

EXPOSITION



« *Hier, aujourd'hui, toujours* »
Marcello Mastroianni

DU 14 AU 30 OCTOBRE

Vernissage le mardi 14 octobre à 19h

Galerie Bièvre - Mairie du 13^e

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr



Paris Treize



@mairiedu13



@mairie13paris



Le Festival Italien à Paris célèbre une des personnalités les plus aimées du cinéma italien avec une exposition photographique qui retrace sa vie et sa carrière. Intitulée *Hier, aujourd'hui, toujours* en hommage à l'un de ses films, cet événement présente quarante-cinq clichés d'auteur révélant l'élégance, l'ironie et la profondeur de l'interprétation d'un acteur devenu légendaire.

Le parcours s'articule en deux sections : « on set », avec des images tirées de plateaux de tournage et de théâtre, et « off set », qui dévoilent l'homme derrière le personnage, en posant sur lui un regard plus intime. Grâce à ces photographies, le public pourra (re)découvrir Mastroianni en tant qu'ambassadeur du cinéma italien dans le monde.

Marcello Mastroianni est né en 1924 et a grandi à Rome. Après une carrière au théâtre dans des mises en scène de Luchino Visconti, il fait ses débuts au cinéma dans des films néoréalistes et des comédies à l'italienne. Sa rencontre avec Sophia Loren, avec qui il a joué dans de nombreux films, et avec Federico Fellini – en particulier avec *La dolce vita* en 1960 –, le consacrent au niveau mondial. Il a travaillé avec d'autres maîtres tels que Luchino Visconti, Ettore Scola et Marco Ferreri, incarnant une masculinité raffinée et moderne, capable d'interpréter des rôles aussi bien comiques que dramatiques. Malgré son succès international, Mastroianni a évité Hollywood pour rester fidèle au cinéma européen. Vingt-sept ans après sa disparition, son héritage artistique reste une source d'inspiration, comme en témoigne le film récent *Marcello mio*, dont l'interprète principale est sa fille Chiara.



Avec le soutien de



En collaboration avec



Organisation

