



Direction des Espaces Verts et de l'Environnement
Service des cimetières

REVENTE CONDITIONNELLE DE 2025

FICHE DESCRIPTIVE DU **MONUMENT FUNERAIRE N°8** : CPL 62-1241
(Établie le 27/10/2025)

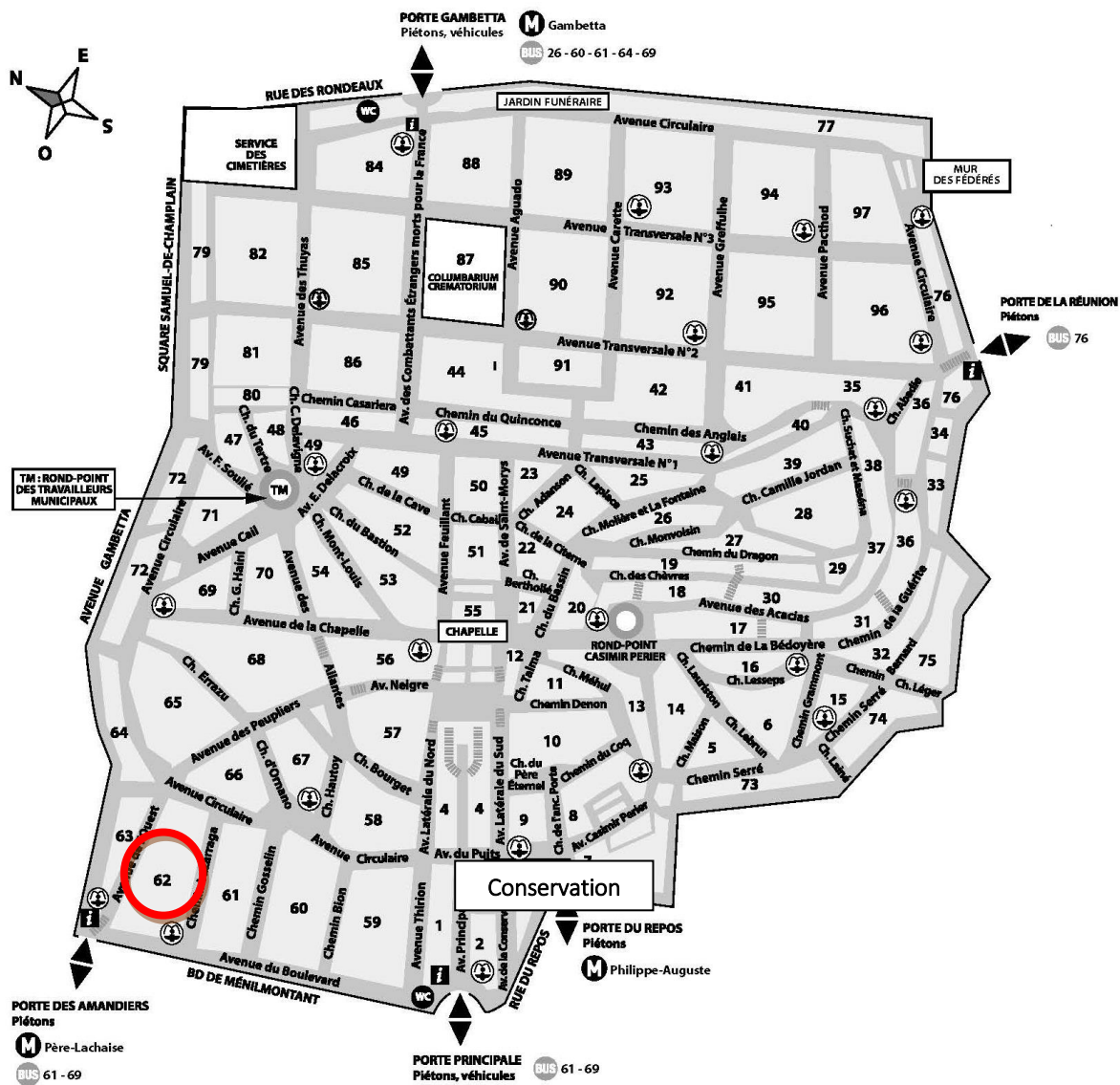
PRIX DE VENTE T.T.C. : 4 000 €

Délai de restauration : 6 mois (à compter de la signature du contrat sous seing privé par les deux parties) :

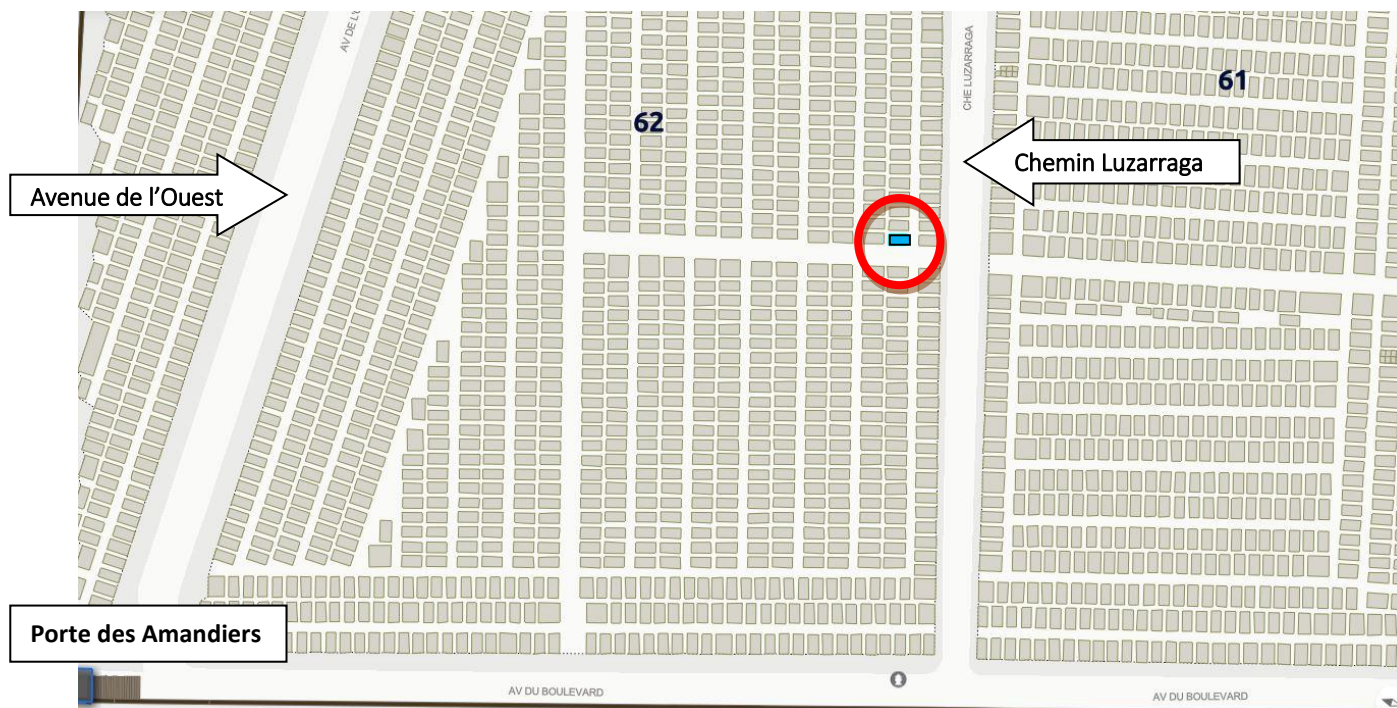
A - LOCALISATION : Cimetière du Père Lachaise (16, rue du Repos 75020 Paris)

Division n° : 62 Cadastre : 1241





Plan général du cimetière : 62^{ème} division



Localisation du monument dans la division

B – HISTORIQUE ET ANALYSE ARCHITECTURALE DU MONUMENT

Monument de 1870-1880 (environ) situé en 2ème ligne du chemin Luzarraga, en bordure d'un chemin de 2m au cimetière de l'Est dit du « Père Lachaise ».

Analyse architecturale succincte : Superficie de l'emplacement : 2m².

Tarifs indicatifs des concessions funéraires de 2m² en intramuros (en 2025) à ajouter au prix de vente du monument : 976 € (10 ans), 3 354 € (30 ans), 5 260 € (50 ans) et 17 668 € (perpétuité).

NB. : les achats de concession se feront au tarif en vigueur à la signature du « contrat de vente sous seing privé » du monument funéraire.

Monument : sur soubassement, dalle à double pan inclinée à l'avant d'une base surmontée d'une stèle cintrée en pierre d'Euville, gravée d'inscriptions lisibles. Table de marbre disparue (3 marques de goujons). Semelles à ressaut en pierre calcaire cassées à l'angle gauche en pied (à plusieurs endroits, éclats sur la pierre, et béance sur le soubassement). En haut de la stèle, support d'un ornement disparu. Clôture métallique disparue.

Caveau : caveau en meulière de 9 cases trop étroites pour des cercueils contemporains (L : 204cm, largeur aux cimaises : 68cm, largeur au mur : 78cm - hauteur des cases : 53cm). Profondeur, dont mètre sanitaire : 5,5m.

Pas de trace de remontée d'eau dans ce secteur.

Pas d'arbre en surplomb.

Voir les autres photos en annexe (par correction pour les familles, les gravures personnalisées sur le monument et/ou les tombes alentours sont masquées).

C – RESTAURATION « A L'IDENTIQUE » DU MONUMENT

ATTENTION : tout candidat à l'acquisition est réputé avoir constaté par lui-même l'état général du monument et des éléments décrits à l'exception du caveau et ce avant de déposer un dossier de candidature. Les monuments et caveaux sont vendus en l'état et sans recours possible contre la Ville de Paris.

La restauration attendue du monument funéraire est dite « à l'identique » et interdit tout remplacement d'un élément ancien par un élément neuf, sauf indication explicite du vendeur sur cette fiche ou désordre constaté en cours de chantier. En cas d'éléments d'origine manquants, la ville de Paris indique l'action corrective ou substitutive.

Les 2 devis du dossier de candidature doivent notamment et impérativement détailler les 6 points ci-dessous, estimer leurs coût T.T.C. et délai de restauration (approvisionnement éventuel compris).

Attendus de la restauration :

1. Dalle, stèle et base : conservation et restauration de l'ensemble. Nettoyage (hydrogommage ou micro sablage), remplacement des goudons métalliques ferreux par de nouveaux résistants à la corrosion (acier, inox), réfection des joints au mortier de chaux. Agrafes à remplacer par d'autres résistantes à la corrosion (acier, inox).
2. Sur le haut de la stèle : au choix, suppression du support de l'ornement disparu ou maintien et restauration en l'état.
3. Semelles à ressaut : restauration ou remplacement partiel à l'identique (même matériau, forme, dimensions, couleur et grain de la pierre) des semelles à gauche et en pied. En cas de remplacement des semelles à ressaut, revers d'eau et traitement anti déparant obligatoires (imposés par le règlement général de 2005 par sécurité).
4. Table de marbre disparue : à restituer (pour gravures ultérieurement)
5. Effacement des inscriptions personnalisées sur la dalle, la stèle ou le soubassement. La gravure du numéro de concession peut être conservée. Toute gravure nouvelle est interdite tant que les deux conditions résolutives de la vente du monument ne sont pas remplies (restauration du monument funéraire et acquisition d'une concession funéraire auprès de la conservation du cimetière).
6. Caveau : réfection et nombre de cases à la discrétion de l'acquéreur. Attention : les cases construites au XIX^e et au début du XX^e siècle sont généralement trop étroites pour accueillir les cercueils contemporains. Il appartient également à l'acquéreur de prendre toutes dispositions contre l'éventuelle croissance de systèmes racinaires de végétaux alentours et d'étanchéifier préventivement le caveau ou les cases éventuellement concernées. Si l'acquéreur souhaite remplacer le caveau par de la pleine terre, la construction d'une fausse case de 50 cm de profondeur a minima sous le monument est exigée par sécurité, afin de garantir la stabilité du monument dans le temps.

D - ANNEXES : informations générales sur le funéraire, photos supplémentaires

Schéma d'un monument et de son caveau

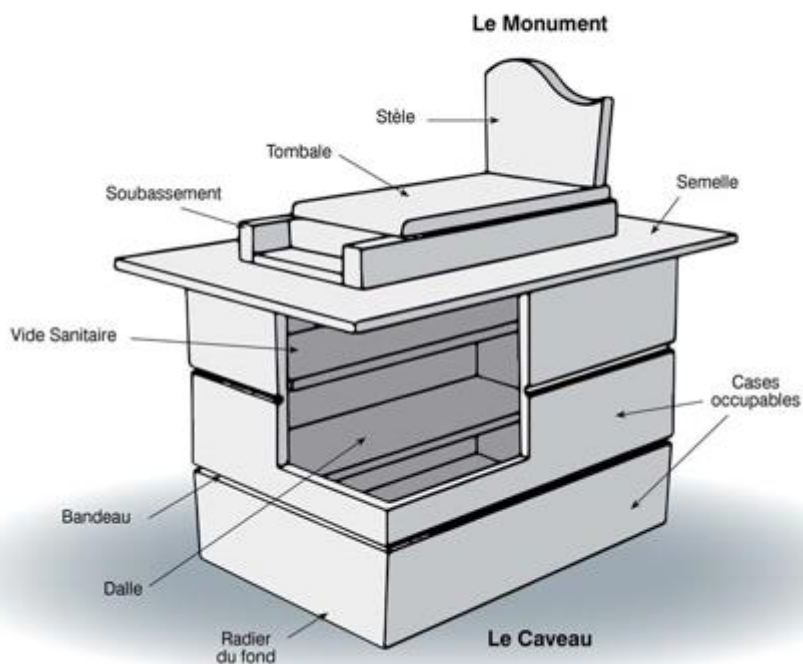


Schéma d'un caveau de 4 cases

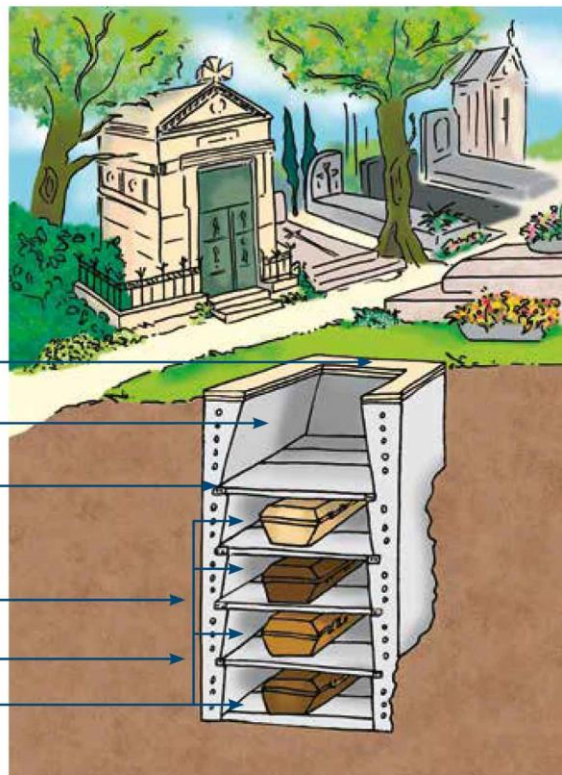
Semelle (4 morceaux)

Vide sanitaire d'1 mètre

Bandeau

Dalles intermédiaires

4 cases pour inhumer



NB. : le vide-sanitaire ne peut accueillir aucun cercueil (seulement des urnes le cas échéant).
La semelle supporte et stabilise le monument. Elle délimite la concession et sécurise l'inter-tombe.

Monument en avril 2025



Vue arrière du monument









Caveau (avril 2025)







Visite du monument et des lieux

AVERTISSEMENT : Les cimetières parisiens sont anciens (début du 19^{ème}). Ils sont très arborés, souvent pavés, en dénivelé. L'usager peut également être surpris par les cheminements, les racines, la hauteur des trottoirs, les escaliers, les murs de soutènement... L'accès en véhicule est limité de façon générale (conditions d'âge ou de handicap), voire impossible à proximité du monument (étroitesse de la voirie du 19^{ème} siècle conçue pour les voitures à cheval). Il est donc indispensable de s'y rendre en personne pour vérifier que le monument et l'environnement conviennent.

Pour accéder à ce monument (par l'entrée principale sans escalier - sur la carte, **chemin en vert**) :

- ✓ Départ de la porte principale du cimetière (28 ter Bd Ménilmontant, 75020 Paris)
- ✓ Remonter « l'avenue principale » et tourner à gauche sur l'avenue circulaire,
- ✓ Suivre l'avenue circulaire, passer sur votre gauche le chemin Bion.
- ✓ Tourner sur le chemin suivant à gauche, qui est le chemin Luzarraga.
- ✓ Descendre le chemin Luzarraga, en passant une première entrée dans la division, jusqu'à trouver une marque rouge au sol devant une autre entrée de la 62^{ème} division à votre droite (le trottoir est abaissé).
- ✓ Entrer dans la division et le monument est le 2^{ème} à votre main droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Nb il est possible de faire plus court, obligatoirement à pied, au prix de quelques marches : à l'entrée du cimetière, juste après la barrière, prendre l'avenue du Boulevard qui est derrière la guérite à gauche, et suivre l'avenue du boulevard jusqu'au chemin Luzarraga. Tourner sur le chemin Luzarraga (le 4^e à votre droite), pour trouver une 1^{ère} marque rouge au sol puis, à 40 m de là, une 2^{de} marque rouge devant un trottoir abaissé. Entrer dans la 62^{ème} division sur votre gauche. Le monument est le 2^{ème} à votre main droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo). ATTENTION : ce chemin est piétonnier et il est interdit de laisser son véhicule dans l'avenue principale réservée au stationnement des corbillards et convois funéraires.

Pour accéder à ce monument (par l'entrée des Amandiers, face au métro Père Lachaise, avec escaliers, sur la carte **chemin en rouge**) :

- ✓ Passer par la porte des Amandiers, monter les escaliers et en haut des escaliers, suivre l'avenue du boulevard, le long du mur d'enceinte jusqu'au premier chemin à gauche (il n'y a pas de panneau, mais il y a une fontaine à son angle) qui est le chemin Luzarraga.
- ✓ Tourner sur le chemin Luzarraga, passer la 1^{ère} marque rouge au sol et remonter le chemin jusqu'à la 2^{ème} marque rouge au sol pour entrer dans la 62^{ème} division à votre gauche (le trottoir est abaissé).
- ✓ Le monument est le 2^{ème} à votre main droite (voir ci-dessous, son plan de localisation et utiliser sa photo).

Voir les 2 plans ci-dessous

The map shows the layout of the Chateau de Vincennes. Key streets include Avenue des Peupliers, Avenue de l'Ouest, Avenue Circulaire, Avenue du Boulevard, Avenue Thirion, Avenue Principale, Rue du Repos, and Rue de la Conservation. Numbered plots (1-10) are distributed across the site. The main entrance (Porte Principale) is marked with a double-headed arrow at the bottom center. The Philippe-Auguste metro station (M) is located near the Rue du Repos. A red dashed line and a green dashed line highlight specific paths or areas within the chateau grounds.

▲ PORTE PRINCIPALE
▼ Piétons, véhicules

Plan de localisation du monument

