

Direction des Espaces Verts et de l'Environnement Service des cimetières

REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

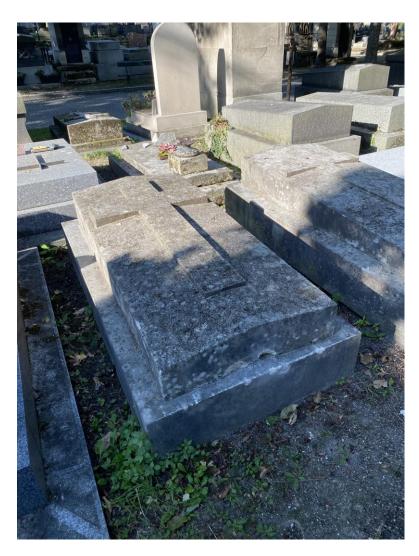
FICHE DESCRIPTIVE DU MONUMENT FUNERAIRE N°19 : MTM 22-317 (Établie le 27/10/2025)

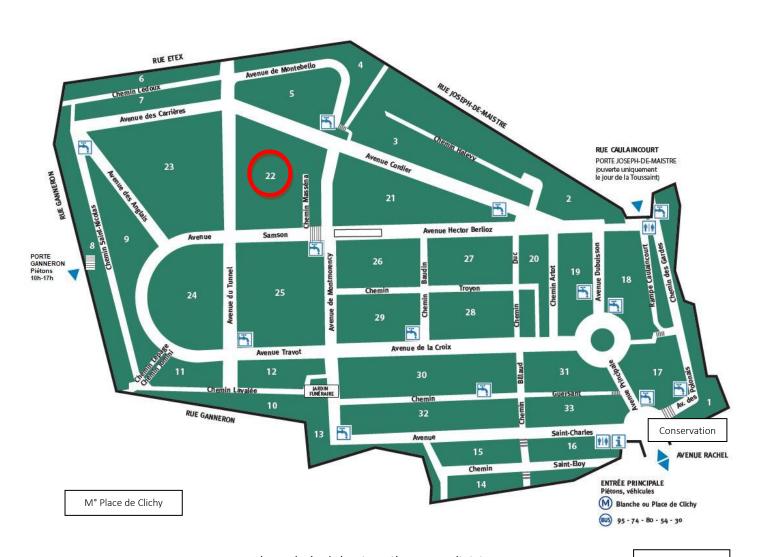
PRIX DE VENTE T.T.C.: 4 000 €

Délai de restauration : 6 mois (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties)

A - LOCALISATION: Cimetière de Montmartre (20, avenue Rachel 75018 Paris)

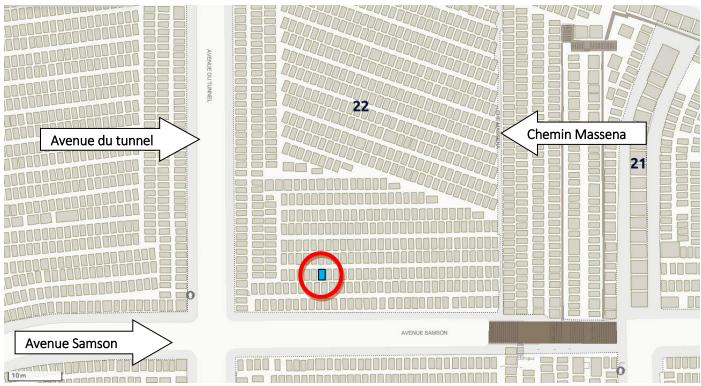
Division: 22 Cadastre: 317





Plan général du cimetière : 22^e division

M° Blanche



Localisation du monument dans la division

B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1853 (environ) situé dans le périmètre du site classé du cimetière du Nord, dit de Montmartre, en 3è ligne de l'avenue Samson.

Analyse architecturale succincte : Superficie de l'emplacement : 2m².

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de $2m^2$ en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : $976 \in (10 \text{ ans})$, $3354 \in (30 \text{ ans})$, $5260 \in (50 \text{ ans})$ et $17668 \in (perpétuité)$. NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.

Monument: Sur soubassement, tombeau en pierre calcaire composé d'une dalle inclinée à double pan et croix en relief. Inscriptions en creux sur la dalle et maque de l'entrepreneur. Soubassement disjoint, joints ouverts, béances sur les côtés. Fracture sur le soubassement à droite et à gauche. Ensemble colonisé de mousses et lichens. Absence de semelles

Caveau : caveau de 2 cases, réalisé en appareil de pierres calcaires, disjointes, trop étroit pour cercueils contemporains (L. 2,05 m, l. 70 cm, hauteur des cases 50 cm). Profondeur, dont mètre sanitaire : 1,50 m.

Pas de remontée d'eau connue dans ce secteur. Arbres de haute tige à proximité.

Sépulture de Nijinski à deux tombes de distance.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

ATTENTION: tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, <u>sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier</u>. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

Les 2 devis du dossier de candidature doivent <u>notamment et impérativement détailler les 4 points cidessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration</u> (approvisionnement éventuel compris).

Attendus de la restauration :

- 1. Conservation et restauration du soubassement et de la dalle par nettoyage (hydrogommage ou micro sablage), retaille, réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox). Eventuellement, pour le soubassement (compte tenu des deux fractures), changement accepté des deux blocs droit et gauche à l'identique (même matériau, couleur, grain, dimensions).
- 2. Ajout de semelles à revers d'eau et traitement anti déparant, en pierre calcaire de même nature que celle du soubassement (teinte, grain, finition). Imposées par le règlement général de 2005 par sécurité.
- 3. Effacement des inscriptions personnalisées sur la dalle ou le soubassement. La gravure de la marque de l'entrepreneur peut être conservée ou effacée au choix. <u>Toute gravure nouvelle est interdite</u> tant que les deux conditions résolutoires de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
- 4. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIXè et au début du XXè siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur a minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

Validation des travaux sur tombeau situé dans le périmètre du site classé du cimetière du Nord, dit de Montmartre : il appartient à l'acquéreur de satisfaire aux exigences règlementaires des sites protégés (Code de l'Environnement). A priori, la « restauration à l'identique », sous réserve de l'avis final de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF), réunit les conditions d'exigence requises si elle est de qualité.

D - ANNEXES : informations générales sur le funéraire, photos supplémentaires

Schéma d'un monument et de son caveau

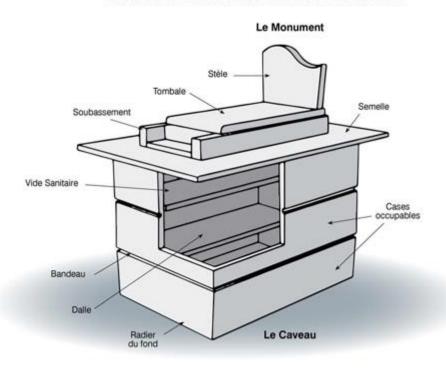
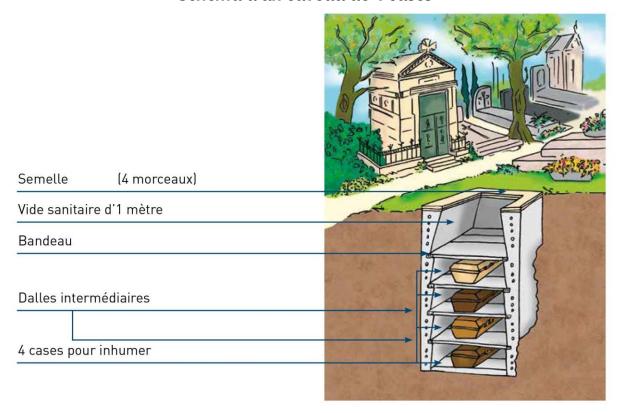


Schéma d'un caveau de 4 cases



NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant). La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.



Monument vu en tête (septembre 2018) et marque de l'entrepreneur





Monument vu en tête (juillet 2025)









Caveau (juillet 2025)





Visite du monument et des lieux

AVERTISSEMENT: Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19ème). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'usager peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19ème siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne, pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

Pour accéder à ce monument (avec escaliers, chemin en rouge) :

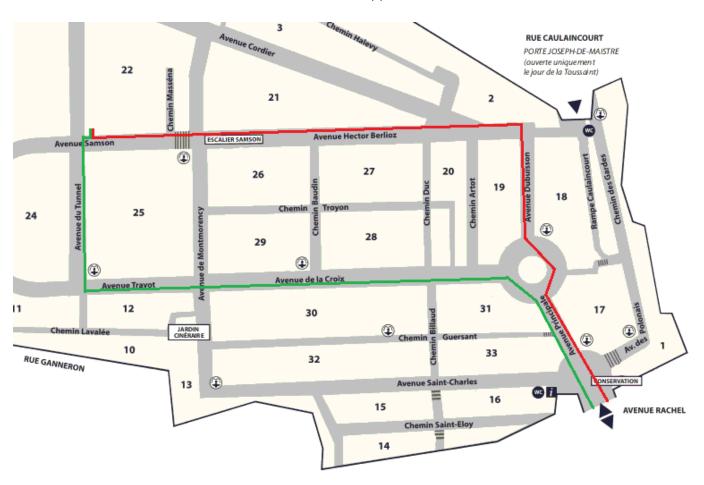
- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (20, avenue Rachel 75018 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue principale » jusqu'au rond-point.
- ✓ Continuer tout droit sur l'avenue Dubuisson (« à midi »).
- ✓ Tourner à gauche sur l'avenue Hector Berlioz, pour aller jusqu'aux escaliers.
- ✓ Descendre les escaliers et continuer tout droit jusqu'à trouver la marque rouge au sol à droite devant un chemin pavé entrant dans la 22è division.
- ✓ Prendre le chemin pavé, compter 3 sépultures à votre main droite et tourner à droite.
- ✓ Le monument est le 3ème à votre main droite (voir son plan de localisation ci-dessous et utiliser sa photo pour l'identifier).

Pour accéder à ce monument (sans escaliers, chemin en vert) :

- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (20, avenue Rachel 75018 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue principale » jusqu'au rond-point.
- ✓ Tourner à gauche sur l'avenue de la Croix (« à 9 heures »).
- ✓ Continuer tout droit sur l'avenue Travot (en laissant sur votre droite l'avenue Montmorency).
- ✓ Tourner à droite sur l'avenue du Tunnel, puis tourner à droite sur l'avenue Samson pour trouver la marque rouge au sol à gauche devant un chemin pavé entrant dans la 22è division.
- ✓ Prendre le chemin pavé, compter 3 sépultures à votre main droite et tourner à droite.
- ✓ Le monument est le 3ème à votre main droite (voir son plan de localisation ci-dessous et utiliser sa photo pour l'identifier).

Voir les 2 plans ci-dessous

Plan d'approche



Plan de localisation du monument

