

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)		2025-2026			
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5	CMA 6
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	davy.basquin@paris.fr / pour les élèves en CPES / pour les élèves en CPES FM érudition-création-direction ann.vignal@paris.fr / pour les élèves en CS virginie.dao@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr	sandrine.fauchermatheron@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4	Professeurs du lundi au samedi : David Violi, Sébastien Surel, Aurélie Bouchard , Paloma Kouider, Philippe Ferro, Pascal Proust, Philippe Castaings, à rencontrer lors de leurs RV annoncés au CRR ou à leurs jours et heures de cours au CRR	Frédéric Lainé lundi & François Charruyer mardi mercredi	Christophe beau : christophe.beau@paris.fr	Antonina Zharava, Paul-Henri Florès, Magali Goimard
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3	Christophe Mantoux, jeudi et vendredi		Atelier musique Klezmer : Remi Yulzari mardi de 19h à 20h30 remi.yulzaki@paris.fr	Atelier d'mprovisation générative ; Hélène Breschand mercredi 19h30-21h15
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l’accompagnement au piano	UV 4		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi		Cedric Lorel : mardi, jeudi
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Ensemble vocal Olivier Bardot : mardi de 17h30-19h en salle 107 et vendredi 11h30-13h salle 103		Orchestre Symphonique 3C et SPÉ par sessions (prochaine session début décembre 2025) Sophie.Chiu@paris.fr	Orchestre à vents Cycle 3 et spé : lundi 19h15-21h Orchestre à cordes Cycle 3 et spé: jeudi 19h15-21h dir. Loïc Moriceau Ensemble vocal Xavier Le Marechal jeudi 18h-20h Orchestre naroque mercredi 20-21h
UE2 Initiation aux instruments Baroques		Contrebasse historique , Jo Carver, cours par quinzaine (samedi de préférence), josephcarver@mac.com : Cornet à bouquin (à destination en particulier des trompettistes), cours par quinzaine (Mercredi ou Samedi), Adrien Mabire, adrien.mabire@yahoo.fr : Luth, théorbe et guitare baroque/basse continue pour les cordes pincées , Charles-Edouard Fantin, cours hebdomadaire ou par quinzaine (Mardi), charlesedouard.fantin@gmail.com : Violon baroque , Benjamin Chénier, cours hebdomadaire ou par quinzaine (Lundi, Mardi) benjchenier@gmail.com / Violoncelle baroque , Elena Andreyev, cours hebdomadaire ou par quinzaine (Lundi) elena.andreyev@gmail.com / Viole de gambe , Guido Balestracci, cours par quinzaine (Vendredi) guidobalestracci@gmail.com : Saqueboute (à destination des trombonistes) , Franck Poitrineau, cours par quinzaine (Vendredi)			Violon baroque : laurence.valentino@paris.fr // Luth : Benjamin Narvey : Mercredi 18h-20h30 // Viole de gambe : Emmanuelle Guigues : Mercredi, jeudi, vendredi // basson baroque : Gabriel Vernhes jeudi : 10h-19h // Cor naturel : Emmanuel.Padieu@paris.fr // Basse continue et clavecin : felipe.guerra@paris.fr et jeanmiguel.aristizabal@paris.fr // Danse baroque : gudrun.skamletz@paris.fr // chant baroque : cecile.cotevandeth@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3+B9:B11M9B9:B12				
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieders	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l’accompagnement piano et le chant lyrique				Maguelone Pariguot : lundi, vendredi
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	UV 3		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi		Cédric Lorel : mardi, jeudi
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3				Anne-Olga De Pass : lundi; mardi

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)		2025-2026			
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5	CMA 6
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	davy.basquin@paris.fr / pour les élèves en CPES virginie.dao@paris.fr / pour les élèves en CPES FM érudition-création-direction ann.vignal@paris.fr / pour les élèves en CS	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr	sandrine.fauchermatheron@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV3	Frédéric CHATOUX le vendredi à 17h (ouvert à tous les instrumentistes en CS et CPES)			
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4			Sophie CHIU vendredi 10h00-11h00 sophie.chiu@paris.fr	Marie Deremble mardi 13h30 -15h30
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais		Alessandro Candini jeudi 14h00-16h00 alessandro.candini@paris.fr (le cours a lieu au CMA 5)		Alessandro Candini jeudi 14h00-16h00 alessandro.candini@paris.fr	
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3				Jean Miguel Aristizabal lundi, mardi
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque					
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3				
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3			Contrebasse, tradition orale et improvisation Yulzari – contrebasse remi.yulzari@paris.fr	Rémy
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4				
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4	Big band du CRR : direction Pierre Bertrand , les Mardis de 9h à 12h en salle 5.1 Maria Schneider sur le site Jean-Jacques Rousseau (à l'intention des cuivres)		Atelier cordes Jazz Renard jeudi 16h00-19h00 johan.renard@paris.fr	Johan Vincent Bourgeyx, Philippe Aerts, Benjamin Henocq mardi
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles					
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes					Laurence Tricarri : mercredi

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)		2025-2026				
UE CPES	UV DEM	CRR		CMA Centre	CMA 5	CMA 6
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	davy.basquin@paris.fr / pour les élèves en CPES / pour les élèves en CPES FM érudition-création-direction élèves en CS virginie.dao@paris.fr ann.vignal@paris.fr / pour les		alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr	sandrine.fauchermatheron@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3			Stéphane Magnin, les lundi et mardi soir		Anne Olga de Pass: lundi 10h-13h (cycle3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle2)
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3			Bernard Benhaim, les vendredi soir et samedi matin Pour les 3 disciplines de MAO, pour savoir s'il reste des places il faut s'adresser au coordonnateur de département edouard.brun@paris.fr, copie alexandre.fauroux@paris.fr	Stéphane Magnin jeudi de 18h30 à 21h30 stephane.magnin@paris.fr stephanemagnin45@gmail.com	Alexandre Thivant, vendredi
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3	Thomas Bulle. Prendre contact: virginie.dao@paris.fr		Anne-Cécile Noly Gandon cycle 3 le vendredi 18h30 - 20h30. Pierre Agut pré-spé le vendredi 17h30 - 20h30.	Florent Motsch 3C2 et UV samedi 15h30-18h30 florent.motsch-etienne@paris.fr	
UE 3 : analyse	UV 3	Aurélié Bouchard : contacter par mail pour un rdv de pré-inscription avant le lundi 15 septembre : aurelie.bouchard@paris.fr / Rdv de pré-inscription après validation par mail du professeur mardi 16 septembre / Début des cours mardi 23 septembre / Niveau 1a mardi 13h30-15h30 – Niveau 1b mardi 11h-13h – Niveau 2 mardi 15h30-17h30 Franck Tourre : contacter par mail pour un rdv de pré-inscription avant lundi 15 septembre : franck.tourre@paris.fr / Rdv de pré-inscription après validation par mail du professeur jeudi 18 septembre / Début des cours jeudi 25 septembre / Niveau 1 jeudi 14h-16h		Asriel Plantard, le vendredi matin et début d'après-midi		Laurent Ronzon, mercredi
UE 3 : écriture	UV 3	Matteo Vignier : mercredi – jeudi . Test en septembre (date à confirmer). Renseignements auprès du professeur par mail : matteo.vignier@paris.fr		Pierre Agut le mercredi 10h30 - 12h30 / 14h - 15h30 / 18h45 - 20h15 ; le vendredi 14h - 17h. (jour et horaire selon niveau)	Denis Chevallier samedi 10h-16h denis.chevallier@paris.fr	Anne Olga de Pass: lundi 10h-13h (cycle3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle2)
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3	Franck Tourre : Culture musicale étudiants francophones contacter par mail pour un rdv de pré-inscription avant lundi 15 septembre : franck.tourre@paris.fr / Rdv de pré-inscription après validation par mail du professeur jeudi 18 septembre / Début des cours jeudi 25 septembre Laetitia Marion : Culture musicale no french-speaking students : Laetitia Marion : vendredi 10h-12h / Reprise des cours vendredi 26 septembre Franck Tourre : Histoire de la musique contacter par mail pour un rdv de pré-inscription avant lundi 15 septembre : franck.tourre@paris.fr / Rdv de pré-inscription après validation par mail du professeur jeudi 18 septembre / Début des cours jeudi 25 septembre / Jeudi 18h-20h			Olivier Penard Samedi 16h30-18h30 olivier.penard@paris.fr	Nathan Rollez, Gabriel Vernhes, Hélène Breschand

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)		2025-2026				
UE CPES	UV DEM	CRR		CMA Centre	CMA 5	CMA 6
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	davy.basquin@paris.fr / pour les élèves en CPES / pour les élèves en CPES FM érudition-crédation-direction élèves en CS		alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr	sandrine.fauchermatheron@paris.fr
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3					
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3			Edouard Brun, les mercredi soir et jeudi soir Pour les 3 disciplines de MAO, pour savoir s'il reste des places il faut s'adresser au coordonnateur de département edouard.brun@paris.fr, copie alexandre.fauroux@paris.fr		
Théorie audionumérique/synthèse sonore / Musique électronique	UV 4					
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV4					
Musique électronique	UV4					
Atelier improvisation électronique	UV4					
UE3 : Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE2 : Atelier Qi Qong						
Cours d'initiation à la composition instrumentale et vocale		jeudi 18h-20h site Jean-Jacques Rousseau- professeur Maël Bailly				
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	UV 2					Xavier Le Marechal : mardi 17h30-19h30
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10	CMA 11
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	georgios.nikolaidis@paris..fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.DeLeeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4	Musique de chambre classique : professeurs : Elsa Balas, Clara Zaoui les lundis et mardis	Christian Rivet - vendredi soir Pascale Jeandroz - mardi, mercredi et samedi) Julien Chatelier - jeudi, vendredi et samedi Contact : conservatoire8@paris.fr		Dominique Juchors, Michel Rousseau Michael Nguyen, Maguelone Parigot (mélodies & lieder) à rencontrer à leurs jours et heures de cours	Christophe Giovaninetti et Ruggero Capranico
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3		Raphaël Saint-Remy le samedi 13h45 à 15h30	Improvisation au piano - Pierre Cholley pierre.cholley@paris.fr Lundi 14h30-16h30		
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	UV 4					
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Orchestre 3èc et Spé: Kevin Frobert:mercredi 19h30-21h			Orchestre 3C mercredi 18h30-20h30 Chœur lyrique jeudi 19h30-21h	Christophe Barroso, mercredi 19h (chœur Charles Munch)
UE2 Initiation aux instruments Baroques		violon: Bérengère Maillard; Clavecin: Marie Labrousse				responsable du département : Julie Hassler
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3+B9:B11M9B9:B12					
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique					
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	UV 3					Didier Nguyen, piano
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3				David Lampel Samedi 14h-16h niveau I 16h-18h niveau II david.lampel@paris.fr	

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10	CMA 11
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	georgios.nikolaidis@paris..fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.DeLeeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géométrie variable	UV3					
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4			Nathan Degrange-Roncier (nathan.degrangeroncier@paris.fr) mercredis de 10h à 12h.		
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais						
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3					Juan Miguel Artristizabal
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque						Ana Yepes (ana.yepes@paris.fr)
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3					
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3	Ateliers Musique Trad: Ivan Ormond				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4				Frédéric Denis	
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4	Ateliers jazz: Yves Robillard			Pascal Gaubert Lundi Mardi APmidi Atelier Jazz /Sax Jazz	Responsable du département jazz : Stephane Audard leilaolivesi@gmail.com
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles		Ateliers MAA Cécile Muguet Notter			Pierre-Michel SIVADIER	
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes					Clémence DUPUY	

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10	CMA 11
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	georgios.nikolaidis@paris..fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.DeLeeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3				Musique à l'image : Jean-Yves Gratius, Jean-Stéphane Guitton Thierry Caroubi	
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3				Jean-Yves Gratius	
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3	FM3C2: Christine Becher		Cécile Lachaume (cecile.lachaume@paris.fr) Jeudi de 9h30 à 12h30	Florent Sénia lundi 18H30 Luciane Béduschi vendredi 18H30	Charlene Froelich , FM chanteur-euse C3 (lundi 19h) Anne-Claire Sutton, FM 3eme cycle
UE 3 : analyse	UV 3				Chrystel Marchand <i>Analyse appliquée aux répertoires débutants</i> , vendredi 16h-18h, salle 63	Marion Navone Mardi 14h-16h / Jeudi 11h-13h
UE 3 : écriture	UV 3		Isabelle Durand - Jeudi 10h15 / 13h Vendredi 10h / 17h	David Lampel (david.lampel@paris.fr) Ecriture 2C1 mercredi 16h Salle 23 Ecriture 1C1 mercredi 18h Salle 23	David Lampel <i>Ecriture</i> 2 C1 mercredi 16h-18h Ecriture 1 C1 mercredi 18h-20h Ecriture 2 C2 Jeudi 18h-20h Ecriture 3 C jeudi 16h-18h <i>Composition et découverte XXe siècle</i> Vendredi 14h-16h Salle 34 <i>Orchestration</i> 2 C Vendredi 16h-18h Salle 34 Orchestration 1 C Vendredi 18h-20h Salle 34	Rémi Beck
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3	Mariana UNGUREANU Jeudi de 18h à 21h Culture Musicale	Raphaël Saint-Remy - jeudi de 17h à 18h30 et Samedi de 15h30 à 17h	Mariana Ungureanu (mariana.ungureanu2@paris.fr) Lundi 16h-20h30	Mariana UNGUREANU, vendredi 14h-16h, <i>Histoire de la musique débutants</i> , salle 63 ; <i>Culture musicale débutants</i> , vendredi 18h15-20h15, salle 63	Marion Navone Jeudi après-midi (culture)

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10	CMA 11
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	georgios.nikolaidis@paris..fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.DeLeeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3					
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3					
Théorie audionumérique/synthèse sonore / Musique électronique	UV 4					
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV4					
Musique électronique	UV4					
Atelier improvisation électronique	UV4					
UE3 : Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE2 : Atelier Qi Qong						
Cours d'initiation à la composition instrumentale et vocale						
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	UV 2	Atelier Lyrique : Anne Marguerite Werster (jusqu'au 1er novembre)				Colette Hochain / Margaret Fazoline
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15	CMA 16
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	benoit.boivin@paris.fr	axel.nouveau@yahoo.fr	Pauline.minoux@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4	Florence Domacq, Eric Lacrouts, Timothée Oudinot, Marie-Claude Bantigny, Jean-Etienne Sotty, Fabien Rapaud... Contact: florence.domacq@paris.fr		Arthur Aharonyan Contact : arthur.aharonyan@paris.f	Félix Ramos mercredi 19h00-21h00 et jeudi 18h00-21h00 felix.amos@paris.fr	Samuel ETIENNE et Laure Bécard contact: samuel.etienne@paris.fr laure.becard@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3	Impro piano Nicolas Jortie (lundi) nicolas.jortie@paris.fr Impro jazz (vendredi) Benoit Boivin benoit.boivin@paris.fr	Improvisation au piano : mercredi 10h-13h cyrille.lehn@paris.fr	Axel Nouveau, samedi matin. Axel.nouveau@yahoo.fr		Luc Stellakis: mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: luc.stellakis@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	UV 4	Florence Domacq florence.domacq@paris.fr		Arthur Aharonyan Contact : arthur.aharonyan@paris.f		
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Ensemble vocal (lundi ou mercredi ou vendredi soir) jerome.polack@paris.fr Orchestre 12-13 (cycle spé-cpes) mardi 18h-21h philippe.barbey-lallia@paris.fr	Orchestre du Cycle spécialisé CMA12-13 timothee.oudinot@paris.fr (CMA12) julie.gailland@paris.fr (CMA13) sessions mardi 18h-21h			Marc-Olivier de Nattes: Orchestre le mardi à 18h30-20h30 contact: marcolivier.denattes@paris.fr Fumie ITO: Musique de chambre vocale le vendredi après-midi , contact: fumie.ito@paris.fr
UE2 Initiation aux instruments Baroques						
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3+B9:B11M9B9:B12	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Harmonie au piano 18h15-20h30 (groupes) vera.nikitine@paris.fr lundi			Luc Stellakis : mercredi 17h-21h, jeudi 17h-18h contact: luc.stellakis@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieders	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique		vendredi 11h-19h alphonse.cemin@paris.fr			
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	UV 3	Cordes: Cyril Baletton (vendredi) cyril.baletton@paris.fr Bois: Pierre Lafosse (lundi ou mardi) pierre.lafosse@paris.fr				Luc Stellakis: déchiffrage au clavier mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: luc.stellakis@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3	Olivier Calmel: olivier.calmel@paris.fr (en fonction des places disponibles)				

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15	CMA 16
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	benoit.boivin@paris.fr	jerome.polack@paris.fr	Pauline.minoux@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV3					
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4	Jérôme Polack (jeudi) jerome.polack@paris.fr				
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais						
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3					
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque						
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3			Marion Fermé Klimm Contact : marion.ferme@paris.fr		
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3					Batiste Darsoulant: mercredi 16h-19h30 vendredi 17h00-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr baptiste.darsoulant@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4					
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4	Benoît Boivin (vendredi soir) benoit.boivin@paris.fr	Olivier Sens sensomusic@gmail.com			
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles						Pierre Michel Sivadier mardi 17h30 à 19h00: piano mardi 19h15-20h45 : Atelier instrumental 15h30-17h00: écriture et préparation au concours d'entrée MAA du crr. (Mardi tous les 15 jours 14h-15h30 piano MAA CPES) contact: pierre-michel.sivadier@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes		Maud Gastinel (vendredi et samedi) maud.gastinel@paris.fr				Loïc Abdelfettah, Maud Gastinel, Emmanuel Raynaud contact: frederique.rouzeau@paris.fr

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15	CMA 16
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	benoit.boivin@paris.fr	thierry.piole@paris.fr	Pauline.minoux@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3	Pierre Doursout pierre.doursout@paris.fr		Aurélie Martin musique à l'image Jeudi de 20h à 22h 19h30 à 21h30 aurelie.martin1@paris.fr	Composition instrumentale : Carlos De Castellarnau / mardi 15h-17h30 et mercredi matin 9h30-13h Composition électroacoustique : Carlos De Castellarnau / mercredi matin 9h30-13h Carlos.decastellarnau@paris.fr	Michelle-Agnes Magalahas : Informatique Musicale et Création mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30 contact: michelle-agnes.magalhaes@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3	Pierre Doursout ou Paul Pesty pierre.doursout@paris.fr paul.pesty@paris.fr	Création MAO : lundi 17h15-18h45 thierry.piole@paris.fr			Michelle-Agnes Magalahas: Informatique Musicale et Création mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30 contact: michelle-agnes.magalhaes@paris.fr
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3	Apolline Commaille (instrumentistes) apolline.commaille@paris.fr Emilie Dupont Lafort (chanteurs) emilie.dupont-lafort@paris.fr	benjamin.gras@paris.fr mardi 16h30-18h30			LUC STELLAKIS jeudi 18h30-20h30
UE 3 : analyse	UV 3	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Hélène Cao helene.cao@paris.fr <i>Cours sur la musique des XXe et XXIe siècles, associant analyse et histoire de la musique</i> : jeudi 13h - 15h / samedi 13h30-15h30		Marion Navone lundi 14h-20h00 marion.navone@paris.fr	
UE 3 : écriture	UV 3	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Pierre Chepelov pierre.chepelov.cma13@gmail.com		Renaud Grandemange - Jeudi 20h00-21h15 et vendredi 16h30-21h00 renaud.grandemange@paris.fr	Kévin Frobert : 1er cycle: vendredi 18h30-20h00 2è cycle: lundi 19h00-21h00; 3è cycle: vendredi 16h00-17h00 et 20h00-21h00 contact: kevin.frobert@paris.fr
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Hélène Cao helene.cao@paris.fr <i>Culture musicale</i> (histoire de la musique et analyse) : jeudi 13h-15h / samedi 13h30-15h30 <i>Histoire de la musique instrumentale</i> : jeudi 10h-12h. <i>Histoire et analyse des musiques du XXe et XXIe siècles (approfondissement)</i> : samedi 10h30-12h30	Alexandre Fontaines Culture Musicale: samedi de 15h à 16h30 alexandre.fontaines@paris.fr	Culture-Histoire (Renaissance-Baroque-Classique-Romantique-20e s.) Carlos De Castellarnau mercredi 19h30-21h30 carlos.decastellarnau@paris.fr	Matthias Lakits: vendredi 19h - 20h

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15	CMA 16
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	benoit.boivin@paris.fr	benoit.boivin@paris.fr	Pauline.minoux@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3	Florence Aramburu Mardi 13h-14h30 florence.aramburu@paris.fr				
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3	Benoît Boivin (mercredi et vendredi) benoit.boivin@paris.fr		Aurélié Martin Contact : aurelie.martin1@paris.fr		
Théorie audionumérique/synthèse sonore / Musique électronique	UV 4		mardi 18h-19h benjaminmoussay@mac.com			
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV4		jeudi 18h45-20h45 violette.boulanger@paris.fr			
Musique électronique	UV4		Olivier.sens@paris.fr			
Atelier improvisation électronique	UV4		mardi 19h-21h15 (tous les 15 jours)			
UE3 : Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE2 : Atelier Qi Qong						
Cours d'initiation à la composition instrumentale et vocale						
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	UV 2	Catherine Dune samedi matin et/ou après-midi catherine.dune@paris.fr				
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration	Pierre Doursout pierre.doursout@paris.fr		Benoît Tarjabayle : benoit.tarjabayle@paris.fr vendredi après-midi		

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)					
UE CPES	UV DEM	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulertzyski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4	Laurent Camatte : musique de chambre des 20e et 21e siècles / Samedi après midi Nathalie Yeramian: nathalie.yeramian@paris.fr	Catherine Puig (Alto) catherine.puig@paris.fr		Caroline Cren et Romain David, Piano et toutes formations: lundi, mardi, mercredi, vendredi, samedi. Ruggero Capranico : Quatuor à cordes et toutes formations: mercredi et samedi Camille Gaulon: cuivres: mercredi Musique de chambre: contact:caroline.cren@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	UV 4	Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h			
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Branislava Strizak Ensemble vocal féminin jeudi 18h30-20h30			Julien Chirol : orchestre d'harmonie mardi 20h-21h30 contact : julien.chirol@paris.fr Pierre Chartles mercredi 19h45-21h15 - contact : pierre.charles@paris.fr Claire Bournez : atelier lyrique mercredi 16h30-18h choeur de chambre : Emilie Dupont-Lafort
UE2 Initiation aux instruments Baroques		Anne Périllat: flûte renaissance et traverso Nathalie Fontaine : Violon baroque			
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3+B9:B11M9B9:B12	Jean-François Hatton mardi entre 13h à 16h			
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique				Jean-Marc Pont-Marchesi : lundi ou mardi contact : jeanmarc.pont@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	UV 3	Jean-François Durez (percussionnistes : lundi 14h - 16h)			
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3				Geoffroy Drouin lundi 18h-19h et mercredi 17h-18h contact: geoffroy.drouin@paris.fr

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)					
UE CPES	UV DEM	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulertzyski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géométrie variable	UV3				
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4	Branislava Strizak jeudi 14h-18h Vendredi 14h-17H	Ariel Alonso Mardi matin		
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais					
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3		Sebastien Guillot Vendredi sebastien.guillot@paris.fr	Basse continue par Kae Hatano	
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque					
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3				
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4	Jean-François Hatton jean-francois.hatton@paris			
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4	1, Philippe Poussard : initiation au jazz par le collectif pour les musiciens classiques samedi 17h - 18h30 2, Philippe Poussard : initiation au saxophone jazz pour tous instrumentistes et chanteuses/chanteurs 3, Joel Chausse: atelier "trompette lead"	Frédéric JEAN Lundi 19h		Issam Krimi : Atelier jazz MAA Cycle Spé : lundi 20h-21h30 contact: issam.krimi@paris.fr
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles					
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)					
UE CPES	UV DEM	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulertzyski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3				Geoffroy Drouin: composition: mercredi 18h et 19h geoffroy.drouin@paris.fr Gino Favotti: Composition electroacoustique: vendredi/samedi par quinzaine (à voir avec l'élève en début d'année) gino.favotti@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3		Pierre Doursoult pierre.doursoult@paris.fr (atelier complet)		
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3		Lucile MATHEVET Samedi 13h30-16h30		
UE 3 : analyse	UV 3	Mathieu Picard Analyse Musicale 1: Mardi 14h30-16h30 Analyse Musicale 2 Vendredi 14h15-16h15			<i>Analyse musicale dédiée au répertoire du 20^e siècle :</i> Geoffroy Drouin, lundi 19h à 21h. Valide le Certificat d'Analyse Musicale (CAM) du 2ème cycle d'érudition * accès aux élèves ayant déjà validé l'UV de Culture Musicale
UE 3 : écriture	UV 3				Laurent Saudain : Mardi 20h-21h30 laurent.saudain@paris.fr
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3	Mathieu Picard Culture Musicale vendredi 20h15-21h45	Nathalie Brunet Histoire de la Musique Jeudi 18h-20h nathalie.brunet@paris.fr		Geoffroy Drouin : CULTURE : jeudi 19h30-21h geoffroy.drouin@paris.fr Histoire de la musique électroacoustique et des Nouvelles technologies, en alternance (avec 2 professeurs): Gino Favotti (Histoire Electroacoustique): Vendredi/samedi par quinzaine (à voir avec l'élève en début d'année) et Octavio Lopez (histoire nouvelles technologies): mercredi Contact : octavio.lopez@paris.fr gino.favotti@paris.fr

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires des UV3 sont susceptibles d'être modifiés)					
UE CPES	UV DEM	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulertzyski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3				
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3				
Théorie audionumérique/synthèse sonore / Musique électronique	UV 4				
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV4				
Musique électronique	UV4				
Atelier improvisation électronique	UV4				
UE3 : Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3				
UE2 : Atelier Qi Qong			Joe QUITZKE Jeudi 13h30-14h30		
Cours d'initiation à la composition instrumentale et vocale					
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	UV 2		Ateliers Lyriques Catherine DUNE catherine.dune@paris.fr Lundi 13h30-17h30 Scène populaire (travail lyrique scénique accueil universel et élèves chant lyrique) Sophie HERVE JEUDI 18h-20h (Hôpital Bretonneau)		Claire Bournez : atelier lyrique mercredi 16h30-18h
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration				