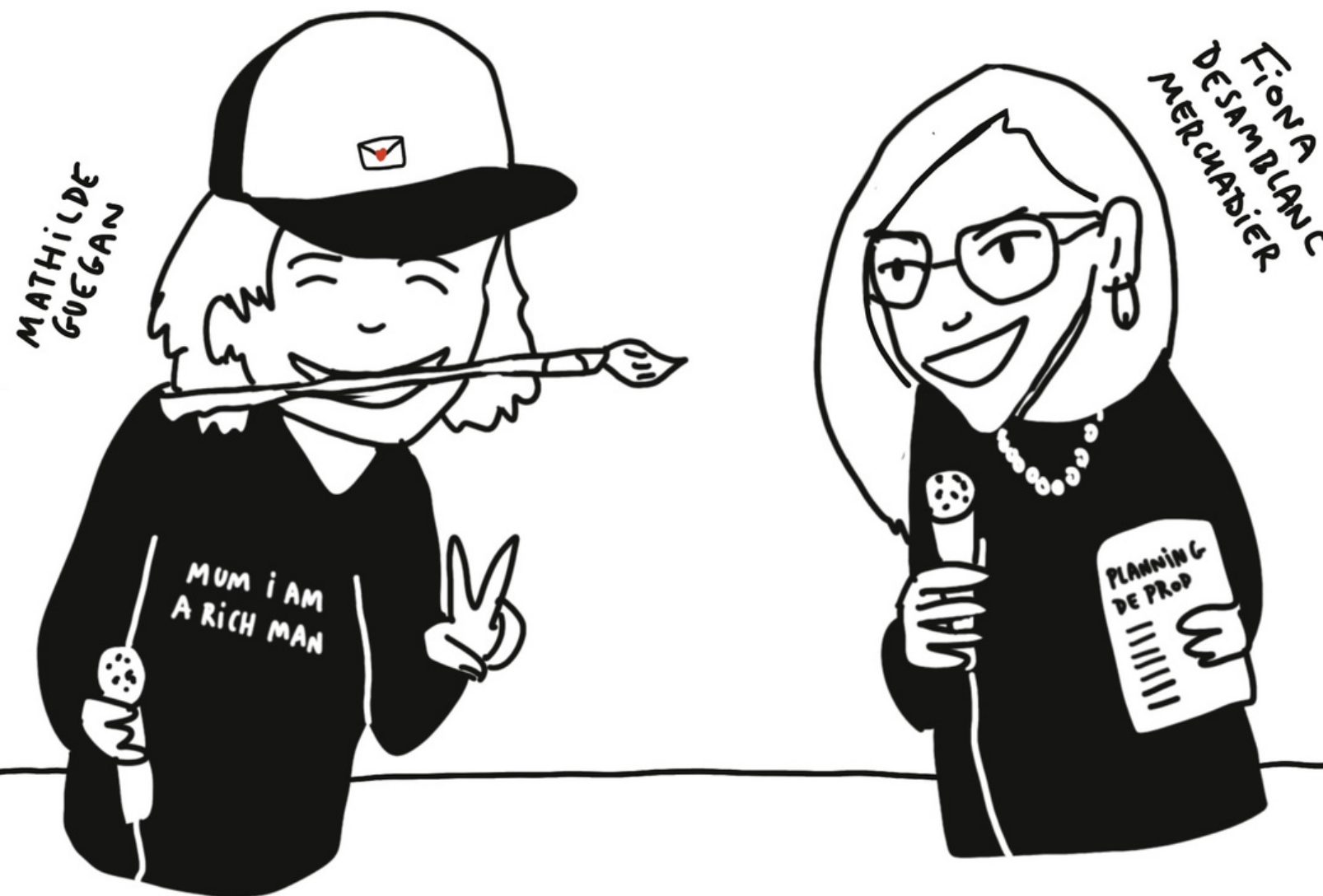


GALE RiSTES

DE LA VOIX À LA PEINTURE



DOSSIER DE
PRESSE

À PROPOS

Galeristes : De la voix à la peinture est un projet novateur. Il vise à mettre en lumière les femmes galeristes à travers une série de podcasts et la création d'une œuvre picturale.

Porté par l'artiste **Mathilde Guégan** et la productrice **Fiona Desamblanc-Merchadier**, ce projet démarre en février 2025 et se clôturera en novembre 2025 par une exposition et une table ronde.

QUI SOMMES-NOUS ?

Moi, c'est Mathilde Guégan, peintresse engagée pour l'égalité F/H. Je crée depuis 10 ans des actions qui adressent cette problématique. J'interviewerai les galeristes, je peindrai l'oeuvre et je ferai venir mes abonnés à la rencontre du samedi 22 novembre 2025.

Moi, c'est Fiona Desamblanc-Merchadier, étudiante en dernière année de master en management culturel. Je prendrai en charge la logistique et la production des 12 épisodes de la première saison du podcast De la voix à la peinture.



LE FORMAT

- Une saison de podcast en **12 épisodes**
- Un épisode tous les **derniers mardis du mois**
- Entre **février-décembre 2025**
- Interviews de **7 galeristes** sur leur parcours et vision de l'art
- Une **œuvre picturale** réalisée par Mathilde Guégan, inspirée des rencontres
- Un **événement final** (le **samedi 22 novembre 2025**) avec une **exposition** et une **table ronde**





LES OBJECTIFS

- **Démocratisation de l'art :** Inviter le grand public à franchir les portes des galeries à travers les témoignages.
- **Valorisation des femmes galeristes :** Mettre en lumière l'engagement féminin dans le monde de l'art.
- **Réflexion sur la médiation :** Explorer comment l'art peut être un vecteur de sensibilisation et d'éducation.



LES GALERISTES

Art Girls Galerie
Galerie Charlot
Galerie Chenus Longhi
Galerie Esther & Paul
La Slow Galerie
The Caring Gallery
Wilo & Grove

+ Innover dans le monde de l'art



LA PRESSE & MATHILDE GUÉGAN

l'Humanité magazine

SPORTS COMPRENDRE

Mathilde Guegan, le terrain sportif pour inspiration

« Art, sport et mixité » : tel est le credo de cette plasticienne. Derrière ses collages aux couleurs vives, elle tient un discours conscient et engagé sur la place des femmes dans la société et leur conquête des bastions patriarcaux comme le sport.

« Je m'intéresse au sport parce que c'est un terrain où le loisir rencontre l'excellence. C'est un terrain façonné par le masculin. C'est un terrain où la société m'a implicitement dit de ne pas aller (comme en art). C'est un observatoire de l'égalité femme-homme. C'est un terrain de lutte », écrit Mathilde Guegan, en guise de présentation sur son site Internet. Cet été, elle a d'ailleurs proposé aux visiteurs de la Maison du projet, au village des athlètes olympiques de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), de se familiariser avec la personnalité et l'histoire de la gymnaste Nadia Comaneci tout en réalisant le portrait. Collage coloré et réflexion engagée. Les performances valent-elles tous les sacrifices ? Le sport peut-il servir la politique ? Les tenues vestimentaires imposées aux sportives

sont-elles faites pour leur confort ou le regard des hommes ? « En fin de séance, j'invite les participants à aller creuser sur ces thématiques et leur conseille la lecture du roman de Lola Lafon, "La petite communiste qui ne souriait jamais" (Actes Sud), ou celle de l'ouvrage de Stéjarel Olaru, "Nadia Comaneci dans l'œil de la police secrète" (Robert Laffont) », explique l'artiste, qui a conçu deux autres ateliers de ce type. Le premier est consacré à Alice Milliat, pionnière de l'égalité femme-homme dans le sport, le second à Marie Patouillet, double médaillée paralympique en cyclisme. « Ce sont des femmes qui ont bousculé les règles du jeu et fait bouger les lignes sur le terrain du sport et dans la société », poursuit celle qui se verrait bien ajouter un quatrième opus à sa série centré sur la figure de la boxeuse



PENTAGONE ÉTOILÉ

Au risque de surprendre, Mathilde Guegan affirme être « une néophyte totale » en matière de sport. Le hasard a voulu qu'elle ait à travailler sur la danse et le football lors de sa formation à l'École nationale des arts

La rugbywoman Asma Assoumane, qui joue arrière au Stade Français.



La plasticienne devant un portrait de Marie Patouillet, coureuse cycliste handisport française.

SURPRENANTE, L'ARTISTE AFFIRME ÊTRE « UNE NÉOPHYTE TOTALE » EN MATIÈRE DE SPORT.

décoratifs (2016-2018), à près de 35 ans, après avoir été acheteuse pour une librairie américaine de Paris et cheffe de projet, consultante, en ingénierie documentaire. « Le livre, c'est mon ADN. Et c'est là, dans les premiers romans graphiques américains, que j'ai découvert la force du dessin et de la peinture. Et le sport a été l'autre, un moyen de sortir de l'entre-soi de l'artiste, de la galerie », confie-t-elle. Elle a également trouvé son motif signature, le pentagone étoilé (la figure géométrique noire caractéristique du ballon de football) qu'elle décline, aujourd'hui, en couleurs « qui motivent », en fresques et ateliers graf à la demande d'associations, collectivités ou entreprises - Ufolep,

Neptunes de Nantes, ville de Saint-Denis, etc. Elle en a aussi recouvert un baby-foot mixte, destiné à tourner dans le dixième arrondissement de Paris dans le cadre d'actions de sensibilisation et de lutte contre les discriminations. Entre son statut d'artiste et celui de sportif, Mathilde Guegan dresse plusieurs parallèles, tant sur les compétences et qualités requises, comme la visualisation, que sur les clefs du succès et l'importance de l'entourage. Au sens large. Formée à l'économie sociale et solidaire pendant près d'un an et demi, elle enchaîne : « Un autre sujet que nous avons en commun est de déterminer à quel moment on performe pour soi-même et à quel moment on doit aller chercher, dans la société, du soutien humain et financier... » et conclut : « On ne réussit jamais seul. »

GEORGIA DIAZ

À voir dans le cadre de l'exposition collective « Rebond, entre art et sport », au château des Tourelles, à Bois-Colombes (Hauts-de-Seine), jusqu'au 28 octobre.

SPORTS COMPRENDRE

AGENDA

VENDREDI
RUGBY. COUPE DU MONDE
Italie - Nouvelle-Zélande
Le XV italien est toujours en lice pour une deuxième place, synonyme de qualification en quart de finale du Mondial, dans la poule A (celle des Bleus). Au Parc OL, de Lyon, ils affrontent les All Blacks ce vendredi soir. Leur dernière confrontation avait eu lieu en 2021 au Stadio Olimpico de Rome et s'était soldée par une victoire terrassante des Néo-Zélandais, 9-47. TF1, 20 H 55

SAMEDI
FOOTBALL. LIGUE 2
Girondins de Bordeaux -
Foot 38 Grenoble
Les Grenoblois accueillent les Girondins, dans le cadre de la neuvième journée de Ligue 2. Un point seulement séparait les deux équipes après les six premières journées de championnat (Grenoble 4^e, 10 points, et Bordeaux 6^e, 9 points). L'an passé, la même rencontre avait donné lieu à un match nul, avec score vierge, 0-0. LA CHAÎNE L'ÉQUIPE, 19 HEURES

DIMANCHE
HIPIPIPIPI. PRIX DE L'ARC
DE TRIOMPHE
Le plus grand rendez-vous sportif du galop international, organisé à l'hippodrome de ParisLongchamp, retransmis dans près de 2000 pays et suivi par un milliard de téléspectateurs, fête sa cent deuxième édition. Cette année, le favori est un cheval français, Ace Impact, entraîné à Deauville par Jean-Claude Rouget. Au printemps, il a déjà remporté le Prix du Jockey Club, qui sacré le meilleur mâle de 3 ans en Europe. H6, 15 H 50

FOOTBALL. DI ARKEMA
OL - PSG
À l'occasion de la deuxième journée de Di Arkema, le championnat féminin de football, le Paris-Saint-Germain accueille l'olympique lyonnais, champion en titre, au Parc des Princes. Les Lyonnaises s'étaient imposées 1-0 sur la pelouse de la porte de Saint-Cloud l'an passé. CANAL+, 21 HEURES

ART ET CULTURE
Mathilde Guégan :
Egayer le monde

ENTRETIEN
Gilles Manceron. Connaître l'histoire
pour combattre les peurs et les préjugés

regards croisés

DOSSIER

Pour une rupture écologique : Faire croître les liens et non les biens dans un monde aux ressources limitées



REVUE DE L'INSTITUT DE RECHERCHES DE LA FSU - 8€



JANVIER/FÉVRIER/MARS 2024 - N° 49

LE PODCAST

Arte : <https://urls.fr/NiJnfu>

Spotify : <https://urls.fr/elgHDE>

Deezer : <https://urls.fr/zdlBv->

Apple : https://urls.fr/A_13YR



Nous recherchons de la presse physique et digitale engagée, prête à partager une initiative culturelle innovante et porteuse de sens.

Nous serions ravis de vous compter parmi nous pour partager cette aventure ! Nous vous invitons à découvrir le premier épisode et à relayer notre projet auprès de vos lecteurs/auditeurs.

Votre implication fera la différence dans la réussite de ce projet !

 Contactez-nous pour discuter des possibilités de collaboration

Mathilde Guégan – Artiste : contact@mathildeguegan.com

Fiona Desamblanc-Merchadier : fionadesamblanc@gmail.com