



PARIS

Projets 2025-2026

ÉDITO



ANTHONY LEROI

Directeur de l'Information
et de la Communication
de la Ville de Paris

Après un été vibrant, Paris ose encore et toujours.

Notre fleuve, la Seine, a été rendu aux Parisiennes et aux Parisiens. Un temps nouveau s'est ouvert et ce sont plus de 100 000 personnes qui s'y sont baignées.

Ces derniers mois, comme pour les prochains, Paris restera plus que jamais Paris : une capitale qui inspire autant qu'elle aime les regards.

Qu'il s'agisse des matchs de l'équipe de France de football au Parc des Princes cet automne, du feu d'artifice du Nouvel An, offert par la Ville de Paris et qui réunit un million de spectateurs et jusqu'à huit millions de téléspectateurs ou encore les Championnats d'Europe de natation pendant l'été 2026, c'est vers elle que les regards du monde entier sont portés.

Et chacun des mois à venir sera rythmé par des événements, avec les fêtes de fin d'année, les expositions de l'Hôtel de Ville, le Prix International de Paris et le Bal de l'amour, Nuit Blanche ou encore Paris en Seine qui sont autant de rendez-vous que nous donnons aux Parisiennes et aux Parisiens.

Surtout, l'année 2026 verra se poursuivre les projets fédérateurs que nous portons : la préservation de notre patrimoine bâti et de la biodiversité urbaine, la célébration de nos valeurs et la défense de nos libertés fondamentales.

Pour cela votre soutien est précieux.

Merci à chacune et chacun.
Bienvenue à toutes et tous !



© Jean-Baptiste Gurliat/Ville de Paris

PARIS, VILLE ACTIVE ET SPORTIVE



PARIS, VILLE ACTIVE ET SPORTIVE

Avec la démarche citoyenne « Paris, ville active et sportive », la Ville engage une nouvelle dynamique pour faire de la santé, du bien-être et de l'activité physique des priorités urbaines.

DES PROGRAMMES SPORTIFS INCLUSIFS

À travers ses programmes *Paris Sports*, posant le sport comme vecteur de santé et comme levier d'inclusion, de solidarité et d'égalité, ou des programmes de rénovation et de création d'infrastructures sportives, Paris se fixe l'objectif d'être une ville toujours plus active.

LA RÉNOVATION DES TERRAINS DE SPORT

Avec environ 160 terrains de sport mis à disposition gratuitement et accessibles à toutes et tous, la Ville de Paris dispose d'un réseau dense et diversifié de playgrounds, répondant aux besoins d'une population urbaine variée. L'histoire des terrains de sport à Paris est marquée par une évolution constante, en lien avec les transformations sociales, culturelles et urbaines de la ville. La variété des infrastructures, équipements en salle ou installations en accès libre dans l'espace public, permet des usages multiples au cœur des quartiers parisiens. Datant pour certains du XIX^{ème} siècle, ces terrains ont un besoin constant de rénovation, afin que les Parisiennes et Parisiens aient accès à des équipements de qualité.

LES MAISONS SPORT SANTÉ

Les Maisons sport santé s'adressent aux usagers vivant avec une maladie chronique ou qui risquent d'en développer une, orientés par leur médecin. Elles permettent de réaliser une évaluation et des séances d'activité physique personnalisées, et encadrées par des professionnels. Quatre Maisons sport santé existent aujourd'hui à Paris : un dispositif accessible qui accompagne les Parisiennes et Parisiens désireux de se (re)mettre en mouvement pour leur santé.



© Josephine Brueder/Ville de Paris

LES FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE



LES FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE

Les fêtes de fin d'année sont un rendez-vous incontournable de l'hiver. Qu'il s'agisse des illuminations des quartiers parisiens et de l'avenue des Champs-Élysées, des marchés de Noël qui se déploient à travers la Ville ou du feu d'artifice du 31 décembre, ces festivités sont attendues par tous.

LE VILLAGE DE NOËL

En 2024, la place de la Concorde a accueilli le village de Noël de la Ville de Paris autour des fleurs d'hiver, offrant une parenthèse féérique aux visiteurs, locaux et internationaux.

En 2025, de nouvelles animations gratuites célébrant ce temps de solidarité et de partage seront proposées pendant un mois à Paris. Sur le parvis de l'Hôtel de Ville, une forêt urbaine enchantée invitera à une déambulation pleine de découvertes au cœur d'un village de Noël blanc.

Ce moment permettra à tous de profiter des illuminations qui habillent le parvis de l'Hôtel de Ville et d'une ambiance festive tout en mettant en lumière les savoir-faire artisanaux parisiens à travers des produits et objets bénéficiant du label « Fabriqué à Paris ».

LE PASSAGE À LA NOUVELLE ANNÉE : UN SPECTACLE GRANDIOSE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES

Le 31 décembre, Paris célébrera le passage à la nouvelle année à travers le traditionnel feu d'artifice tiré depuis l'Arc de Triomphe. Au-delà de sublimer ce monument emblématique du patrimoine parisien, le spectacle musical et lumineux qui y sera donné incarne l'esprit de fête et de cohésion que Paris sait si bien inspirer.

Cette soirée, comme en 2024, devrait réunir plus d'un million de personnes sur l'avenue des Champs-Élysées et susciter l'intérêt de plusieurs millions de téléspectateurs.



© JosépGuillaume Bontemps/Ville de Paris

PATRIMOINE VÉGÉTAL ET ENVIRONNEMENT



PATRIMOINE VÉGÉTAL ET ENVIRONNEMENT

Riche d'un patrimoine unique et témoin de toutes les périodes de notre histoire collective, la Ville de Paris rayonne à travers le monde.

La nature, la préservation de la biodiversité et la lutte contre le changement climatique constituent l'une des principales préoccupations des Parisiennes et Parisiens.

Contribuez à bâtir la Ville de demain, en soutenant :

BIODIVERSITÉ ET PATRIMOINE NATUREL À PARIS

La Ville de Paris œuvre à la préservation d'un patrimoine végétal d'exception, fruit d'une histoire marquée par l'évolution des pratiques urbanistiques, des goûts esthétiques et des préoccupations environnementales.

La préservation des parcs et jardins historiques de Paris, et de leurs collections remarquables, est essentielle pour protéger le patrimoine paysager de la ville mais également afin de lutter contre le réchauffement climatique et de contribuer à l'amélioration de la qualité de l'air, faisant de Paris une ville plus verte et plus résiliente face aux défis environnementaux.

La sauvegarde et la valorisation de ce patrimoine naturel offrent une large possibilité de collaborations, par exemple, le soutien aux programmes de conservation des espèces du Jardin Botanique de Paris ou aux concours de botanique tels que le Prix de la Rose ou le Prix du Dahlia.



© Emille ChaixVille de Paris

PATRIMOINE DE L'HÔTEL DE VILLE



PATRIMOINE DE L'HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de Ville de Paris, symbole de l'histoire politique et de l'identité de la capitale, abrite un patrimoine artistique et architectural d'une grande richesse. Ses salons, à la fois prestigieux et porteurs de mémoire, illustrent l'importance que la Ville accorde à la préservation de son héritage.

Mais ce patrimoine mobile et monumental d'exception, fragilisé par le temps, nécessite aujourd'hui d'importantes restaurations pour garantir sa sauvegarde et sa valorisation.

LES VITRINES DU SALON JEAN-PAUL LAURENS

Les vitrines du Salon Jean-Paul Laurens conservent les déclarations officielles, photographies et souvenirs des grandes rencontres diplomatiques et politiques accueillies à l'Hôtel de Ville. Cependant, la quantité croissante de documents et le manque d'espace limitent leur mise en valeur et menacent leur conservation. Pour y répondre, la Ville souhaite créer une vitrine sur mesure, plus fonctionnelle et évolutive, permettant à la fois de préserver ce patrimoine unique et de le présenter dans les meilleures conditions.

L'HORLOGE BARBEDIENNE

Chef-d'œuvre d'orfèvrerie et de savoir-faire industriel du XIX^e siècle, l'horloge monumentale de Ferdinand Barbedienne et Constant Sévin illustre l'ambition artistique de l'Exposition universelle de 1878. Haute de plus de quatre mètres et composée de près d'un millier de pièces, elle combine bronze finement ciselé, marbres précieux et émaux mythologiques. Présentée comme l'un des sommets de l'art décoratif français, elle trouva finalement sa place à l'Hôtel de Ville en 1936, conformément au souhait de son créateur. Aujourd'hui installée dans la salle des Fêtes, la Ville de Paris souhaite restaurer cette œuvre exceptionnelle qui incarne à la fois l'audace technique, l'excellence artisanale et le prestige de la capitale.



© Guillaume Bontemps/Ville de Paris

CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE



CIMETIÈRE DU PÈRE LACHAISE

À la fois fascinant et poétique, le Cimetière du Père Lachaise, inauguré en 1804, est le plus grand cimetière parisien intramuros et l'un des plus célèbres au monde.

Plus de 3 millions de visiteurs viennent chaque année découvrir ce lieu unique du 20^e arrondissement de Paris pour s'y recueillir et y croiser les sépultures de célébrités qui ont marqué l'Histoire. Certains des monuments ont été créés par des artistes de grande renommée et sont autant d'œuvres d'art visibles gratuitement.

Outre ce caractère de « Panthéon à ciel ouvert », le lieu est un écrin de verdure et de biodiversité : oiseaux, fouines et renards arpentent les allées aux côtés des visiteurs, abrités par des milliers d'arbres.

Afin que le cimetière poursuive sa mission de préservation du patrimoine et de transmission, des travaux de restauration doivent être entrepris pour permettre aux sépultures de retrouver leur beauté et la solennité originelles qui font de ce lieu un site d'exception.

Parmi les monuments funéraires à restaurer, comptent ceux de personnalités issues des mondes artistique, scientifique ou politique, telles que Sophie Blanchard (première femme aéronaute professionnelle), Gaspard Monge (mathématicien et homme politique qui a participé à la création de l'Ecole des Arts et métiers et de l'Ecole polytechnique), ou encore Vincenzo Bellini (compositeur).



© Guillaume Bontemps/Ville de Paris

LE BAL DE L'AMOUR

LE BAL DE L'AMOUR

Né de la célébration des 10 ans du mariage pour tous en 2023, le Bal de l'amour est une fête populaire, inclusive, gratuite et ouverte à tous célébrant la culture artistique et musicale LGBTQIA+.

En 2025, plus de 11 500 personnes se sont réunis pour cette soirée festive et engagée, placée sous le signe de la résistance et de la lutte, sur la place de la Bastille.

Au-delà des concerts et des animations, le Bal de l'amour est l'occasion de rappeler l'importance de la lutte pour l'égalité des droits et de mettre à l'honneur les lauréats du Prix international de Paris pour les droits des personnes LGBTQIA+.

Ce prix prestigieux, créé en 2018, récompense chaque année des personnalités et associations qui œuvrent sans relâche pour faire avancer les droits des personnes LGBTQIA+ dans le monde, à l'occasion de la journée mondiale (17 mai) contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie.

Le Bal de l'amour est ainsi bien plus qu'une simple fête : c'est le moment fort pour célébrer les progrès accomplis, renforcer la visibilité de la communauté LGBTQIA+, offrant aussi des possibilités d'échange avec des professionnels autour de la sexualité. À travers cet événement, Paris réaffirme son engagement en faveur de l'égalité pour toutes et tous.

En 2025, la fête s'est prolongée place de la Bastille, qui a accueilli, le lendemain du Bal de l'amour, la première Boum de l'Eurovision. Plusieurs milliers de personnes se sont réunies afin d'assister, en direct, à la grande finale du Concours Eurovision de la chanson qui a consacré l'Autriche.

Oui, Paris est fière



© Joséphine Brueder/Ville de Paris

NUIT BLANCHE



NUIT BLANCHE

Créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Paris, Nuit Blanche s'est imposée comme un rendez-vous de la scène artistique internationale, avec plus d'un million de visiteurs par édition. Cet événement permet à chacun de vivre une expérience unique, en offrant un accès gratuit à des œuvres contemporaines dans les rues, les parcs et les monuments de Paris. À travers des installations éphémères et des performances, la ville se transforme en musée à ciel ouvert, offrant une nouvelle perspective sur des lieux du quotidien et des monuments historiques.

Nuit Blanche est une plateforme de diffusion pour les artistes contemporains, permettant aux créateurs d'explorer et de présenter leurs œuvres sous de nouvelles formes, souvent interactives, immersives et expérimentales.

En parallèle de la programmation habituelle, un appel à projets est lancé à destination des institutions culturelles parisiennes et des artistes. Celles et ceux qui le souhaitent peuvent proposer un projet artistique et être associés à la manifestation.

En 2025, 117 projets ont été programmés dans l'espace public et institutions partenaires, attirant, au total, plus d'un million de visiteurs.



© Guillaume Bontemps/Ville de Paris

PARIS EN SEINE

PARIS EN SEINE

À travers Paris en Seine, les Parisiennes, les Parisiens et les touristes du monde entier sont invités à vivre une expérience estivale unique, entièrement gratuite, placée sous le signe de la fête, du sport et de la culture. Cette marque ombrelle a été pensée afin de poursuivre la dynamique estivale des festivités parisiennes déployées lors de l'été 2024.

Paris en Seine réunit ainsi sous son égide de nombreux temps forts : Paris Plages, le Carnaval Tropical, le spectacle pyrotechnique du 14 juillet ou encore la Fête de la Seine, le Festival des Places ou la Course des cafés.

Sa programmation riche propose également des activités très variées et toujours entièrement gratuites : baignade en Seine, marches culturelles au cœur de la Ville et de ses musées, croisières pédagogiques sur la Seine, sensibilisation aux gestes de premiers secours au cœur d'un Village santé, initiations parasportives et sportives...

Chaque été, Paris Plages s'impose comme un événement phare qui transforme la capitale en un lieu de détente et de loisir à ciel ouvert. Cet événement fédérateur célèbre les valeurs de vivre-ensemble et de solidarité, en déployant une programmation sportive et culturelle au bénéfice, notamment, de celles et ceux qui ne peuvent pas partir en vacances.

Paris Plages se déploie sur plusieurs sites iconiques :

- Le **parc Rives de Seine (Centre)**, sur la rive droite de la Seine, complété par le parvis de l'Hôtel de Ville;
- Le **bassin de la Villette (19^e)**;
- Le **canal Saint-Martin (10^e)**.

Ces sites proposent un décor et des infrastructures balnéaires au profit du grand public : brumisateurs, transats et parasols accueillent familles et passants pour quelques minutes ou plusieurs heures de détente.

Au cœur de ces sites et de cette ambiance de plage, les activités proposées sont nombreuses, et adressées à un public de tous les âges : terrains de beach-volley, jeux de société, agrès pour enfants, ateliers créatifs, sensibilisation aux premiers secours, bibliothèques hors les murs, séances de cinéma en plein air, concert, éveil à la lecture...



© Guillaume Bontemps/Ville de Paris

LA BAIGNADE EN SEINE



LA BAIGNADE EN SEINE ET LES SITES DE BAIGNADE ESTIVALE

La baignabilité de la Seine est une promesse faite de longue date et l'une des réponses concrètes apportées par la Ville de Paris à la question du réchauffement climatique ainsi qu'à la préservation de la biodiversité : 34 espèces de poissons sont désormais recensées dans le fleuve, alors qu'elles n'étaient que 2 dans les années 1970.

C'est après 100 ans de fermeture au public, 10 ans d'études et de travaux, ainsi que la réussite des épreuves de natation en eau libre et de triathlon pendant l'été 2024, que les publics parisiens, franciliens et touristiques ont enfin pu profiter, cet été, de 3 sites de baignade dans la Seine :

- Le site de Grenelle (7^e), avec vue sur la Tour Eiffel ;
- Le site du Bras Maris (4^e), face à l'Île Saint-Louis ;
- Le site de Bercy (12^e), au pied de la Bibliothèque Nationale de France.

Aux côtés de ces trois sites de baignade en Seine, **huit sites de baignade estivale** ont été déployés dans plusieurs centres sportifs de la Ville, mais également au canal Saint-Martin (10^e) et au bassin de la Villette (19^e).

Du 21 juin au 21 septembre 2025, ce sont près de 100 000 personnes qui se sont baignées dans la Seine, et 75 000 personnes qui ont fréquenté les sites de baignade estivale, permettant une pratique de la natation accessible au plus grand nombre.



COURSE DES CAFÉS



LA COURSE DES CAFÉS

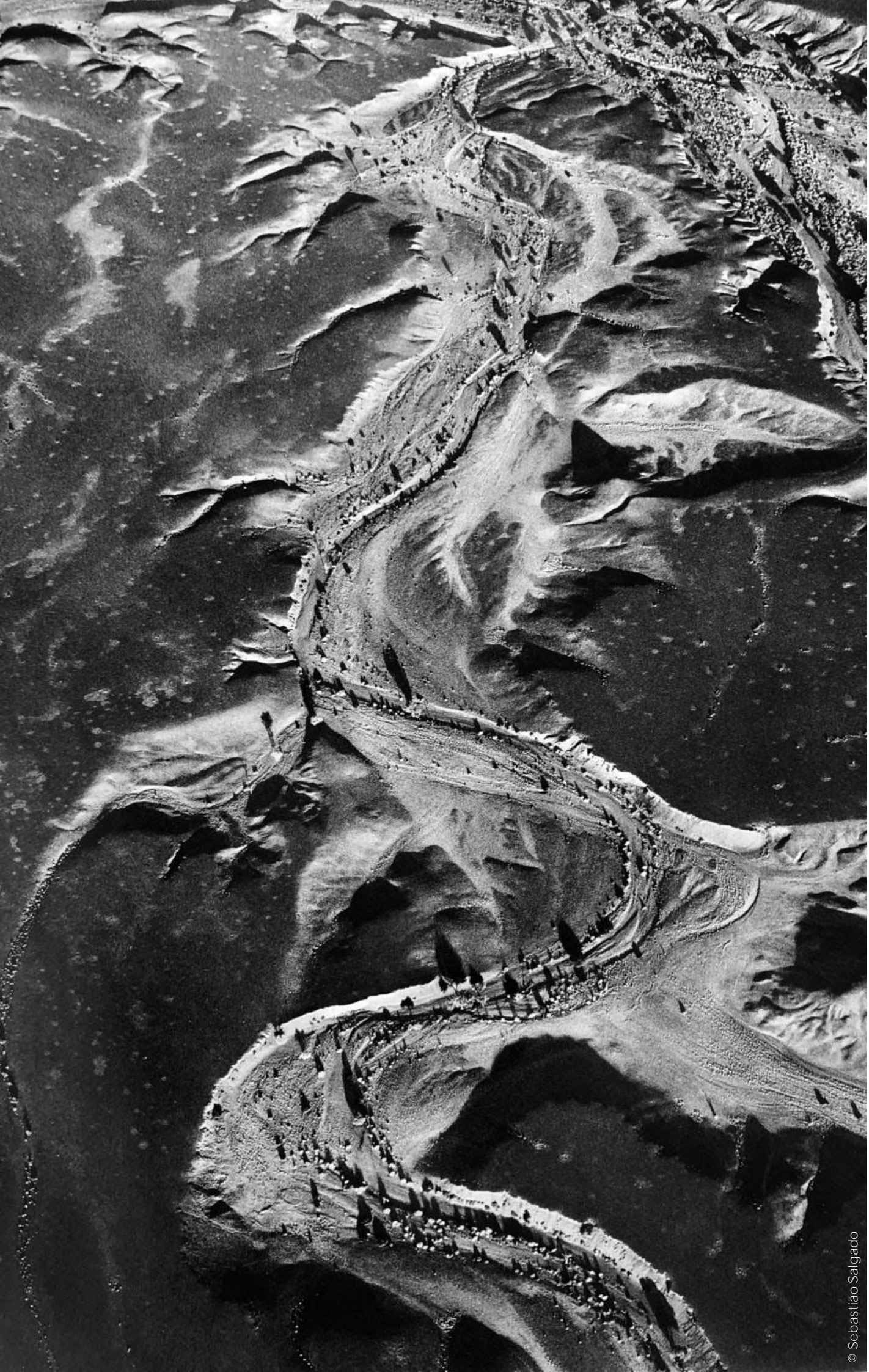
Organisée par la Ville de Paris, avec le soutien des organisations professionnelles spécialisées, la Course des cafés rassemble plus de 400 professionnels et apprentis sur un parcours de 3 kilomètres en plein cœur du Paris historique, traversant notamment le Marais et les berges de Seine.

Son principe : **Réaliser le meilleur temps possible en gardant intact un plateau, composé d'un verre d'eau, d'un café et d'un croissant, sans rien renverser ni consommer.** Une épreuve exigeante qui respecte les conditions réelles du service : pas de course, mais un pas alerte, tenue traditionnelle blanche et noire obligatoire.

Inventée à Paris en 1914 sous le nom de « course des garçons de café », cette discipline populaire a pour but de mettre en lumière l'excellence des cafés et restaurants parisiens, en rendant hommage à ses travailleuses et ses travailleurs.

Après treize ans d'absence, elle est revenue à l'aube des Jeux Olympiques et Paralympiques, sous une nouvelle appellation, et avec l'ouverture de deux courses en 2025 : l'une à destination du grand public et l'autre des enfants.

Le 21 septembre dernier, toutes les épreuves ont affiché une jauge pleine.



© Sebastião Salgado

EXPOSITION SALGADO



EXPOSITION SEBASTIÃO SALGADO

À partir du 21 février 2026, La Ville de Paris organise une rétrospective consacrée à l'un des plus grands photographes du XXI^{ème} siècle, Sebastião Salgado.

Cette exposition mettra en lumière les photographies que l'artiste a réalisées à Paris, ville avec laquelle il a entretenu un lien intime. Celles-ci seront accompagnées des séries majeures qui composent son œuvre : *Exodes*, qui documente le sort des populations déplacées, des réfugiés et des migrants, soulignant le coût humain des conflits, de la pauvreté et de la dégradation environnementale, *Genesis*, odyssée photographique à travers les cinq continents qui fait apparaître la beauté de la nature en dénonçant les dévastations causées par l'humain, ou encore *Amazônia*, grand projet documentant la forêt, le fleuve et les populations qui y vivent.

Les photographies seront accompagnées de contenus audiovisuels ou de documentaires réalisés autour de l'artiste et de son travail.

Le commissariat de cette première exposition posthume est confié à Lélia Wanick Salgado, épouse et collaboratrice de longue date du photographe, qui a déjà assuré avec succès le commissariat de la majorité de ses grandes expositions internationales.





EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Symboles de démocratisation culturelle, des expositions photographiques à ciel ouvert sont régulièrement déployées sur trois sites stratégiques de la rue de Rivoli :

- les grilles de la Tour Saint-Jacques
- les grilles de l'Hôtel de Ville
- les façades de la Caserne Napoléon.

Cette programmation a pour vocation d'immerger le public dans l'âme vibrante de la capitale, en célébrant son quotidien, sa diversité et ses moments les plus authentiques. À travers une collection de clichés souvent inédits, ces séries invitent à un voyage visuel au cœur de Paris, à la rencontre de ses habitants et des scènes de vie qui font la richesse de la Ville.

Ces expositions en plein air ne se limitent pas à la photographie de la capitale. Elles abordent également des sujets d'actualité comme l'environnement ou le sport, toujours dans l'optique de refléter les préoccupations et les grands événements de notre époque.

Cette initiative s'inscrit dans l'ambition parisienne de rendre l'art accessible à toutes et tous, en faisant de la rue de Rivoli un véritable musée à ciel ouvert. En brisant les barrières traditionnelles des galeries et des musées, l'art invite chacun à redécouvrir la Ville sous un autre regard.

CONTACTS

ANTHONY LEROI

Directeur de l'Information et de la Communication

DAVID REGNIER

Responsable du pôle pilotage des Événements et
des partenariats

VINCENT COURATIER

Adjoint au Responsable du pôle pilotage des
Événements et des partenariats

FANNY HONORÉ-BRÉAN

Responsable des partenariats

+33 1 42 76 73 07

fanny.honorebrean@paris.fr