



Direction des affaires culturelles
Direction des familles et de la petite enfance

2025 DFPE 171 DAC Subventions (204 000 euros) et conventions pour l'implantation de résidences artistiques dans les établissements d'accueil de la petite enfance dans le cadre de l'Art pour Grandir

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

La familiarisation aux pratiques culturelles, et ce dès le plus jeune âge, est un objectif majeur de la politique culturelle et éducative de la Ville de Paris. Faire bénéficier à tous les enfants, et en particulier à ceux les plus éloignés des pratiques artistiques, de programmes d'éducation artistique et culturelle, favoriser les liens avec des équipements de proximité, permettre à chaque enfant de découvrir des œuvres et de rencontrer des artistes inspirants, constituent des priorités et un engagement au quotidien pour la municipalité.

Le rapport de Sophie Marinopoulos « une stratégie nationale pour la santé culturelle » sur l'éveil culturel et artistique du jeune enfant pointe en effet l'indispensable nécessité de promouvoir et pérenniser l'accès des jeunes enfants, en lien avec son parent, à des disciplines riches et variées pour grandir.

Les livres, les arts plastiques, le chant et la musique sont proposés quotidiennement aux enfants accueillis dans nos établissements d'accueil de la petite enfance municipaux et font l'objet d'actions inscrites dans les projets d'établissement. Si les équipes s'appuient principalement sur leurs compétences internes pour proposer ces actions, elles peuvent également solliciter des ressources externes pour des interventions ponctuelles auprès des enfants (parents musiciens, conteurs, danseurs...).

Le dispositif « l'Art pour Grandir », qui implique plus de 1000 établissements (crèches, écoles, centres de loisirs, collèges, lycées professionnel.le.s, établissements médicaux-scolaires et accueils pour élèves exclus) et 200 partenaires culturels, a permis depuis 16 ans de créer des relations nouvelles entre les services culturels, les équipes pédagogiques et d'animation des établissements scolaires parisiennes, les enfants et leurs familles. La municipalité a souhaité renforcer son action auprès des plus petits car l'éveil artistique constitue un formidable levier pour lutter contre les déterminismes sociaux, favoriser le développement des enfants, soutenir la mobilisation des professionnel.le.s de la petite enfance et nourrir leurs pratiques, et également pour sensibiliser les parents aux propositions culturelles à destination du très jeune public.

Ces résidences d'artistes, co-construites avec les équipes, s'adressent donc aussi bien aux professionnel.le.s des établissements d'accueil de la petite enfance (EAPE) pour favoriser l'interconnaissance, la valorisation des pratiques existantes, l'appropriation des ressources de la structure partenaire, qu'aux enfants et à leurs parents en proposant des ateliers, spectacles, et concerts.

Les premières expériences depuis le début du dispositif en septembre 2020 et leurs évaluations qualitatives - menées à la fois par un sociologue de l'université Paris 1 et par les équipes respectives des établissements et des associations culturelles font état d'un bilan largement positif, suscitant l'adhésion de tous les acteurs impliqués en faveur de sa continuité, au bénéfice des enfants, des professionnel.le.s et des partenaires concernés.

Forte de ce constat, la Ville de Paris souhaite déployer le dispositif pour proposer chaque année une résidence d'artiste dans un ou plusieurs établissements d'accueil de chaque Circonscription des Affaires Scolaires et la Petite Enfance, en priorisant les quartiers Politique de la Ville.

Ainsi, à compter de septembre 2025 et pour l'année scolaire à venir, ce sont 34 nouveaux établissements d'accueil de la petite enfance municipaux qui bénéficieront de cette programmation artistique et culturelle ainsi que 4 projets financés par la CAF en crèches associatives, soit un total de **38 résidences artistiques en établissements d'accueil de la petite enfance**.

Le présent projet de délibération propose le soutien aux 30 structures culturelles suivantes :

Résidences « arts-plastiques » :

« Digital Abysses » proposé par **Le musée en herbe** : Ce projet, propose une résidence artistique autour de l'exposition Digital Abysses de Miguel Chevalier, destinée aux enfants des crèches et leurs équipes. Il débute par une journée pédagogique pour les professionnel.le.s , incluant une visite immersive et des ateliers d'expérimentation artistique. par la suite, 10 matinées en crèche permettront aux enfants de participer à des ateliers sensoriels collectifs d'arts plastiques, inspirés de l'exposition. Les parents seront invités à suivre le projet, qui se conclura par une restitution valorisant les créations des enfants. L'objectif est d'initier les tout-petits à l'art numérique et à la sensibilisation environnementale, tout en favorisant la découverte artistique ludique et collective.

« Couleurs à feuilleter » proposée par **Art Exprim** : Le projet *Couleurs à feuilleter* propose une résidence artistique au sein d'établissements d'accueil de la petite enfance (EAPE), articulée autour de la création de livres sensoriels. Ces objets uniques, imaginés et réalisés par les enfants avec l'accompagnement de l'artiste Samiha Driss, favorisent l'éveil des tout-petits grâce à des expériences tactiles, visuelles et émotionnelles adaptées à leur développement.

« Art et Nature » proposée par le **réseau mô'm'artre** : L'association Réseau Mô'm'artre, en partenariat avec l'artiste Coralie Jauvin, propose des résidences artistiques en crèche autour du lien entre art et nature. Les enfants, les parents et les professionnel.le.s participent à des ateliers d'arts plastiques utilisant des éléments naturels et divers médiums, aboutissant à des installations collectives qui seront exposées en fin de résidence. Le projet vise à éveiller la créativité, sensibiliser à la biodiversité, renforcer le lien parent-enfant, et accompagner les professionnel.le.s dans l'intégration de l'éveil artistique au quotidien.

Résidences « musique » :

« Entendre le vivant – l'Abeille et le Pissenlit » proposée par **Les contes du vivant** : L'association **Les Contes du Vivant** a pour objectif d'écrire, réaliser et diffuser des contes audios sur le vivant à destination d'un jeune public tout en développant des activités artistiques. Le projet porté par Gwendoline Druenes a pour objectif de faire appréhender le vivant par les différents sens (ouïe, odorat, toucher...) aux jeunes enfants et aux équipes pédagogiques. Les artistes proposent une création sonore et plastique qui favorise l'éveil multi-sensoriel autour de la rencontre entre une abeille et un pissenlit. Le projet de résidence s'articule autour de séances d'éveil musical avec différents sons, des séances chantées et des séances contées avec des propositions sensorielles.

« Les Bruits 2025 » proposée par **Les bruits de la lanterne** : La compagnie **Les Bruits de la Lanterne** propose des spectacles et des ateliers de découverte artistique pour les jeunes enfants afin de nourrir leur imaginaire en combinant la musique improvisée, la littérature, les images cinématographiques, les lanternes et les éléments de la nature. En partenariat avec le Centre Paris Anim' Mathis (19e), ce projet invite l'enfant et l'adulte à se poser, rêver, laisser libre cours à leur imaginaire, explorer ombres, matières, couleurs et sons. La musique de la contrebasse est improvisée et les poèmes surgissent en lien avec ce qui se passe dans l'instant, en fonction de la réaction des enfants.

« LUSKAD » proposée par **La sirène orchestre d'harmonie de Paris** : Ce projet de résidence artistique en crèche, mené par le duo Filipendule (clarinette basse et danse), propose huit ateliers sensoriels et musicaux pour les enfants, une session avec le personnel, un goûter musical en crèche et un concert

familial. Il vise à éveiller les enfants aux sons, au mouvement et à la créativité, tout en renforçant le lien avec les familles et en dotant les équipes pédagogiques de nouvelles approches musicales.

« *Petites histoires en musique* » proposée par l'**Orchestre de chambre de Paris** : L'**Orchestre de chambre de Paris** s'attache à proposer une offre de découverte de son répertoire dès le plus jeune âge. Ce projet s'articule autour d'ateliers d'activités d'éveil musical ludiques et pédagogiques, animés par un binôme formé de deux musiciens de l'orchestre et une musicienne intervenante. Trois types d'actions seront menés : des ateliers de découverte musicale des ateliers de conte musical et au moins un mini-concert ouvert aux familles.

La **Cité de la musique - Philharmonie de Paris** propose chaque année près de 500 concerts symphoniques, baroques, de jazz ou de rock. La Philharmonie des enfants est un espace de jeu dédié aux enfants de 4 à 10 ans pour jouer, explorer, écouter, vivre et sentir la musique. La Cité de la musique porte deux projets en EAPE.

- « *Bébés au Musée de la musique* » a pour objectif de faire entrer les enfants dans le monde des instruments de musique par le conte et l'imaginaire, de les sensibiliser à la musicalité de leur corps et de les faire jouer avec leur voix. Cette résidence a lieu en partenariat avec le Musée de la musique. Le projet comporte des temps d'intervention en crèche avec des musiciens pour éveiller les enfants au monde du chant et des instruments de musique, deux visites-ateliers au Musée de la musique pour le personnel de l'EAPE, et des visites "bébés au Musée" proposées aux parents en duo avec leur bébé.
- « *De la crèche au musée* » : Ce projet propose une découverte de la musique pour les tout-petits à travers des ateliers en crèche, une formation pour le personnel et des visites parent-bébé au Musée de la musique. Il vise à éveiller les enfants par le chant, le corps et l'écoute, à renforcer le lien parent-enfant par une expérience culturelle partagée, et à outiller les professionnel.le.s pour intégrer la musique au quotidien. Le tout se conclut par un moment festif rassemblant familles, enfants et artistes.

« *Résidence artistique* » proposée par **A Tulle Tête** : Ce projet de résidence artistique mené par Dominique Verpraet et trois musiciens aux univers complémentaires propose des ateliers mêlant danse, chant et musique sur trois périodes entre novembre 2025 et avril 2026. Il comprend des temps avec les enfants, les professionnel.le.s, les familles, et se clôture par un moment artistique partagé. L'objectif est de faire vivre une expérience sensorielle et poétique aux tout-petits, de renforcer les liens entre adultes et enfants, et d'ouvrir la crèche à de nouveaux horizons artistiques.

« *Le Petit Reposé* » proposée par **Aerostat Marionnettes Kiosque** : La sieste est un moment de repos diurne qui s'apparente à une rêverie. Son rythme est lent, doux, sans drame. « Le Petit Reposé » est un projet de spectacle qui explore cette atmosphère particulièrement structurante pour les tous petits : il propose de mettre en lumière cet espace idéal pour grandir dans la paix. Les enfants, parents et professionnel.le.s ayant participé à la résidence découvriront en fin de projet le spectacle nourri de cette aventure commune : un dispositif textile sensible et immersif à l'intérieur duquel circule en solo une chanteuse comédienne et musicienne, Agnès Chaumié, accompagnée de harpes, lyres bricolées, kamishibais de bois, paroles enregistrées et rêveries chantées. La résidence permettra à tous, enfants et adultes, d'explorer des champs artistiques variés : livres de tissus sensibles, kamishibais créatifs, massages sonores, écriture de poèmes et comptines.

« *Secrets d'Oreille* » proposée par **l'oreille en liberté / La pochette musicale** : Pendant 8 semaines, Cécile Audebert propose des ateliers hebdomadaires d'exploration sonore pour les enfants d'une crèche, à l'aide d'instruments adaptés et d'une approche non verbale. Le projet inclut aussi des ateliers culinaires en lien avec la musique, et un goûter-concert final réunissant tous les participants. L'objectif est d'éveiller les sens des tout-petits, d'enrichir leur univers sonore et de favoriser le lien entre enfants, familles et professionnel.le.s.

« *Voix lyriques en crèche* » proposée par **Dites-donc !** : L'association **Dites donc !** vise à faire découvrir la voix lyrique aux jeunes enfants par une expérience d'éveil autour d'histoires et de contes. Les artistes

Julia Beaumier et Clémence Olivier proposent une découverte de la voix lyrique par une déambulation dans les différentes sections pour faire entendre le répertoire lyrique de toutes les époques. Des ateliers vocaux seront dédiés et des temps de formation théorique sur la voix et le tout-petit seront proposés aux professionnel.les. La résidence se clôtura sur une journée musicale incluant les enfants, les professionnel.les, les parents, les bibliothécaires et les intervenantes.

« *Résidence en crèche de l'Orchestre Lamoureux* » proposée par **l'Orchestre des concerts Lamoureux** : **L'Orchestre Lamoureux** est un ensemble symphonique français créé en 1881. Il propose une programmation très jeune public dans le cadre de Bébé Concerts depuis plus de dix ans. Le projet vise à faire découvrir la musique classique et favoriser l'écoute. La pratique du chant sera mise en avant par l'apprentissage de comptines à partir de 2-3 ans. Les ateliers prendront la forme de prestations musicales en lien avec les programmes des Bébé Concerts et de pratique rythmique par la chanson, les gestes ou encore le body clapping. La résidence sera coordonnée par la violoniste Aliona Jacquet-Aprelef également enseignante d'éveil musical. Les enfants seront invités à deux Bébé Concerts avec leurs parents et les équipes de l'EAPE.

« *Parcours Musique Découverte* » proposée par **l'Orchestre Symphonique Divertimento** : L'association Divertimento propose un parcours pédagogique autour de la musique symphonique, comprenant des ateliers de découverte des instruments et de pratique musicale animés par les musiciens de l'orchestre, des formations pour les professionnel.les, ainsi qu'une sortie à la Philharmonie de Paris. Le projet vise à sensibiliser les enfants à la musique symphonique, développer leur écoute, leur coordination et leurs compétences sociales, tout en leur offrant la possibilité de rencontrer des artistes et de participer à des moments musicaux collectifs.

« *Des Cordes à mon arc* » proposée par **Pro Quartet centre européen de musique de chambre** : La résidence artistique Des cordes à mon arc, menée par Marine Besset et Léa Hanrot, propose des séances musicales hebdomadaires en crèche pour stimuler le développement sensoriel, émotionnel et cognitif des tout-petits. À travers des activités adaptées (chants, comptines, jeux rythmiques, manipulation d'instruments), les enfants sont invités à participer activement avec l'implication des parents et du personnel. Le projet aboutit à la création collective d'un conte musical, favorisant l'écoute, l'expression émotionnelle, l'imaginaire et les compétences sociales des enfants.

« *L'Aquarium Acoustique de Zebuline* » proposée par **Zebuline** : Ce projet propose 8 ateliers de 50 minutes autour d'*Aquarium Acoustique*, complétés par une présentation du spectacle, une journée de formation pour l'équipe pédagogique, et un café des parents. Les ateliers invitent les enfants à explorer l'écoute, le rythme, l'improvisation et la création sonore avec leur corps, leur voix et des instruments, dans une ambiance aquatique visuelle et musicale. L'objectif est de favoriser la créativité collective, découvrir le spectacle vivant, renforcer le lien avec les parents, et former les professionnel.les de la petite enfance.

« *Mon jardin sonore* » proposée par **L'Itinéraire** : Mon jardin sonore, porté par l'Itinéraire avec le compositeur Sylvain Devaux et deux musiciens, propose aux enfants de l'EAPE une série d'ateliers autour de la découverte et de la manipulation d'objets sonores, petits instruments et objets du quotidien. Ces ateliers, en lien étroit avec l'équipe éducative, visent à éveiller l'écoute, la motricité fine et l'imaginaire sonore des enfants à travers des histoires et comptines mises en musique. Les musiciens interviennent également pour présenter leurs instruments et accompagner les ateliers. Le projet se conclut par un moment de restitution partagé avec les parents, et implique les professionnel.les dans la transmission d'une culture musicale centrée sur l'exploration sensorielle du son.

Résidence « danse » :

« *Dancez les mots !* » proposée par **Horizom un espace de création** : Le projet « Dansez les mots » explore la parole à travers le langage et le mouvement, la danse et la poésie aux côtés de tout-petits qui découvrent la parole et s'exercent à chaque instant à se l'approprier. Les artistes Céline Dauvergne et Séverine Rième sont danseuses et chorégraphes. La voix est au cœur de ce projet en jouant sur la

dissociation de la voix et du mouvement. Séverine Rième est aussi créatrice lumière et propose des dispositifs avec des matières (textile, plastique etc). L'objectif est de soutenir le développement sensori-moteur des enfants et le développement du langage, soutenir le bien-être au travail des professionnel.le.s, faciliter le lien parent-enfant et créer des liens avec des lieux culturels.

L'association **Musique Danse XXe - Regard du Cygne** propose des ateliers de danse, et de mise en mouvement en interaction avec les tout-petits et les professionnel.le.s. Cette année, le Regard du Cygne souhaite soutenir deux projets artistiques développés pour le Jeune Public. Les deux projets se composent autour de pièces de danse contemporaine pour le très jeune public : *UNS* et *Les Mélodies de la toute toute toute petite Koumaour*. Les projets sont connus du Réseau Courte Échelle dont fait partie le Regard du Cygne. La Compagnie Sylves et la Compagnie Betula Lenta développent un axe de médiation fort et intrinsèquement lié à leurs projets de création chorégraphique. Chacun des deux projets proposeraient à une structure de la petite enfance : des journées de travail in-situ composées de temps de répétition et d'ateliers dédiés aux tout-petits, une journée pédagogique au Regard du Cygne à destination des professionnel.le.s, des temps parents-enfants à la crèche, des temps dédiés aux professionnel.le.s à la crèche, une restitution/représentation à la crèche et/ou hors-les-murs.

« *Monumental – Bienvenue dans la forêt* » proposée par la compagnie **KEATBECK** : La **compagnie KeatBeck** est une compagnie de danse qui travaille dans des endroits où la danse n'est pas présente. Le projet MONUMENTAL, conçu par le chorégraphe K Goldstein et le compositeur Yannick Valmorin fait appel à des intervenants du Centre Pompidou (4e). Il vise à offrir une expérience esthétique et créative aux enfants, au personnel de la crèche et aux parents en alliant la danse, la musique, le plastique et la vidéo. La thématique de la forêt est également au cœur du projet. Lors de la journée pédagogique, un temps est dédié aux équipes de l'EAPE afin elles puissent prendre soin de leur corps, développer leur esprit critique, la cohésion d'équipe et la créativité par le mouvement.

« *Habiter en poète* » proposée par la compagnie **COMCA** : La compagnie coMca développe une création immersive pour le très jeune public et leurs accompagnants, autour du thème du vivre-ensemble et des liens invisibles qui nous unissent à notre environnement. Le projet invite enfants et professionnel.le.s à explorer et transformer l'espace de la crèche à travers des dispositifs essentiellement composés de matériaux naturels. Il propose des temps de motricité, d'interaction avec l'espace et de jeu libre pour favoriser la créativité et l'appropriation collective de ces espaces éphémères. L'objectif est de questionner le rapport à l'espace, d'offrir des outils concrets pour le transformer, et de soutenir les équipes dans la réflexion et l'évolution de leur projet pédagogique, tout en renforçant la cohésion entre professionnel.le.s.

« *La poésie d'être ensemble* » proposée par l'association **des revalorisateurs Ad'Rev** : L'association des Revalorisateurs AD'REV œuvre pour la promotion, la création et la diffusion de l'art contemporain, l'expression chorégraphique, théâtrale, musicale, audiovisuelle par des projets pédagogiques artistiques. Ce projet explore les singularités de chacun à travers un duo chorégraphique professionnel et des ateliers participatifs, favorisant l'expression individuelle dans un cadre collectif. En impliquant enfants, parents et équipes pédagogiques, les ateliers développent la motricité, la conscience du corps, le contact et la synchronisation pour encourager le vivre-ensemble et renforcer les liens sociaux dès le plus jeune âge. La démarche valorise la diversité des mouvements et la co-construction d'un vocabulaire corporel commun, avec des temps forts de restitution et de fête pour partager cette expérience artistique et inclusive.

Résidences « Théâtre » :

« *Le p'tit pois qui danse* » proposée par La compagnie des épices : La **compagnie des Epices** est une fabrique de projets artistiques et culturels depuis 1993 qui travaille principalement autour du conte, du théâtre et des arts du récit. Les artistes Florence Desnouveaux (conteuse) et Olivia Machon (comédienne) présentent un projet autour des sensibilités au sein d'un collectif. La résidence débutera autour du répertoire d'histoires, de comptines, de jeux de masque, de gestes des artistes pour faire émerger petit à petit un répertoire commun. Celui-ci sera restitué dans l'EAPE en fin de

résidence pour les équipes. Elles seront également accompagnées par les deux artistes sur un éveil aux gestes et manipulations de matériaux autour du conte.

Résidences « pluridisciplinaires » :

« *Où es-tu cheval ?* » proposée par le **Cabaret des oiseaux/ Compagnie Sous le sabot d'un cheval** : **Le Cabaret des oiseaux** est une compagnie théâtrale multidisciplinaire : théâtre, musique, cirque, danse chant. Le projet est porté par l'artiste Maud Miroux de la compagnie Sous le sabot d'un cheval. Elle est accompagnée par Lola Malique violoncelliste elle proposera des moments de danse avec les enfants, les parents et les professionnel.les. Les équipes de l'EAPE bénéficieront de sa conférence spectacle destiné aux professionnel.le.s de la petite enfance, d'un temps d'échange et de danse collective. Une photographe professionnelle qui viendra documenter le projet. A l'issue de la résidence, une exposition sera proposée ainsi qu'un album photo du projet pour chaque famille.

« *Les petites histoires à emporter* » proposée par **Pièces à emporter : L'association Pièces à emporter** est née en 2015. Elle œuvre dans divers quartiers en Politique de la Ville et une programmation de spectacles professionnel.le.s à jour en appartement ou dans des lieux de vie. Le projet « Les petites histoires à emporter » propose des ateliers d'approche du livre et de la lecture pour les enfants, les parents et les professionnel.les de la petite enfance. Le projet de résidence se construit autour de sélection de livres jeunesse. Une comédienne prépare la lecture en fabriquant une scénographie, un petit dispositif fait de reliefs et cachettes où les enfants sont invités à évoluer. La comédienne proposera des ateliers de mise en jeu du livre avec des notions de jeu théâtral, de pose de voix et de relaxation

« *Paysages de poche* » proposée par **La maison ouverte / Théâtre Dunois** : Le projet « Paysage de poche », porté par la cie Ginko, s'articule autour de la collecte d'objets dits « trésors » (cailloux, plumes, bois, etc.) et de la création d'un journal ludique représentant le paysage de la crèche. Une journée de formation avec les professionnel.les permettra de découvrir et expérimenter les thématiques artistiques du projet, favorisant la mise en place de petites formes créatives et poétiques. Avec les enfants, six phases d'ateliers exploreront le jeu, la création de paysages, le corps hybride, les sons et le détournement d'objets. Un atelier parents-enfants encouragera la co-crédation d'un paysage visuel et sonore. Le projet se clôturera par une exposition et un moment convivial de partage. Parallèlement, des sorties culturelles et cafés parents seront proposés pour enrichir l'expérience artistique des familles.

La compagnie Les Demains qui chantent est fondée en 1995 et oriente depuis 7 ans son travail vers l'environnement, le rapport à la nature et le lien avec les enfants. Une grande partie de ses créations est tournée vers les tout-petits et diffusée dans des lieux et festivals emblématique du spectacle vivant pour le jeune et très jeune public. Elle présente deux projets de résidences en EAPÉ avec des séances au Maquis d'Emerveille pour renouer des liens de nature à l'extérieur.

- *Le projet « Terre ! »* s'adresse aux personnes âgées et aux tout-petits dans le but d'aborder l'art et la culture comme un moment de vie, une manière de partager et de vivre ensemble. Le projet est destiné aux enfants, à leur famille et à l'équipe de l'EAPE ainsi qu'aux résident.es et à l'équipe soignante de la Maison du Parc, un EHPAD du 13ème arrondissement. La résidence vise à retisser des liens entre les personnes âgées et les tout-petits tout en offrant aux professionnel.les des temps de ressourcement et de réflexion. Les thématiques du lien à la nature, de la terre et du toucher sont au cœur de ce projet artistique qui mobilise des arts-plastiques avec de l'argile colorée, de la musique et de la danse.
- *Le projet « Jardiner la nature au cœur des enfants »* vise à se reconnecter à leur environnement et à la nature. Les interventions artistiques en EAPE mêleront des sentiers buissonniers qui sont des installations-jardins dans laquelle un.e artiste (musicien.ne, marionnette, clown) accueille les jeunes enfants pour des performances d'arts plastiques et de poésie et un programme de familiarisation au jardin.

« *Cerfs-volants in situ* » proposée par **Soleil Sous la Pluie** : Ce projet vise à offrir aux enfants un espace d'expérimentation et de créativité en explorant les matières naturelles comme l'eau, la terre, et le papier. Les ateliers-laboratoires encouragent les enfants à accueillir les stimulations sensorielles, à libérer leur inventivité et à s'impliquer activement dans le processus de fabrication. Par un dialogue constant avec les publics, ce travail collaboratif nourrit la création d'un spectacle qui naît d'une rencontre authentique, portée par un partage et une aventure coopérative au cœur de l'enfance. Ce dispositif permet aussi de tester la solidité et la capacité d'éveil des matières utilisées, afin de stimuler l'imaginaire des tout-petits.

« *Ecoute je danse !* » proposée par l'éclaboussée : L'**association l'Eclaboussée** promeut une approche expérimentale de l'art ancrée dans un terrain et un contexte. Elle est membre du Collectif Puzzle. Le projet « *Ecoute je danse !* » est porté par Stéphanie Moitriel danseuse et Boris Kohlmayer musicien et s'inscrit dans la création du spectacle « *Ecoute, je danse !* ». Le projet de résidence questionne les liens entre mouvements du corps et son. Pour cela, les artistes réinventent et questionnent les formes du concert, de la sieste musicale, du spectacle de danse, du bal ou encore de la boum.

Le CENTQUATRE est un espace de résidences, de production et de diffusion pour les publics et les artistes du monde entier. En son cœur, se trouve la Maison des Petits, un lieu d'accueil parents/enfants, dédié aux enfants de la naissance à 5 ans. Le Centquatre présente deux projets de résidences artistiques en EAPE.

- Le premier projet est porté par Aimée Lagrange danseuse de la compagnie Olivier Dubois et diplômée pour enseigner en école Montessori. Son travail vise à faire découvrir aux professionnel.les et aux enfants un nouveau rapport à leur corps par la pratique de la danse. Elle s'attache à soutenir le développement des enfants par la danse.
- Le deuxième projet est porté par Claudia Washington : plasticienne travaillant à la Maison des Petits du CENTQUATRE, habituée du travail artistique participatif et du lien avec la petite enfance. Elle proposera aux enfants et aux professionnel.les le projet -Le Géant et le Petit- explorant la notion de taille, de différence et de complémentarité à travers une installation plastique évolutive. L'installation produite à la fin de la résidence sera présentée lors du FORUM au CENTQUATRE et lors d'une restitution à la crèche.

Afin de soutenir ces 34 projets culturels, je vous propose donc de leur attribuer des subventions distinctes d'un montant de 6.000 euros par projet, soit un total 204 000 euros.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer et de m'autoriser à signer les conventions jointes au projet.

La Maire de Paris

2025 DFPE 171 - Subventions (204 000 euros) et conventions pour l'implantation de résidences artistiques dans les établissements d'accueil de la petite enfance dans le cadre de l'Art pour Grandir

Le Conseil de Paris,

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L.2511-1 et suivants ;

Vu l'avis du Conseil de Paris Centre en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 5e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 6e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 7e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 8e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 9e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 10e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 11e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 12e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 13e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 14e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 15e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 16e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 17e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 18e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 19e arrondissement en date du ;
Vu l'avis du Conseil du 20e arrondissement en date du ;

Sur le rapport présenté par M. Patrick Bloche au nom de la 6ème commission et par Mme Carine Rolland au nom de la 2ème commission,

Délibère :

Article 1 : Une subvention de fonctionnement de 12000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association 104 CENT QUATRE, 104 rue d'Aubervilliers, 75019, PARIS. 2025_07806; 181068.
SIRET : 50837292700014

Article 2 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association ASSOCIATION

DES REVALISATEURS AD'REV, 18 rue Ramus, Boite 139 Mvac du 20, 75020, PARIS. 2025_07798; 81801.
SIRET : 49029919500035

Article 3 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association ASSOCIATION L'OREILLE EN LIBERTE, 4 Rue Camille Tahan, C/O MARINE PEREZ ESCALIER C, 75018, PARIS. 2025_07733; 186657.
SIRET : 81794633800024

Article 4 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association COMPAGNIE KEATBECK, 131 rue Legendre, 75017, PARIS. 2025_07802; 173421.
SIRET : 52516272300064

Article 5 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association DITES-DONC !, 120 rue d'Avron, , 75020, PARIS. 2025_07769; 204298.
SIRET : 92444686700013

Article 6 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LA CITE DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS (bébés au musée), 221 avenue Jean Jaurès, 75019, PARIS. 2025_07777; 181017.
SIRET : 39171897000026

Article 7 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LA CITE DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS (de la crèche au musée), 221 avenue Jean Jaurès, 75019, PARIS. 2025_07776; 181017.
SIRET : 39171897000026

Article 8 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LA COMPAGNIE DES EPICES, 20 rue Edouard Pailleron, Maison des associations du 19eme Arrond, 75019, PARIS. 2025_07759; 6661.
SIRET : 39287205700055

Article 9 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association COMCA, 60 rue Franklin, Boite 108 Maison des Associations et des Initiatives Citoyennes, 93100, MONTREUIL. 2025_07817; 114281.
SIRET : 43371136300062

Article 10 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LA MAISON OUVERTE/Dunois, 108 rue du Chevaleret, 75013, PARIS. 2025_07807; 20808.
SIRET : 32450071900020

Article 11 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LA SIRENE DE PARIS, 20 rue Dareau, 75014, PARIS. 2025_07794; 180572.
SIRET : 78457908800013

Article 12 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LE CABARET DES OISEAUX, 7 rue Jacques Coeur, 91600, SAVIGNY-SUR-ORGE. 2025_07758; 196224.
SIRET : 50416289200021

Article 13 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LE MUSEE EN HERBE, 23 rue de l'Arbre Sec, 75001, PARIS. 2025_07783; 20455.
SIRET : 31142870000034

Article 14 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association L'ECLABOUSSEE, 15 Passage Ramey, C/o maison des associations du 18eme - Boîte N°68, 75018, PARIS. 2025_08335; 28321.
SIRET : 43986624500020

Article 15 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Les BRUITS DE LA LANTERNE, 10 rue des Collines, 93220, GAGNY. 2025_07518; 191276.
SIRET : 83075859500037

Article 16 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LES CONTES DU VIVANT, 8 rue du General Renault, 75011, PARIS. 2025_07731; 199630.
SIRET : 90505464900025

Article 17 : Une subvention de fonctionnement de 12000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association LES DEMAINS QUI CHANTENT, 7 rue du Docteur Pesque, Bureau des associations, 93300, AUBERVILLIERS. 2025_07809; 19561.
SIRET : 40194130700027

Article 18 : Une subvention de fonctionnement de 12000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association MUSIQUE DANSE XXEME - le reagrd du cygne, 210 rue de Belleville, 75020, PARIS. 2025_07813; 19134.
SIRET : 34527163900014

Article 19 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association ORCHESTRE DES CONCERTS LAMOUREUX, 28 rue Taine, 75012, PARIS. 2025_07787; 20317.
SIRET : 78434003600069

Article 20 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS, 221 avenue Jean Jaurès, 75019, PARIS. 2025_07773; 20963.
SIRET : 31390568900078

Article 21 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association PIECES A EMPORTER, 124 rue Compans, 75019, PARIS. 2025_07732; 186219.
SIRET : 81773556600017

Article 22 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association RESEAU MÔM'ARTRE, 204 rue de Crimée, 75019, PARIS. 2025_07814; 19394.
SIRET : 50996337700130

Article 23 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Pro Quartet Centre Europeen De Musique De Chambre, 62 bd de Magenta, 75010, PARIS. 2025_07795; 13128.
SIRET : 34270466500047

Article 24 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Divertimiento, place Marcel Pointet, 93240, STAINS. 2025_07757; 189693.
SIRET : 48356572700037

Article 25 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Horizom Espace de Création, Mairie de Robertot, 76560, ROBERTOT. 2025_07734; 206520.
SIRET : 89815111300013

Article 26 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association L'itinéraire, 20 rue Frédérick Lemaitre, 75020, PARIS. 2025_07820; 20576.
SIRET : 30589740700097

Article 27 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Art Exprim 18e, 87 RUE Marcadet, 75018, PARIS. 2025_07771; 9971.
SIRET : 43797111200051

Article 28 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Zebuline, 77 rue des Cités, 93300, AUBERVILLIERS. 2025_07834; 67281.
SIRET : 52141653700038

Article 29 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Aerostat Marionnettes Kiosque (A.M.K), 91 rue de Noisy le Sec, 93260, LES LILAS. 2025_07799; 9569.
SIRET : 43144266400071

Article 30 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association Soleil sous la pluie, 1 place de l'Eglise, 77700, CHESSY. 2025_07780; 206565.
SIRET : 79305256400028

Article 31 : Une subvention de fonctionnement de 6000 euros au titre de l'Art pour Grandir est attribuée en 2025 à l'association A tulle tête, 156 rue Leon maurice nordmann, 75013, PARIS. 2025_07775; 195754.
SIRET : 40299666400023

Article 32 : Madame la Maire de Paris est autorisée à signer les conventions relatives à l'attribution de subventions, dont les textes sont joints en annexe à la présente délibération.

Article 33 : Les dépenses de fonctionnement correspondantes seront imputées au budget de fonctionnement de l'exercice 2025 et suivants de la Ville de Paris, sous réserve de la décision de financement et de la disponibilité des crédits.