



Direction des Espaces Verts et de l'Environnement
Service des cimetières

REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

FICHE DESCRIPTIVE DU **MONUMENT FUNERAIRE N°29** : MTP 19-54
(Établie le 28/10/2025)

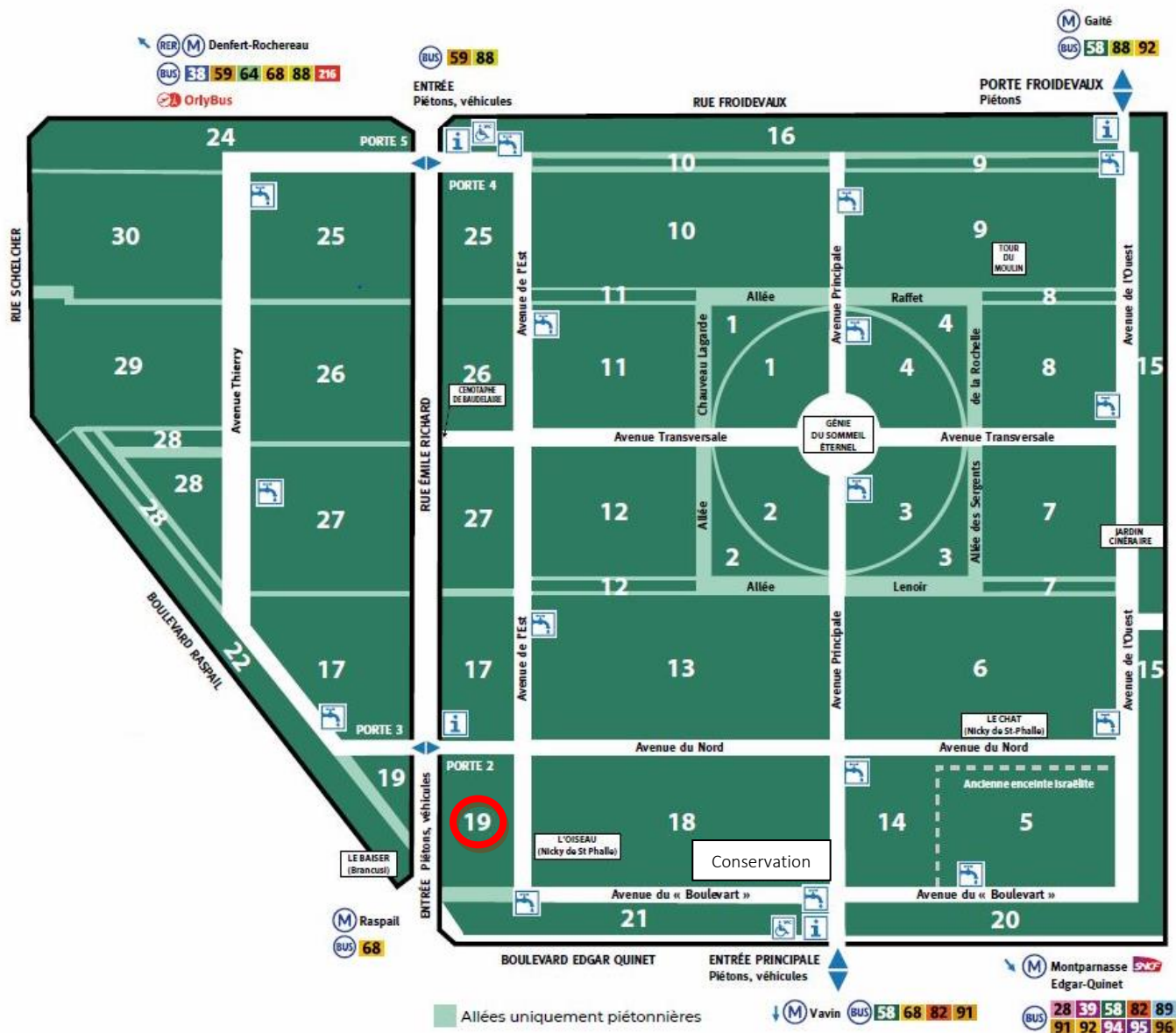
PRIX DE VENTE T.T.C. : 4 000 €

Délai de restauration : 6 mois (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties)

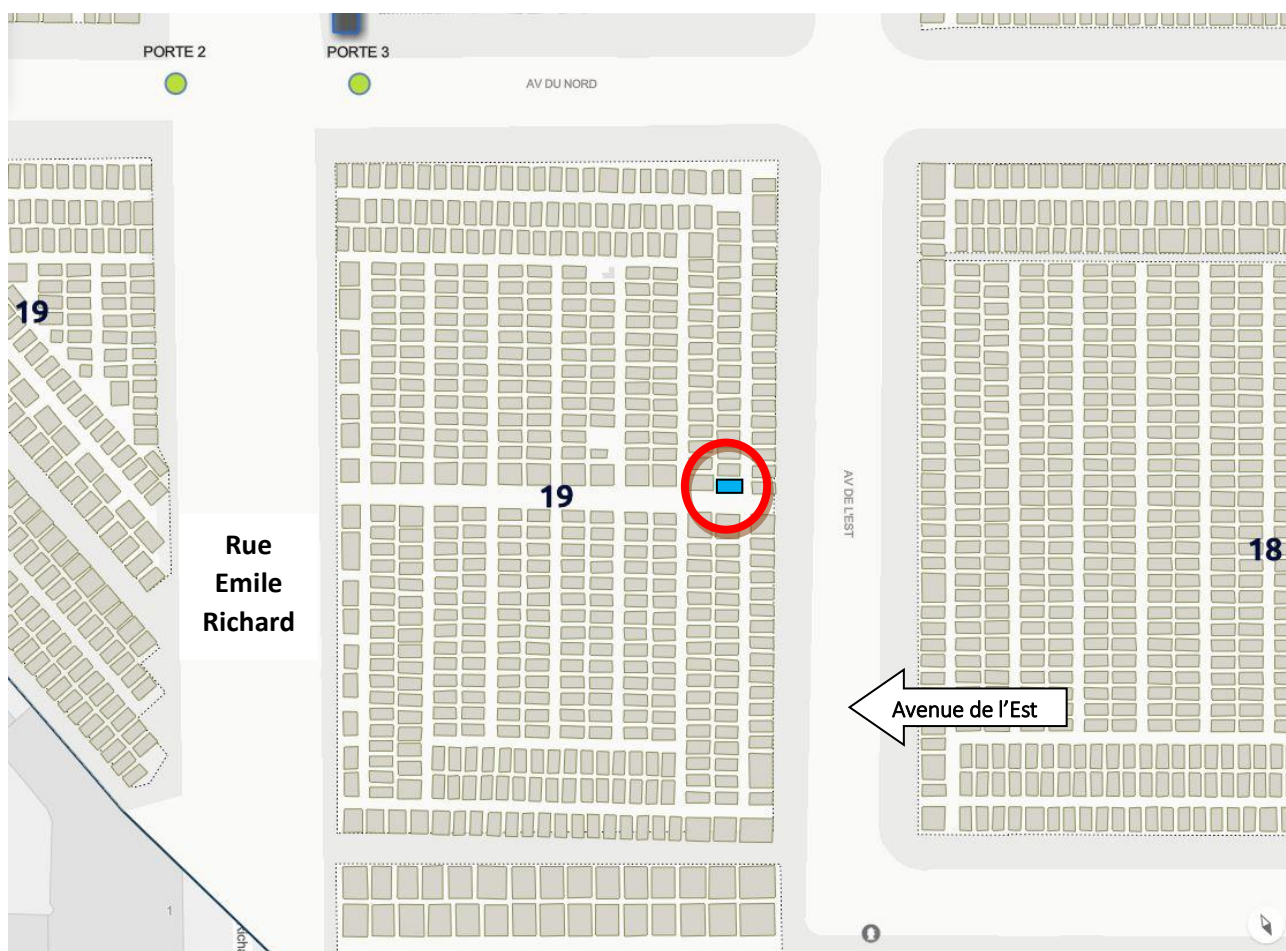
A - LOCALISATION : Cimetière du Montparnasse (3, Bd Edgar Quinet 75014 Paris)

Division n° : 19 – 2 Ouest – 19 Sud Cadastre : 54





Plan général du cimetière : 19^e division



Localisation du monument dans la division 2 ouest – 19 Sud

B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1873 (environ) Monument en 2^{ème} ligne de l'avenue de l'Est, dont le côté gauche est en bordure du chemin.

Analyse architecturale succincte : Superficie de l'emplacement : 2m².

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de 2m² en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : 976 € (10 ans), 3 354 € (30 ans), 5 260 € (50 ans) et 17 668 € (perpétuité).

NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.

Monument : Sur semelle et soubassement, dalle à double pan à l'avant d'une base et d'une haute stèle cintrée soulignée d'un tore. Table à inscriptions disparue. Pas d'inscription visible. Ensemble en pierre calcaire. Eclat sur le côté gauche du soubassement. Soubassement disjoint. Base de la stèle usée. Ensemble colonisé par les mousses. Clôture métallique disparue. Élément de couronnement disparu.

Caveau de 10 cases, réalisé en moellons de pierre calcaire, disjoints pour certains qui commencent à se désolidariser sous les semelles (stabilité du monument). Caveau trop exigu pour les cercueils contemporains. Profondeur dont un mètre sanitaire : 6m.

Pas de remontée d'eau connue dans ce secteur.

Secteur arboré. Arbre de haute tige à proximité.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

ATTENTION : tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

Les 2 devis du dossier de candidature doivent notamment et impérativement détailler les 5 points ci-dessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration (approvisionnement éventuel compris).

Attendus de la restauration :

1. Conservation et restauration des semelles, soubassement, base, dalle et stèle. Nettoyage (hydrogommage ou micro sablage), remplacement des goujons métalliques ferreux par de nouveaux résistants à la corrosion (acier inox), réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox).
2. Adjonction d'une nouvelle table de marbre pour futures éventuelles gravures.
3. Bse de l'élément de couronnement disparu : au choix, conservation en l'état et rebouchage du trou de goujon, ou, arasement et rebouchage du trou de goujon.
4. Effacement éventuelle des inscriptions personnalisées sur la dalle ou le soubassement. Le n° de concession au dos peut être conservé. Toute gravure nouvelle est interdite tant que les deux conditions résolutives de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
5. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIX^e et au début du XX^e siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur a minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

Validation des travaux sur le tombeau situé au cimetière du Sud, dit du Montparnasse, par l'Architecte des Bâtiments de France : il appartient à l'acquéreur de satisfaire aux exigences règlementaires des sites protégés (périmètre du site inscrit de Paris - Code de l'Environnement) et des Monuments historiques (périmètre de co-visibilité de monuments inscrits ou classés - Code du patrimoine). *A priori*, la « restauration à l'identique », sous réserve de l'avis final de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF), réunit les conditions d'exigence requises si elle est de qualité.

D - ANNEXES : informations générales sur le funéraire, photos supplémentaires

Schéma d'un monument et de son caveau

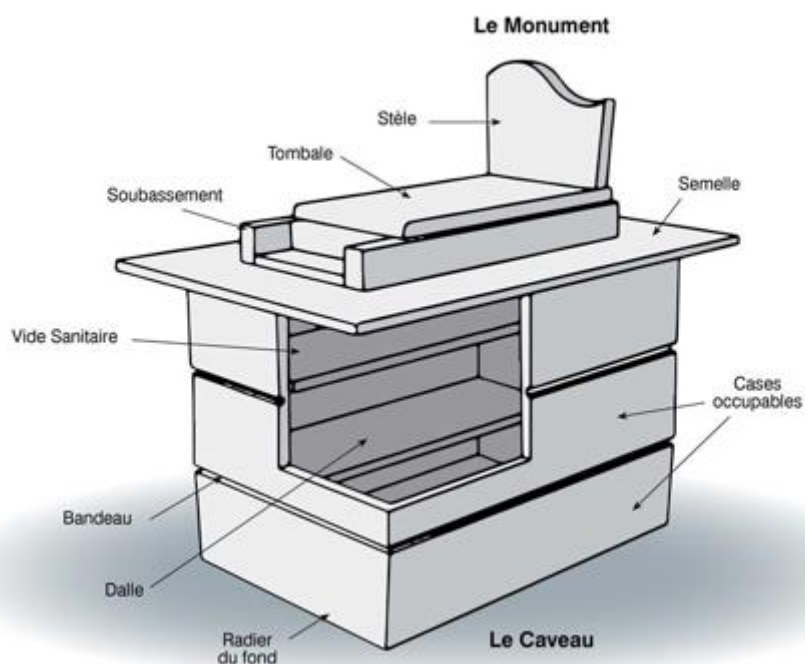


Schéma d'un caveau de 4 cases

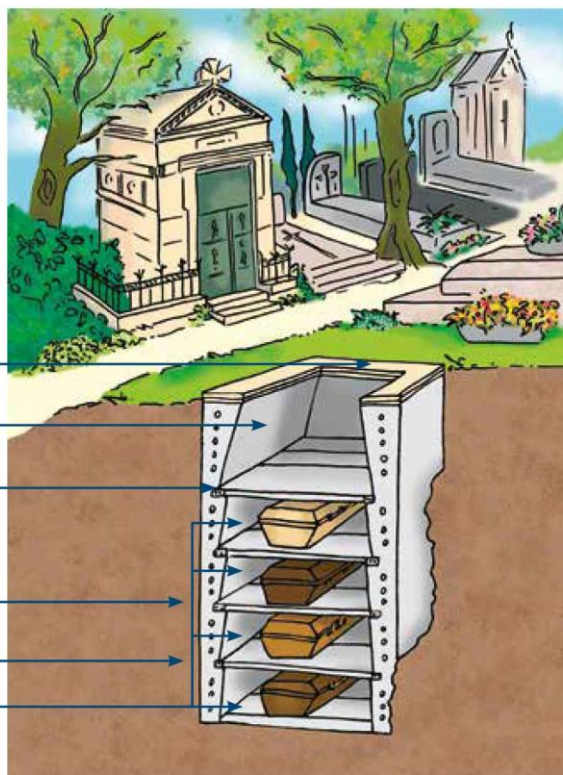
Semelle (4 morceaux)

Vide sanitaire d'1 mètre

Bandeau

Dalles intermédiaires

4 cases pour inhumer



NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant).
La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.

Monument (juin 2015)











Monument (août 2025)



Visite du monument et des lieux

AVERTISSEMENT : Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19^{ème}). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'usager peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19^{ème} siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

Pour accéder à ce monument (par l'entrée principale – Boulevard Edgar Quinet, sur la carte **chemin en vert**) :

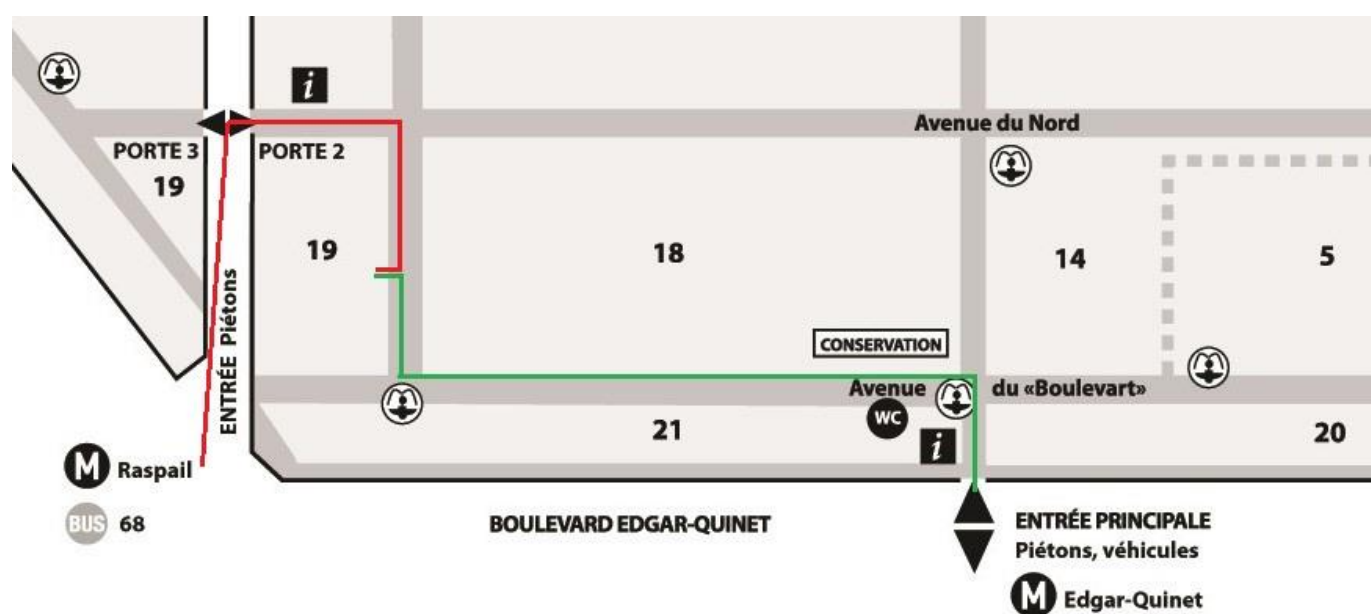
- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (Boulevard Edgar Quinet)
- ✓ Tourner à gauche sur l'avenue du « Boulevard » et la suivre (entre les 18^{ème} et 21^{ème} divisions).
- ✓ Au bout de l'avenue du « Boulevard », tourner à droite sur l'avenue de l'Est. La 19^{ème} division est à votre gauche.
- ✓ Trouver la marque rouge au sol à gauche, devant le chemin qui entre dans la 19^{ème} division
- ✓ Le monument est le 2^{ème} sur votre droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Pour accéder à ce monument à partir du Métro Raspail : sur la carte **chemin en rouge** :

- ✓ Du métro, se rendre à la rue piétonne Emile Richard pour entrer dans le cimetière par la porte n°2.
- ✓ Suivre l'avenue du Nord jusqu'à l'avenue de l'Est
- ✓ Tourner à droite sur l'avenue de l'Est et la suivre jusqu'à trouver la marque rouge au sol à droite, devant le chemin qui entre dans la 19^{ème} division
- ✓ Le monument est le 2^{ème} sur votre droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Voir les 2 plans ci-dessous

Plan d'approche



Plan de localisation du monument

