

REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

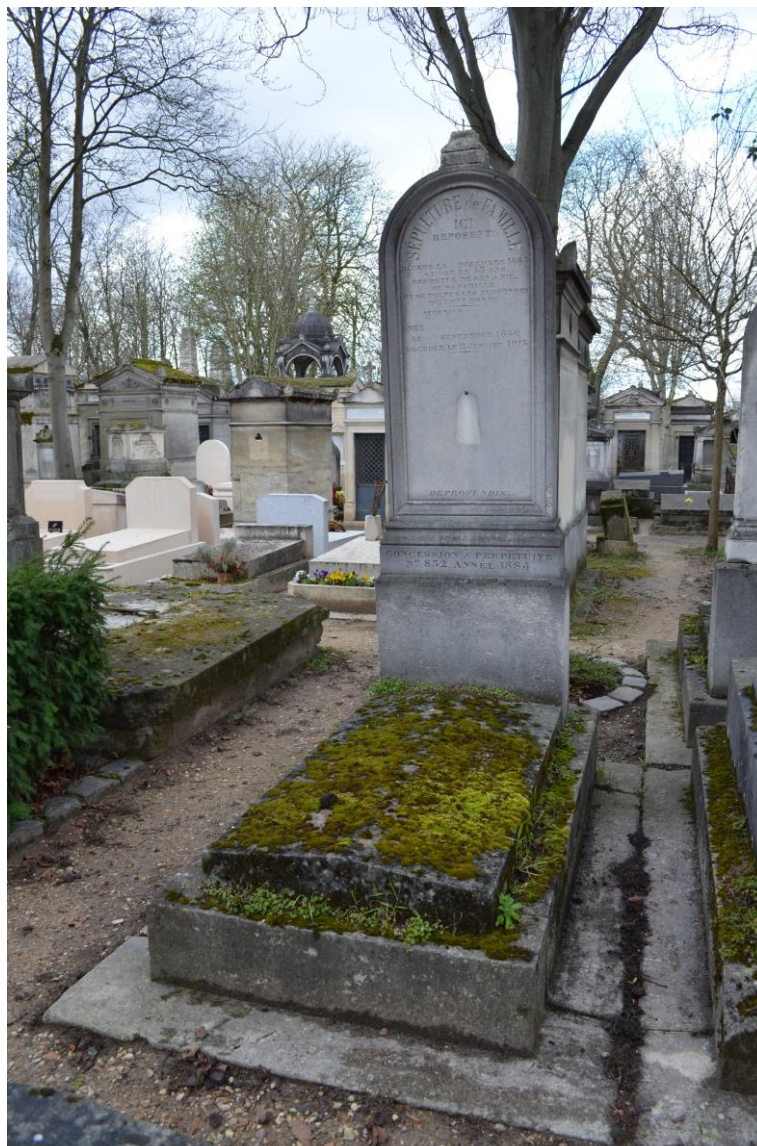
FICHE DESCRIPTIVE DU **MONUMENT FUNERAIRE N°3** : CPL 44-378
(Établie le 2/11/2025)

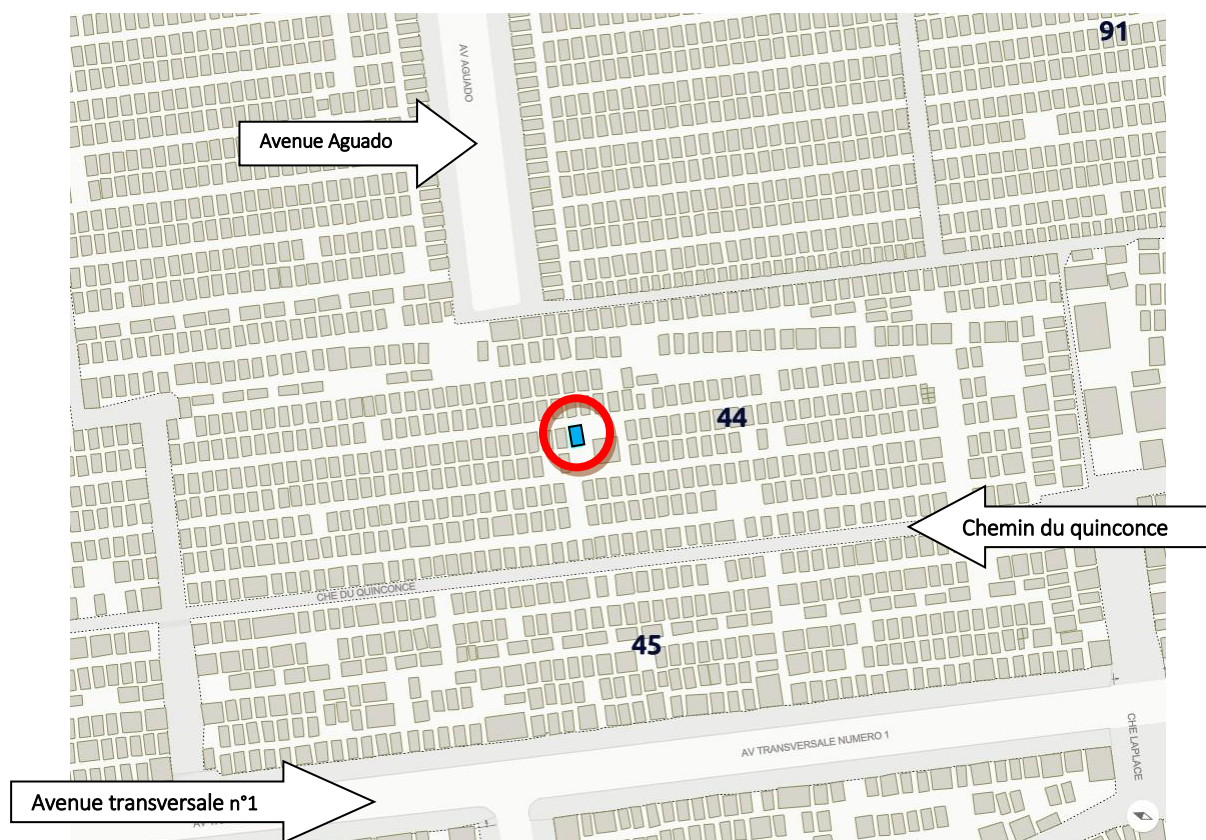
PRIX DE VENTE T.T.C. : 4 000 €

Délai de restauration : 6 mois (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties)

A - LOCALISATION : Cimetière du Père Lachaise (16, rue du Repos 75020 Paris)

Division n° : 44 Cadastre : 378





Localisation du monument dans la division

B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1884 (environ) inscrit au titre des Monuments Historiques du cimetière de l'Est, dit du « Père Lachaise ». En intérieur de division.

Analyse architecturale succincte : Superficie de l'emplacement : 2m².

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de 2m² en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : 976 € (10 ans), 3 354 € (30 ans), 5 260 € (50 ans) et 17 668 € (perpétuité).

NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.

Monument : sur semelles et soubassement, dalle à double pan adossée à une base surmontée d'une stèle cintrée gravée en creux. Ensemble en pierre calcaire. Soubassement disjoint avec éclat et béance en pied sur le côté gauche. Inclinaison de l'ensemble du monument. Au sommet de la stèle, support fendu d'ornement disparu. Entourage métallique disparu. Gravures en creux en face avant de la stèle suivant le cintre « Sépulture de famille », « Ici /reposent/.../regretté de son amie/de sa famille/et de toutes les personnes qui l'ont connu/..../De profundis».

Caveau : caveau maçonné de 4 cases, en meulières, trop exigü pour les cercueils contemporains. Profondeur dont mètre sanitaire : 3 m.

Pas de remontée d'eau connue dans ce secteur.

Arbres de haute tige à proximité.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

ATTENTION : tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

Les 2 devis du dossier de candidature doivent notamment et impérativement détailler les 5 points ci-dessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration (approvisionnement éventuel compris).

Attendus de la restauration :

1. Conservation et restauration des éléments (semelles, base, soubassement, stèle). Nettoyage (hydrogommage ou micro sablage). Remplacement des goudrons métalliques ferreux par de nouveaux résistants à la corrosion (acier, inox), réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox).
2. Remise à niveau de l'ensemble.
3. Suppression du support cassé en haut de la stèle.
4. Effacement des inscriptions personnalisées sur la dalle et la stèle. Au choix, conservation ou effacement des gravures existantes suivantes : « *Sépulture de famille* », « *De Profundis* » et « *Concession à perpétuité n°852 Année 1884* ». Toute gravure nouvelle est interdite tant que les deux conditions résolutives de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
5. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIX^e et au début du XX^e siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

Validation des travaux sur tombeau protégé au titre des Monuments historiques : il appartient à l'acquéreur de satisfaire aux exigences réglementaires des Monuments Historiques (Code du Patrimoine). A priori, la « restauration à l'identique », sous réserve de l'avis final de la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH), réunit les conditions d'exigence requises si elle est de qualité.

D - ANNEXES : informations générales sur le funéraire, photos supplémentaires

Schéma d'un monument et de son caveau

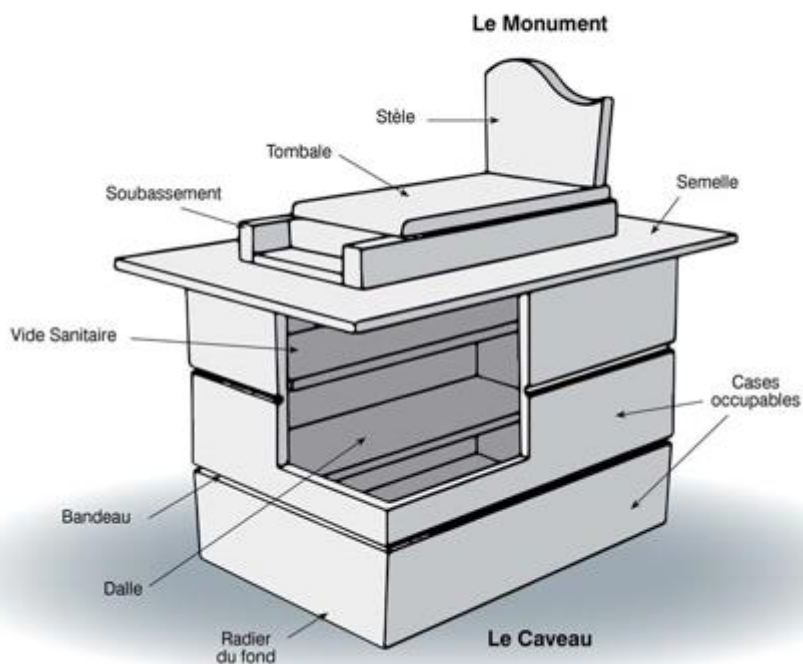


Schéma d'un caveau de 4 cases

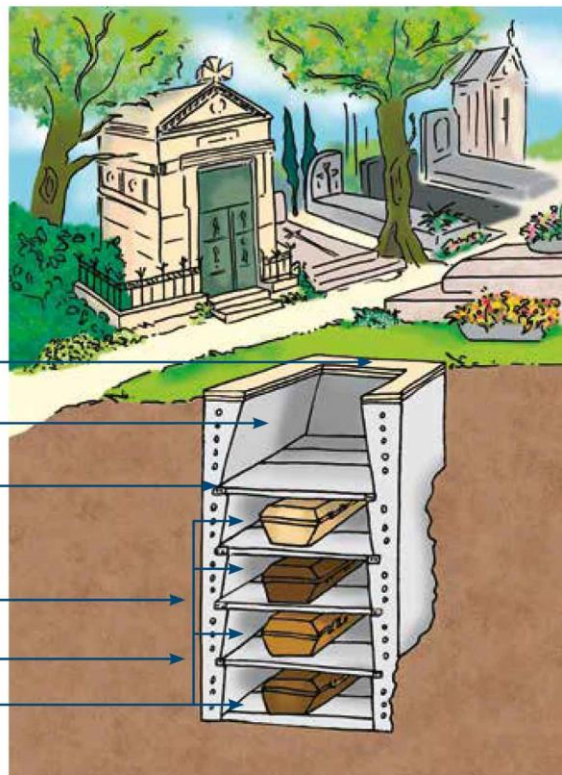
Semelle (4 morceaux)

Vide sanitaire d'1 mètre

Bandeau

Dalles intermédiaires

4 cases pour inhumer



NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant).
La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.

Monument (juillet 2018)







Caveau (juillet 2025)



Visite du monument et des lieux

AVERTISSEMENT : Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19^{ème}). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'usager peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19^{ème} siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

Pour accéder à ce monument (par l'entrée principale via les escaliers – sur la carte, **chemin en rouge**) :

- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (28 ter Bd Ménilmontant, 75020 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue principale » et tourner à gauche sur l'avenue circulaire, pour remonter l'avenue latérale du Nord (juste après, sur la droite)
- ✓ L'avenue latérale du Nord monte par une série d'escaliers jusqu'à l'avenue de la Chapelle.
- ✓ Traverser l'avenue de la chapelle pour continuer tout droit sur l'avenue Feuillant.
- ✓ Suivre l'avenue Feuillant jusqu'à l'avenue transversale n°1.
- ✓ Prendre l'avenue transversale n°1 vers la droite pour trouver la marque rouge au sol à gauche (près d'une fontaine) qui marque l'entrée dans un chemin de « 2 mètres ».
- ✓ Prendre ce chemin qui traverse la 45^{ème} division et qui croise le chemin du quinconce au bout d'une quinzaine de mètres.
- ✓ A la croisée du chemin du quinconce, compter 5 monuments (environ 15 mètres) et tourner à droite dans le chemin où se trouve le monument à vendre
- ✓ Compter 28 tombes (non 28 emplacements).
- ✓ Le monument est le 29^{ème} à votre main droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Pour accéder à ce monument (par la porte Gambetta – sur la carte, **chemin en vert**) :

- ✓ Départ de la porte Gambetta (avenue du Père Lachaise 75020 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue des combattants étrangers » et prendre à gauche, l'avenue transversale n°2 (juste après le crématorium/columbarium).
- ✓ Sur votre droite, prendre le chemin sans nom (plus large que les autres), qui est face aux escaliers souterrains du columbarium et entre dans la 44^{ème} division.
- ✓ Suivre ce chemin sur 45 m jusqu'à ce qu'il tourne à gauche puis à droite sur quelques mètres, avant de repartir tout droit.
- ✓ A l'endroit où le chemin repart tout droit, compter 3 monuments (le 1^{er} est un peu en retrait), et entrer à gauche dans le chemin où se trouve le monument à vendre.
- ✓ Compter 28 tombes (non 28 emplacements).
- ✓ Le monument est le 29^{ème} à votre main droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Voir les 2 plans ci-dessous

Plans d'approche, par la « porte principale » (côté mairie du 11è),
ou par la « porte Gambetta » (côté mairie du 20è)



Plan de localisation du monument

