**ATELIER CONTEMPORAIN DU CRR DE PARIS IDA RUBINSTEIN**
**Rencontre avec le compositeur Michel PETROSSIAN (né en 1973)**
**Corinne Schneider / Vendredi 26 septembre 2025 / Salle Fauré / 14h à 17h**

---

**Œuvres écoutées pendant l'atelier (avec partitions et vidéos)** :

Concerto pour piano *In the Wake of Ea* (Concours international de composition Reine Elisabeth de Belgique, 2012, sous la direction de Marin Alsop) / 15'
https://www.youtube.com/watch?v=E7YROx-T4ho

*Horae quidem cedunt…* pour 12 voix solistes (Ensemble Musicatreize, Festival d'Aix en Provence, 2015) / Pièce n° 1 10'30
https://www.youtube.com/watch?v=-CUJmkfo6Lc

*L'Ange Dardaïl pour violoncelle seul*, extrait du ballet (Grand Prix Lycéen des compositeurs, 2023) / 7'
https://www.youtube.com/watch?v=-YXgjtDX1LY

*Stilleven pour violon seul* (Pièce du Concours International de violon Tibor Varga, 2021) / 7'
https://www.youtube.com/watch?v=od74-MVHWEg

*Timkat pour grand ensemble* (Ensemble Intercontemporain, Léo Margue, 2024) / 12'
"Timkat" de Michel Petrossian_concert

*Job, le procès de Dieu* (premier opéra, sur un livret du compositeur, créé à La Cité Bleue de Genève en juin 2025) / extraits vidéo

Musique du film *En fanfare* (2024) de Emmanuel Courcol (réal.) / 3'15
https://www.youtube.com/watch?v=3dl6gDQS8rs

**Pause à 15h30**

**Œuvres interprétées pendant l'atelier :**

*Liber Secretorum Henoch* pour quatuor à cordes (2019), extraits interprétés par le Quatuor Citadelles : Raphaël Garac et Meiko Nakahira, violons / Paolo Scena, alto / Pauline Boudon, violoncelle (classe de Miguel Da Silva)

*La Venus de Lespugue* pour alto seul (2024), interprétée par Karine Lethiec (commanditaire et créatrice de l'œuvre)

**Programme du Concert de l'Ensemble 2e2m, Léo Margue (dir.)**
**Auditorium Marcel Landowski / CRR de Paris Ida Rubinstein / jeudi 2 octobre 2025 / 20h**
**(dans le cadre du MODCOMFEST, Modern Composer Festival 2025)**

Michel Petrossian, *Comme un feu dévorant* (voix et alto)
Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un Faune* (arr. pour 12 instr. David Walter)
Claude Debussy, *Reflets dans l'eau* (piano)
Michel Petrossian, *La Lutte ardente du Vert et de l'Or* (piano)
Michel Petrossian, *Stilleven* (violon)
Michel Petrossian, *8.4 Concerto pour violoncelle et orchestre*

**Site officiel du compositeur :** https://www.michelpetrossian.com/