



Direction des Espaces Verts et de l'Environnement
Service des cimetières

REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

FICHE DESCRIPTIVE DU **MONUMENT FUNERAIRE N°4** : CPL 49-39
(Établie le 2/11/2025)

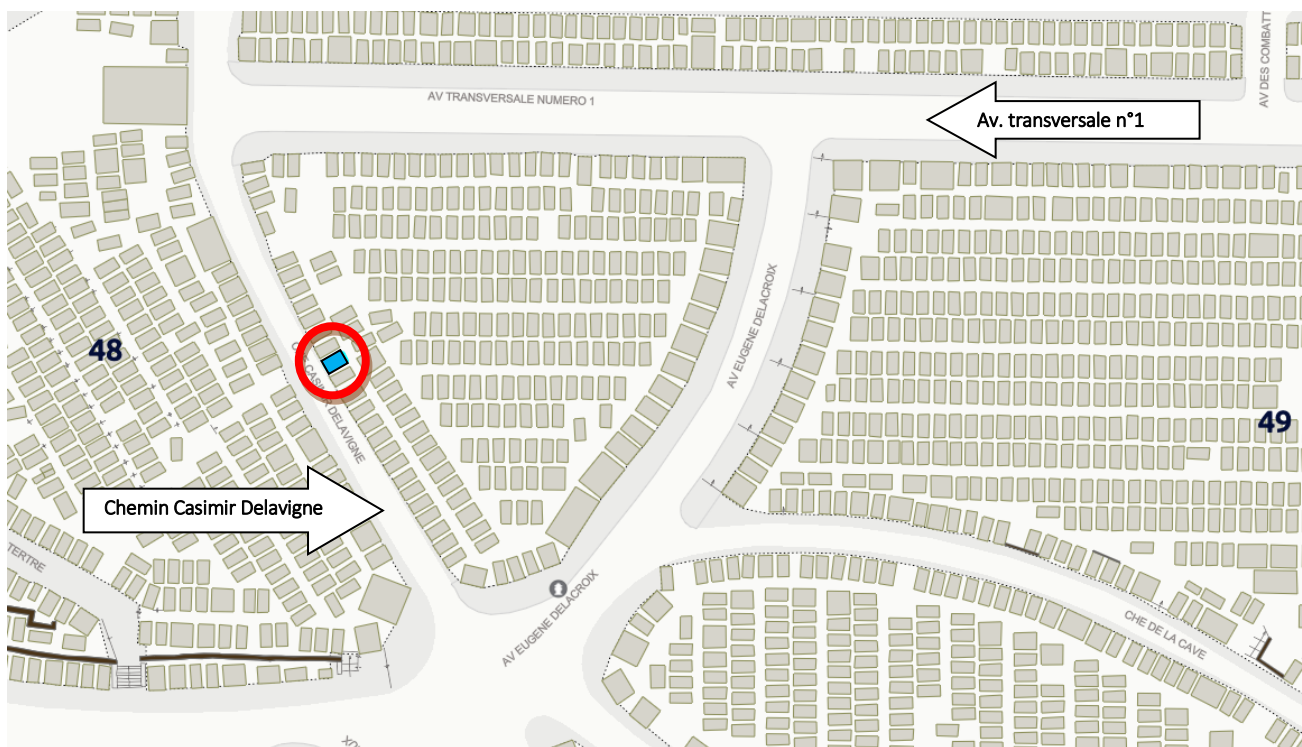
PRIX DE VENTE T.T.C. : 4 000 €

Délai de restauration : 6 mois (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties)

A - LOCALISATION : Cimetière du Père Lachaise (16, rue du Repos 75020 Paris)

Division n° : 49 – Section 01 Cadastre : 39





Localisation du monument dans la division

B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1840 (environ) inscrit au titre des Monuments Historique, sis en bordure (1^{ère} ligne) du chemin Casimir Delavigne, dans le secteur classé du cimetière de l'Est, dit du « Père Lachaise ».

Analyse architecturale succincte : Superficie de l'emplacement : 2m².

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de 2m² en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : 976 € (10 ans), 3 354 € (30 ans), 5 260 € (50 ans) et 17 668 € (perpétuité).

NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.

Monument : sur soubassement disjoint à l'arrière, dalle plate inclinée avec croix catholique en pierre incrustée en à-plat en haut de dalle. Sur la dalle, « bris » triangulaire de 8cm sur 4cm (trou naturel dans la pierre). Absence de semelles. Inscription en creux illisible en pied de dalle. Ensemble en pierre calcaire de surface usée : dégranulation, zones desquamées.

Caveau : caveau de 4 cases réalisé en appareil régulier de pierres calcaires disjointes, trop étroit pour les cercueils contemporains. Profondeur, dont mètre sanitaire : 3 m.

Pas de remontée d'eau connue dans ce secteur.

Arbres de haute tige en surplomb. Stationnement à proximité impossible (étroitesse du chemin).

Tombe de Balzac à proximité.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

ATTENTION : tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

Les 2 devis du dossier de candidature doivent notamment et impérativement détailler les 5 points ci-dessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration (approvisionnement éventuel compris).

Attendus de la restauration :

1. Conservation et restauration de la dalle par nettoyage (hydrogommage ou micro sablage), réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox). Rebouchage éventuel du « bris ».
2. Conservation du soubassement en l'état sauf élément du chevet à changer (restitution à l'identique, matériau, couleurs, grain et dimensions).

Attention : pas d'ajout possible de semelles compte tenu de la configuration des lieux.

3. Croix catholique en pierre calcaire, incrustée : au choix peut être conservée ou remplacée à l'identique.
4. Effacement des inscriptions personnalisées sur la dalle ou le soubassement. La mention « concession à perpétuité » peut être conservée en face avant du monument. Toute gravure nouvelle est interdite tant que les deux conditions résolutives de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
5. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIX^e et au début du XX^e siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur a minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

Validation des travaux sur tombeau protégé au titre des Monuments historiques : il appartient à l'acquéreur de satisfaire aux exigences règlementaires des Monuments Historiques (Code du Patrimoine). A priori, la « restauration à l'identique », sous réserve de l'avis final de la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH), réunit les conditions d'exigence requises si elle est de qualité.

Schéma d'un monument et de son caveau

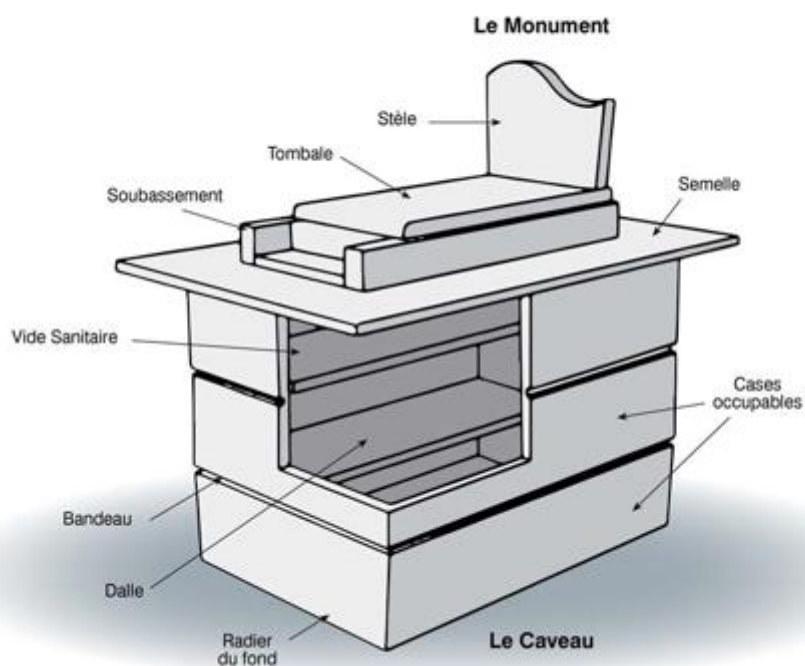


Schéma d'un caveau de 4 cases

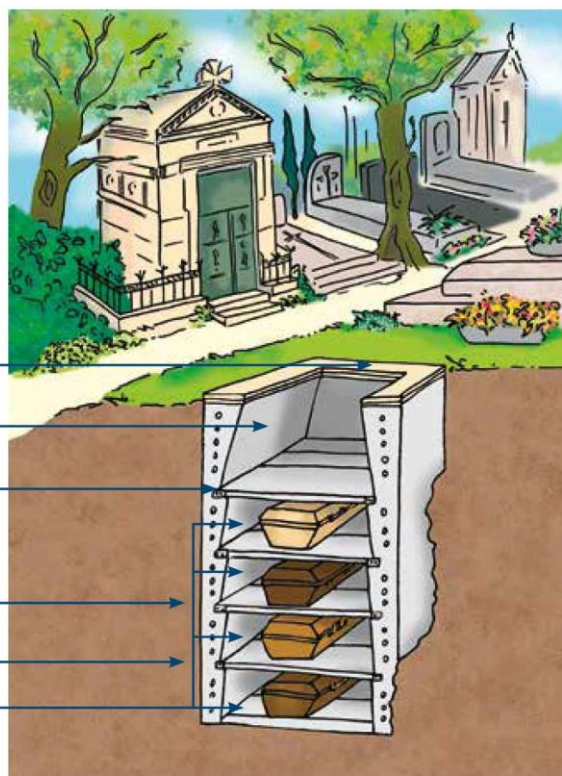
Semelle : (4 morceaux)

Vide sanitaire d'1 mètre

Bandeau

Dalles intermédiaires

4 cases pour inhumer



NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant).
La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.

Monument en avril 2025



Monument vu en tête (avril 2018)





Détails du monument (avril 2018)



Caveau (avril 2025)





Visite du monument et des lieux

AVERTISSEMENT : Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19^{ème}). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'usager peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19^{ème} siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

Pour accéder à ce monument (par l'entrée principale via les escaliers – sur la carte, **chemin en rouge**) :

- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (28 ter Bd Ménilmontant, 75020 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue principale » et tourner à gauche sur l'avenue circulaire, pour remonter l'avenue latérale du Nord (juste après, sur la droite)
- ✓ L'avenue latérale du Nord monte par une série d'escaliers jusqu'à l'avenue de la Chapelle.
- ✓ Traverser l'avenue de la chapelle pour continuer tout droit sur l'avenue Feuillant.
- ✓ Suivre l'avenue Feuillant jusqu'à l'avenue transversale n°1.
- ✓ Prendre l'avenue transversale n°1 vers la gauche jusqu'au chemin Casimir Delavigne.
- ✓ Prendre le chemin Casimir Delavigne à gauche, pour trouver la marque rouge au sol devant le monument (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Pour accéder à ce monument (par la porte Gambetta – sur la carte, **chemin en vert**) :

- ✓ Départ de la porte Gambetta (avenue du Père Lachaise 75020 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue des combattants étrangers », jusqu'à l'avenue transversale n°1.
- ✓ Prendre l'avenue transversale n°1 vers la droite jusqu'au chemin Casimir Delavigne (l'énorme sépulture Beaujour est face à vous au moment de tourner sur le chemin Delavigne).
- ✓ Prendre le chemin Casimir Delavigne à gauche, pour trouver la marque rouge au sol devant le monument à gauche (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Voir les 2 plans ci-dessous

Plan d'approche



Plan de localisation du monument

