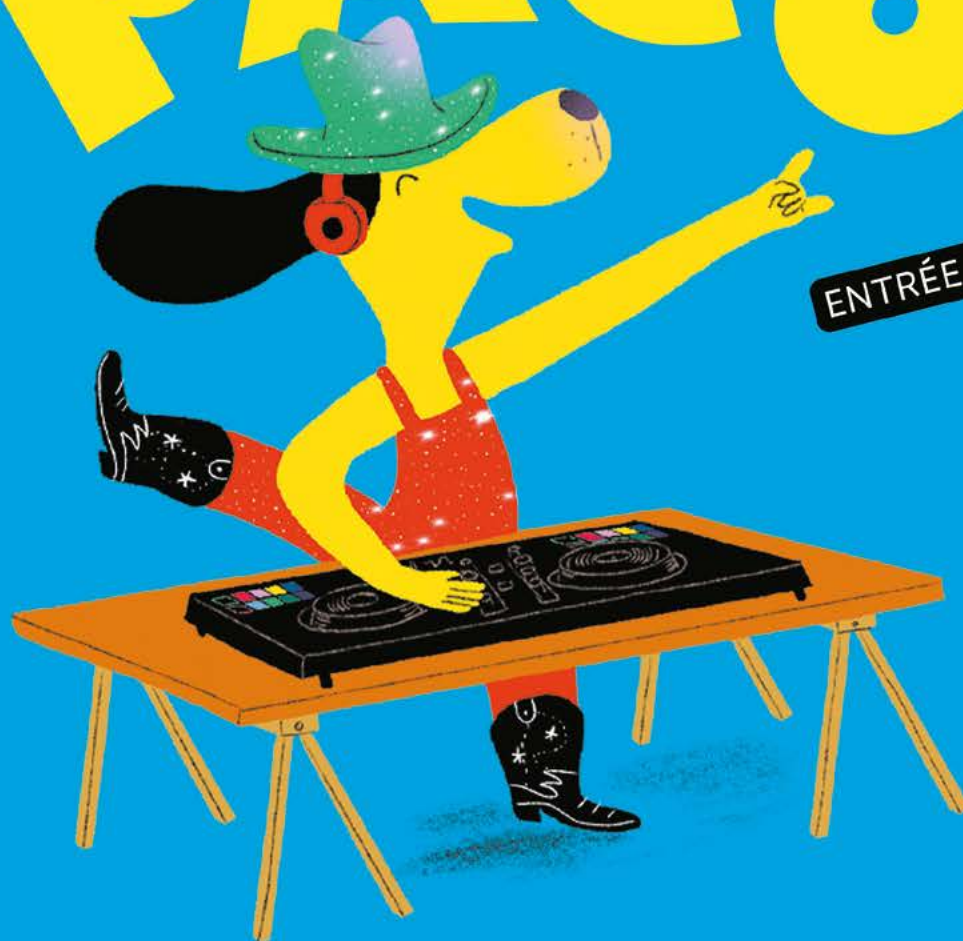
Élus de longue date, nous avons décidé de créer un nouveau groupe d'opposition au Conseil d'arrondissement, au service des habitants du 13^e comme de ceux qui y travaillent. Premier sujet, le handicap. Paris est-elle aussi inclusive que l'annonce l'équipe municipale ? L'école permet-elle aux enfants qui en souffrent de suivre correctement leur scolarité ? Non. Le manque de personnel et de moyens, alors que l'argent public est parfois dilapidé, s'avère bloquant. Le fameux concept de « ville du quart d'heure » s'applique-t-il aux personnes handicapées ? Non. Les nouveaux plans de circulation déplacent les places réservées et suppriment l'accès à certains immeubles. Les installations sportives sont-elles majoritairement accessibles ? Non. C'est pourquoi nous remercions les associations du 13^e si impliquées au quotidien et sur lesquelles repose la qualité de vie de nombreux Parisiens.

Raymond Lê et Elisabeth Stibbe



un après midi avec

PACO



ENTRÉE GRATUITE

le samedi 7 décembre
14h30 - 17h30

en présence de Magali Le Huche

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr

 Paris Treize  @mairiedu13  @mairie13paris