



mairie Onze  
Paris



# Programme culturel

## 2<sup>e</sup> semestre 2025

Octobre - décembre 2025



**François VAUGLIN**  
Maire du 11<sup>e</sup> arrondissement



**Nadine BLANCHARD**  
Adjointe au Maire chargée  
de la culture et du tourisme

## Édito

Dans la continuité des événements culturels du premier semestre 2025 et des animations estivales de cet été, nous revenons à notre programmation culturelle habituelle. Nous vous proposons sur ce dernier trimestre un programme varié, incluant conférences, concerts, pièces de théâtre, expositions.

Nous poursuivrons les thématiques sur les arts décoratifs et les destinées féminines, au travers de conférences mettant en lumière l’empreinte laissée par les architectes, les écrivains, les peintres, ou les musiciens.

Par ailleurs, des historiens vous transmettront leur savoir sur l’histoire des forêts de l’Île-de-France à travers les siècles.

Nous aurons également l’occasion d’accueillir en nos murs, une exposition sur l’histoire et les styles dans l’encadrement de la Renaissance à nos jours. Et vous pourrez découvrir comment des artistes ont réussi à embellir nos résidences sociales, lors du vernissage de la Biennale d’art contemporain et logement social.

Le théâtre de la Bastille vous fera découvrir un récit poignant et interactif avec le public *Jeune Mort* et à l’occasion de la commémoration du 10<sup>e</sup> anniversaire des attentats du 13 novembre 2015, vous pourrez assister à la pièce *Les Consolantes*.

Des concerts donnés par des chanteurs lyriques de l’Opéra de Paris et des pianistes prestigieux vous permettront de passer des moments musicaux magiques. Les élèves du conservatoire Charles Munch continueront à nous ravir en déployant leurs talents d’artistes et les choristes de l’ensemble musical Saint-Séverin nous dévoileront leur maîtrise de la vocalise.

Enfin, le spectacle musical *Casse Noisette* donné par la « Compagnie Arte Musica » enchantera les enfants.

Cette programmation culturelle reste, bien sûr, entièrement gratuite et accessible à toutes et tous, sans réservation.

Bonne rentrée culturelle !

**Crédits couverture :** ©Guillaume Baptiste

**Crédits illustrations :** John Singer Sargent, Michel Troussieux, Ville de Paris, Hélène Dodet, Artemusica Paris, Les Vingtèmes rugissants, Théâtre de la Bastille, Élise Tessier, Guillaume Baptiste, Lisa Chaib Auriol, Ninon Hannecart, Léopold Gilloots Laforge, Delphine Dusseaux, Adrien Courtois-Zhang,

# Sommaire

- p. 4**    **CYCLES DE CONFÉRENCES**  
Le style Art déco  
Destinées féminines
- p. 8**    **LES MIDIS DE L'HISTOIRE**  
En ville, en forêt, la nature à Paris, en milieu urbain et péri-urbain
- p. 9**    **HISTOIRE ET MÉMOIRE DU 11<sup>e</sup>**  
Balades historique du 11<sup>e</sup>  
Casque d'or
- p. 10**    **SPECTACLES**  
*Jeune mort,*  
*Casse-Noisette,*  
*Les Consolantes*
- p. 11**    **EXPOSITIONS**  
*Le cadre de la Renaissance à nos jours*  
*Se penser autrement*  
*Biennale d'Art contemporain*  
*et Logement social*
- p. 12**    **CONCERTS**  
Léopold Gilloots Laforge, contre-ténor  
Delphine Dusseaux, piano  
Lisa Chaib Auriol, soprano  
Ninon Hannecart, piano  
Concert de l'ensemble vocal Saint-Séverin  
Programme du Conservatoire
- p. 14**    **ART'R**  
Toute ma vie  
Homme(s) Intègre(s)  
Onze Bouge toujours !
- p. 15**    **BIBLIOTHÈQUES**  
Événements de la médiathèque Violette Leduc

*Cette programmation est susceptible de changements, qui seront annoncés via notre site internet, nos réseaux sociaux et notre lettre d'information. Restez connecté.e.s !  
L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble de ces événements.*

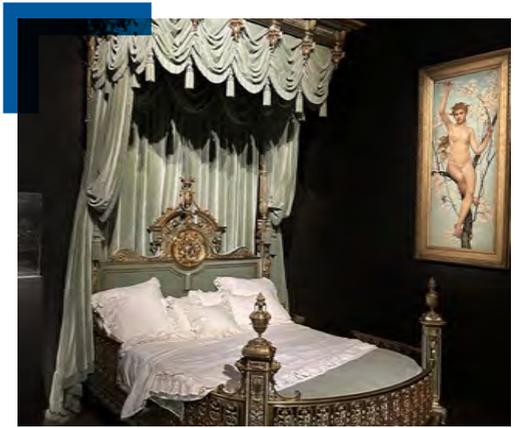
Cycles de conférences  
organisé en partenariat avec  
l'association Paris Z'Est

## LE STYLE ART DÉCO

Nous poursuivons l'exploration du style Art Déco que l'on pourra retrouver aussi bien niché dans les décors de certaines églises parisiennes qu'au détour du mobilier des années Trente, singulier et parfois expérimental. Un retour vers le passé de cent ans, passionnant et inattendu.

## DESTINÉES FÉMININES

Les femmes dominent également cette rentrée à travers des conférences qui les célèbrent dans toute leurs diversité et complexité, des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, célébrées à travers l'art et la littérature.



### Jeudi 2 octobre à 18h30 - Salle des fêtes **Parcours prostitutionnels dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle**

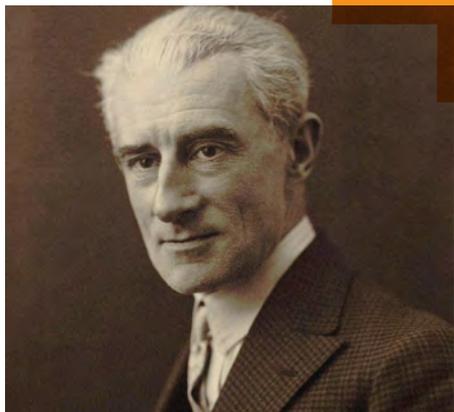
En 1836, paraît *De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration*, vaste enquête réalisée par le Dr Parent-Duchâtelet. Dans cet ouvrage, qui connaît un succès immédiat, le médecin dresse un portrait-type de la prostituée (origine géographique, sociale, âge, physique, manières de parler, de se vêtir...) et esquisse des parcours de vie. Ce livre sera tout au long du siècle, pour les écrivains, un réservoir inépuisable d'informations. C'est à suivre quelques prostituées de fiction, dans la ville ou en maison, que cette conférence nous invite.

*Par Éléonore Revery, Université de la Sorbonne nouvelle.*

### Mardi 14 octobre à 18h30 - Salle des fêtes **Portraits de femmes. John Singer Sargent**

Artiste américain le plus célèbre de sa génération, Sargent est à peu près inconnu en France. L'exposition qui lui est consacrée à l'automne 2025 par le musée d'Orsay, portera sur les nombreux portraits du peintre anglo-américain représentant des femmes aussi diverses que des aristocrates, des artistes et des paysannes. Son portrait intitulé *Mme X* avait dans un premier temps fait scandale. Il servira de point de départ à l'étude des différentes manières adoptées par Sargent pour peindre les femmes et des raisons pour lesquelles *Mme X* fut considérée comme scandaleuse.

*Par Emily Eells, professeure émérite des études anglaises à l'université Paris Nanterre.*



**Mardi 21 octobre à 18h30 - Salle des fêtes**

## **Maurice Ravel, artisan de la beauté**

Le 125<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Maurice Ravel (1875-1937) nous permet d'évoquer la vie et l'œuvre de ce compositeur qui s'est revendiqué comme le fils de la révolution industrielle. Ce chantre de la solitude et de la liberté, touché par tous les aspects de la vie sensible, s'impose une sévère discipline intellectuelle pour rechercher ce qu'il y a « d'éternellement français » et nous offrir une œuvre de joie et de lumière.

*Par Gérard Sutton, historien de la musique.*

**Jeudi 6 novembre à 18h30 - Salle des fêtes**

## **Couples à l'épreuve de la Grande Guerre**

À la seule échelle de la France, entre 1914 et 1918, la séparation, vécue par au moins cinq millions de couples, fut une expérience éminemment intime, mais largement partagée au plan collectif. Alors que le conflit les contraint à vivre à distance, la plupart des couples ont poursuivi leur vie intime par le biais de leurs seuls échanges épistolaires. Quelles formes prend une relation amoureuse entièrement tournée vers l'écrit ?

*Par Clémentine Vidal-Naquet, Maîtresse de conférences. Université de Picardie Jules Verne – Amiens.*



**Mardi 18 novembre à 18h30 - Salle des fêtes**

## **Lorsque l'Art Déco paraît dans les églises parisiennes**

Le mouvement « Art Déco » s'y apparente à celui qui traverse au début du XX<sup>e</sup> siècle, toute la production artistique, artisanale et industrielle. Mais dans le domaine culturel, on note une persistance de l'héritage du XIX<sup>e</sup> siècle, bousculée par les innovations techniques dans l'art de bâtir, une entrée en lice dans les débats esthétiques du moment qui se double d'une quête spirituelle non dénuée de préoccupations sociales. Béton et brique, mosaïque et grès cérame, clochers de grande hauteur, vitraux, ferronnerie, reliefs sculptés émergeant du ciment frais, apparaîtront sous forme de décors liturgiques ou d'édifices nouveaux, dans les arrondissements à deux chiffres de Paris et à proximité des anciennes fortifications de Thiers.

*Par Laurence Fouquerey, architecte voyer honoraire de la ville de Paris.*

**Jeudi 27 novembre à 18h30**

**Salle des mariages**

## **George Sand, l'Europe littéraire et musicale à Nohant**

Le château de la romancière a été surnommé « le Ferney du Berry ». De même que Voltaire, cette femme engagée et généreuse y recevra Balzac, Flaubert, Tourgueniev, Liszt, Chopin, Mickiewicz, Delacroix ou encore Dumas fils. Écoutons les parler autour de la table où ils se régalaient des produits de la ferme, pour aller ensuite assister à un spectacle de marionnettes dans le petit théâtre privé.

*Par Mathilde Hager, conférencière.*



**Mardi 2 décembre à 18h30 - Salle des mariages**

## **Les femmes dans l'univers du vitrail**

La question des femmes et de l'univers du vitrail des années 1920 à nos jours, concerne autant les femmes peintres verriers que les artistes plasticiennes qui ont proposé des projets de création pour cet art. Comment ont-elles pu faire leur chemin dans ce domaine artistique? Ont-elles souffert de discrimination? Cette conférence sera l'occasion de parler de cet art particulier et de sa création en France et à l'étranger, notamment de Marguerite Huré. Le dépôt de son fonds d'atelier au Musée des années 1930 de Boulogne par sa compagne Marcelle Lecamp, permit que cette artiste ne sombrât pas dans l'oubli.

*Par Véronique David, chercheur honoraire au Centre André Chastel.*



**Mardi 9 décembre à 18h30 - Salle des fêtes**  
**Jeux dangereux. Sur les traces du Petit Chaperon rouge**

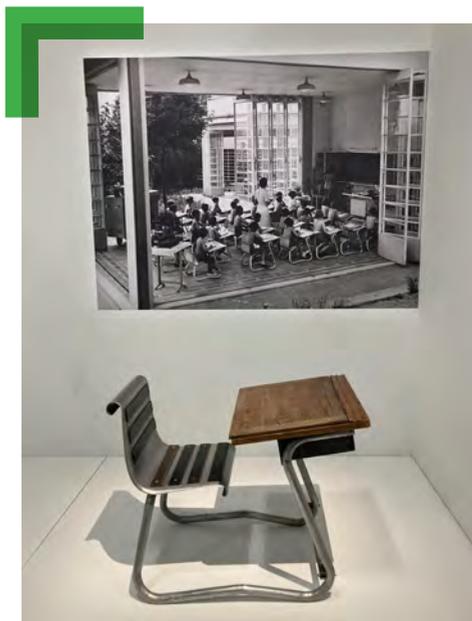
De tous les contes de notre tradition orale *Le Petit Chaperon rouge* est sans doute l'un des plus célèbres et des plus mal connus. Conte d'avertissement pour les jeunes enfants sur les dangers de la désobéissance et sur le péril des rencontres ? Conte d'initiation fondé sur un parcours énigmatique qui évoque le destin des filles et les choix qui s'offrent à elles ? Un conte de femmes pour les femmes, beaucoup plus subversif qu'il n'y paraît.

*Par Bernadette Bricout, Professeur émérite à l'Université Paris Cité. Vice-Présidente de l'Université Paris Diderot (2009-2015). Conceptrice des Amphis 21 à Sciences Po.*

**Mardi 16 décembre à 18h30 - Salle des fêtes**  
**Le mobilier des années Trente, de la tradition à la modernité**

En quoi le mobilier des années Trente reflète-t-il le « cadre de la vie contemporaine » ? Après l'exposition internationale de 1925 et la célébration de l'Art Déco, une scission provoque l'émergence d'un groupe d'artistes appelé l'Union des Artistes Modernes. Parmi eux, Robert Mallet-Stevens, Charlotte Perriand et Jean Prouvé partagent des intérêts communs en rupture avec la tradition mobilière. Ces artistes tentent alors de concevoir du mobilier à grande échelle en s'appuyant sur des matériaux issus de la vie quotidienne, tout en faisant écho aux projets du Front Populaire. L'exposition universelle de 1937, à Paris, marque alors la consécration de ces expérimentations modernes.

*Par Florine Barnet, Doctorante en histoire de l'art à l'Université d'Artois (membre du CREHS), enseignante en histoire du design à l'UCO et attachée de conservation chez Philippe Starck.*



# Les midis de l'Histoire

## En ville, en forêt, la nature à Paris, en milieu urbain et péri-urbain

Place de Catalogne, bois de Charonne, place de l'Hôtel de Ville, place du Colonel Fabien... Paris se dote de nouvelles « forêts urbaines » conçues pour offrir de l'ombre et rafraîchir l'atmosphère. Pensées à l'ère du changement climatique, ces forêts s'inscrivent néanmoins dans la longue histoire de la nature, des espaces boisés à Paris et en Île-de-France, de leur mise en œuvre et de leurs usages. Les conférences de l'automne **à la Mairie du 11<sup>e</sup>** se proposent d'observer la végétation urbaine et de parcourir les espaces boisés d'Île-de-France.

### Lundi 20 octobre, 12h30 - Salle des fêtes Une histoire littéraire du bois de Romainville (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la banlieue verte, celle des champs et des bois, entre en littérature avec les romans populaires de Paul de Kock. Le bois de Romainville apparaît comme la destination de prédilection de ses personnages parisiens, les dimanches de beau temps. La conférence explorera les plaisirs qui y sont décrits et la manière dont ces récits de parties de campagne vont imprégner l'imaginaire culturel de la nature des environs de Paris jusque dans les années 1930.

Par Constance Barbaresco, docteure en histoire, EHESS.

### Lundi 3 novembre, 12h30 - Salle des fêtes Une histoire de la forêt de Rambouillet des Bourbons à nos jours

Cette conférence est consacrée à l'histoire de la forêt de Rambouillet, de sa fondation au XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Elle permettra de retracer l'évolution de la forêt et du territoire de la forêt des rois à la création du Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse.

Par Raphaël Devred, chercheur postdoctoral en histoire, Institut des géosciences de l'environnement, université de Grenoble Alpes.



### Lundi 1<sup>er</sup> décembre, 12h30 - Salle des mariages Faire ou défaire la ville, la plante en milieu urbain du XIX<sup>e</sup> à nos jours

Les politiques de déploiement de la nature végétale en ville mises en place à partir du XIX<sup>e</sup> siècle reposent sur l'idée qu'elle est une réponse aux maux de la modernité. Retracer l'histoire de ces politiques permet ainsi de comprendre comment la place de la nature en ville définit la nature de la ville et ses évolutions.

Par Charles-François Mathis, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut d'histoire moderne et contemporaine.



## Deux balades historiques dans le 11<sup>e</sup>

**Le 18 octobre : le boulevard Richard-Lenoir**  
avec Michel Puzelat

**Le 15 novembre : la rue Amelot,**  
avec Gilles Gony

Réservations : [histoireetmemoire11@gmail.com](mailto:histoireetmemoire11@gmail.com)



## Histoire et Mémoire du 11<sup>e</sup>

**Mardi 4 novembre à 18h30**

**Salle des mariages**

### **Casque d'or**

Amélie Élie, originaire d'Orléans, arrive à Paris dans les années 1880 avec ses parents, installés impasse des Trois Sœurs dans la rue Popincourt. Prostituée très jeune, elle fréquente le milieu des mauvais garçons, ceux que l'on surnommait bientôt les Apaches et se retrouve au centre d'une affaire, abondamment relayée par la presse ou le théâtre de boulevard, l'affaire Manda-Leca, du nom de deux de ses amants qui s'entretuent en s'appuyant sur leurs bandes respectives.

Le premier acte de ce fait divers sanglant se déroule le 28 décembre 1901 à l'angle de la rue du Chemin Vert et de la rue Popincourt, lorsque Manda, un ancien souteneur de Casque d'Or, attaque Leca son compagnon d'alors. S'ensuivent des représailles entre bandes, la « bande à Leca », dite « bande de la Popinc » et la « bande à Manda ». L'affaire a inspiré un classique du cinéma, *Casque d'Or* (1952), de Jacques Becker avec Simone Signoret.

*Par Alexandre Dupouy, auteur d'une biographie de Casque d'Or, membre de l'AALVP (Association des Anciens élèves et professeurs du Lycée Voltaire de Paris).*

## En mairie du 11<sup>e</sup>

Pour cette nouvelle saison, trois spectacles vont accueillir les spectateurs autour de thématiques fortes telles que la reconstruction, la haine ordinaire, mais aussi le rêve à travers le spectacle « Casse-Noisette ».



Mercredi 8 octobre à 19h - Salle des fêtes

### **Jeune mort**

Le théâtre de la Bastille se fait hors les murs avec cette représentation gratuite et exceptionnelle du spectacle *Jeune mort* avec Guillaume Cayet. L'artiste se mettra dans la peau d'un jeune homme dont l'existence va peu à peu glisser vers l'extrême droite. Il raconte ainsi les aléas de la vie et les rencontres qui l'ont conduit à emprunter cette voie, jusqu'à son basculement dans la violence au moment où la mairie où il vit, annonce l'ouverture d'un centre d'accueil pour des réfugiés. *Jeune mort* sera à découvrir grâce à un dispositif immersif, au casque. Une chronique bouleversante qui parle de la haine ordinaire, de la violence de classe et des territoires ruraux mis en jachère par le gouvernement.

Samedi 18 octobre à 10h et 11h15 - Salle des fêtes

### **Casse-Noisette**

Les plus jeunes vont pouvoir découvrir *Casse-Noisette*, spectacle musical pour enfants à la fois en français et en langue des signes, par la compagnie Artemusica Paris. Un ballet présenté en quintette à cordes, forme inédite et conté par le comédien Martin Loizillon. Il sera également chansigné et danse-signé par Jen Petit pour transmettre le spectacle de manière universelle. À partir de 4 ans.



Mercredi 12 novembre à 17h - Salle des fêtes

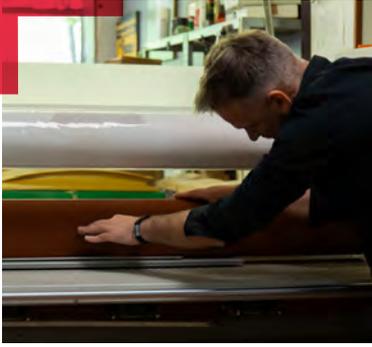
### **Les Consolantes**

En partant des entretiens intimes des témoins du 13 novembre 2015, collectés par l'Institut d'Histoire du Temps Présent et en lien étroit avec le procès, l'autrice et metteuse en scène Pauline Susini explore avec *Les Consolantes*, les formes de consolations et de reconstructions intimes et collectives dix ans après les attentats. Partant d'un travail documentaire, Pauline Susini participe à la fabrique de cette mémoire par le biais d'une fiction théâtrale, dans laquelle les récits mythologiques prennent une grande place. Un moment théâtral fort, à la veille de la commémoration de cet événement tragique du 11<sup>e</sup> arrondissement. Par la compagnie Les Vingtîèmes rugissants.



# Expositions

Trois expositions seront à découvrir dans la Mairie du 11<sup>e</sup> : art, histoire et social se mêlent pour livrer des œuvres et sensations comme nulle part ailleurs.



**Du 15 octobre au 2 novembre**

**Galerie de la salle des fêtes**

## **Le cadre de la Renaissance à nos jours**

En partenariat avec l'École de la Bonne Graine, qui forme aux savoir-faire d'exception (encadrement, dorure, sculpture sur bois et ébénisterie), cette exposition accueillera Yves Fouquet, artisan et ornemaniste, grand spécialiste du cadre à travers les siècles, qui confiera sa remarquable collection de cadres historiques, accompagnée de textes sur leur histoire. On retrouvera également le travail de Michel Guillanton, sculpteur sur bois et ornemaniste, et le photographe Gérard Lavalette.

**Du 21 novembre au 5 décembre**

**Galerie de la salle des fêtes**

## **Se panser autrement**

Entre mars et avril 2025, douze seniors ont participé à quatre ateliers artistiques menés au sein du 19/46, centre socioculturel des Petits Frères des Pauvres. Ce lieu engagé propose une programmation ouverte à tous et des animations spécialement dédiées aux aînés. Imaginé par le scénographe Lucas Ravaud, le projet *Se panser autrement* réunit l'artiste plasticienne Cordélia Beaudequin et le photographe Adrien Courtois-Zhang, venu capter la force des liens humains nés de cette expérience. Une trentaine d'œuvres à l'encre de Chine et autant de photographies seront exposées, témoignant d'un cheminement où l'expérimentation devient expression de soi. Plus que des créations artistiques, ce sont les échanges, les émotions et les élans collectifs qui font la richesse de cette aventure.



**À partir du 10 décembre**

**Galerie de la salle des fêtes**

## **Biennale d'Art contemporain et Logement social**

L'été dernier, artistes, bailleurs sociaux et habitants ont participé à la 7<sup>e</sup> Biennale d'Art contemporain et Logement social. 13 bailleurs ont participé cette année et les artistes ont pu livrer des œuvres allant du street art à la vidéo, réalisées en concertation avec les habitants ou co-créées avec ces derniers. Cette exposition présente le résultat fini de ces travaux que l'on peut également retrouver au sein d'un livret à se procurer à l'accueil de la Mairie ou en version numérique sur [mairie11.paris.fr](http://mairie11.paris.fr) à partir du 10 décembre.

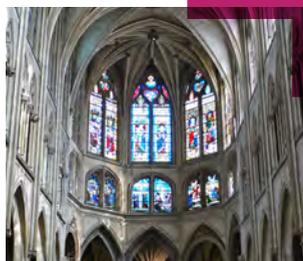
## En mairie du 11<sup>e</sup> !



Mardi 7 octobre à 19h - Salle des fêtes

**Léopold Gilloots-Laforge, contre-ténor**  
**Delphine Dusseaux, piano**

*Haendel - Schubert. - Mozart - Schumann*



Vendredi 19 décembre à 19h  
 Salle des fêtes

**Concert de**  
**l'ensemble vocal**  
**Saint-Séverin**

*60 choristes du chœur Saint-Séverin présenteront un concert exceptionnel composé d'un répertoire riche de musique de toutes les époques confondues. Un moment de grâce aux abords des fêtes de fin d'année !*



Jeudi 12 décembre à 19h - Salle des fêtes

**Lisa Chaib Auriol, soprano**  
**Ninon Hannecart, piano**

*Eveil, désir et vertige autour de la vie d'une femme... mélodies, chansons, de Mozart à Saariaho en passant par Debussy, Massenet, Verdi, et Boulanger*



Mardi 13 janvier à 19h  
 Salle des fêtes

**Concert présenté**  
**par Alexandre**  
**Tharaud**

*Au programme, le clarinetiste Salvatore di Salvo et le pianiste Théotime Gillot. La Fondation Alexandre Tharaud soutient les musiciens solistes. Par un véritable écosystème, elle entoure ses bénéficiaires avec bourses, conseils de carrière, soutient santé, assistance administrative et nombreux concerts.*

# Le Conservatoire donne le La !



11 octobre, 17h et 12 Octobre, 14h30

**Concert Metal**

14 Novembre, 14h

**Hommage à Hervé Lenoble**

22 Novembre, 18h30

**Clôture de Lire en Délire :  
lecture en musique**

28 novembre après-midi

**Masterclass sur Miles Davis**

(dans le cadre de l'année hommage  
à Miles Davis et John Coltrane)

10 décembre 19h30

**Concert de Noel du département Voix**

12 décembre, 20h et 13 décembre, 18h30

**Peau d'Âne**

16 décembre, 20h15

**La Contrebasse dans tous ses états**

18 décembre, 20h

**Orchestre Symphonique Charles Munch**

19 décembre, 20h

**Les amplis à 19  
(Musique Actuelle Amplifiée)**

20 décembre, 20h

**Participation du conservatoire  
au Noel solidaire à la Mairie du 11<sup>e</sup>**



## Midis du Conservatoire

Représentation donnée à l'heure du déjeuner  
par les élèves du Conservatoire Charles Münch  
en mairie du 11<sup>e</sup>.

**Mercredi 19 novembre**

Salle des fêtes

« Le Piano romantique et plus si affinités »  
(Rachmaninov, Chopin).

**Mercredi 17 décembre**

Salle des mariages

« Duos Violon et Violoncelle »

**Mercredi 14 janvier**

Salle des fêtes

« Arts lyrique en folie »

## La nouvelle programmation d'Art'R !

*Cet automne, la saison Art'R lance « Et la suite », une programmation de spectacles reçus en résidence et/ou qui n'ont pas eu assez de visibilité et dont le travail mérite un éclairage particulier.*

**Mercredi 8 octobre à 14h30 et 18h30**

**Départ au Palais de la Femme**

**(94, rue de Charonne)**

### **Toute ma vie**

Avec *Toute ma vie*, la compagnie La Césure vous embarque dans une déambulation au casque sensible et percutante, qui explore les multiples facettes de la condition féminine : identité, sexualité, langage, rapports sociaux et société de consommation.

*Gratuit, à partir de 14 ans. Réservation obligatoire à [communication@art-r.fr](mailto:communication@art-r.fr)*



**Judi 9 octobre à 18h30 et 20h30**

**Jardin de la Folie Titon**

**(30, rue Chanzy)**

### **Homme(s) Intègre(s)**

Place à *Homme(s) Intègre(s)* de la compagnie Pocket Théâtre : deux récits indépendants mais profondément liés, portés par deux hommes, l'un Français, l'autre Burkinabé, dont les parcours s'entrelacent pour interroger coopération, réciprocité et amitié.

Le premier récit se fera à 18h30 et le second, à 20h30. *Gratuit, à partir de 12 ans. Les deux récits peuvent se voir séparément ou ensemble. Un temps convivial est prévu entre les deux représentations.*



## **Festival Onze Bouge toujours ! À vous de jouer !**

La 30<sup>e</sup> édition du Festival Onze Bouge, toujours !, aura lieu du 28 au 31 mai 2026, avec des préludes les 21 et 22 mai. Depuis 30 ans, vous êtes nombreuses et nombreux à aimer ce festival et à y participer. Alors, pour cette édition anniversaire, toute l'équipe vous propose de vous rappeler des moments qui vous ont marqués : un souvenir, un spectacle, une anecdote, ou une photo ! Ces témoignages seront précieux pour les organisateurs et une exposition avec vos mots et photos verra le jour pendant le festival. La forme et la procédure seront bien sûr validées avec vous.

**Envoyez-nous vos souvenirs, avec l'année où ils se sont passés, par mail à [communication@festivalonze.org](mailto:communication@festivalonze.org). Ils ont déjà hâte de vous lire !**

# Les événements de la médiathèque Violette Leduc

Médiathèque Violette Leduc – 18, rue Faidherbe – 01 55 25 80 20

**Retrouvez ici quelques-uns des grands événements à venir proposés par la médiathèque Violette Leduc entre musique et littérature.**

**Samedi 11 octobre à 15h**

## **Rencontre avec René de Ceccatty**

Venez rencontrer l'auteur et traducteur René de Ceccatty autour de son nouvel essai biographique, *Monsieur miroir, la vie extravagante de Serge Tama-gnot*. Ce dernier était un proche de Violette Leduc, ainsi qu'un grand collectionneur d'autographes d'artistes, photographe et auteur de collages.

**Entrée libre.**

**Samedi 8 novembre à 19h**

## **Paris-Alger, une traversée métisse**

Voici un moment musical singulier qui vous attend, proposé par Christian Olivier fondateur du groupe Têtes Raides, également plasticien et auteur, accompagné du musicien Hakim Hamadouche, ancien compagnon de route de Rachid Taha. Au fil de la soirée, Christian Olivier apportera ses textes ciselés et sa voix chaude, tandis qu'Hakim Hamadouche fera résonner les couleurs de son mandole/luth. L'un et l'autre joueront, chanteront, l'un après l'autre, l'un avec l'autre, en compagnie du siroco. Des accents de rock français et de musiques chaâbi électro se mêleront pour un voyage musical entre Paris et Alger. L'événement s'inscrit dans le festival « Monte le son », qui met à l'honneur les instruments atypiques et la fabrication d'instruments.

**Entrée libre sur réservation sur [mediatheque.violette-leduc@paris.fr](mailto:mediatheque.violette-leduc@paris.fr)**



## **De nouveaux équipements pour la médiathèque**

Cet été, la médiathèque s'est refait une beauté et est désormais plus accessible à tous les publics. Parmi les nouveautés, un nouvel ascenseur et surtout, l'accès au toit-terrasse pour pouvoir lire en plein air aux beaux jours !

## **Fermeture de la bibliothèque Toni Morrison**

En raison d'importants travaux, la bibliothèque Toni Morrison (ex-Parmentier) fermera ses portes les mois d'octobre et novembre. Réouverture prévue courant décembre.



mairie Onze  
Paris



# Gardons le contact !



*Pour ne rien manquer  
de la programmation de la Mairie  
et vous abonner en un clic  
à la lettre d'information numérique  
de la mairie du 11<sup>e</sup>,*

## scannez moi !

*ou abonnez-vous sur [www.mairie11.paris.fr](http://www.mairie11.paris.fr)*



[facebook.com/mairie11.paris](https://facebook.com/mairie11.paris)



[@paris.11.official](https://tiktok.com/@paris.11.official)



[@Paris11official](https://instagram.com/Paris11official)