

Direction des Espaces Verts et de l'Environnement
Service des cimetières

REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

FICHE DESCRIPTIVE DU **MONUMENT FUNERAIRE N°30** : MTP 29-379
(Établie le 28/10/2025)

PRIX DE VENTE T.T.C. : 4 000 €

Délai de restauration : 6 mois (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties)

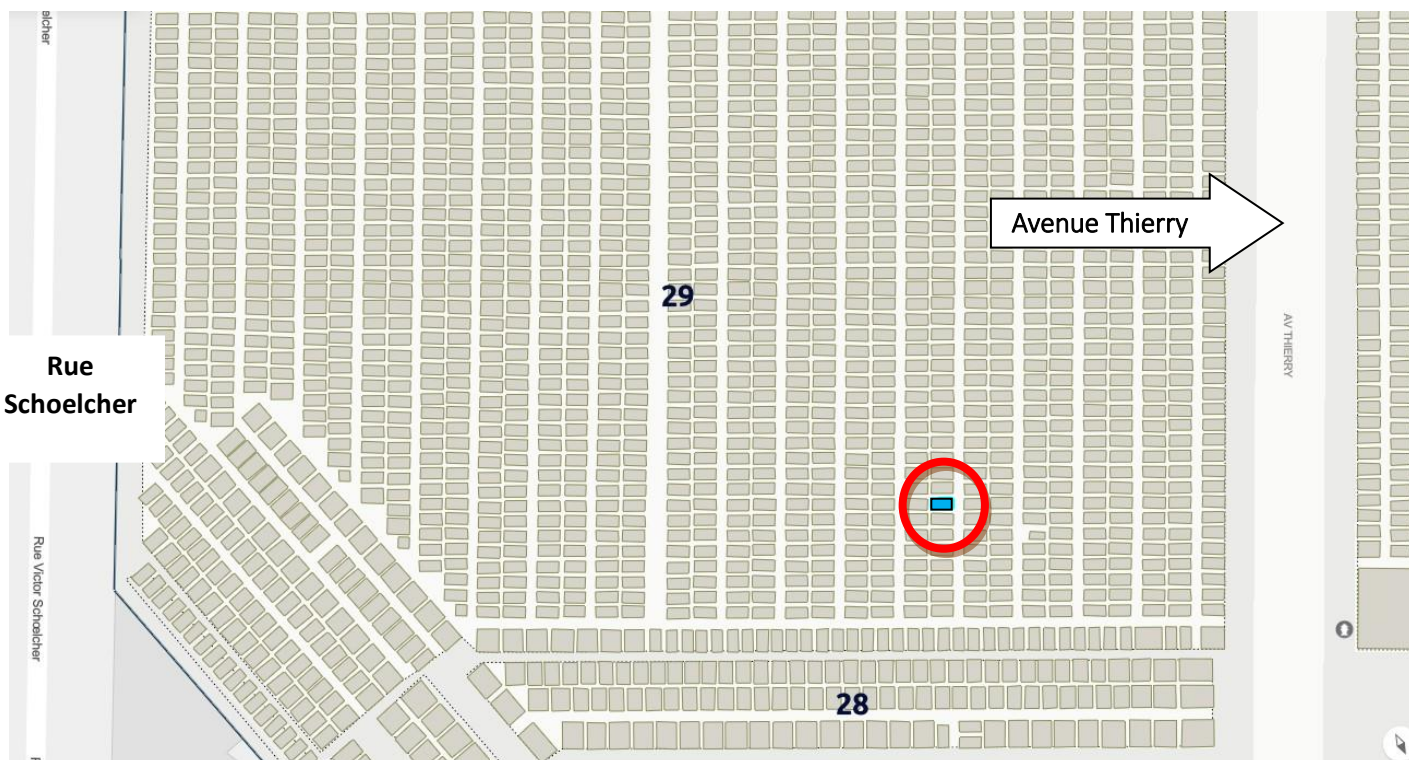
A - LOCALISATION : Cimetière du Montparnasse (3, Bd Edgar Quinet 75014 Paris)

Division n° : 29 – S1 – L10 Ouest – 8 Nord Cadastre : 379





Plan général du cimetière : 29^e division



Localisation du monument dans la division S1 – L10 Ouest – 8 Nord

B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1876 (environ). Monument en intérieur de division en 10^e ligne de l'avenue Thierry dans la partie dite du « petit cimetière ».

Analyse architecturale succincte : Superficie de l'emplacement 2m².

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de 2m² en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : 976 € (10 ans), 3 354 € (30 ans), 5 260 € (50 ans) et 17 668 € (perpétuité).

NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.

Monument : Sur semelle et soubassement, dalle à double pan à l'avant d'une haute base et d'une stèle architecturée gravée. Ensemble en pierre d'Euville. Stèle composée d'une base quadrangulaire présentant sur les côtés une forme cintrée, surmontée de la stèle proprement dite, dont les arêtes sont sculptées de tores en face avant et arrière. Sur le dessus de la dalle, gisent trois blocs de pierre d'Euville dont un grand fragment en forme de croix (vestige d'une croix de couronnement de la stèle). Gravures en creux des noms des défunts et du nom de l'entrepreneur. Soubassement disjoint. Clôture métallique disparue.

Caveau : caveau maçonné de 4 cases, trop étroit pour les cercueils contemporains. Profondeur, dont un mètre sanitaire : 3m.

Pas de remontée d'eau connue dans ce secteur.

Pas d'arbre de haute tige à proximité, ni en surplomb.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

ATTENTION : tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

Les 2 devis du dossier de candidature doivent notamment et impérativement détailler les 4 points ci-dessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration (approvisionnement éventuel compris).

Attendus de la restauration :

1. Conservation et restauration de l'ensemble (semelles, soubassement, dalle et stèle). Nettoyage (hydrogommage ou micro sablage), remplacement des goujons métalliques ferreux par de nouveaux résistants à la corrosion (acier, inox), réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox).
2. La croix de couronnement peut être, au choix, refixée ou non. Si repose : en l'état ou remplacée à l'identique (mêmes dimensions, même pierre, couleur et grain).
3. Effacement des inscriptions personnalisées. Toute gravure nouvelle est interdite tant que les deux conditions résolutives de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
4. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIX^e et au début du XX^e siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur a minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

Validation des travaux sur le tombeau situé au cimetière du Sud, dit du Montparnasse, par l'Architecte des Bâtiments de France : il appartient à l'acquéreur de satisfaire aux exigences réglementaires des sites protégés (périmètre du site inscrit de Paris - Code de l'Environnement) et des Monuments historiques (périmètre de co-visibilité de monuments inscrits ou classés - Code du patrimoine). *A priori*, la « restauration à l'identique », sous réserve de l'avis final de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF), réunit les conditions d'exigence requises si elle est de qualité.

Schéma d'un monument et de son caveau

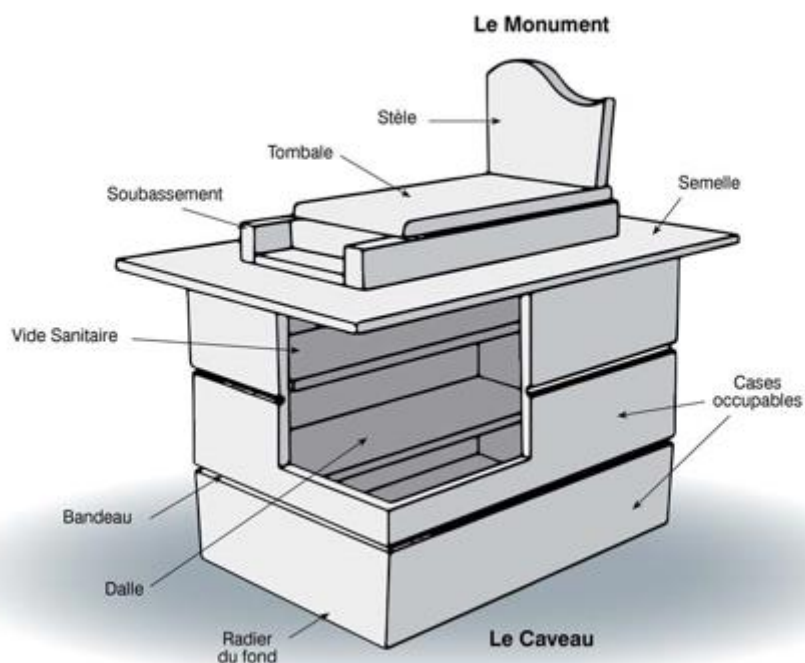


Schéma d'un caveau de 4 cases

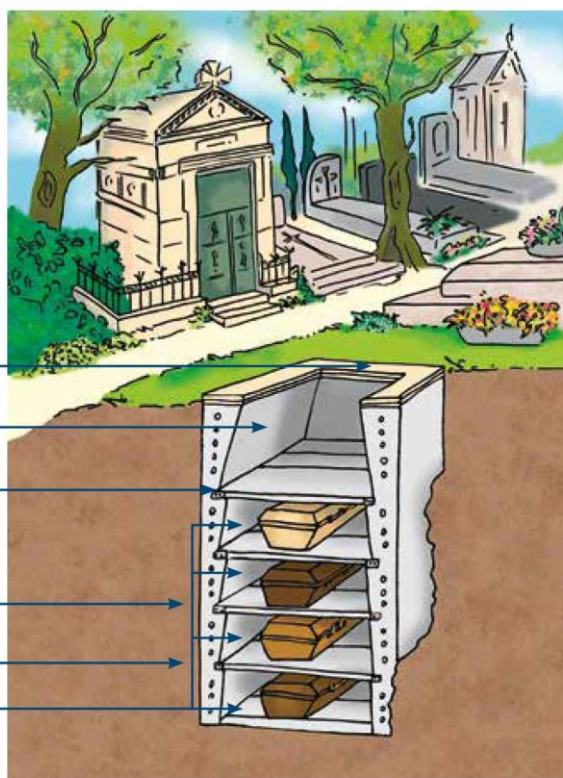
Semelle (4 morceaux)

Vide sanitaire d'1 mètre

Bandeau

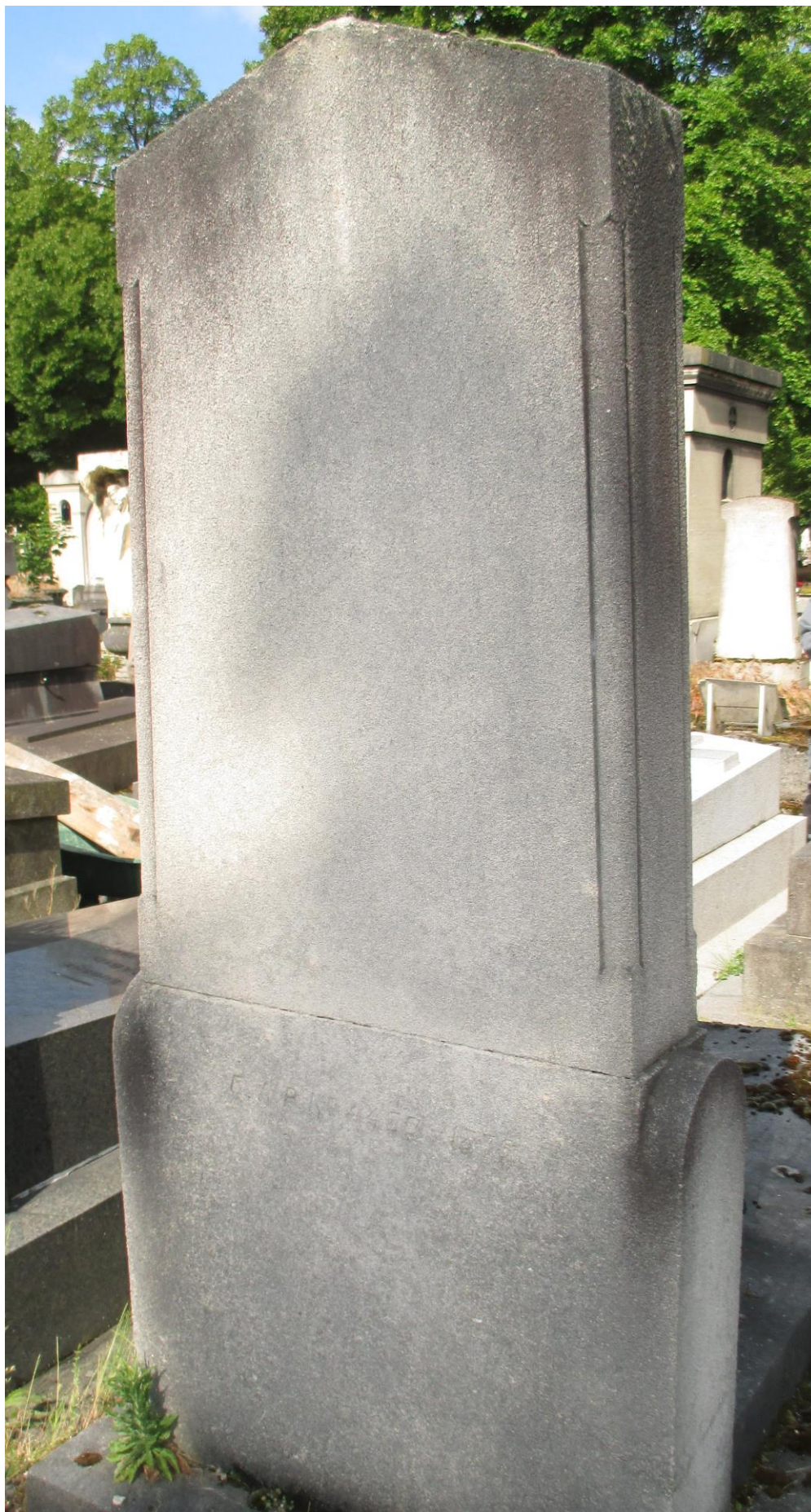
Dalles intermédiaires

4 cases pour inhumer



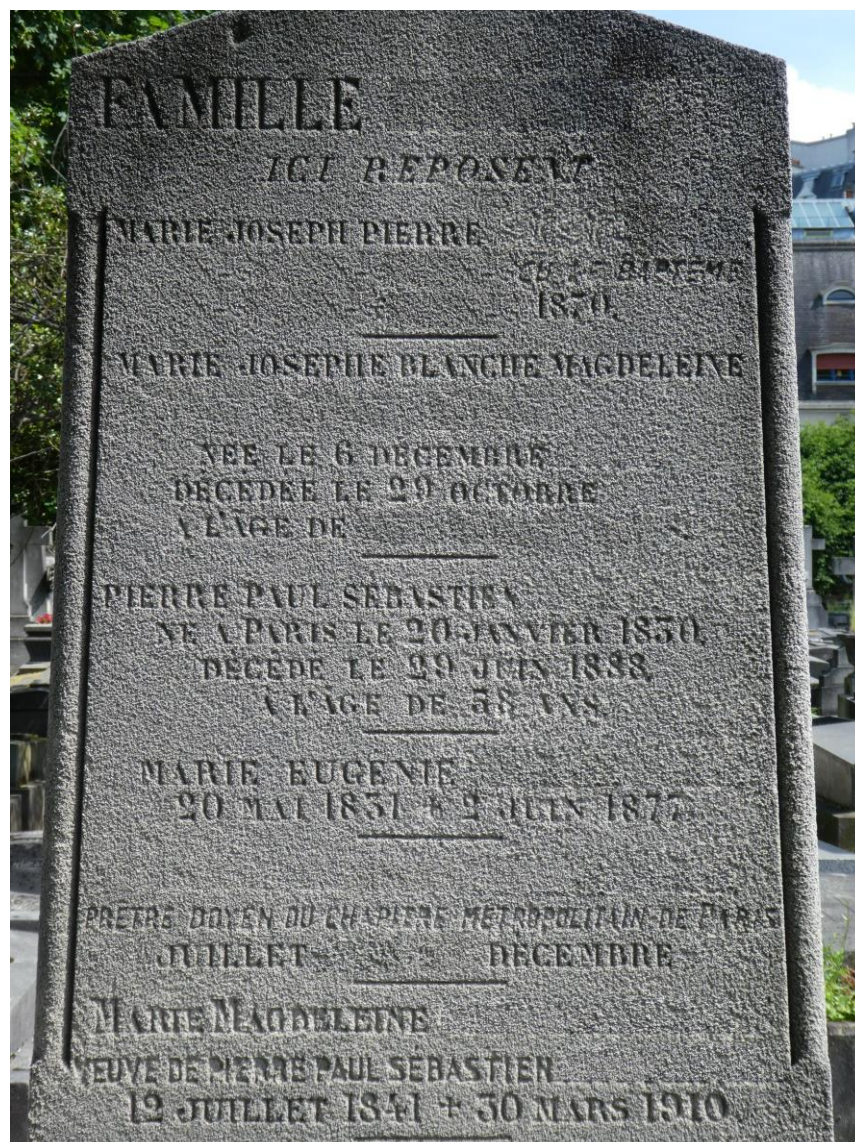
NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant).
La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.

Monument vu en tête (mai 2019)



Monument - face droite et face gauche





Caveau (mai 2025)





Visite du monument et des lieux

AVERTISSEMENT : Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19^{ème}). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'usager peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19^{ème} siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

Pour accéder à ce monument (par l'entrée principale – Bd Edgar Quinet, sur la carte **chemin en vert**) :

- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (Boulevard Edgar Quinet)
- ✓ Tourner à gauche sur l'avenue du « Boulevard » et la suivre (entre les 18^e et 21^e divisions) jusqu'à l'avenue de l'Est à droite.
- ✓ Remonter l'avenue de l'Est jusqu'à croiser l'avenue du Nord.
- ✓ Prendre à gauche sur l'avenue du Nord et sortir par la porte n°2.
- ✓ Traverser la rue piétonne Emile Richard pour entrer dans le petit cimetière par la porte n°3.
- ✓ Remonter l'avenue Thierry entre les 17^e et 22^e divisions, puis entre les 27^e et 28^e divisions.
- ✓ Une marque rouge au sol à gauche indique le chemin à suivre dans la 29^e division.
- ✓ Y entrer et aller tout droit en passant 4 « chemins de ligne » (ou en comptant 9 monuments) à votre droite, avant de tourner dans le 5^e chemin à droite.
- ✓ Le monument est le 8^{ème} à votre main gauche (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Pour accéder à ce monument (par l'entrée n°3 du cimetière en provenance du métro « Raspail » **chemin en bleu**) :

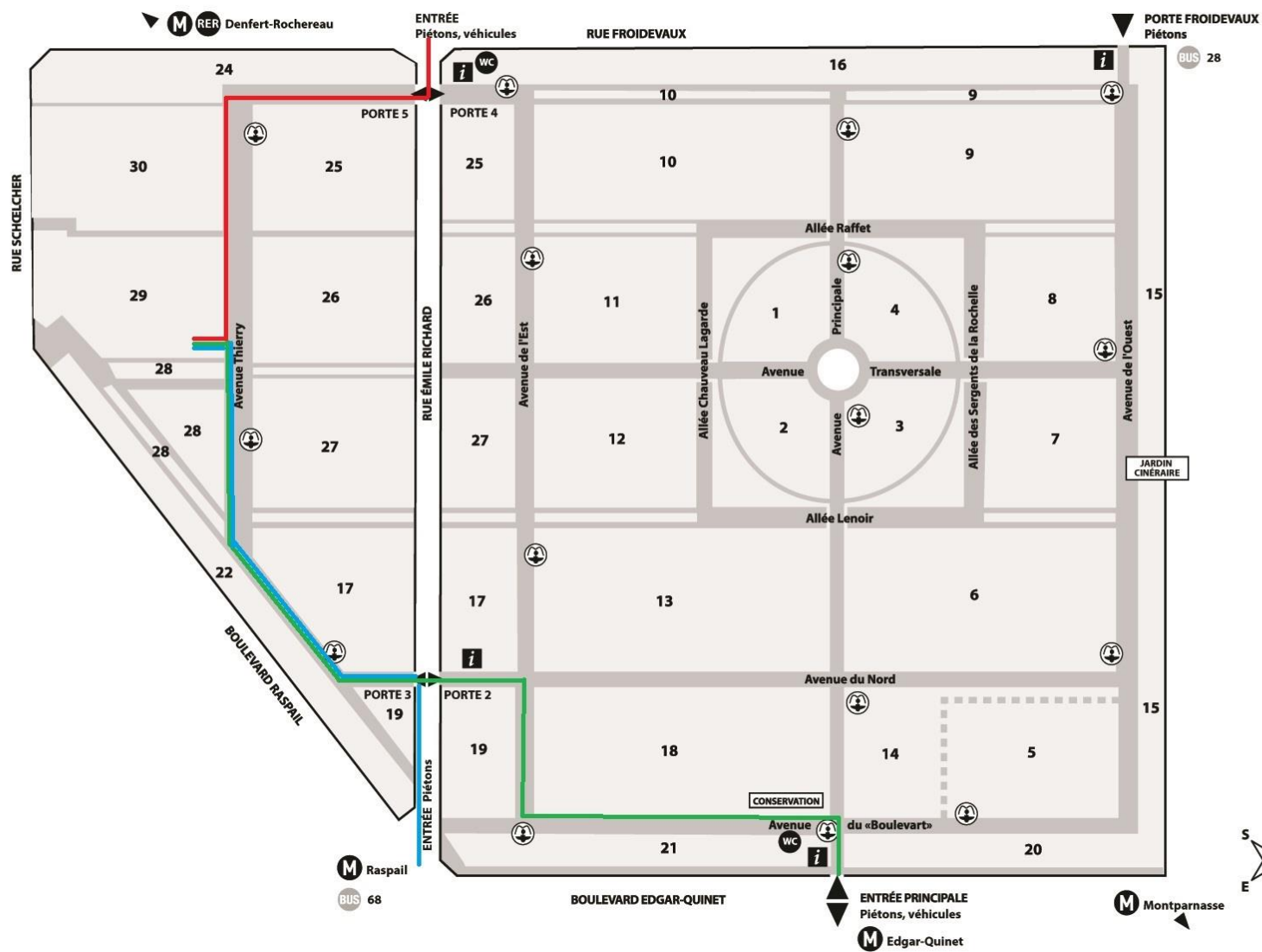
- ✓ Du métro Raspail, rejoindre la rue Emile Richard (piétonne) et entrer dans le petit cimetière par la porte n°3 (à gauche).
- ✓ Remonter l'avenue Thierry entre les 17^e et 22^e divisions, puis entre les 27^e et 28^e divisions.
- ✓ Une marque rouge au sol à gauche indique le chemin à suivre dans la 29^e division.
- ✓ Y entrer et aller tout droit en passant 4 chemins de ligne à votre droite, avant de tourner dans le 5^e à droite.
- ✓ Le monument est le 8^{ème} à votre main gauche (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Pour accéder à ce monument (par la porte n°5, angle des rues Froidevaux et Emile Richard - **chemin en rouge**) :

- ✓ Entrer dans la rue Emile Richard et tourner tout de suite à droite pour entrer dans le petit cimetière par la porte n°5.
- ✓ Suivre l'avenue du Midi entre les 24^e et 25^e divisions, puis après son virage à gauche, suivre l'avenue Thierry entre les 25^e et 30^e division.
- ✓ Longer la 29^e division jusqu'à la marque rouge au sol à droite, qui indique le chemin à suivre dans la 29^e division.
- ✓ Y entrer et aller tout droit en passant 4 chemins de ligne à votre droite, avant de tourner dans le 5^e à droite.
- ✓ Le monument est le 8^{ème} à votre main gauche (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Voir les 2 plans ci-dessous

Plan d'approche



Plan de localisation du monument

