



Direction des Espaces Verts et de l'Environnement  
Service des cimetières

## REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

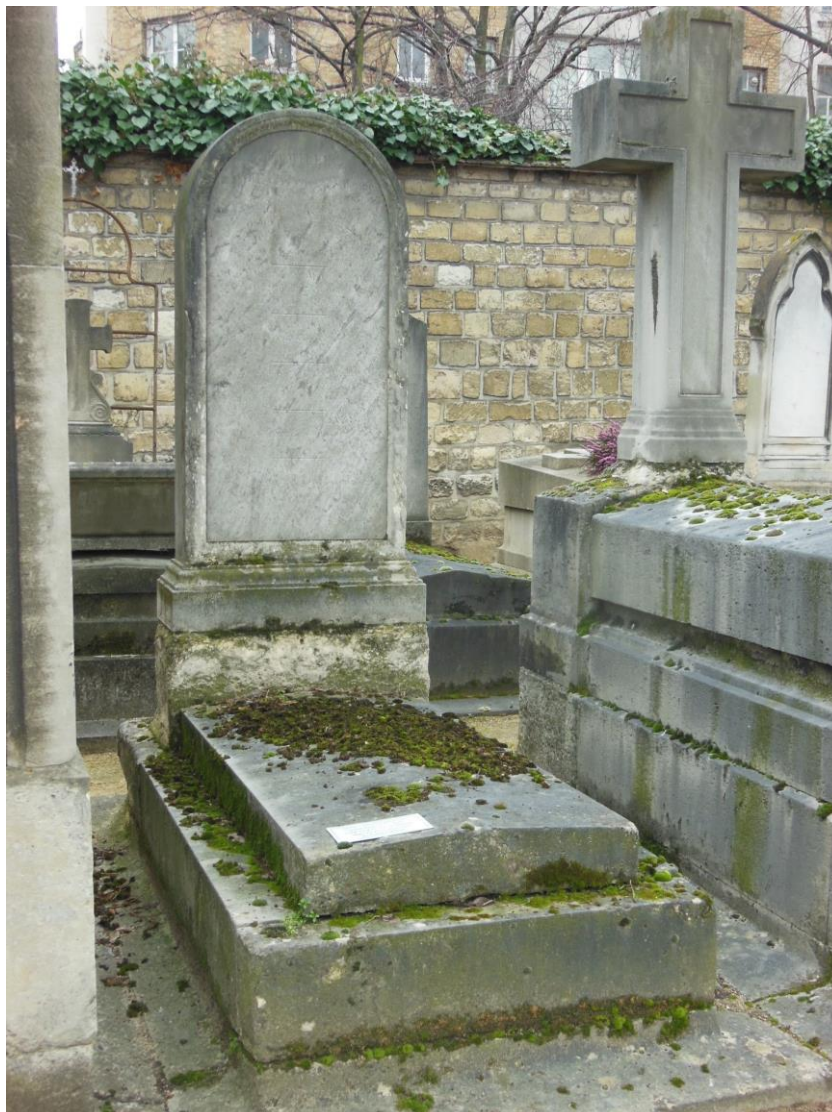
FICHE DESCRIPTIVE DU **MONUMENT FUNERAIRE N°28** : MTP 16-68  
(Établie le 28/10/2025)

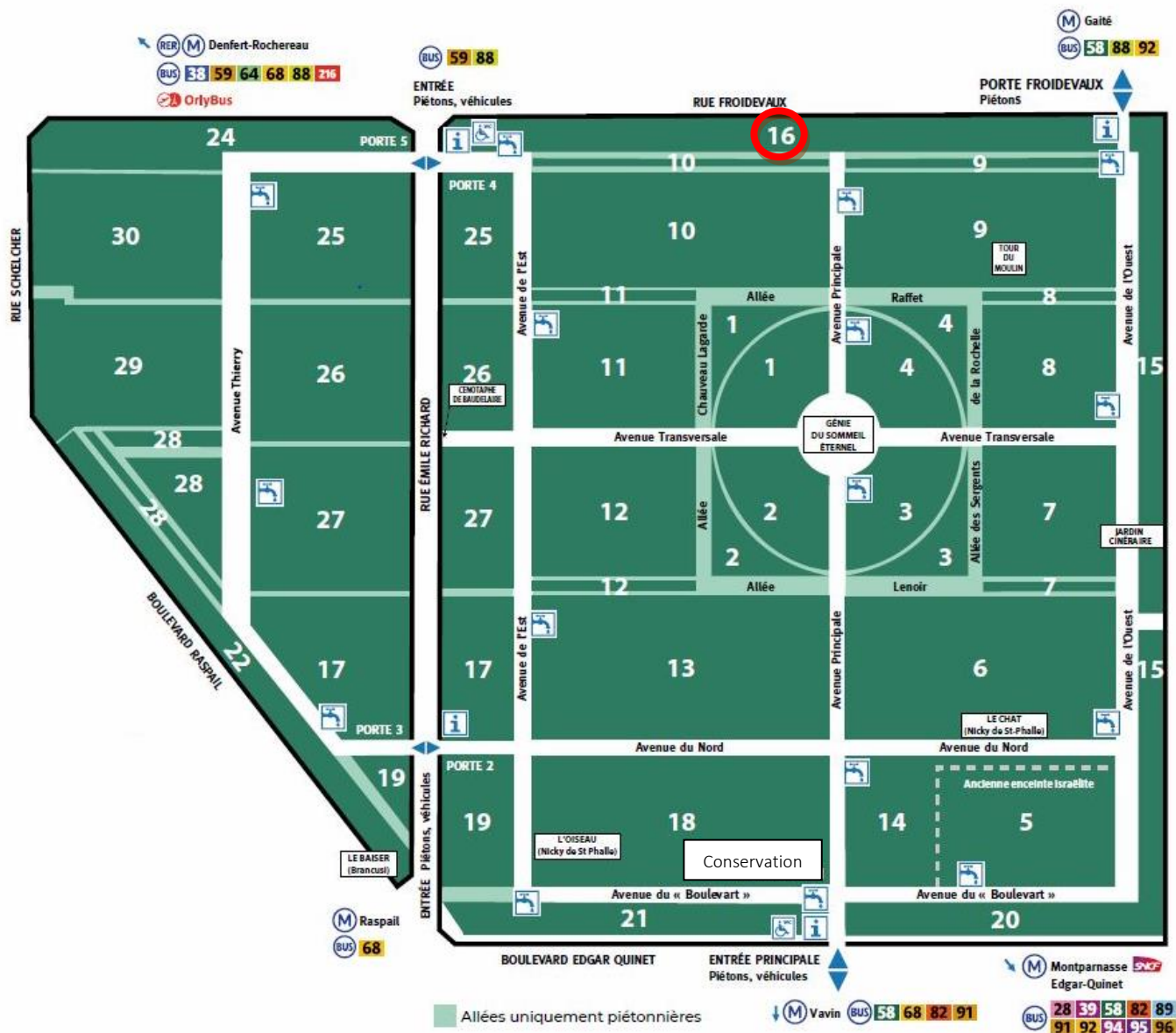
**PRIX DE VENTE T.T.C. : 4 000 €**

**Délai de restauration : 6 mois** (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties)

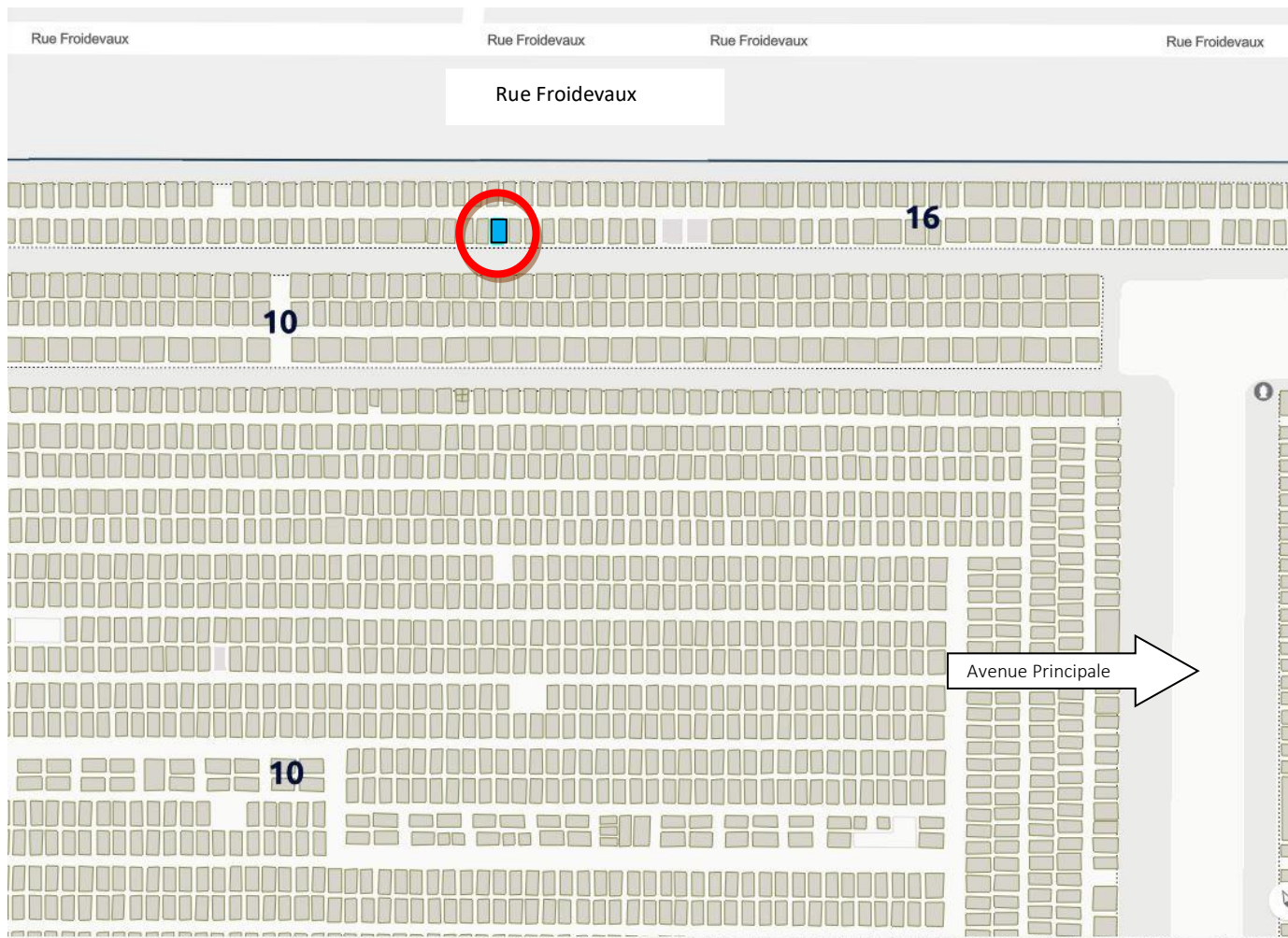
**A - LOCALISATION** : Cimetière du Montparnasse (3, Bd Edgar Quinet 75014 Paris)

Division n° : 16 - 1<sup>ère</sup> ligne - Tombe 84 Est    Cadastre : 68





Plan général du cimetière : 16<sup>e</sup> division



Localisation du monument dans la division : 1<sup>ère</sup> ligne – Tombe 84 Est

## B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1846 (environ). Monument en bordure de chemin.

**Analyse architecturale succincte** : Superficie de l'emplacement : 2m<sup>2</sup>.

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de 2m<sup>2</sup> en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : 976 € (10 ans), 3 354 € (30 ans), 5 260 € (50 ans) et 17 668 € (perpétuité).

*NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.*

**Monument** : Sur semelles et soubassement, dalle à double pan, à l'avant d'une base et d'une stèle cintrée. Table de marbre gravée d'inscriptions en creux. Base de la stèle érodée. Stèle fissurée en face arrière haute. Semelle cassée en pied droit. Ensemble en pierre calcaire colonisé par les mousses. En haut de la stèle, élément décoratif disparu (trou de goujon). Clôture métallique disparue. Soubassement disjoint.

**Caveau** : caveau de 6 cases, réalisé en moellons de pierre calcaire, trop exigü pour cercueils contemporains. Profondeur, mètre sanitaire inclus : 2,50 m.

Pas de remontée d'eau connue dans ce secteur.

Secteur arboré. Arbre de haute tige en surplomb. Vis-à-vis avec immeuble en rue Froidevaux.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

## C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

**ATTENTION :** tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

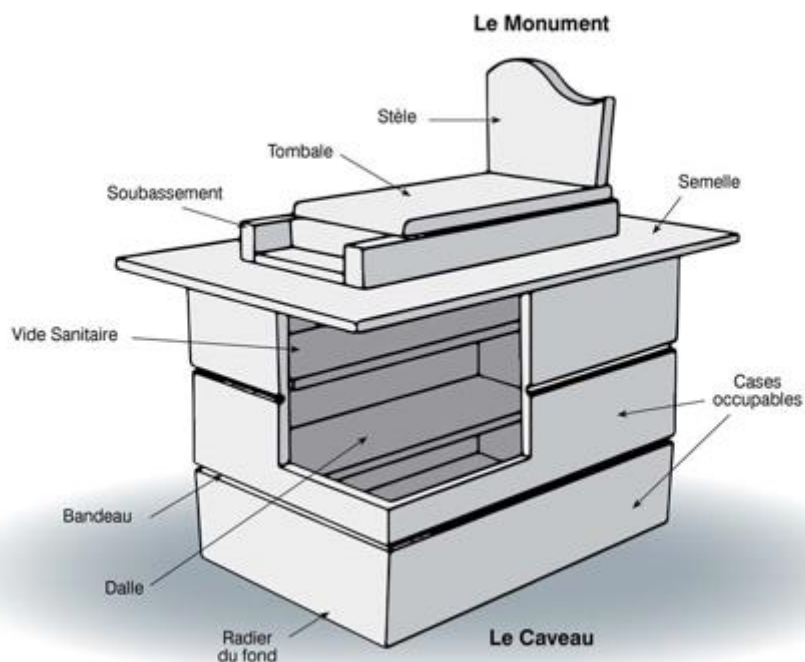
Les 2 devis du dossier de candidature doivent notamment et impérativement détailler les 6 points ci-dessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration (approvisionnement éventuel compris).

### Attendus de la restauration :

1. Conservation et restauration des semelles, soubassement, dalle et stèle. Nettoyage (hydrogommage ou micro sablage), remplacement des goudjous métalliques ferreux par de nouveaux résistants à la corrosion (acier inox). Réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox). Bouchage du trou de goujon en haut de la stèle.
2. Possibilité de conserver ou remplacer les semelles à l'identique, ou de ne changer que la partie cassée (en pied) à l'identique. En cas de changement, nouvelles semelles à revers d'eau avec traitement anti déparant, dans le même matériau que le reste du monument (même couleur et grain) Imposées par le règlement général de 2005 par sécurité.
3. Retrait de la table de marbre gravée et restitution d'une table d marbre neuve nue (pour futures gravures)
4. Au choix, conservation ou remplacement à l'identique de la base de la stèle (même matériau, teinte, grain et dimensions).
5. Effacement éventuel des inscriptions personnalisées sur la dalle. Toute gravure nouvelle est interdite tant que les deux conditions résolutoires de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
6. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur a minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

**Validation des travaux sur le tombeau situé au cimetière du Sud, dit du Montparnasse, par l'Architecte des Bâtiments de France :** il appartient à l'acquéreur de satisfaire aux exigences réglementaires des sites protégés (périmètre du site inscrit de Paris - Code de l'Environnement) et des Monuments historiques (périmètre de co-visibilité de monuments inscrits ou classés - Code du patrimoine). *A priori*, la « restauration à l'identique », sous réserve de l'avis final de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF), réunit les conditions d'exigence requises si elle est de qualité.

### Schéma d'un monument et de son caveau



### Schéma d'un caveau de 4 cases

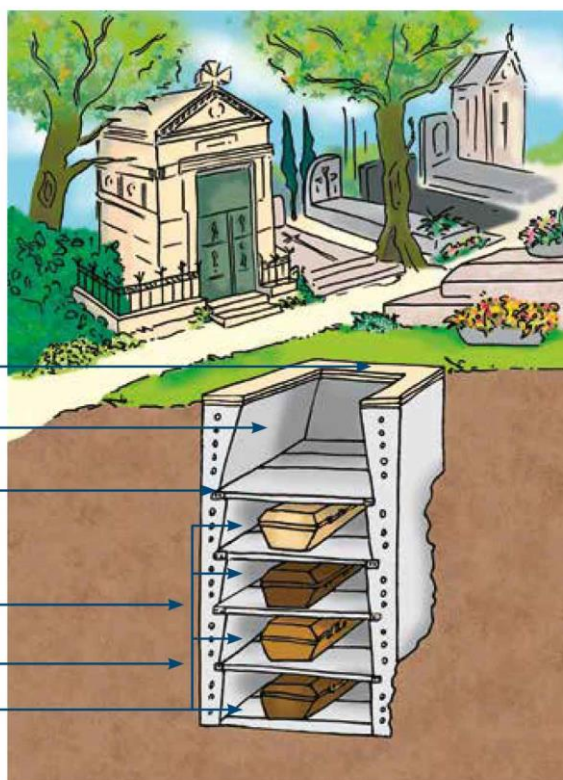
Semelle (4 morceaux)

Vide sanitaire d'1 mètre

Bandeau

Dalles intermédiaires

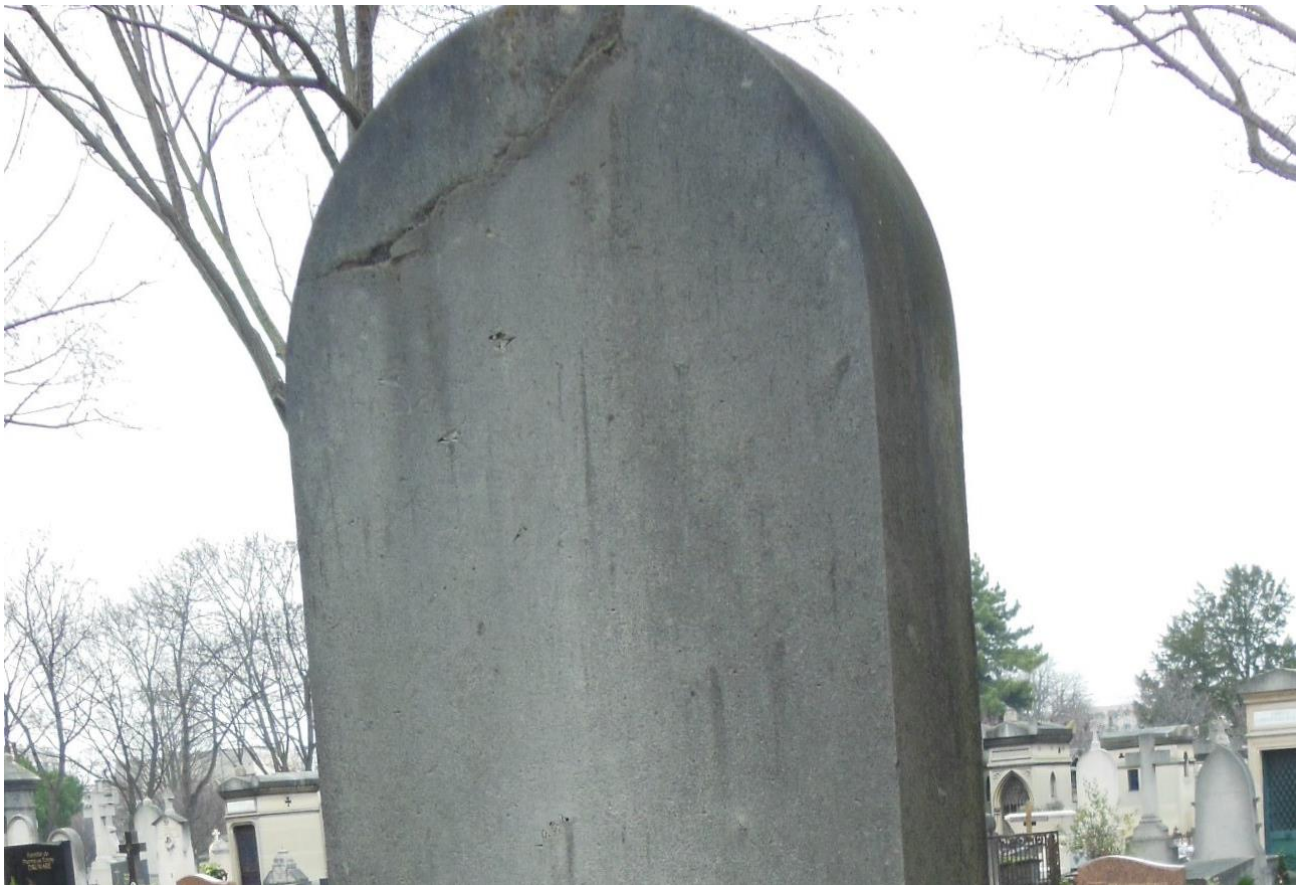
4 cases pour inhumer



NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant).  
La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.

Monument (juin 2018)









## Visite du monument et des lieux

**AVERTISSEMENT :** Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19<sup>ème</sup>). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'utilisateur peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19<sup>ème</sup> siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

**Pour accéder à ce monument** (par l'entrée principale – Boulevard Edgar Quinet, sur la carte **chemin en rouge**) :

- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (Boulevard Edgar Quinet)
- ✓ Aller tout droit sur l'avenue principale, passer le rond-point puis l'avenue Raffet, pour arriver à la 16<sup>ème</sup> division devant vous.
- ✓ Puis tourner à gauche dans l'allée après le panneau « 10<sup>ème</sup> division ».
- ✓ Dans l'allée, compter 5 arbres, et au 5<sup>ème</sup> arbre compter 6 tombes à votre main droite pour trouver le monument (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

**Pour accéder à ce monument** (par la porte piétonne Froidevaux – sur la carte, **chemin en vert**) :

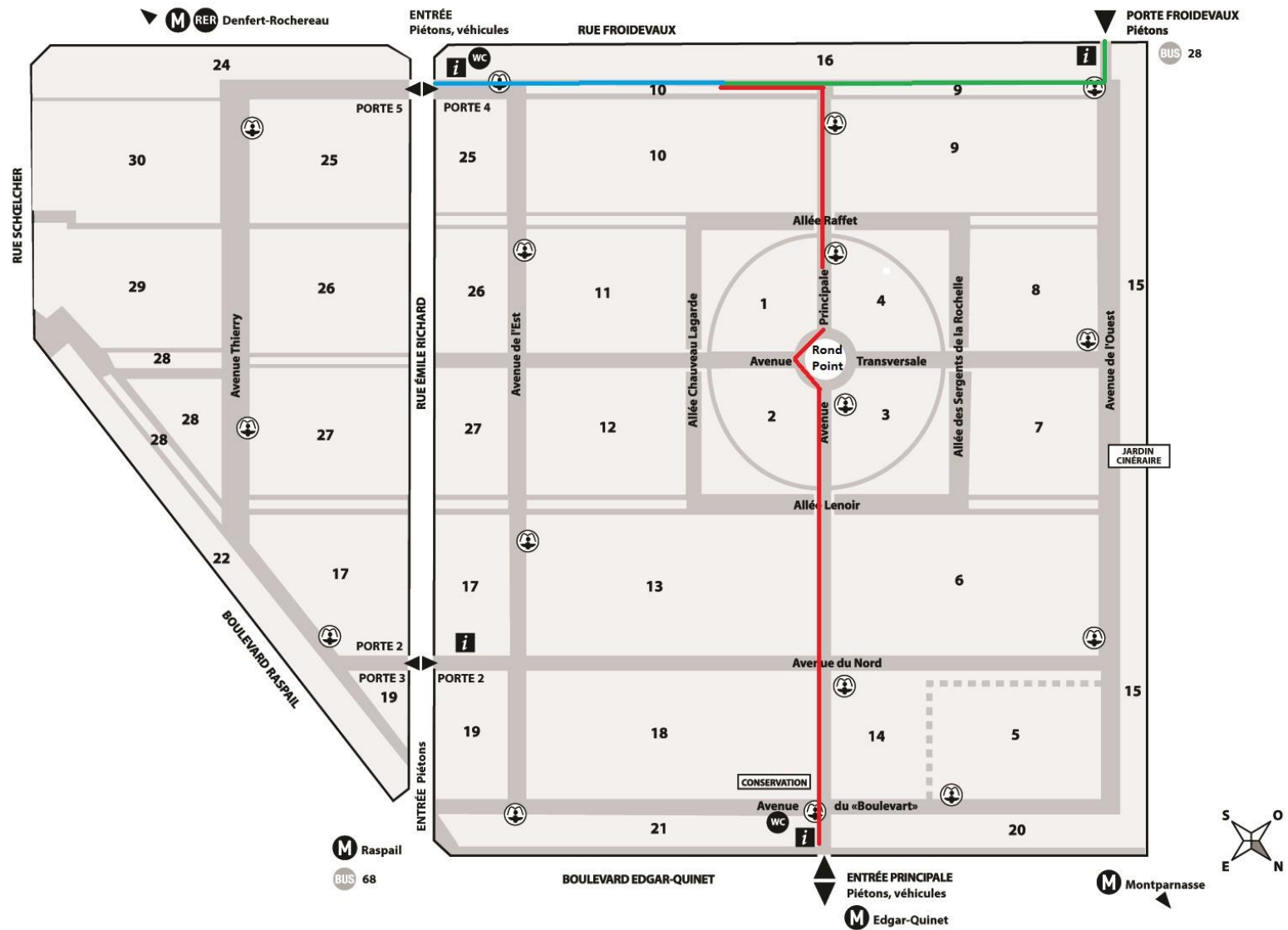
- ✓ Départ de la porte Froidevaux (angle de la rue Froidevaux et de l'Avenue du Maine)
- ✓ Tourner tout de suite à droite et prendre le chemin qui long le mur d'enceinte du cimetière.
- ✓ Suivre ce chemin jusqu'à croiser l'avenue principale (ne pas la prendre) Continuer tout droit.
- ✓ A partir du croisement avec l'avenue principale, compter 5 arbres, et au 5<sup>ème</sup> arbre compter 6 tombes à votre main droite pour trouver le monument (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

**Pour accéder à ce monument** (par la porte n°4 – angle des rues Emile Richard et Froidevaux – sur la carte, **chemin en bleu**) :

- ✓ Départ de la porte n°4.
- ✓ Avancer tout droit devant vous, ne pas prendre le virage vers l'avenue de l'Est.
- ✓ Face à vous avez deux chemins qui entrent dans les 10<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> divisions.
- ✓ Prendre le chemin le plus près du mur d'enceinte et le suivre tout droit en comptant 9 arbres.
- ✓ Après le 9<sup>ème</sup> arbre, le monument est le 3<sup>ème</sup> à votre main gauche (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Voir les 2 plans ci-dessous

# Plan d'approche



## Plan de localisation du monument

